



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS
Jeudi 03 Juillet 2025 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
1	(...) Journée du Chrétien, sanctifié par la la prière et la Méditation, Lisieux, Renault 1816, un vol grand in-16, plein maroquin rouge à long grain, les plats entièrement décorés de dentelles, fleurons, datée 1823 et marquée F. Simon, tranches dorées, Front gravé, charmant ouvrage en bel état, infimes usures et infimes piqures pour cette impression de Lisieux.	30
2	(...) Heures Nouvelles dédiées à Madame le Princesse, ...Paris, luynes, 1711, un vol petit in-12, plein maroquin rouge à dentelles de pampres de vignes, coupes et fermoirs en cuivre (l'un cassé), joli dos orné, tranches dorées, front gravé, page de titre reprise à l'aquarelle. Petites usures, bon exemplaire.	25
3	HUGONE Cardinali : Sacrorum Bibliorum Vulgate Editionis Concordantiae... Lugduni, Ivllieron, 1664, un fort plein veau usé, charnières ouvertes, coiffes abimées. Un vol in-4, intérieur frais, rares mouillures marginales.	55
4	(...) L'Albert Moderne ou nouveaux Secrets Eprouvés et Licites recueillis d'après les découvertes les plus récentes..., Paris, Duchesne 1772, un vol in-12 plein chagrin rouge moderne, mouillures marginales.	65
5	(...) Histoire Générale des Voyages.. Paris, Didot, 1757, un vol in-4 plein veau abimé, reliure incomplète, Tome 14e seul, nombreuses cartes et planches dépliantes notamment des pays d'Amérique du Sud, intérieur très frais. En l'état.	60
6	DUMONT D'URVILLE : Voyages Pittoresques Autour du monde.. Paris, Tenré, 1834-1835, 2 vol grand in-4 demi maroquin (?) rouge à long grain et à coins. Dos très passés, coins ouverts, usures importantes, rousseurs, complet des vol, illustrations en noir, Tome 1er 140 gravures HT dont 3 cartes, début de détachement sur certaines pages et petites effrangures. Au tome 2, 136 pl. et 3 cartes avec front. Complet des vol.	45
7	MEZERAY Sieur de : Abregé Chronologique ou Extrait de l'Histoire de France. Paris, Thierry, 1690, 3 vol grand in-4, plein veau abimé, manque un caisson, les autres détachés, coins ouverts, épidermures. Armoiries sur tous les plats avec couronne ducale, chiffre DFB (?) sur les dos, nombreuses annotations manuscrites, portraits gravés de rois, importantes mouillures et larges galeries de vers au tome 3, en l'état sans aucune garantie, complet des vol.	110
8	Album de planches de Papillons tirée d'une Histoire Naturelle, un vol petit in-folio broché livraison, jointe une planche supplémentaire, découpe marginale en partie inférieure de la planche 1, intérieur très frais, bel album du XVIIIe siècle.	150
9	(...) Retsch's Outlines to Shakspeare, Romeo et Juliet, Leipsic, Flaischer, 1836 et 1833, un vol in-Folio, reliure tissu, manque le 2e plat, en 2 parties séparées, 2 Front et 24 Planches en tout, impotrantes rousseurs et mouillures, en l'état.	10
10	PHILIPPI Rudolphus Amandus (attribué à), Orthopterae Berolinensia... Manuscrit sur vergé, daté 1830 comportant 8 pages manuscrites de description d'insectes et 3 planches d'insectes dessinées et rehaussés à l'aquarelle, au format in-8, bel état. Rodolfo Amando Philippi (né Rudolph Amandus) est un naturaliste chilien d'origine prussienne, né en 1808 à Charlottenbourg et mort en 1904 à Santiago du Chili. Il émigre au Chili en 1851 pour y retrouver son frère. Il devient alors professeur d'histoire naturelle à l'université du Chili en 1853, et assume les directions du Musée national d'histoire naturelle de Santiago et du Jardin botanique. Il joue un grand rôle dans l'organisation de la science chilienne en organisant des voyages d'exploration, particulièrement dans le détroit de Magellan et dans les îles chiliennes. Il participe à une expédition dans le désert d'Atacama au nord du Chili en 1853.	270
11	Capitaine DANRIT : L'Aviateur du Pacifique, illustrations de Dutriac, Paris, Flammarion 1909, un vol grand in-8 pleine percaline rouge décorée, dos passé, 1er plat légèrement fané, tranches dorées, quelques rousseurs, sinon int. frais.	20
12	Jules VERNE : L'Ile à Hélice, Paris Hetzel, sd, un vol in-8 pleine percaline décorée, au portrait collé, reliure uniformément décolorée, charnière fragiles, coins tapés, 2 pl se détachant, tr dorées, en l'état. Catalogue D en fin.	60

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS
Jeudi 03 Juillet 2025 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
13	Jules VERNE : Le Testament d'un Excentrique, Paris Hetzel, sd, un vol in-8 pleine percaline décorée à la sphère terrestre, dos au phare, reliure uniformément décolorée avec manques, rousseurs et moisissures, charnière fragiles, coins tapés, tr dorées, en l'état. Charnières int. ouvertes, travaux de vers, Catalogue AV en fin.	45
14	Jules VERNE : Deux Ans de Vacances, Paris Hetzel, sd, un vol in-8 pleine percaline décorée, à l'evantail et deux éléphants, reliure uniformément décolorée, mors ouverts, coins tapés, moisissures, tr dorées, en l'état. Catalogue EL en fin.	10
15	RABELAIS François : Gargantua, Pantagruel, Paris Gilbert Jeune 1935, 2 Vol in-4 broché, ex n°, dos cassés en partie manquants, couv salies, illustrations de Dubout, int. plutôt frais.	5
16	BALZAC : Les Contes Drolatiques, Paris, Gilbert jeune, 1941, un vol in-4 broché, couv remplies, ex n°, illustrations de Dubout, rares piqures, haut du dos manquant.	5
17	VILLON : Oeuvres, Paris, Gilbert jeune, 1933, un vol in-4 broché, ex n°, couv remplies, illustrations de Dubout, rares piqures, dos cassé abimé avec manques, mouillure marginale.	45
18	HANSI : Histoire de l'Alsace racontée aux petits enfants, Paris, Floury 1912, un vol in-folio percaline décorée, 1er plat avec une tache et bordures fanées, belles illustrations en couleur, intérieur très frais.	
19	Calendrier Républicain pour l'An Douze... Composition à l'encre, avec un cartouche et l'inscription "Avis au public... L'Auteur de cet ouvrage a l'honneur de vous prévenir qu'il a travaillé pendant plusieurs années... il invite les personnes qui en auraient à lui proposer... à s'adresser à son domicile chez la Veuve Fauvel M de Mercière, Grande Rue Vaucelle n° 35 à Caen où il lui sera fourni les renseignements nécessaires... Etonnante et curieuse affiche publicitaire ou de promotion professionnelle par son auteur, au format in plano (68 cm x 50 cm) représentant une supersposition de placards d'affiches rédigés, de carte à jouer, et billets, avec un cachet ovale rouge et chiffres enlacés (RSS ?) en son centre. Etonnant document, peut-être unique (le nom de son auteur se cache peut-être dans l'une des nombreuses calligraphies), salissures, taches, contre-collé sur carton probablement d'origine, soulèvements, travaux de vers, larges mouillures. En l'état.	45
20	Carton à dessins contenant un nombre important d'Affiches d'Emprunts pour la guerre de 14, gravures XVIIe religieuses et historiques, chromolithographies, gravure de Hansi...	60
21	Dessin au Crayon attribué à P A WILLE : acteur de l'Ancien Opéra Comique, crayon sur papier vergé, 12 cm x 23 cm, 9 portaits de profil avec les noms des acteurs (Melle Desglands, Mr Caillot, Melle Deschamps...). Pierre-Alexandre Wille, dit « Wille le fils », né en 1748 à Paris où il est mort en 1837, est un peintre de genre français. Fils du graveur Jean-Georges Wille, Pierre-Alexandre fut initié à l'art dans l'atelier de son père et, grâce aux relations de celui-ci put assez aisément se produire. Agréé par l'Académie le 25 juin 1774, il prit part dès lors à la plupart des Salons ainsi qu'à certaines expositions du Salon de la Correspondance en 1775, 1777, 1779, 1781, 1783, 1785, 1787, et en 1819	20
22	Dessin à l'encre et à l'aquarelle : Projets de monument aux morts "La Ville de Pont-L'Evêque à ses Glorieux Enfants... 1870... 1919", signature avec un monogramme illisible. 48 cm x 21 cm (dessin).	15
23	Diplôme de bachelier de l'élève Catineau P. délivré par l'Académie de Poitiers (1825 ou 1829), beau diplôme sur vélin avec cachet sec aux armes de Charles X, 35 cm x 43 cm, très bel état, beau document. Joint un modèle de quittances imprimé (daté 1835) avec reliure en vélin manuscrite.	5
24	(...) Henri Quatre Roi de France.. Paris, Le Fuel, sd, milieu XIXe, portrait et calendrier sur 2 planches en fin, tranches dorées. Un vol in-16 plein cartonnage décoré avec étui, quelques rousseurs, 2 charnières un peu fendues, sinon bon ex.	10
25	MALO Charles : Les Papillons, Paris, Janet, 1817, page de titre et 9 planches de papillons rehaussées à l'aquarelle, un vol in-16 reliure recouverte d'une feuille plastique, mouillures, piqures, ouvrage manipulé.	55
26	M. de CAUMONT : Guide des Baigneurs aux Environs de Trouville.. Caen, Hardel 1853, un vol in-8 demi veau blond glacé, joli dos, petite épidermure, carte, illustrations en noir. Relié à la suite : Trouville-Sur-Mer : Itinéraire de l'Etranger aux environs de Trouville... Pont-L'Evêque 1835, avec une carte. Bon exemplaire dans le reliure du temps.	60



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS
Jeudi 03 Juillet 2025 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
27	EDOUARD AUBER T.C.E. : Notice sur Trouville-Les-Bains, Paris, Masson 1851, un vol grand in-8 demi veau blond glacé, joli dos, quelques rousseurs. Bon exemplaire dans la reliure du temps.	10
28	Constitution de la République Français, Caen, Le Roy, 3è année républicaine..un vol in-8 broché, quelques rousseurs.	25
29	Abbé de LA RUE : .. La Tapisserie de Bayeux représentant la conquête de l'Angleterre par les normands... Caen, Mancel 1841. Un vol in-4 demi veau blond glacé, petits frott., belle impression sur vergé, rares rousseurs sinon int. frais, bon exemplaire dans la reliure du temps.	60
30	MONCEL Vte Th. Du : Album Pittoresque de Trouville-Sur-Mer, lithographies de Maugendre, Trouville, Dupont, sd, milieu du XIXe. Un album in-4 oblong percaline, une charnières ouverte, 16 belles planches de villas et châteaux (qui pour certains ont disparus) et une page de titre gravée, quelques rousseurs.	120
31	BUREAU E. : Atlas de Géographie militaire... pour l'Ecole Impériale Militaire de Saint-Cyr... Paris, Jouvet 1871. Un vol in-plano demi percaline très abimée, 37 planches simples et double en noir et en couleur, rousseurs, mouillures.	35
32	La Normandie Illustrée, Paris, Charpentier 1854, 2 vol in-plano demi chagrin vert à coins (usures et petits frottements), complet des vol, reliure de l'époque, armoiries de la Normandie sur le dos, non collationné, piqures et rousseurs.	120
33	La Normandie Illustrée, 3è partie : Caratères, Mœurs, usgaes et Costumes. Paris Charpentier, un vol in-plano demi chagrin vert, tome seul, Abondante illustration avec quelques très rares rousseurs.	45
34	2 Gravures révolutionnaires : Vox Populi, Obéissance au Roi, Justice au Peuple, Loix pour Tous... rehaussée à l'aquarelle, Joint : Du Sein de la Tyrannie naquit l'Indépendance (Voltaire).Fin XVIIIe.	25
35	BERNADOTTE (?), XIXè siècle, Album de caricatures militaires comprenant 38 planches en couleur de militaires dans toutes les situations (notamment équestre) et époques, monogramé RB pour certaines, la dernière signée. Au format in-8 oblong, demi chagrin vert à coins (usé), une planche mentionne la date 1874.	900
36	Général TROCHU : Pour la Vérité et pour la Justice, Paris, Hetzel sd, (1873 ?), un vol in-12 demi basane vert foncé, dos éclairci, joint une carte manuscrite du général Trochu adressée à un autre général, datée 1872.	20
37	TRAVERS Julien : Biographie de M. Louis du Bois, Caen, Hardel 1857. Un vol in-8 demi chagrin rouge à coins, bon ex dans une fine reliure.	45
38	BARBEY D'AUREVILLY Jules : Les prophètes du Passé, Paris, Palmé 1880. Un vol in-12 demi chagrin foncé à coins moderne, tête dorée, quelques piqures, a été ajouté en regard de la page de faux titre un feuillet d'un autre ouvrage (contrecollé) comportant un envoi de l'auteur à Mr Le Grusley.	130
39	(...) Histoire et chronique des ducs de Normandie (édition début XVIIe ?), un vol in-12, demi basane foncée du XIXe, manque page de titre et plusieurs feuillets en milieu et fin d'ouvrage. En l'Etat.	30
40	Vaux de Vire d'Olivier Basselin et Jean Le Houx. Paris, Garnier, sd (Fin XIXe), un vol in-12 demi basane marbrée, importantes rousseurs.	10
41	V.C.P. : Exercice Sprirituel... Paris, Rocolet 1664, un vol in-8 plein chagrin noir (reliure de deuil ?), tranches dorées, charnières abimées, un travail de vers au 2e plat. Belles gravures de Foucault	20
42	FRANCOIS René : Essay des Merveilles de la Nature et des plus nobles artifices..., Rouen Osmont 1644, un vol in-12 plein vélin de l'époque, ouvrage qui traite de tous les sujets : arcitecture, musique, histoire naturelle, physique, astronomie, illustré de petits dessins... petits manque de papier en fin d'ouvrage, bon exemplaire. Deux chapitres traitent de chasse : la vénerie, et la chasse des bêtes, « Un des plus extraordinaires livres baroques français. Cest une véritable encyclopédie poétique dont il faudrait tout citer » selon Oberlé.	160
43	Le Législateur Futur, gravure caricaturale rehaussée à l'aquarelle, début XIXe, 19 cm x13 cm.	85

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHÈRES LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS
Jeudi 03 Juillet 2025 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
44	(...) La Vénérie de Jacques du Fouilloux... Rouen, Malassis 1650, un vol in-4 plein vélin de l'époque, une coupe un peu rongée, cachet humide du Château de la Salle, ex libris de Royas, collation : une page de titre, une dédicace, 2 pages de tables, 124 feuillets, 3 feuillets de lexique. Relié à la suite HARMONT dit MERCURE Pierre : de la Fauconnerie ou se verra l'instruction... pour choisir... toute forte d'oyfeaux... Rouen, Malassis 1650, une page de titre et 7 bois gravés de rapaces. L'ouvrage est illustré de jolis bois gravés de vennerie, scènes de chasse, rapaces... Bel ex, rousseurs et papier foncé. Jacques du Fouilloux né au XVI ^e siècle aux environs de Parthenay, partagea ses loisirs entre la poésie et la chasse, genre d'exercice pour lequel il avait une passion extraordinaire. Il forma un recueil de ses observations sur les habitudes des animaux, et sur la manière la plus agréable de les chasser : il le publia sous ce titre : La Vénérie...	770
45	(...) Nouveau Traité de Venerie contenant la Chasse du cerf, celle du Chevreuil... du Loup... du Renard... Paris, Nyon, 1750. Un vol in-8 plein vélin moderne, Chiffre de Pierre Couturier de Royas sur les plats, joli dos orné, bon exemplaire avec 13 planches dépliantes de pieds de cerfs et de loups, musique en fin d'ouvrage.	560
46	Sid Mohamed EL MANGALI : Traité de Venerie, traduit de l'Arabe... Paris, Dentu 1880. Un vol in-8 plein chagrin marron à filets, tête dorée, l'ouvrage comporte en 2 ^e partie le texte en arabe. Bon exemplaire. Le Traité de vénerie d'El Mangali, polygraphe syrien du Xe siècle, peut être considéré comme l'équivalent de notre Livre du Roy Modus. Mais s'il fallait établir entre les deux un parallèle, tout l'avantage serait du côté d'El Mangali» (Thiébaud).	620
47	(...) La Venerie de Jacques du Fouilloux... Paris, L'Angelier 1601, un vol in-4 plein vélin restauré, mouillure angulaire, page de titre restaurée, nombreux bois gravés sur le thème de la chasse, bon exemplaire, annotations manuscrites. Collation : une page de titre, 16 pages de préface, introduction, table des chapitres, 401 pages de texte, 14 planches hors texte ou dépliantes, approbation, 7 pages de musique.	620
48	(...) La Venerie de Jacques du Fouilloux... Paris, L'Angelier 1614, un vol in-4 plein veau blond XIX ^e (signée Huser), joli dos orné, dos et 1 ^{er} plat un peu décoloré, tranches dorées, mouillure angulaire, page de titre restaurée, nombreux bois gravés sur le thème de la chasse, bon exemplaire, annotations manuscrites. Page de titre habillement restaurée, mouillure très marginale en partie inférieure, collation : une page de titre, dédicace au roy, 3 pages de table, 125 feuillets de texte, 4 pages de dictionnaire, en tout 57 bois gravés in-texte.	620
49	DORVILLE Noel : Clémenceau, je fais la guerre. Paris, Blondel, sd, un vol in-plano en feuilles. Couverture très insolée, un des 300 ex n° et signé par l'illustrateur, 16 planches sur 25 annoncées, incomplet, rousseurs et piqués.	10
50	NANCY : Guide des Maires... Paris, Garnier 1863, un vol in-12 demi veau bleu nuit, rousseurs. Joint BERTHOUD H. : Les Féeries de la Science, illustrations de d'Argent, Paris, Garnier sd, un vol in-4 demi chagrin rouge percaline, quelques taches. Joint CHATEAUBRIAND : Analyse sur l'Histoire de France. Paris, Soyer 1850, un vol in-8 demi chagrin rouge percaline, rousseurs. 3 Bons volumes.	10
51	BUFFON : Histoire Naturelle Générale et Particulière... Paris, Imprimerie Royale 1749, 8 Vol in-4 plein veau de l'époque, dos à nerfs, armoiries en pied de dos, Tomes 1, 2, 3, 6, 8, 12, 13, 14. Non collationnés, nombreuses planches d'animaux notamment de singes, cartes. Epidermures, mouillures, en l'état. Intérieurs frais.	350
52	Album de la Pléiade : Biologie, Zola (5 vol), Zoologie (2 vol), Psychologie, Barbey d'Aureville (3), Histoire de l'Art, Hemingway (2), Beaudelaire, Balzac (12), Alain, Rousseau, Proust (4 vol), Claudel, Histoire des littératures, Montherlant, Kafka, Flaubert. En tout 38 volumes en très bel état avec rodhoide et étuis.	430
53	POITOU Eugène : Voyage en Espagne, illustrations de Foulquier, Tours, Mame, 1869, un vol in-8 demi chagrin rouge, percaline, très rares rousseurs, tr dorées. Joint : VAMBERY Arminius : Voyage d'un Faux Derviche dans l'Asie Centrale... Paris, Hachette 1865, un vol in-8 demi chagrin et percaline, très importantes mouillures, en l'état, abimé.	15



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS
Jeudi 03 Juillet 2025 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
54	DESGRANGES : L'Arithmétique Commerciale, Paris, Hachette 1883. Joint : BERTHOUD : L'Homme depuis Cinq Mille ans, illustrations de d'Argent , Paris, Garnier, sd, rousseurs, percaline décolorée. Joint : FIGUIER Louis, Le Savant du Foyer, Paris, Hachette 1876, un vol in-8, illustrations, piqures. En tout 3 vol in-8 demi chagrin et percaline.	10
55	BEAUVOIR Simone de : Carnet de retraite daté 3-7 avril 1922 au 7-11 avril 1924 au format petit in-12, 66 pages entièrement manuscrites à la plume, il s'agit de réflexions sur la Vie à l'occasion de plusieurs retraites spirituelles alors qu'elle n'a que 14 ans. Belle écriture à la plume de 2 couleurs, très penchée vers la droite. Les thèmes abordés : la mort, la tiédeur, la foi, l'élévation sur la vie spirituelle, la formation chrétienne, religieuse, la vie familiale, instructions, confession de retraite, devoirs sociaux, le ciel, la compassion de la sainte Vierge... La lecture de ces écrits laisse ressortir un Foi en Dieu profonde et intéressante comparée à l'évolution de la personnalité de l'auteur.	800
56	MASSENET J. : Manon, Opéra Comique... Paris, Méneestrel, 1895, un vol petit in-folio, demi chagrin abimé, coiffe pendante. Très bel envoi de Massenet à Charles Levadé daté 1912. Charles levadé (1869-1948), compositeur français élève de Jules Massenet, auteur de musique de chambre, musique religieuse, drames... ayant eu un grand succès en son temps.	55
57	CHARPENTIER Gustave : Louise, Roman musical... Paris, Méneestrel, sd, un vol petit in-folio, demi chagrin rouge dos insolé, très bel envoi de l'auteur à Charles Levadé avec quelques notes de musique. Charles levadé (1869-1948), compositeur français élève de Jules Massenet, auteur de musique de chambre, musique religieuse, drames... ayant eu un grand succès en son temps.	60
58	IBERT Jacques : Angélique, farce en un acte, parole de Nino... Paris, Méneestrel, sd, un vol grand in-4 demi basane foncée, épidermée, avec un bel envoi de l'auteur daté 1944. Charles levadé (1869-1948), compositeur français élève de Jules Massenet, auteur de musique de chambre, musique religieuse, drames... ayant eu un grand succès en son temps.	15
59	CHRISTINE Henri et sur un livret de A. WILLEMETZ: Phi-Phi, Opérette, Paris, Salabert 1918 (?), un vol petit in-folio demi veau rouge très usé, superbes envois de Christine et Willemetz à Charles Levadé avec portée de notes. Charles levadé (1869-1948), compositeur français élève de Jules Massenet, auteur de musique de chambre, musique religieuse, drames... ayant eu un grand succès en son temps.	60
60	D'OLLONES Max et SILVESTRE Armand : Paques Fleuries, Paris, Enoch, sd, et d'autres partitions reliées à la suite, un vol in-folio, demi veau très insolé et usé. Bel envoi de Max d'Ollones et Reynaldo HAHN, Camille ANDRES, à Charles levadé en partie rogné lors de la reliure. Quelques rousseurs. Charles levadé (1869-1948), compositeur français élève de Jules Massenet, auteur de musique de chambre, musique religieuse, drames... ayant eu un grand succès en son temps.	140
61	MASSENET J. : Sapho, pièce lyrique..., Paris, Méneestrel sd, un vol in-folio, demi chagrin très insolé, dos épidermé, envoi de Massenet à Henri Heugel.	15
62	HUNGER V. : Histoire de Verson, Caen, Brunet 1908. Un vol in-4 broché, couv déchirée, pied de dos abimé, coins pliés.	5
63	Paroissien Romain, Tours Mame, 1932 (?), 4 vol petit in-12 plein veau légèrement marbré, décor doré et à froid, sous coffret, tranches dorées, en très bel état.	5
64	Livre de Mariage... Tours, mame, 1862, un vol in-12 carré plein maroquin rouge, décor doré, tranches dorées, fermoirs, illustrations, superbe reliure, avec un emboitage cassé.	30
65	Le Petit Antiphonaire du Diocèse de Bayeux... Caen, Le Baron, 1749, Un fort vol in-12 pleine basane abimé, mouillures, en l'état	15
66	ORTOLAN M. : ... Instituts de l'Empereur Justinien... Paris, Plon 1857, 3 Vol in-8 demi basane bleu nuit, rousseurs, bon ensemble complet des vol.	15
67	BOURGUEVILLE Charles de : Les Recherches et Antiquitez de la Province de Neustrie... Caen, Chalopin 1833, un vol in-4 plein cartonnage de l'époque, belle impression sur vergé, plan dépliant, piqures et quelques rousseurs, toutes marges.	20



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS

Jeudi 03 Juillet 2025 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
68	CAUMONT Arcisse de : Statistique Monumentale du Calvados, Floche, Mayenne 1967 (reprint) 4 vol in-8 demi reliure, dos insolés Joint du même : Rudiments d'Archéologie, Caen, Jouan 1886 (taches et piqures). En tout 5 vol in-8.	60
69	DENISART J.B. : Collection de Décisions nouvelle et ... relatives à la Jurisprudence, Paris, Desaint 1771, 4 Vol in-4 plein veau marbré, dos ornés, 2 coiffes abimées, sinon beaux exemplaires, certaine coupes usées, rares piqures. Complet des vol.	45
70	BORNIER Philippe : Conférences des Ordonnances de Louis XIV Roy de France et de Navarre... Paris, Affociez, 1755. Tome 1er seul, un vol in-4 pleine basane marbrée, coupes useés, certains coins ouverts. Joint HERICOURT Louis de : Traité de la Vente des immeubles...Paris, Savoie 1771, 2 Tomes en un vol in-4 pleine basane avec les même défauts.	35
71	FERRIERE Claude-Joseph de : Dictionnaire de Droit et de Pratique... Paris, Barrois 1762, 2 Vol in-4 plein veau marbré, coins tapés, une coiffe abimée. Probablement complet des vol.	35
72	MONSTIER Arturo du : Neustria Pia Sev de Omnibus et Singulis Abbatiiiset Prioratibus Totius Nomaniae... Rothomagi Berthelin, 1663. Un vol fort in folio, plein veau très abimé. Mention manuscrite"Gerv de larue, in academia cadomi hist professor".... Rousseurs en fin d'ouvrage. En l'état.	70
73	des Hameaux Léon, prêtre : 5 pages manuscrites adressées à "mon cher ami et à une demoiselle" datée du 2 Aout 1902, il s'agit d'une homélie à l'occasion d'un mariage. Emouvant témoignage émanant du Prêlat de sa Sainteté (1866-1947) alors simple prêtre, bien connu pour avoir accueilli les réfugiés au sein de l'Abbaye aux Hommes pendant les bombardements de juillet 1944.	10
74	FENELON : Les Aventures de Télémaque fils d'Ulysse. Clermont, Landriot, An XII (1805), 2 vol in-12, pleine basane tachetée, dentelles sur les plats, dos lisse orné, portrait gravé, 24 grav HT correspondant aux 24 parties, complet des vol, quelques rousseurs, usures aux coins et coiffes.	10
75	(ROSSET) : L'Agriculture, Poème, Paris, Imprimerie Royale 1774-1782, 2 Parties en un vol in-4 plein veau romantique, frotté, un mors ouvert, coiffe fragile, épidermures, coins ouverts, un front gravé et 6 belles estampes d'après les peintures de Louthembourg.	45
76	Lot d'assignat, timbres, emprunts russes, et vieux documents en vrac	170
77	PELLICO : Mes Prisons, Paris, Charpentier. Joint un livre sur Bayeux avec gravures (incomplet). En tout 2 vol.	5
78	ELIE Abbé : Histoire de la Paroisse de Saint Contest, Caen, Jouan 1901, un vol in-8 demi percaline. Joint VITALIS Orderici : Historiae Ecclesiasticae... Paris, Renouard 1852, 5 vol in- 8 demi veau abimé, en l'état, complet, belle impression sur vergé.	10
79	CHARPILLON : Dictionnaire de toutes les Communes du Département de l'Eure... Les Andelys, Delcroix, 1868. 2 Forts vol in-4 demi chagrin rouge, petites décolorations, cartonnages un peu abimés. Une formidable source d'informations sur le sujet.	15
80	DOULIOT J.P. : Cours Elemantaires Théorique et Pratique de Construction, Paris, Carilian, 1828, seconde partie consacrée aux charpentes en bois, un volume de texte et un volume de planches. mouillures, belle reliure moderne en veau raçiné. En tout 2 vol in-4 et petit in-folio, en tout 140 Planches. Bon ensemble.	170
81	TASSIN : Plans et Profilz des principales villes de Normandie, SL (1634 ?)...27 Planches (mouillures), complet des pl., sont reliés à la suite d'autres gravures et un autre atlas de Tassin (incomplet pour ce dernier).	110
82	Lot d'ouvrage sur le BLASON : Cartes généalogiques, Joint Jehan de CAUMONT : De la Vertu de Nobleffe.. Paris, Charron 1686, plaquette in-12, Joint une plaquette sur la lecture des armoiries, Joint LIMIERS : La science des Personnes de la cour de l'Epée et de la Robe... Tome IV (seul), Joint : CHASSANT : Dictionnaire des devises Historiques et Héraldiques.. Paris Dumoulin 1878, 2 vol un-12 brochés (débroschés). joint du même : les Nobles et les vilains, joint des plaquettes anciennes ayant trait aux monnaies. En l'état.	85



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS
Jeudi 03 Juillet 2025 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
83	CHASSANT Alp. : La muse Normande de Louis Petit... en Patois Normand 1658. Rouen Le Brument 1853. un vol in-12 demi veau frotté. Joint : VOLTAIRE : La ligue ou Henry Le Grand... Amsterdam Bernard 1724. Un vol in-12 très abimé (en l'état), et qui serait selon plusieurs indications manuscrites une impression d'Evreux chez Jean Malassis, il s'agit ici de l'exemplaire de l'ancien bibliothécaire d'Evreux Alphonse Chassant selon une indication manuscrite.	15
84	JANIN Jules, Contes Fantastiques et Contes littéraires, Paris, Levasseur 1832, 4 vol in- demi veau blond, cartonnage. Mouillures au Tome 1er, pieds de dos et coiffes abimés, complet des vol.	10
85	(Abbé Le Brasseur) : Histoire Civile et Ecclésiastique du Comté d'Evreux ... depuis la fondation de la Monarchie... Anciens Ducs de Normandie... Paris, Barois 1722, Un vol in-4 plein veau XIXe abimé, mors et coiffe abimés, intérieur très frais, suivi d'une 2e partie, puis Actes et Preuves avec 2 planches dépliantes. Bon ex malgré la reliure déficiente.	20
86	un Album de dessins et gravures : château de Bertreville, et scènes orientales, chinoises, caricatures... Vues de Saint André, joint un bel ensemble de dessins au crayon sur le Mont-Saint-Michel par un certain Duparc (?).	110
87	(...) Lettres de la Comtesse de La Rivière ... à la baronne de Neupont son amie... Paris, Froullé 1776, 3 vol in-12 cartonnage de l'époque, plats déformés et décolorés. Complet des vol.	10
88	4 Estampes japonaises imprimées sur papier de riz, en couleur, au format in-8. petite déchirure angulaire à l'une.	60
89	Un Album de timbres modernes, avant et après-guerre.	10
90	Un lot de documents anciens du XVIIe au XIXe siècles, dont l'un signé du comte d'Artagnan, avec armoiries, brevets d'officier, lettre de Chevalier de Saint-Louis.. Concernant majoritairement la Famille de Mailly Seigneur de Vieville, dont le procès verbal .. des preuves de Noblesse (1723). Bon ensemble concernant cette famille.	320
91	Un lot de Gazettes Nationales et divers documents manuscrits ayant trait à l'opéra dont un billet signé de Jules Massenet.	40
92	DELAGARDETTE C. M. : Règles des Cinq Ordres d'Architecture de Vignole.... Paris, Marchand 1823, un vol in-4 demi veau basane frottée. 50 planches. Suivi de Du Même : Leçons Élémentaires des Ombres dans l'Architecture... Paris, Marchand 1823, 25 planches et page de titre gravée. Certaines planches comportent des fentes au niveau de la cuvette, et Trous en marge intérieures de l'ancienne reliure brochées. L'ouvrage est complet des planches.	40
93	BLAZE Elzéar : Le Roy Modus et la Reyne Ratio, Paris, Blaze 1839. Un vol in-4 plein maroquin rouge, coiffe, pied de dos, et une charnière un peu frotté, coins usés, tête dorée, beau décor floral sur chaque plat dans le goût du XVIIIe siècle, belle impression sur vergé en lettres gothiques, illustrations, quelques piqures. Le livre du Roy Modus [la bonne manière] et de la Reine Ratio [la raison] fut composé entre 1354 et 1377 par Henri de Ferrières, gentilhomme normand, dont on ne sait presque rien si ce n'est qu'il assista aux chasses du roi Charles VI à Breteuil, vers 1325. L'ouvrage, imprimé pour la première fois en 1486 à Chambéry, connut une grande popularité au Moyen Âge (Thiébaud 401).	150
94	CICERONIS Tullii : Opera Omnia... Lugduni, Sybillae, 1588, belle page de titre gravée, un fort vol in-8 plein basane du XVIIIe, épidermures, page de titre en partie détachée, mouillures en marges et travaux de vers.	35
95	(...) Almanach du Chasseur, Paris, Pissot 1773, un vol in-12, plein veau très frotté, 37 pages de fanfares de chasse.	35
96	BEAUMARCHAIS M. de : La Folle Journée ou le Mariage de Figaro... Palais-Royal, Ruault, 1785. un vol in-8 plein très épidermé, en l'état, intérieur frais, épidermures sur le 1er plat, travail de vers avec manque de cuir, caissons et coiffes abimés, reliure de l'époque. Probable Edition Originale, sans illustration. Collation : faux titre, page de titre, préface, caractère et habillemens, faux titre, 236 pages, approbations.	60
97	CATULLUS, TIBULLUS, PROPERTIUS..., Gisberti 1659, un vol in-12 plein basane, mouillures, épidermures. Joint Biblia Sacra, Lugduni, 1692. 2 Forts vol en tout, mouillure. En l'état.	85



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS
Jeudi 03 Juillet 2025 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
98	SALNOVE Sieur de : La Vénerie Royale, Paris, Somerville, 1655, un vol in-4 plein veau épidermé, coins usés, beau front gravé, Suivi d'un Dictionnaire des Chasseurs. Rares taches, petites mouillures en fin d'ouvrage. Bon ex dans sa condition d'époque. Peu courante Edition Originale de ce traité de la chasse dont l'auteur avait pour ambition qu'il remplace celui de Fouilloux, qu'il jugeait écrit dans un langage trop libre.	520
100	Jules VERNE, Affiche, Hetzel, Enfance Jeunesse, Etrennes 1878, Amand Lith. Amsterdam, pliures et habilles restauration, infimes manque de papier sur une pliure horizontale. 66,5 x 52 cm.	260
101	Jules VERNE, Affiche, Hetzel, Nouveautés pour Etrennes 1886, Strasbourg, Chromolithographie de G. Fischbach, revers imprimé, pliures et renfort sur la pliure centrale sur toute la hauteur. Belle polychromie. 65 x 49,5 cm.	260
107	Jules VERNE, Affiche, J. Hetzel et Compagnie, Education Récréation, Collection Hetzel, Etrennes 1890, Amand Lth. Amsterdam, belle polychromie, imprimée au revers, renfoerts sur la pliure verticale, déchirure en V. 64,5 x 47 cm.	280
109	RENAULT Jules : Paris, Le Document, 1931, un fort vol in-Folio plein maroquin rouge avec une Légion d'Honneur et croix de Malte sur les plats, usures, frottements, décollations. Nbres illustrations en noir et en couleur, fac similés, intérieur frais.	40
110	GUITRY Sacha : De Jeanne d'Arc à Philippe Pétain, sl, Solar, sd. Un vol in-4 en feuilles sous couverture rempliée, emboitage cassé et incomplet. Bel envoi de l'auteur, intérieur frais.	30
112	LECLERC H. : Culture du Pommier et fabrication du Cidre. Chateau-Gontier, Leclerc 1888, un vol in-12 carré, demi basane foncée, dos un peu passé, petites usures, réparation au scotch sur la page de titre, mouillure très marginale.	40
113	GAUTIER Emile : Les Pommiers de France, plantations et culture, fabrication du cidre... Paris, Brocherioux 1899, un vol in-8 demi basane foncée, accroc et petites usures. Illustrations.	40
114	LA MORANDIERE Ch de La : Histoire de Granville, Avallon, Guénégaud 1966, un fort vol in-4 plein veau décoloré avec épidermures. Intérieur frais, illustrations.	20
115	LETELLIER Pierre : 30 Ans de Peinture, Arts Graphiques, Paris 1978, un vol in-4 relié cartonnage moderne, un beau dessin original de bateau sur la page de titre, daté 1991. Petites usures au cartonnage et coins inf. tapés.	100
116	Bécassine en Aéroplane (1930), Bécassine au Pensionant (1928), Bécassine en Roulotte (1958), Bécassine Alpiniste (1958), Bécassine Nourrice (1957). En tout 5 Albums, usures sur les coupes, coins tapés, demi toile ou cartonnages modernes.	60
117	Bécassine en apprentissage (1958), Bécassine fait du Scoutisme (1951), Les Bonnes idées de Bécassine (1924), Bécassine aux Bains de mer (1932). En tout 4 vol, coins tapés, usures sur les coupes, certaines marges intérieures ouvertes, en l'état, demi toile ou cartonnage.	60
118	Bécassine en Croisière (1955), L'Enfance de Bécassine (1958), Les Bonne Idées de Bécassine (1955), En tout 3 vol cartonnages modernes, usures.	35
119	HERG2 : Hop Hop Le Trésor de Rcakam Le Rouge, Livre animé, L'Affaire Tournesol (2 ex) Le Secret de la licorne, Tintin en Amérique, Tintin au Congo, Quick et Flupke Chacun son tour. En tout 7 vol cartonnage, certains abimés et poussiéreux, en l'état.	45
120	LEGRAND Augustin : Les Habitans du Monde. Paris, Delaforeste, sd. 2 cartes et 17 planches de personnages du monde. Un vol in-8 oblong, demi toile, piqures et rousseurs. Milieu du XIXe.	30
121	Jules VERNE : Cinq semaines en Ballon, Paris, Hetzel sd, un vol in-4 percaline décolorée, 1er plat doré au paysage à la mongolfière en Afrique. Un mors ouvert, tr dorées, rares rousseurs, illustrations. En l'état.	750
123	Eric BATTISTA : lithographie pour un ouvrage consacré à Georges Brassens. 46 planches en noir et en couleur au format in-plano en feuilles sous étui, pas de texte.	20
124	Marcel LEVIEUX : Symphonie en Vogue, Thionville Klopp, pour illustrer 15 Poèmes de Gilles Laporte. Un vol in-Folio en feuilles sous emboitage, non collationné.	15
126	VILLON : OEuvres, illustrations de Dubout, Paris, Gibert Jeunes 1933, un vol in-4 broché, dos abimé, taches, en l'état.	10



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS
Jeudi 03 Juillet 2025 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
127	LE METAYER-MASSELIN M. : Collection de Dalles Tumulaires de la Normandie... Caen, Hardel 1861, un vol petit in folio, broché, piqures, dos cassé, planches.	
129	3 caisses de livres XVIII et XIX déparéillés	55
130	livres déparéillés	25
131	1 caisse sur les métiers	30
132	2 cartons de livres	40
133	1 carton livres	45
134	2 cartons de livres	20