



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART
Samedi 21 Mars 2026 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
1	École du XIXème siècle d'après Natoire. Aphrodite portée par un dauphin. Huile sur panneau. 29 x 21 cm. Accidents.	100
2	École du XVIIIème siècle, d'après le Dominiquin. Saint Jean. Huile sur toile. 100 x 73,5 cm. Accidents.	400
3	Diane chasserresse. Sculpture en marbre blanc. Porte une signature 'J.Blanchard'. Hauteur : 61 cm. Éclat sur le piédouche et accidents au croissant de lune.	420
4	Théophile Victor Émile LEMMENS (1821-1867). Pêcheur réparant son embarcation. Huile sur toile signée en bas à gauche. 40,5 x 54,5 cm. Salissures, tâches.	480
5	Théophile Victor Émile LEMMENS (1821-1867). Lingère marchant, dans un paysage arboré et rocailleux. Huile sur toile signée en bas à droite. 41 x 54,5 cm. Déchirure, salissures.	300
6	Étienne CORNELIER (1838-1902). Nature-morte aux pommes. Huile sur toile signée en bas à gauche. 33,5 x 40,5 cm.	500
7	Commode galbée de forme tombereau en placage de bois de rose en frisage et filets de violette ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs. Garniture de bronzes : entrées, poignées, tablier, chutes, sabots. Dessus de marbre gris Sainte Anne. Époque Louis XV. Hauteur : 86,5 cm. Largeur : 129 cm. Profondeur : 63,5 cm. Restaurée. Dessus de marbre cassé et recollé.	1 800
8	Louis Ernest BARRIAS (1841-1905). Buste de jeune femme. Marbre signé. Hauteur : 71 cm.	1 600
9	Gaine en marbre gris Sainte Anne à quatre faces décreusées, trois sont décorées de guirlandes et de fleurs et de palmettes, base carrée, le haut rond mouluré et habillé de palmettes et de moulures en bronze doré. Époque fin XIXème siècle. Hauteur : 122 cm. Largeur : 20 cm. Diamètre : 28 cm. Accidents.	1 800



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART
Samedi 21 Mars 2026 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
11	Eugène CLAUDE (1841-1922). Nature morte aux prunes. Huile sur toile signée en bas à gauche. 27 x 39 cm.	680
12	Albert LORIEUX (né en 1862). Jeune garçon jouant dans un intérieur. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1909. 73 x 60 cm.	300
13	Justinien CLARY (1816-1869). Enfants et chien dans un paysage. Encre. A vue : 16 x 23,5 cm.	40
15	A. RISLER & CARRE Paris. Paire de plats en argent polylobées de forme triangulaire à décor ciselé de filets et branches feuillagées. Poinçon Minerve. Poids net : 670 gr. Longueur : environ 24,5 cm.	810
16	Paire de salerons double en argent à décor ciselé d'oves, palmettes. Ils reposent sur quatre pieds. Réceptacles en cristal. Poinçon vieillard. Maître orfèvre Charles Lenglet. Époque Restauration. Poids net : 438 gr. Egrenures.	320
17	École du XIXème siècle. Nature morte à la salade, 1876. Huile sur toile monogrammée et datée en bas à droite. 32,5 x 41 cm. Légers enfoncements.	150
18.1	Sèvres, 1846. Rafrichissoir au chiffre de Louis Philippe surdécoré en 1861. Marque en rouge du château de Fontainebleau. Hauteur : 12,8 cm. Diamètre : 16,3 cm.	200
18.2	Manufacture impériale de Saint-Petersbourg, Russie. Service à thé modèle Cobalt comprenant théière, pot à lait, sucrier, six tasses et sous-tasses, six assiettes à dessert et un plat. Marque de la manufacture sous la base accompagnée de la mention "fait en URSS". Epoque XXème siècle. Très légère usure à la dorure, quelques micro-égrenures.	620
21	Pendulette de forme lyre en bronze posée sur une base en marbre blanc décorée de pastilles et entrelacs. Mouvement plus récent, cadran abîmé. L'ensemble sous un globe de forme arrondie et trapézoïdale. Époque début XIXème siècle. Hauteur : 36 cm. Largeur : 16 cm. Profondeur : 9 cm. Accidents.	260
23	École française du XVIIème siècle. Sainte Famille en chemin. Toile. Hauteur : 105 cm. Largeur : 105 cm. Sans cadre. Restaurations anciennes.	650



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART
Samedi 21 Mars 2026 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
24	Petite commode galbée sur trois faces en placage de bois de rose et palissandre ouvrant par trois tiroirs. Garniture de bronzes dorés. Dessus de marbre gris Sainte Anne à bec de corbin. Époque Louis XV. Hauteur : 84 cm. Largeur : 81 cm. Profondeur : 43 cm. Petits accidents.	600
25	Huillier vinaigrier en métal argenté, les flacons en cristal taillé. Fin du XIXème siècle. Hauteur : 33 cm.	90
26	D'après Michel-Ange. Moïse et les tables de la loi. Epreuve en bronze à patine brune. Fonte de R.Bellair & Co, Berlin. Cachet de fondeur. Hauteur : 24 cm.	280
27	École vers 1820. L'assassinat d'Archimède. Huile sur toile marouflée. 32 x 37 cm.	220
28	KOSSBUHL (XIXème siècle). Le grand pardon. Technique mixte sur panneau. 9,6 x 13 cm.	100
29	Cartel et son socle en écaille rouge et laiton garnis de bronzes dorés. Une renommée au sommet. Le cadran en bronze à vingt cinq pièces en émail porte la signature de Balthazar à Paris. Époque fin XIXème siècle. Hauteur : 110 cm. Largeur : 41,5 cm. Profondeur : 22 cm. Accidents et manques.	800
34	Saint Personnage en bois sculpté et polychromé. Tenant un livre fermé de la main droite, il est vêtu d'une tunique, blousante à la taille, et d'un manteau dont un pan revient sur le devant. Lac de Constance ?, vers 1400. Hauteur : 67 cm. Soclé. Érosion et quelques manques.	1 010
36.1	Ecce Homo en bois sculpté et polychromé. Debout, la tête ceinte de la couronne d'épines, il porte sur ses épaules le manteau pourpre, les mains liées devant lui. Espagne, époque XVIème siècle. Hauteur : 84 cm. Petits accidents, manque le roseau.	900
36.2	Vierge à l'Enfant en chêne sculpté, dos creusé. Debout, la tête anciennement couronnée, Marie porte l'Enfant tenant une colombe sur son bras gauche ; elle est vêtue d'un long manteau dont les pans sont retenus par un lacet, plis en diagonale et V étagés sur le devant. Seconde moitié du XVème siècle. Hauteur: 100 cm. Petits accidents, fente.	900
37	Saint Moine en pierre sculptée et polychromée, dos ébauché. Debout, vêtu de la coule, il présente un livre ouvert devant lui. Époque milieu du XVème siècle. Hauteur : 71 cm. Manques dont la main droite.	900



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART
Samedi 21 Mars 2026 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
39	Verseuse tripode en argent ciselé à décor de palmettes et frises de rais de coeur. Bec verseur terminé par une chimère. Fretel en pomme de pin, anse en bois noirci. Poinçon vieillard et poinçon Cérès. Poids brut : 661 gr. Hauteur : 30 cm.	810
40	Paire de bougeoirs en argent, la base circulaire à décor d'une frise de palmettes, le fût de section hexagonale, surmonté de binet en forme de vase balustre. Poinçon : Paris, Premier Coq (1798-1808). Maître orfèvre : Pierre PARAUD. Poids : 968 gr. Hauteur : environ 26,3 cm.	1 300
41	Verseuse tripode en argent à décor ciselé et gravé de torsades, branches feuillagées, rocailles. Chiffré BR sur la panse. Manche latérale en bois tourné. Poinçons apocryphes. Époque XIXème siècle. Poids brut : 405 gr. Hauteur : 24 cm.	500
42	École du XXème siècle. Bouquets de fleurs et fruits dans une coupe sur piédouche. Paire d'huiles sur toile. 59,2 x 45,7 cm et 59,5 x 45 cm. Accidents.	600
44	École flamande du XVIIIème, d'après David Teniers. Scène de corps de garde. Toile. Hauteur : 47 cm. Largeur : 60 cm. Restaurations anciennes.	550
45.2	Personnage acéphale en pierre calcaire sculptée, fragment. Vers 1400. Hauteur : 35,5 cm. Soclé. Érosion.	180
46	Saint Antoine en pierre calcaire sculptée et polychromée, fragment. Revêtu d'une coule sur une tunique ceinturée, il tient un livre ouvert dans sa main droite et son tau de l'autre. Époque début du XIVème siècle. Hauteur : 56,5 cm. Tête cassée recollée.	1 850
47	Albert-Ernest DE CARRIER BELLEUSE (1824-1887), attribué à. Ophélie. Sculpture en marbre signée sur la terrasse 'A. CARRIER-Belleuse'. Hauteur : 61 cm. Un éclat.	1 300
49	Bénitier triptyque en régule argenté et doré fixé sur un fond de velours bleu. Fin XIXème siècle. Hauteur : 25 cm. Largeur : 7,5 et 15 cm.	80



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART
Samedi 21 Mars 2026 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
50	Table à ouvrage en bois noirci. A décor de laiton et filets sur le dessus ouvrant qui découvre un miroir et un casier en palissandre. Pieds galbés, garniture de bronzes. Époque Napoléon III. Hauteur : 73,5 cm. Largeur : 58,5 cm. Profondeur : 43 cm.	120
51	Groupe en biscuit de forme ronde composé de trois femmes jouant avec des amours. Époque fin XIXème siècle. Hauteur : 27 cm. Diamètre : 18,5 cm. Accidents et manques.	80
52	Commode en noyer de forme arbalète, ouvrant par trois tiroirs en façade. Les montants arrondis, moulurés reposant sur des pieds volutes. Les cotés moulurés. Garniture de bronzes. Dessus de marbre bleu turquin mouluré. Époque XVIIIème siècle. Hauteur : 90,5 cm. Largeur : 127 cm. Profondeur : 64,5 cm. Accidents au troisième tiroirs et un pied arrière.	300
53	École Flamande du XVIIIème siècle. La marchande de gibier. Cuivre. Hauteur : 21 cm. Largeur : 31 cm.	1 050
54	Attribué à Cornelis MAHU (1613-1689). Nature morte au hareng. Panneau de chêne, une planche, non parqueté. Hauteur : 28 cm. Largeur : 41 cm.	1 050
55	Commode légèrement bombée en façade ouvrant par trois tiroirs en placage d'olivier, palissandre et if. Le dessus à bord mouluré est marqueté de rosaces et d'entrelacs sur un fond d'olivier en bois de bout. Les côtés à losange dans des encadrements. Garniture de bronzes. Époque début XVIIIème siècle. 76,5 x 118,5 x 63 cm. Réparations, manques, fentes.	1 200
56	Groupe composé de trois personnages dits les Plaideurs. En bois sculpté, polychromé et doré représentant Saint Yves entre le pauvre et le riche. Bretagne, époque XVIIème siècle. Hauteurs : 92 et 88 cm. Petits accidents, reprises à la polychromie.	1 800
57	Suite de douze fourchettes à huîtres en argent fourré. Manche à décor de fleurs. Poinçon d'orfèvre Ravinet d'Enfert. Poids brut : 320 grs.	130
58	Moutardier couvert en argent, en forme d'urne sur piédouche, le corps ajouré d'arcatures et de frise de postes, à deux anses arrondies, et le couvercle à doucine surmonté d'un fretel en forme de graine. Garniture en verre bleu. Poids net de la monture : 139 gr. Poinçon : Paris, Premier Coq (1798-1808). Poinçon d'orfèvre : JCL. Hauteur : 15 cm. On y joint une petite cuillère en argent (Paris, Premier coq). Poids net : 18 gr. Petits accidents.	120



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART
Samedi 21 Mars 2026 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
59	Auguste CAIN (1821-1894). Bécasse. Épreuve en bronze à patine brune signée sur la terrasse. Dédicace sur la terrasse à droite "offert à Mr Lozouet, A.Cain 1853". 10 x 30 x 10 cm.	1 600
60	VIENNE. Deux assiettes en porcelaine à décor polychrome et doré de scènes mythologiques. Signées dans le décor. Marquées et titrées au dos. Fin du XIXème siècle. Diamètre : 24,2 cm.	220
61	Henri MAUPERCHE (1602-1686). Pêcheurs près d'une cascade. Toile. Hauteur : 97 cm. Largeur : 119,5 cm. Sans cadre. Restaurations anciennes.	6 000
62.1	Jean GARNIER (1853-1930). La cueilleuse. Épreuve en bronze à patine brune. Fonte d'édition signée sur la terrasse. Hauteur : 42 cm.	460
62.2	Raoul VERLET (1857-1923). La Douleur d'Orphée, ou Orphée et Cerbère. Epreuve en bronze. Fondateur Barbedienne Usures à la patine, accident à la lyre. Hauteur : 83 cm environ. On y joint un socle en bois (détaché).	1 260
64	Écrin comprenant 12 petites cuillères et une pince à sucre en vermeil. Poids : 362 gr.	520
65	Jean Daniel WELPER (XVIIIème siècle). Portrait de femme. Miniature sur parchemin. Diamètre : 6 cm. Ondulations.	870
69	Encrier en bronze et cloisonné avec support de plumes. Époque 1880-1900. Hauteur : 6,5 cm. Largeur : 19 cm. Profondeur : 11,5 cm. Manque le godet en verre.	120
70	Louche en argent. Poids : 210 gr. Poinçon Vieillard. Bosses.	220
71	École Flamande du XVIIème siècle, vers 1640. Le prévôt des marchands. Huile sur toile. 77 x 69 cm. Accidents et restaurations.	400



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART
Samedi 21 Mars 2026 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
72	Boite à thé en placage de thuya, bois de rose, filets de laiton et ébène. Elle ouvre pour découvrir deux compartiments intérieurs. Époque Napoléon III. Hauteur : 11 cm. Largeur : 24,5 cm. Profondeur : 12,5 cm.	90
73	Pendule en bronze patiné, marbre blanc et bronze doré représentant deux divinités. Le cadran signé Richmond, boulevard Montmartre à Paris. Époque XIXème siècle. Hauteur : 32 cm. Longueur : 49 cm. Petit accident à l'émail au carré de remontage. Manque le verre de la lunette arrière, balancier, clef. Petit fêlé au marbre à l'arrière.	400
74	École Française du XIXème siècle, suiveur de Claude Joseph Vernet. Pêcheurs remontant leur filet. Huile sur cuivre. Hauteur : 32,5 cm. Largeur : 40,5 cm.	320
75	Raoul François LARCHE (1860-1912). Jésus enfant. Epreuve en bronze à double patine brune et médaille. Cachet de fondeur Siot Decauville. Hauteur : 36 cm.	460
76	École Française du XIXème siècle. 33ème de la ligne, Route de la Victoire. Huile sur toile signée 'V Combeu 186.?' et datée en bas à droite. 59,5 x 73 cm.	570
77	A. WOHLFART (École du XIXème siècle). Hussard à cheval. Huile sur toile signée et datée 1858 en bas à gauche. 55,5 x 62 cm.	550
78	Atelier de François BOUCHER. Académie d'homme assis. Sanguine. 37,5 x 49,5 cm de forme cintré dans le haut Un dessin similaire est répertorié par Ananoff (voir A. Ananoff, François Boucher, Lausanne/Paris, La bibliothèque des arts, 1976, t. II, p. 87, n°384/1).	1 200
79	Coquillage turbo imperialis nacré monté sur un socle tripode en bronze à décor de monstres marins et au sommet d'un dragon. Époque Napoléon III. Hauteur : 23 cm. Largeur : 16 cm. Éclat au bord du coquillage, accident à une branche.	460
80	Guéridon ovale en polylobés en carton noirci, doré, peint et incrusté de nacre. Il bascule et repose sur un fût central et une base ronde à trois patins. Époque Napoléon III. Hauteur : 71 cm. Largeur : 62 cm. Profondeur : 50 cm. Fût et base repeints. Accidents et manques.	150
81	Porte-lumière représentant un Maure en bois sculpté et peint sur une base galbée à quatre pieds volutes. Les bras de lumières en fer doré. Époque XXème siècle. Hauteur totale : 188 cm. Base : 56 cm.	180



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART
Samedi 21 Mars 2026 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
82.1	Alfred DUBUCAND (1828-1894). Cavalier arabe. Bronze patiné. 52 x 41 x 23 cm. Oxydation, usure à la patine, fusil accidenté, rênes cassé.	1 000
83	École de la fin du XIXème siècle. Portrait de femme de qualité. Huile sur toile à vue ovale signée et datée 1896. Environ 93 x 74 cm.	4 700
84	École Française du XVIIIème siècle. D'après Jean-François de Troy. Etude de deux hommes. Sanguine. Vue : 56 x 38,5 cm. Accidentée.	420
85	Établissements GALLÉ (1904-1936). Vase gourde à corps méplat épaulé et deux anses en application à chaud en partie haute. Épreuve en verre multi-couche à décor d'hortensias signée. Hauteur : 20,5 cm. Sillon et bulles.	600
86	Établissements GALLÉ (1904-1936). Vase en verre multicouche à décor de feuillage violine dégagé à l'acide sur fond jaune nuancé. Signé Gallé. Hauteur : 19,5 cm.	650
87	Louis MAJORELLE (1859-1926). Casier à musique en acajou à casier supérieur marquetés sur trois cotés avec un tiroir en façade signé L. Majorelle. Dessous deux tablettes intermédiaires avec quatre séparations à la base. Les montants en acajou sculptés, nervurés encadrant à la base deux panneaux de marqueterie à décor de fleurs et papillons. Époque 1900. Hauteur : 115 cm. Largeur : 60 cm. Profondeur : 36 cm. Petits accidents, tâches.	1 860
88	Paul B. PASCAL (1832/39-1903/05). La corne d'Or. Gouache signée et datée 1881 en bas à droite. Vue : 32,5 x 44 cm.	560
89	Grande coupe en biscuit vert et blanc à décor d'iris, de fleurs, bourgeons et d'une naïade sortant des flots. Époque 1900. Numéro dessous 3610 et 23. Hauteur : 42 cm. Largeur : 34 cm. Profondeur : 23 cm. Accident à un orteil.	300
90	Paul B. PASCAL (1832/39-1903/05). Sur la terrasse la nuit à Tanger. Gouache signée et datée 1882 en bas à droite. 44,8 x 71 cm.	560



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART
Samedi 21 Mars 2026 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
91	Louis Ernest BARRIAS (1841-1905). La nature se dévoilant devant la science. Epreuve en bronze à patine brune nuancée. Fonte de Susse frères éditeurs signée. Cachet de fondeur, numérotée 'B112'. Hauteur : 73 cm.	7 500
92	Établissements GALLÉ (1904-1936). Vase à long col en verre multicouches à décor dégagé à l'acide de feuilles et fleurs sur fond jaune. Hauteur : 13,5 cm. Infime égrenure au col, salissures.	220
93	Vlastimil KOSVANEK (1887-1961). Jeune élégante dévêtue. Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 60 cm.	1 800
94	Établissements GALLÉ (1904-1936). Vase de forme balustre en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de branches fleuries de cerisier sur fond jaune. Hauteur : 9 cm.	260
95	Vitrine de présentation de forme trapézoïde en merisier massif mouluré et sculpté de fleurs présentant en partie haute une niche ouverte à deux tablettes latérales. Dessous au centre, une porte vitrée à deux étagères et de chaque cotés des tablettes. A la base, deux portes vitrées encadrées par des montants évasés à reserves sculptées de fleurs. Époque 1900. Hauteur : 181 cm. Largeur : 89 cm. Profondeur : 33 cm. Accidents, manques.	960
96	Léon Victor DUPRÉ (1816-1879). Bord de Loire. Huile sur panneau monnogrammée et datée 1865 en bas à droite. 28 x 58 cm.	150
97	Louis Ernest BARRIAS (1841-1905). La fille de Bou Saada. Épreuve en bronze à patine brune nuancée. Fonte de Susse Frères signée. Porte le cachet de fondeur, l'indication 'Copyright by Susse Freres 1893' ainsi que la numérotation 'AJWSB124'. Hauteur : 31 cm. Largeur : 30 cm.	5 000
98	Paul B. PASCAL (1832/39-1903/05). Caravane dans le désert. Gouache signée et datée 1883 en bas à gauche. Vue : 24 x 40 cm.	420
99	Paul B. PASCAL (1832/39-1903/05). Caravane au crépuscule. Gouache signée et datée 1881 en bas à droite. Vue : 38 x 60 cm.	560



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART
Samedi 21 Mars 2026 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
100	Louis MAJORELLE (1859-1926). Table de salon volante à deux plateaux en acajou et placage d'acajou. Les plateaux sont marquetés de fleurs et feuillages sur fond d'acajou. Le premier repose sur le haut des montants moulurés qui s'incurvent en descendant pour insérer le plateau inférieur plus grand qui possède deux poignées torsadées en laiton fendu. Signée L. Majorelle sur le fond acajou au premier plateau. Époque 1900. Hauteur : 82 cm. Profondeur : 95,5 cm. Largeur : 58 cm.	1 200
101	École Française du XVIIIème siècle d'après François BOUCHER. Étude d'homme assis. Contre-épreuve de sanguine. Petite déchirure en haut à gauche. Vue : 28,5 x 41 cm.	320
102	Établissements GALLÉ (1904-1936). Vase tronçonnique en verre multicouche à décor de chrysanthèmes dans les tons orangés sur fond blanc nuancé orange. Signé Gallé. Bulles. Hauteur : 33, 8 cm.	770
103	Établissements GALLÉ (1904-1936). Vase Campanules. En verre multicouche de forme balustre à col ourlé sur pied circulaire. Décor gravé de fleurs, tiges et feuilles dans les tons bleu-vert sur fond jaune-orangé. Signé Gallé en réserve. Hauteur : 36, 5 cm.	2 000
104	Table à ouvrage en bois fruitier à plateau mouluré ouvrant en façade et découvrant un caisson à casiers. Les traverses décreusées sont réunies par des pieds également décreusés et posés en oblique. Sculptures de feuillage ajouré dans les angles sous les traverses. Époque début du XXème siècle. Hauteur : 77 cm. Largeur : 63 cm. Profondeur : 47 cm.	120
105	Antoine BOFILL (1894-1939), d'après. Portrait de femme. Épreuve en bronze doré signée. Cachet de fondeur Paris Louchet. Hauteur : 13 cm.	220
106	Émile GALLÉ (1846-1904). Table à deux plateaux marquetés sur un piètement lyre à deux patins en hêtre teinté. Le plateau inférieur aux angles en accolade est marqueté de fleurs et feuillages sur un petit coté et une longueur. Le plateau supérieur de même forme mais plus petit est à décor de paysage champêtre avec oiseaux, moissonneurs et une ville au loin. Il est fixé sur le grand par deux montants sculptés. Il est signé Gallé dans la marqueterie. Époque 1890. Hauteur : 87 cm. Largeur : 86 cm. Profondeur : 60 cm.	830
107	Ernest MONTAUT (1879-?). Un tournant à toute allure. Estampe couleur. A vue : environ 63 x 46,5 cm.	150



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART
Samedi 21 Mars 2026 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
108	Clément MASSIER (1844-1917). Plat en faïence à émail à lustre métallique figurant un paysage sur fond rouge. Monogrammé en creux au dos "CM", daté 1900. Marqué "M.C.M Golfe Juan A.M 1900 ". Porte une étiquette Clément Massier Golfe Juan (Alpes Maritimes) n°858/800. Diamètre : 53,5 cm.	1 280
109	Établissements GALLÉ (1904-1936). Vaporisateur en verre multicouche, décor de fleurs et feuilles dégagées à l'acide, traité en camaïeu prune sur fond jaune. Le vaporisateur en métal. Signé Gallé. Vers 1910. Hauteur : 20,5 cm.	320
110	Paul B. PASCAL (1832/39-1903/05). Chameliers arabes. Gouache signée et datée 1883 en bas à droite. Vue : 26 x 40,5 cm.	520
111	Paul B. PASCAL (1832/39-1903/05). Arabes et chameau devant un marabout. Gouache signée et datée 1883 en bas à droite. Vue : 29,5 x 40 cm.	550
112	Bibliothèque carrée tournante à quatre compartiments en laiton fixés sur un plateau mouluré en acajou surmontés d'une poignée et reposant sur un piétement tripode en laiton réuni à la base et terminé par des pieds stylisés. Époque Edouardienne vers 1900-1910. Hauteur : 77 cm. Largeur : 35 cm.	820
114	Eugène DEULLY (1860-1933). L'oiseau envolé. Dessin à la sanguine. Vue : 26,5 x 45 cm.	110
115	Établissements GALLÉ (1904-1936). Vase en verre multicouche à décor de feuilles d'érable dans les tons jaune-vert sur fond blanc nuancé orange. Signé Gallé en réserve. Hauteur : 12 cm.	300
116	Établissements GALLÉ (1904-1936). Vase en verre multicouche à décor de feuilles d'érable dans les tons jaune -vert sur fond blanc nuancé orange. Signé Gallé en réserve. Hauteur : 12 cm.	250



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART
Samedi 21 Mars 2026 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
118	Émile GALLÉ (1846-1904). Casier à musique à quatre compartiments séparés par des panneaux pleins et des panneaux extérieurs en bois découpé. Le plateau intermédiaire plaqué de noyer est décoré d'une fleur marquetée sur un bord. Le plateau supérieur, posé sur quatre colonnettes à bulbe est marqueté de fleurs de différents bois sur un fond de placage de deux bois. L'ensemble repose sur quatre pieds nervurés et courbés vers l'extérieur. Signé E Gallé dans une feuille. Époque 1900. Hauteur : 86,5 cm. Largeur : 45 cm. Profondeur : 45 cm. Deux éléments accidentés. Figure dans l'ouvrage "l'argus des meubles et des objets 1900 édition Belfond", page 47. Nous retrouvons ce même modèle page 51 dans l'ouvrage "meubles et ensembles 1900" par Edith Mannoni aux éditions Charles Massin.	1 550
119	Lampadaire en laiton travaillé sur une base ronde d'où partent trois branches feuillagées, attachées en haut autour desquelles s'enroulent des fleurs en cuivre patiné. Une lyre au sommet du fût central donne l'éclairage. Époque 1900. Hauteur : 194 cm. Diamètre : 43 cm. Abat-jour abimé.	470
120	Émile GALLE (1846-1904). Table de salon à deux plateaux marquetés de fleurs de différents bois sur des fonds à deux couleurs de placage. Le plateau supérieur est posé sur quatre pieds ronds courbés à la base, le plateau d'entrejambe est fixé à l'intérieur des montants. Signée Gallé en marqueterie dans une feuille de fleur. Époque 1890-1900. Hauteur : 73 cm. Largeur : 66,5 cm. Profondeur : 40 cm.	950
121	Paul B. PASCAL (1832/39-1903/05). Campement arabe. Gouache signée en bas à droite. Vue : 23 x 33 cm.	500
122	Paul B. PASCAL (1832/39-1903/05). Caravane au crépuscule - Chamelier, moutons et marabout. Gouache signée et datée 1878 en bas à gauche. Vue : 31,5 x 50 cm.	750
123	Établissements GALLÉ (1904 - 1936). Lampe champignon. En verre multicouche bleu sur fond jaune, à décor gravé de fleurs. Signatures « Gallé » sur le fût et sur l'abat-jour. Gravée 'B143'. Hauteur : 68 cm.	6 700
124	Établissements GALLÉ (1904 - 1936). Lampe champignon. En verre multicouche gravé à l'acide à décor de feuillage dans les tons prune sur fond blanc. Signé en réserve. Hauteur : environ 29 cm. Col accidenté et monture manquante.	3 000



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART
Samedi 21 Mars 2026 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
125	Émile GALLÉ (1864-1904). Vase soliflore floriforme circa 1900. Vase en verre multicouche dont le corps est un calice de fleur soufflé et gravé à l'acide de nervures violettes et de côtes vertes . Le pied vert rapporté à chaud est festonné. Le haut, évasé, se termine par quatre pointes étirées à chaud. Signature japonisante gravée à la pointe sur le bas du corps. Hauteur : 27 cm.	4 750
126	Louis MAJORELLE (1859-1926). Sellette en marqueterie de bois de placage à décor de feuilles d'érable à plateau trilobé intermédiaire. Repose sur un piétement tripode. Le piétement, les traverses hautes sous le plateau supérieur et les moulures d'encadrement des plateaux sont en acajou massif. Signée sur la plateau supérieur. Hauteur : 120 cm.	2 050
128	Buste de jeune femme en albâtre, la tête légèrement tournée avec des fleurs dans les cheveux et sous le cou. Intitulée Primavera à la base. Dans l'esprit de Jean-Baptiste Carpeaux. Époque fin du XIXème siècle. Hauteur : 43 cm. Largeur : 33 cm. Profondeur : 24 cm. Petits accidents, léger fêle sur l'épaule gauche.	800
130	Lustre en bronze patiné à six lumières à décor de fleurs et feuillages. Époque 1900. Hauteur : 66 cm. Largeur : 52 cm.	1 000
131	Écran de feu en bois doré mouluré et sculpté de fleurs à trois compartiments. Il repose sur un piétement à deux patins nervurés. Le dos a un seul panneau. Époque 1900. Porte la mention 'La Ruche' au revers. Hauteur : 107,5 cm. Largeur : 61 cm. Profondeur : 43 cm. Tissu usé et accidents à la dorure.	550
132	Aimé-Jules DALOU (1838-1902). La femme surprise. Épreuve en bronze à patine médaille et brune nuancée. Fonte de Susse Frères Editeur. Hauteur : 55,5 cm.	5 000
133	Émile GALLÉ (1846-1904). "Chèvrefeuilles " circa 1900. Grand vase soliflore parlant "Lien d'Amour" en verre ambré à partie base bulbée reposant sur un talon, long col droit s'évasant dans le haut. Il est décoré en relief d'émaux polychromes et partiellement dorés sur fond givré à l'acide. Signature dorée japonisante sur le bulbe. Référence B-102 gravée à la pointe sous la base. Hauteur : 32 cm.	1 800
135	Chauffeuse en merisier, le dossier évasé, incurvé à décor de branches stylisées reçoit avec les pieds avant une assise paillée. Époque 1900. Hauteur : 104 cm. Largeur : 41 cm. Profondeur : 38 cm.	100



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART
Samedi 21 Mars 2026 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
136	Salon en chêne sculpté composé d'un canapé deux places et quatre chaises. Le haut des dossiers évasés et sculptés de fleurs différentes ainsi que le haut des pieds. Les traverses de façade et des cotés décreusées et nervurées. On y joint une chaise cannée d'un modèle différent. Époque 1900. Canapé, hauteur : 99 cm. Largeur : 129 cm. Profondeur : 57,5 cm. Chaise, hauteur : 89 cm. Largeur : 42 cm. Profondeur : 40 cm.	500
137	Vitrine d'exposition en acajou mouluré et sculpté présentant une niche en partie haute, ouvrant en façade par une porte vitrée flanquée de deux tablettes latérales. Elle est ornementée d'un décor de bronzes dorés à motifs floraux. Fond tapissé d'une soierie verte. Époque 1900. Travail attribué à Georges GUERIN. Hauteur : 169 cm. Largeur : 97 cm. Profondeur : 42 cm. Accidents, soulèvements du placage, manques. Soierie de la niche usée. Une des deux étagères fêlée.	3 600
138	Table à jeu en noyer à plateau réversible, plaqué de noyer d'un côté et de l'autre, sous un verre, une gouache à décor de fleurs, feuilles et fruits, dessous un tapis de feutre pour le jeu. Piètement gainé en oblique réuni par des traverses droites soutenues par des arcades ajourées. Époque début XXème siècle. Hauteur : 74,5 cm. Largeur : 95 cm. Profondeur : 95 cm.	300
139	Louis MAJORELLE (1859-1926). Table de salon à deux plateaux marquetés de fleurs et feuillages en vis à vis dans les angles au plateau supérieur et tout autour du plateau inférieur. Le piètement en acajou mouluré et nervuré encadre le plateau du haut et descend en courbe en se séparant pour enserrer le plateau inférieur. Signé L. Majorelle sur le bord dans le placage du plateau supérieur. Beau travail d'ébénisterie. Époque 1900. Sous le plateau du haut une estampille E. LENIN et un cachet de cire E.LANEZIN 16 rue Alsace-Lorraine Toulouse. Hauteur : 79 cm. Largeur : 77 cm. Profondeur : 58 cm.	1 550
140	Paul B. PASCAL (1832/39-1903/05). Bord de mer - Pêcheurs et pêcheuses à marée basse. Gouache signée et datée 1878 en bas à gauche. Vue : 32,5 x 49 cm.	320
141	MOULINS, 1784. Paire de couteaux de voyage en or, nacre, l'une des lames en argent et l'autre en acier. Poinçons insculpés sur la lame en argent. Dans un étui garni de galuchat. Accidents, manques. Poids brut des couteaux : 48 gr. Longueur des couteaux : environ 19,7 cm.	130
142.1	Louis Édouard GARRIDO (1893-1982). Nature morte au faisan. Huile sur isorel, signée en bas à droite. 60 x 50 cm.	300



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART
Samedi 21 Mars 2026 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
142.2	Table tric-trac en acajou plaqué sur le dessus d'un jeu de dame avec des réserves sur les côtés, encadrées de filets d'ébène et buis, l'envers garni d'un feutre. Les traverses du piètement sont décorées de cannelures avec deux petits tiroirs en côté. L'intérieur est plaqué d'un jeu de tric-trac. Il repose sur quatre pieds fuselés à cannelures. Époque Louis XVI. Travail de la région Bordelaise. Hauteur: 71 cm. Largeur: 74 cm. Profondeur: 55 cm. Réparations, accidents, soulèvement.	1 150
143	Meuble d'appui en bois noirci et marqueterie d'écaille et laiton ouvrant à une porte. Riche garniture de bronzes dorés : palmettes, moulures, termes, rosaces, masques et lingotière. Dessus de bois noirci. Époque Napoléon III. Hauteur : 109 cm. Largeur : 71,5 cm. Profondeur : 37,5 cm. Manques et accidents.	1 120
145	Compagnie des Indes. Série de huit assiettes en porcelaine à décor polychrome émaillé de fleurs. XVIIIème siècle. Egrenures.	350
147	Paire de vases en porcelaine à décor de fleurs et monture en bronze : base, noeud de raccord, anses et prise du couvercle. Époque fin XIXème siècle. Hauteur : 40 cm. Accidents aux deux pieds en porcelaine.	400
149	J. MELLIE (École du XIXème siècle). Retour de pêche. Huile sur toile signée à gauche. 55 x 46 cm. Accidents et restaurations.	260
150	Petite vitrine bombée en façade et vitrée sur les côtés en placage d'acajou ouvrant par une porte. Fond, étagères et bas garnis de velours. Elle repose sur quatre pieds galbés. Dessus de marbre rouge. Habillage de cuivre doré. Époque 1900. Hauteur : 139,5 cm. Largeur : 67 cm. Profondeur : 33 cm. Fentes, usures.	240
151	Lampe bouillotte en bronze doré à cuvette ajourée et trois bras de lumières. Abat-jour en tôle peinte, une branche refaite, une bobèche différente. La base, le fût, les branches percées et les vis de fixation des binets changées. Époque fin XVIIIème siècle. Hauteur : 70 cm. Diamètre : 40 cm. Usures à la dorure.	1 200
152	Buffet bas en acajou ouvrant par deux vantaux. Style Louis XV. Hauteur : 99,5 cm. Largeur : 138 cm. Profondeur : 5 cm. Accidents, petits enfoncements, restaurations aux pieds arrière.	50
153	Pendule en biscuit à base ovale surmontée de deux personnages et un amour. Le cadran est inscrit dans un socle. Frises en bronze en façade et sur les côtes de la base. Marque de Sèvres sous la base. Époque fin XIXème siècle. Hauteur : 35 cm. Largeur : 31 cm. Profondeur : 15,5 cm. Quelques manques. Éclat au cadran près du remontage.	250



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART
Samedi 21 Mars 2026 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
154	Paire d'éléments en bois sculpté et peint de palmettes et fruits. Époque début XVIIIème siècle. Hauteur : 107 cm. Largeur : 11 cm. Manques et accidents, trous de vers.	210
155	École du XXème siècle. Toi et moi. Sculpture en bois signée Rillat. 35 x 44,5 cm. Avec socle : 40x 47 cm. Accidents, manques et restaurations.	100
156	D'après François BOUCHER (1703-1770). Le retour du marché. Impression rehaussée encadrée sous verre. A vue : 24,5 x 16 cm.	20
157	Table ovale et suite de six chaises cannées en acajou. Style Louis XVI. Avec deux rallonges en contreplaqué. Dimensions : 75,2 x 105 x 85 cm. Accidents, insolation et tâches.	350
158	Desserte en acajou à dessus de marbre blanc veiné gris. Ouvrant par deux tiroirs en ceinture et deux vantaux en façade. Style Louis XVI. Dimensions avec marbre : 103 x 129,5 x 46,5 cm. Petits accidents, traces d'humidité.	400
159	Buffet bas en acajou à dessus de marbre blanc veiné gris. Ouvrant par quatre tiroirs en ceinture et quatre vantaux. Style Louis XVI. Dimensions avec marbre : 103 x 183 x 54 cm. Petits accidents, insolation. Une entrée de serrure à refixer. Marbre restauré.	600
160	Commode à ressaut ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs en placage de bois de rose dans des encadrements d'amarante, de violette et filets clairs. Les montants sont arrondis et se terminent par des pieds galbés. Les côtés, plaqués de bois de rose sont à encadrement d'amarante et violette. Les montants arrières sont à ressaut. Garniture de bronzes dorés : entrées, poignées rondes, chutes, sabots et tablier. Dessus de marbre rouge royal à gorge, restauré. Estampillée J. PORQUET, maître en 1767. Époque Louis XVI. Hauteur : 86 cm. Largeur : 128 cm. Profondeur : 61 cm. Quelques manques. Porquet Jacques, maître à l'âge de 63 ans par l'édit royal de 1767. Il figurait parmi les créanciers de Jean François Oeben auquel il avait sans doute fourni quelques travaux.	1 800
161	Paire de chenets en fonte et bronze représentant des enfants jouant avec des chèvres. Avec barre de foyer. Marque AB. XIXème siècle. Hauteur des chenets : 26 cm.	220



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART
Samedi 21 Mars 2026 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
163.1	Paire de fauteuils relaqués en cabriolet à dossier droit. Dossier et travers moulurés. Les quatre pieds fuselés à cannelures. Époque fin XVIIIème siècle. Hauteur : 83 cm. Largeur : 58. Profondeur : 49.5 cm. Deux pieds arrière consolidés d'une bague.	100
163.2	Coffret en cuir noir à décor de filets et branchages dorés aux fers. Angles et attaches en laiton découpé de doré. Poignée en fer sur le couvercle, serrure à moraillon en façade. Intérieur gainé de tissu rouge. Époque XVIIIème siècle. Hauteur: 13 cm. Largeur: 38.5 cm. Profondeur: 27 cm. Usure à la dorure, manque la clef et les crochets devant.	350
165	Paire de chaises chauffeuse en bois laqué à dossier médaillon en cabriolet. Les traverses moulurées sont réunies par des pieds fuselés à cannelures rudementées, les dés de raccordement sculptés dans la masse. Estampillées G JACOB sous les traverses de façade. Georges Jacob maître le 4 septembre 1765. Époque Louis XVI. Hauteur : 89,5 cm. Largeur : 51 cm. Profondeur : 44,5 cm. Renforts en ceinture, usures à la laque.	500
166	Paire de fauteuils en noyer à dossier à la Reine. Le dossier à épaulement et en accolade est mouluré avec une traverse basse chantournée. Descentes d'accotoirs galbées, traverses de ceinture chantournées soulignées d'un boudin sur le bord. Elles sont réunies par quatre pieds galbés feuillagés. Époque Louis XV, travail de la vallée du Rhône. Hauteur : 97 cm. Largeur : 65,5 cm. Profondeur : 59,5 cm.	1 800
172	Paire de larges chaises chauffeuse à dossier à la Reine en hêtre mouluré (anciennement laquées). Le dossier à épaulement est violonné, les traverses chantournées sont réunies par des pieds galbés nervurés. Époque Louis XV. Hauteur : 94 cm. Largeur : 54,5 cm. Profondeur : 50 cm.	300
173	Elisa DESRIVIERES (1818-1891). Portrait d'homme de qualité, 1863. Pastel, signé au centre à gauche. 82 x 66 cm.	150
174	Pilier central d'escalier en bois sculpté représentant un personnage moustachu. Époque XVIIIème siècle. Hauteur : 230 cm. Largeur : 33 cm. Profondeur : 25 cm. Manques, accidents.	1 150
175	Colonne en onyx vert. Le plateau mouluré tournant est posé sur une un chapiteau ionique en bronze à décor de masques sur un fût en bronze à cannelures et festons. La colonne en onyx se termine par une base mouluré à décor de feuilles de laurier rubannées fixée sur un socle en onyx mouluré. Époque fin XIXème siècle. Hauteur : 117 cm. Côté : 31 cm. Petits manques.	1 500
176	Louis-Félix De La Rue (1735 - 1765), attribué à. Etude pour un frontispice. Terre cuite originale. Porte une étiquette "V.S. N°47 / VASSE Louis Claude / (1716-1772) / élève de Puget et Bouchardon / Prix Rome 1739 / académie 1751 / Professeur 1761 / Salon 1748-1771". Porte un numéro à l'encre "B 47" sur le dessous. Hauteur : 20,5 cm. Provenance : Acquis en vente publique à Toulouse en 1954 ; collection particulière ; par descendance.	6 600



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART
Samedi 21 Mars 2026 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
177	Plaque en cuivre émaillée à décor peint polychrome d'une scène mythologique. Travail du XIXème siècle. Environ 15,1 x11,2 cm. Accidents.	200
179	Sellette en bois noirci, le haut carré reposant sur un fût à cannelures rudentées de bronze, base à doucine sur socle carré. Époque Napoléon III. Hauteur : 92,5 cm. Largeur : 28 cm.	160
180	Lustre en cuivre verni à quatre lumières, les branches mouvementées et feuillagées. XXème siècle. Hauteur : 37 cm. Largeur : 45 cm.	280
181	Hugues Claude PISSARRO (né en 1935). Le Jardin public. Huile sur toile signée en bas à gauche. 19 x 24.	600
182	Lustre en laiton anciennement à gaz à une branche centrale habillée de verreries berlingot, les trois branches mouvementées, feuillagées terminées par des bondes en verre marbré. Époque 1900. Hauteur : 90 cm. Largeur : 75 cm. Une petite boule cassée en haut.	260
183	Paul Constant SOYER (1823-1903). Vieille femme au chapelet. Huile sur panneau signée en bas à droite. 46 x 37,5 cm. Accidents.	220
184	Charles NITSCH (XXème siècle). Portrait de madame Lesaux née Coulbeaux. Huile sur toile signée en bas à gauche. 102 x 91 cm.	500
186	Paire de bougeoirs d'inspiration chinoise en bronze argenté et doré double face à deux bras de lumières séparés au centre d'une plaque émaillée, peinte et doré sur les deux faces de personnages chinois. Travail vers 1860-1880. Hauteur : 27,5 cm. Largeur : 25 cm. Profondeur : 9 cm.	500
187	Alfred Arthur BRUNEL DE NEUVILLE (1852-1941). Le jeux des chatons. Huile sur toile signée en bas à droite. Dans un encadrement doré. 38 x 46cm. Avec cadre 60 x 68 cm. Accident à la toile.	650
190	Grand vase en émail cloisonné à fond bleu à décor d'oiseaux et d'arbres fleuris. Le col à décor d'un dragon. Base et col en bronze japonisant. Japon XIXème siècle. Hauteur : 62 cm. Quelques craquelures.	560
191.2	Louis-Roland TRINQUESSE. Jeune femme à la console. Contre-épreuve à la sanguine. 26 x 35 cm.	200



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART
Samedi 21 Mars 2026 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
192	Très belle armoire normande en chêne sculpté. Les montants à ressaut sculptés de palmettes, raisins et cannelures. Traverses hautes à gros bouquet et rinceaux. Les portes à bouquets, médaillons d'oiseaux et fleurs. Traverses basses à fleurs et raisins. Travail XIXème siècle, région de Bayeux. Pentures et fiches en fer étamé. Hauteur : 253 cm. Largeur : 154 cm. Profondeur : 55,5 cm.	1 600
195	Statuette de Guanyin sur un animal fantastique en lapis-lazuli. Chine, travail du XXème siècle. Hauteur : 18,5 cm. Accident.	90
196	Petite statuette de femme en corail sculpté. Chine, XXème siècle. Représentée dansante, tenant une tige de lotus, vêtue d'une longue robe, socle en bois. Hauteur : 14,5 cm. Poids brut : 64 gr.	200
197	Paire de pots à pinceaux en porcelaine polychrome. Chine, fin du XIXème / début du XXème siècle. Cylindriques, à décor de dragon pourchassant la perle enflammée, marque Guangxu à la base. Hauteur : 12,5cm.	650
199	Brûle-parfum en bronze et incrustations de fils d'argent. Chine, XIXème siècle. La panse renflée, à décor de masques de taotie, les anses en forme de têtes d'animaux fantastiques. 6 x 11,5 x 8 cm.	630
200	Coupe à beurre couverte en argent repoussé et pierre dure. Tibet, fin du XIXème / début du XXème siècle. En forme de lotus, reposant sur un haut pied, ornée des huit emblèmes bouddhiques disposés sur les pétales gravés de rinceaux feuillagés, le pied décoré de branchages fleuris, le couvercle reprenant le même décor d'emblèmes. 14 x 13 cm. Coupe accidenté.	450
203	Plaque de gratitude en argent. Chine, début du XXème siècle. Offerte par le syndicat des hôtels de l'ancienne concession française de Tianjin, la partie supérieure ornée de deux lions bouddhiques encadrant une perle, encadrement en bois sculpté de grappes de calebasse. 41 x 50 cm.	400
205	Paire de statuette de Guanyin en stéatite. Chine, XXème siècle. Représentées assises sur des lotus, tenant une bouteille, vêtues de longues robes, socles en stéatite. Hauteur : 18 cm. Petits éclats.	150
207	Statuette d'immortel en stéatite. Chine, XXème siècle. Hauteur : 22 cm.	30
209	Soupière couverte et paire de petites soupières couvertes en porcelaine de Canton. Chine, époque fin du XIXème - début du XXème siècle. À décor de scènes animées de personnages, oiseaux et fleurs. Dimensions : 28 x 38 x 22,5 cm et 16 x 22 x 14 cm. Accidents pour la grande, usures.	370



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART
Samedi 21 Mars 2026 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
212	Dragon tortue en jade (ou serpentine ?) Chine, XXème siècle. 9,5 x 24 cm.	80
213	Miroir miniature en bronze argenté. Chine, possiblement de l'époque Tang (618-907). De section carrée, à décor de lions et grappes de raisins. 3,5 x 3,5 cm.	100
216	Deux estampes d'Utagawa Kunisada (1769-1825). 31,5 x 21,5 cm et 33,5 x 23 cm.	110
217	Trois statuettes de gardiens en grès émaillé vert. Chine, dynastie Ming, XVIIème siècle. Représentés debout sur des bases, vêtus de longues robes, coiffés de bonnets, l'un tenant un animal dans ses bras, têtes amovibles. Hauteur : 33 et 37 cm.	280
219	Groupe en serpentine. Chine, travail du XXème siècle. 20 x 17 cm hors socle. Accidents.	60
220	Brûle-parfum en serpentine à décor de dragon. Chine, XXème siècle. Hauteur : 13 cm.	40
221	Brûle-parfum en serpentine. Chine, XXème siècle. 14,5 x 16 cm.	40
222	Statuette de femme en serpentine. Chine, XXème siècle. Hauteur : 14 cm.	30
223	Buste de femme en améthyste. Chine, XXème siècle. Hauteur : 11 cm. Accident.	30
225.2	Vase de forme balustre en porcelaine de Canton, à décor polychrome de scènes de cour, fleurs, oiseaux et papillons. Chine, Canton, Vers 1900. Sur un socle en bois. Hauteur du vase : 62 cm.	150
228	Japon, début du XXe siècle (Meiji). Netsuke en ivoire d'éléphant représentant une jeune fille s'appuyant sur le nez proéminent d'un Tangu (dieu) en masque de théâtre Nô. Délicate polychromie du kimono. Incrustation de corne noire dans les yeux du masque. Signé sous la base Gyokushi. Hauteur : 4,5 cm. Poids : 14,5 gr. N° CITES : FR2501400066K	420



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART
Samedi 21 Mars 2026 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
231	Japon, fin de l'époque Meiji. Netsuke en ivoire d'éléphant représentant un homme étrillant son cheval dans un bac rempli d'eau. Signé sous la base. Hauteur : 3,3 cm. Poids : 19,10 gr. N° CITES : FR2501400073K	230
232	Japon, fin de l'époque Meiji, début Taisho. Netsuke en ivoire d'éléphant à forte patine représentant un chasseur d'épervier. Il tient un rapace attaché par une corde à son épaule. A ses pieds, un sac sur lequel est posé un crapaud. Signé sous la base Gyokushi. Hauteur : 5,5 cm. Poids : 30,10 gr. N° CITES : FR2501400071K	250
233	Japon, fin du XIXe siècle (Meiji). Netsuke en ivoire d'éléphant figurant un groupe de quatre pêcheurs dont un enfant portant une nasse. Signé sous la base Gyokujuki. Hauteur : 5 cm. Poids : 34,2 gr. N° CITES : FR2501400077K	350
237	Japon, fin de l'époque Meiji, circa 1900. Netsuke en ivoire d'éléphant représentant un squelette assis en tailleur jambes croisées, les mains posées sur les genoux. Signé sous la base Asaki Gyokuzan, école de Tokyo. Hauteur : 4,5 cm. Poids : 17,85 gr. N° CITES : FR2501400109K	400
239	Japon, fin de l'époque Meiji, circa 1900. Netsuke en ivoire d'éléphant figurant un homme souriant s'appuyant sur un baton et retenant de la main gauche son grand col. Belle patine. Non signé. Hauteur : 5,5 cm. Poids : 12,75 gr. N° CITES : FR2501400107K	150
245	Japon, fin de l'époque Meiji, circa 1900. Okimono en ivoire d'éléphant représentant un poissonnier tenant un poisson dans sa main droite, assis derrière son étale et un autre poisson sur l'étal. Belle patine. Signé sous la base dans un cartouche de laque rouge Shimura. Restauration. Hauteur : 5,8 cm. Poids : 49,05 gr. N° CITES : FR2501400117K	250
246	Japon, fin de l'époque Meiji, circa 1900. Okimono en ivoire d'éléphant figurant un couple de poissonniers autour d'un bac d'eau. La femme sort un poisson de l'eau tandis que l'homme y plonge le bras. Signé sous la base dans un cartouche de laque rouge. Trace de polychromie. Hauteur : 3 cm. Poids : 21,65 gr. N° CIES : FR2501400116K.	230



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART
Samedi 21 Mars 2026 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
250	Japon, fin du XIXe siècle (Meiji). Ogime en os représentant une tête de bouddha souriant. Signé en rouge sous base Ichizan. Hauteur : 4,3 cm. Poids : 30,18 gr.	100
251	Japon, époque Meiji, circa 1900. Netsuke en ébène représentant Toba sur un buffle de rivière. Incrustation dans les yeux. Signé dans un cartouche. Hauteur : 6,5 cm.	200
253	Japon, début du XIXe siècle (Edo). Netsuke en bois de cerf figurant un vieux sage s'appuyant sur un bâton. Hauteur : 5,2 cm.	120
254	Japon, fin du XIXe siècle (Meiji). Netsuke en bois sculpté représentant un crâne d'où sort un serpent (vanité). Signature à peine visible Iseki. Sur socle bois. Hauteur : 4 cm.	200
256	Japon, fin de l'époque Meiji. Netsuke en bois représentant un dragon lové sur lui-même. Signature rouge dans un cartouche de nacre signé Gyokushin. Hauteur : 4 cm. Longueur : 5,4 cm.	190
258	Japon, époque Edo, circa 1850. Netsuke en os figurant un monstre aux dents acérées. Hauteur : 3 cm. Longueur : 5,5 cm.	130
259	Scène galante, Inde, XXème siècle. Folio de manuscrit sur papier, le texte en persan nasta'liq de 17 lignes à l'encre noire, une face illustrée à la gouache et à l'or d'un couple assis sur une terrasse dans un jardin, trois lignes de texte de part et d'autre, des rinceaux floraux déployés dans la marge. Cadre. Dimensions à vue : 26 x 14,5 cm. Quelques tâches.	50
260	Deux scènes animées dans un jardin, Iran, XXème siècle. Deux plats de papier mâché peint et laqué représentant chacun des personnages dans un jardin, le premier montrant un homme diverti par des musiciens et prêt à déguster les mets apportés par un serviteur, un homme lisant de la poésie à une femme, et un cavalier accompagné d'une femme debout et d'un page tenant sa monture ; le second une assemblée d'hommes, de femmes et de sages dans un jardin. Dimensions à vue : 29,5 x 20 cm. Accidents, sauts de polychromie.	50
261	Illustration d'un Ragamala, Kakhuba Ragini, Inde du Nord, Rajasthan, fin XIXème siècle. Gouache, or et argent sur papier représentant, dans un paysage boisé aux arbres peuplés d'oiseaux, une femme debout tenant des guirlandes de fleurs dans les mains et encadrée de deux paons, une pièce d'eau poissonneuse et peuplée de canards au premier plan. Dans le ciel rougeoyant, inscription en devanagari à l'encre noire et scène ceinturée d'une bordure jaune et d'une marge rouge. Cadre. Dimensions à vue : 19 x 14 cm. Tâches, forte usure et accidents.	850



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART
Samedi 21 Mars 2026 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
262	Combat de dromadaires, Inde ou Iran, XXème siècle Gouache sur papier représentant un combat entre deux dromadaires dans un paysage montagneux. Scène ceinturée d'une bordure et d'une marge florales enluminées. Cadre. Dimensions à vue : 21 x 30 cm. Quelques tâches.	100
263	Deux folios illustrés, Inde, XXème siècle. Deux folios de manuscrit sur papier illustrés en pleine page à la gouache et à l'or, pour l'un d'une scène de chasse aux cervidés, pour l'autre une scène de femmes au puits abreuvant un cavalier. Chaque illustration surmontée de deux portraits d'homme et de femme dans un médaillon et ceinturée d'une marge à décor de personnages et d'animaux sur fond vert ponctué de fleurs dorées. Au dos, le texte de 17 lignes par page, réparti sur deux colonnes, en persan nasta'liq à l'encre noire. Au dos, illustrations. Dimensions à vue : 26 x 15,5 cm chaque page. Trous de vers, tâches, mouillures.	110
264	Illustration d'un Ragamala, Inde centrale, Malwa, fin XVIIème siècle. Gouache et or sur papier représentant une scène nocturne avec un couple debout, enlacé dans le pavillon d'un palais, un paon posé sur le toit, un palmier à l'extérieur. Bande de palmettes jaunes sur fond bleu soulignant la scène. Sous cadre avec passe-partout en textile brodé d'un décor floral. Dimensions à vue : 18,2 x 13, 5 cm. Petits accidents et sauts de polychromie.	750
265	Scène galante, Inde, travail moderne. Folio de manuscrit sur papier illustré à la gouache et à l'or d'un couple agenouillé se servant à boire sur la terrasse d'un palais à l'entrée d'un pavillon, accompagné de deux servantes. Jardin en arrière-plan et marge florale additionnée d'inscriptions à l'encre. L'illustration surmontée de deux lignes de texte en persan nasta'liq. Cadre en bois. Dimensions à vue : 22 x 16,3 cm. Quelques accidents et taches.	15
266	Buffle en course, Inde, fin XIXème - début XXème siècle Gouache et or sur papier représentant un buffle à la robe bleue habillé d'un tapis de selle et figuré en pleine course, une bande d'herbe sous ses pattes. Cadre. Dimensions à vue : 18,7 x 27 cm. Petites tâches.	100
267	Etude d'oiseau, Inde, Company School, XIXème siècle. Gouache sur papier représentant un oiseau, probablement une témia vagabonde, posée sur la branche d'un arbre. Restes d'inscriptions en lettres latines dans le coin supérieur gauche. Sous cadre avec passe partout à décor floral brodé. Dimensions à vue : 24,5 x 15,2 cm Accidents, mouillures, taches.	300
268	Scène de chasse au buffle, Inde du Nord, Rajasthan, fin XIXème siècle. Gouache et or sur papier représentant la traque d'un buffle par un groupe de cavaliers chasseurs armés d'arcs, de lances et de fusils, la bête figurée en train de charger un homme à terre armé d'un talwar. Sous cadre. Dimensions à vue : 24 x 29,5 cm Coins inférieurs rognés, usures, pliure.	500
269	Six fourchettes en argent, modèle à filets, les spatules gravées du monogramme CP. Poinçon d'orfèvre : JG. Poinçon Minerve. Poids : 560 gr.	700



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART

Samedi 21 Mars 2026 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
270	Douze cuillères en argent, modèle à filets, les spatules gravées du monogramme CP. Poinçon d'orfèvre : JG. Poinçon Minerve. Poids : 600 gr.	790
273	Douze fourchettes à entremets en argent, modèle à filets, les spatules gravées du monogramme CP. Poinçon d'orfèvre : JG. Poinçon Minerve. Poids : 580 gr.	750
275	Ensemble de couverts de service en argent, modèle à filets, les spatules gravées d'armoiries et du monogramme CP pour l'une. Poinçon d'orfèvre : JG. Poinçon Minerve. Poids : 680 gr.	850