

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES ART du XXème SIECLE
Mardi 29 Avril 2025 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
2	Giancarlo PIRETTI (né en 1940) & CASTELLI éditeur. Suite de huit chaises modèle « DSC 106 » garniture framboise, piètement aluminium. Signée en creux dans le piètement. 77 x 57 x 50 cm. Légères traces d'usage et d'usure.	200
3	Jean-Louis GUINOCHET (1982-2012) & Ligne Roset éditeur. Grande table basse carrée modèle « Damier » à structure en inox et verre trempé dépoli à l'acide. Vers 2000. 40 x 110 x 110 cm. Légères traces d'usages.	200
4	Jean-Louis GUINOCHET (1982-2012) & Ligne Roset éditeur. Grande table basse carrée modèle « Damier » à structure en inox et verre trempé dépoli à l'acide. Vers 2000. 40 x 110 x 110 cm. Légères traces d'usages.	200
5	Marcel FRANCOIS (1908-1987). Chantier à Concarneau. Huile sur toile signée en bas à gauche. 81 x 100 cm.	100
6	Serge MENDJISKY (1929-2017). La lecture. Huile sur toile signée en haut à droite. 92 x 60 cm.	4 500
7	Irénée ROCHARD (1906-1984). Éléphant marchand en bronze à patine brune, signé I.Rochard. Hauteur : 6,5 cm. Longueur : 11 cm.	200
8	Irénée ROCHARD (1906-1984) & I.Rochard fondeur. Éléphant dressé en bronze à patine brune, signé I.Rochard et cachet du fondeur. Hauteur : 13 cm. Longueur : 5 cm.	200
9	Giancarlo PIRETTI (né en 1940) & Castelli éditeur. Suite de six chaises pliantes modèle « Plia » à structure en métal chromé et méthacrylate fumé. Crée en 1969. 75 x 47 x 48 cm. Rayures d'usage.	580
10	NICOLOFF (né en 1969). Lampe « Orbe » en inox et bois. Porte l'étiquette « Nicoloff création ». Hauteur : 33 cm. Longueur : 30 cm. Profondeur : 14 cm.	400
13	Suiveur de Charles DUDOUYT (1885-1946). Guéridon circulaire en bois tourné. Vers 1940. Trace d'usages et d'usures. Hauteur : 51cm. Diamètre : 54cm.	65
15	Attribue à Georges CHEVALIER & Baccarat éditeur. Pichet moderniste en cristal à décor annelé. Signé du cachet habituel sous la base. Vers 1935. Hauteur : 22 cm. Diamètre : 16 cm. Quelques légères rayures.	105

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES ART du XXème SIECLE
Mardi 29 Avril 2025 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
16	Dans le goût de Pierre GUARICHE. Table basse circulaire à plateau en placage de formica blanc et piètement en bois. Vers 1960. Hauteur : 26 cm. Diamètre : 96cm. Quelques traces d'usage.	200
19	Nafir BOABA (Né en 1929). Mare. Huile signée, titrée et datée 84 en bas à droite. 54 x 73 cm.	100
20	Nafir BOABA (Né en 1929). Jeu. Acrylique sur toile signée, titrée et datée 88 en bas à droite. 60 X 45 cm.	80
21	Nafir BOABA (Né en 1929). Al muie. Huile sur toile signée, titrée et datée 84 en bas à droite. 61 X 38 cm.	110
22	Nafir BOABA (Né en 1929). Flori. Huile sur toile signée , titrée et datée 86 en bas à droite . 38 X 46 cm.	110
23	Alain GAUBERT (XXème siècle). Suite de quatre tabourets à assises curviligne en hêtre lamellé verni ou laqué reposant sur deux pieds. Un rouge, un noir et deux en bois vernis. Estampille au fer. Hauteur : 21 cm. Largeur : 48 cm. Profondeur : 20 cm. Traces d'usures.	330
25	Eero SAARINEN (1910-1961) & Knoll éditeur. Table de salle à manger à plateau circulaire en marbre blanc veiné de gris, piètement central tulipe en fonte d'aluminium laqué. Hauteur : 72 cm. Diamètre : 137 cm. Légère trace d'usage, vernis légèrement jauni.	1 900
26	Claude VENARD (1913-1999). Nature morte à la cafetière. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm. 71 x 62 cm. Quelques infimes sauts de peinture sous la signature.	3 400
27	Félix MASSE (1918-1981). La femme au chat. Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 60 cm.	350
28	Valery KLEVER (1939-2013). Personnages autour d'une table ou trois symboles. Huile sur toile signée en bas au centre et datée 79. 100 x 79 cm.	110

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES ART du XXème SIECLE
Mardi 29 Avril 2025 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
29	Attribué à AUDOUX-MINET (XXème siècle). Enfilade en rotin, ouvrant en façade par trois portes. Entrées de serrure, clés et charnières en fer forgé noir. 84 x 173 x 47 cm. Légères traces d'usages.	670
30	André Marc et Claude Vayssier à Vallauris. Tableau en carreau de céramique et cadre en fer forgé, représentant une vierge à l'enfant. Étiquette au verso. 76 x 61 cm.	50
31	Anders Pehrson (1912-1982) & Atelje Lyktan éditeur. Lampe modèle Knubbling . Piètement métal laqué orange, manque l'abat-jour. Vers 1970. Hauteur : 44 cm. Diamètre : 30 cm. Griffures.	50
32	Paire de tapisseries psychédéliques. Travail 1980. 39 x 39 cm.	30
33	Attribué à Alain CHERVET (né en 1944). Table basse à plateau en verre biseauté, reposant sur deux têtes d'antilope en laiton. Hauteur : 41 cm. Largeur : 120 cm. Profondeur : 70 cm.	500
34	Charles HOLLIS JONES (attribué à). Grande table basse à deux plateaux, structure en plexiglass épais et laiton. Hauteur : 46 cm. Largeur : 120 cm. Profondeur : 70cm. Manque les plateaux en verre. Traces d'usages et d'usures.	30
35	Marc VOISIN (XXème siècle). Portrait de Pierre Fauchard en bronze à patine verte signé et numéroté 22/240. Socle en plexiglass. Hauteur : 35 cm. Largeur : 16 cm. Profondeur : 12cm.	50
39	Jacques GARCIA (né en 1947). Paire d'appliques murales articulées en bronze doré. Abat- jour en soie plissée écrue. Hauteur : 57 cm. Largeur : 26 cm. Profondeur : 36 cm. Légères traces d'usages.	800
40.1	Frederick WEINBERG (1922-1970). Paire de fauteuils en rotin tressé sur une structure en fil de fer noirci. Vers 1950. 80 x 58 x 70 cm. Quelques traces d'usures.	450
41	Jacques BLIN (1920 - 1995). Pichet en céramique incisée et émaillée bleu à décor tournant d'animaux stylisés. Hauteur : 18 cm.	160
42	Jacques BLIN (1920 - 1995). Vide poche en céramique incisée et émaillée bleu à décor d'oiseau stylisé. Hauteur : 5 cm. Diamètre : 10 cm.	80
43	Georges CHAZAUD (XXème siècle) & Suzanne GOUBELY-Gatien éditeur. « Silence ». Tapisserie d'Aubusson, n°1/4, signée et titré sur le bolduc. Vers 1970. 180 x 245 cm.	2 600

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES ART du XXème SIECLE
Mardi 29 Avril 2025 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
44	Jean LURCAT (1892-1966). Tapisserie imprimée à décor floral sur fond noir montée sur panneau. 108 x 117cm.	95
45	Boris TABACOFF (1927-1985) & Mobilier Modulaire Moderne éditeur. Chauffeuse « Sphère ». Modèle créé en 1971, en altuglas fumé, piètement en acier chromé à petit arceau sur base circulaire. Coussin amovible en Skaï crème. 63 x 67 x 69 cm. Traces d'usage et d'usures.	1 680
46.2	Saint Raphaël Quinquina, pendule murale publicitaire en tôle émaillée illustrée des serveurs de Loupot. Usure, rouille. 40 x 40 cm.	30
47	Jacques ADNET (1900-1984). Paire d'imposants fauteuils club de forme cubique à dossier droit renversé et accotoirs pleins entièrement gainés de cuir et reposant sur quatre pieds de section carrée. Vers 1940. Cuir abîmé, déchiré. 77 x 85 x 90 cm.	1 600
48	Jacques ADNET (1900-1984). Paire d'imposants fauteuils club de forme cubique à dossier droit renversé et accotoirs pleins entièrement gainés de cuir et reposant sur quatre pieds de section carrée. Vers 1940. Cuir abîmé, déchiré. 77 x 85 x 90 cm.	1 300
50	Jacques ADNET (attribué à). Table basse à plateau circulaire recouvert de coquilles d'œuf reposant sur quatre larges montants quadrangulaires à bord supérieur arrondi. Vers 1930. Hauteur : 41 cm. Diamètre 60 cm.	1 950
51	Rudolph KUNDERA (1911-2005). Le balcon. Huile et gouache sur papier signée en bas à droite. A vue: 62 x 48 cm.	50
52	Lucienne TRISSIER DU CROS (XXe siècle). Enfants asiatiques jouant avec un cerf volant. Huile sur toile signée en bas à droite. Peinture double face avec vue d'une rivière au dos. 73 X 60 cm.	80
54	Guy LEFÈVRE (1933-2018) & Maison Jansen éditeur. Table basse à piètement carré en métal doré et chromé, plateau en matière doré vernis. Vers 1970. Hauteur : 35 cm. Largeur : 60 cm. Profondeur : 53 cm. Traces d'usages et d'usures, vernis du plateau abîmé.	50
55	Goffredo REGGIANI (1929 - 2004) & Reggiani éditeur. Lampe de table. Flexibles terminés de sphère en métal chromé. Vers 1960. Hauteur : 29 cm. Diamètre : 30 cm. Oxydation importante sur les globes.	90

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES ART du XXème SIECLE
Mardi 29 Avril 2025 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
56	Charles DUDOUYT (1885-1947). Suite de six chaises en chêne à dossier droit reposant sur quatre pieds quadrangulaires à décor de larges rainures. Estampillées à chaud du monogramme habituel. Vers 1940. Hauteur : 101 cm. Largeur : 48 cm. Profondeur : 54 cm. Garnitures d'origine à revoir. Traces d'usages et d'usures.	900
58	Jacques MERCULIANO (1859-1935). Panthère marchant. Epreuve en terre cuite émaillée gris et marron moucheté. Signée sur la terrasse. Hauteur : 31 cm. Longueur : 73 cm. Profondeur : 20 cm. Crack de cuisson et quelques chocs sur la terrasse.	120
59	Léna LARSSON (1919-2000) & NETO éditeur. Rocking chair « Grandessa » en bois laqué noir. 116 x 62 x 88 cm.	150
60	Dans le goût de Pierre SALA. Paire de bouts de canapé ou tables de chevet en bois peint polychrome à deux plateaux, le piètement imitant des crayons. 52 x 34 x 34 cm. Légères traces d'usages.	110
61	Bernard LOUVEL (né en 1943). Lithographie « Normandie 94 » signée en bas à droite. 65 x 51 cm.	30
63	Roger CAPRON (1906-1983). Vase sur piédouche à décor de chevrons en réserves à la paraffine sur engobe (cuite) rouge. Signé et situé à Vallauris. Vers 1960. Hauteur : 23 cm. Largeur : 12 cm. Profondeur : 8,5 cm.	210
65	Grand Tapis rectangulaire en laine à décor géométrique dans les tons bruns, jaune, orange sur fond beige. Travail 1970. 300 x 200 cm. Léger manque en bordure.	320
66	André LEMAITRE (1909-1995). Fleurs. Huile sur toile signé en bas à droite et contresigné, titré et daté 82 au dos. Encadré 68 x 60 cm.	330
67	David Dellepiane (1866-1932) & Moullot Marseille éditeur. Affiche ancienne originale réalisée pour l'exposition coloniale de Marseille de 1922. 113 x 82 cm.	400
68	Léon CAUVY (1874-1933). Affiche en couleurs pour le Centenaire de l'Algérie, 1930. 113 x 82 cm.	210
71	Georges SCOTT (1873-1943) & Henon éditeur. Affiche « Engagez-vous, rengagez-vous dans les troupes métropolitaines », 1935. 124 x 85 cm.	100
72	Martilly & Cornille et Serre éditeur. Affiche « Hôtel d'Angleterre Caen ». Vers 1930. 109 x 79 cm.	1 100

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES ART du XXème SIECLE
Mardi 29 Avril 2025 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
73	L.Kowalsky & Vaugirard G de Malherbe éditeur. Affiche « Chemins de fer de l'Ouest, excursions Normandie Bretagne ». 110 x 80 cm.	160
74	Mado JOLAIN (née en 1921) et René LEGRAND (1923-1996) & I/d éditeur. Table d'appoint en frêne à plateau circulaire et piètements tubulaires rondin. Hauteur : 25 cm. Diamètre : 35 cm. Traces d'usage et d'usure.	200
75	Mario BOTTA (né en 1943) & Artémide éditeur. Suspension mobile en métal à décor d'un disque circulaire laqué blanc monté sur une structure triangulaire laquée noir. Vers 1980. Hauteur : 83 cm. Largeur : 81 cm. Profondeur : 49 cm. Légères traces d'usages.	390
76	René DROUET (1899-1993). Guéridon circulaire à monture en fer forgé doré, plateau en dalle de verre (éclats), piètement tripode à volutes. Vers 1930. Hauteur : 46 cm. Diamètre : 60 cm.	500
77	René-Jean CAILLETTE (1919-2004). Guéridon tripode en chêne. Vers 1950. Hauteur : 53 cm. Diamètre : 44 cm. Saut de plaquage et tâches.	200
80	Suiveur de Charles DUDOUYT (1885-1946). Paire de fauteuils en bois. Vers 1940. 87 x 56 x 49 cm. Traces d'usages et d'usures.	50
81	Anton NELSON (1880-1910). Fleur de rêve. Sculpture en métal représentant une élégante dans un décor de fleurs. Signée et titrée. Hauteur : 56 cm. Largeur : 36 cm. Profondeur : 20 cm. La patine est inexistante et le socle n'est pas d'origine.	50
83	Jean-Claude NOVARO (1943-2014). Flacon en verre soufflé, doublé noir à décor partiellement polychrome et à la feuille d'or. Signé et daté 96 sous la base. Hauteur : 20 cm. Diamètre : 12 cm. Tige du bouchon abîmé.	130
84	Max LE VERRIER. « Jeu ». Épreuve en régule à patine vert antique sur socle carré en gradin en pierre noire. Sphère en résine. Signé sur la sculpture. Hauteur : 38 cm. Largeur : 16 cm. Profondeur : 9 cm.	560
85	Paul Nicolas D'ARGENTAL (1875-1952). Vase en verre dégagé à l'acide à décor floral prune nuancé sur fond blanc givré. Signé "D'Argental" et croix de Lorraine. Hauteur : 29 cm. Diamètre : 10 cm.	380

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES ART du XXème SIECLE
Mardi 29 Avril 2025 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
86	LALIQUE France. Statuette en cristal, moulée pressée et satinée figurant un couple d'oiseaux se bécotant. Signée à la pointe. Hauteur : 7 cm. Largeur : 15 cm. Profondeur : 7 cm.	70
89	Attribué à MAISON BAGUES. Porte-revues à structure en laiton doré courbé imitant le bambou. Vers 1960. Hauteur : 49 cm. Largeur : 46 cm. Profondeur 16 cm. Manque un bouton.	100
90	Paolo RIZZATTO (né en 1941) & Luce Plan éditeur. Lampe à poser modèle « Miranda » à structure en aluminium brossé, diffuseur en verre opalin. Hauteur : 78 cm. Diamètre : 34 cm. Électricité à revoir.	110
91	Ange FALCHI (1913-1989). Composition abstraite. Huile sur toile signée en bas à droite. 100 x 81 cm. Quelques griffures.	150
93	Paul MILLET (1870-1950). Paire de pots couvert en céramique vernissée rouge et émail granité. Signé du cachet habituel sous la base. Vers 1940. Hauteur : 32 cm. Diamètre : 18 cm. Très légers chocs.	200
94	Elsteds Mobelfabrik Agerbaek. Table de repas à rallonge à plateau circulaire et pieds fuseau en palissandre. Vers 1960. Hauteur : 73 cm. Diamètre : 120 cm. Longueur avec rallonge : 180 cm. Légères traces d'usages.	480
100.2	Robert DEBLANDER (1924-2010). Vase en céramique émaillée à couverte gris nuancée à décor de coulures bleues. Signé et marqué à l'étoile. Hauteur : 9 cm. Diamètre : 10 cm. Accident.	80
102	Bruno ROUSSELOT (né en 1957). Assiette en porcelaine à décor géométrique multicolore peint à la main, pièce unique. Signée et datée 2006 au dos. Diamètre : 26,5 cm.	60
104.2	Dans l'esprit de l'école de Carriés. Vase de forme légèrement coloquinte en céramique émaillée gris-bleu à épaisses coulures bleue. Hauteur : 19 cm. Diamètre : 11 cm. On y joint une céramique contemporaine à émail blanc.	50
109	René DEMEURISSE (1894-1962). Le marché de La Rochelle. Technique mixte sur papier. A vue: 73 x 92 cm.	50

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES ART du XXème SIECLE
Mardi 29 Avril 2025 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
110	René DEMEURISSE (1894-1962). Fin de marché à La Rochelle. Technique mixte sur papier. A vue: 72 x 97 cm.	
111	Roger AMAND (1931-2005). L'idiot du village. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 57. 92 X 65 cm.	100
112	Danièle PERRE (1924-2009) . Ouvriers sur l'échafaudage. Huile sur toile signée et datée 53 en bas à droite. A vue: 100 x 81 cm.	220
116	Aldo TURA (1909 - 1969). Suite de deux tables gigognes, plateaux entièrement gainés de parchemin verni reposant sur quatre pieds fuselés en acajou. Vers 1960. 38 x 58 x 38 cm et 35 x 48 x 37 cm. Quelques traces d'usages et d'usures.	1 750
117.1	Robert PICAULT (1919-2000). Ensemble de six poêlons en faïence à décor de formes géométriques vertes et brunes. Monogrammé sous la base. Vers 1960. Hauteur : 7 cm. Largeur : 22 cm. Profondeur : 12 cm.	60
117.2	Imposant cendrier en épaisse céramique émaillée, représentant les mains d'un potier tournant un vase. Travail 1960. Hauteur : 7 cm. Largeur : 22 cm. Profondeur : 24 cm.	80
118	Amedeo Modigliani (d'après). Sculpture en bronze " Cariatide ". Patine brune, fonte posthume à la cire perdue. Numérotée 23/48, signature en fac-similé en bas du cou. Cachet fondeur Ebano. Hauteur : 70 cm.	3 000
119	Henri Honoré PLE (1853-1922). Sculpture en métal représentant une nymphe couverte d'une fleur géante. Signé sur la base. Hauteur : 52 cm. Largeur : 18 cm. Profondeur : 16 cm. La patine est inexistante et le socle n'est visiblement pas d'origine.	50
120	ERIBE (XXème siècle). Sculpture en terre cuite à patine ocre rouge, représentant une élégante nue se reposant auprès d'un agneau. Signée sur la terrasse. Hauteur : 23 cm. Largeur : 50 cm. Profondeur : 13 cm. Éclat à la patte de l'agneau.	30
121	LALIQUE France. Deux danseuses. En verre pressé moulé transparent satiné et givré signé Lalique France. Hauteur : 26 cm. Largeur : 14 cm. Profondeur : 13 cm.	310
122	Lampe champignon. Piétement en bronze à décor stylisé, diffuseur en verre moulé pressé à décor floral stylisé. Travail 1930. Hauteur : 43 cm. Diamètre : 15 cm.	240

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES ART du XXème SIECLE
Mardi 29 Avril 2025 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
123	Lampadaire à trois montants entrecroisés en métal laqué noir et laiton doré. Travail 1950. Hauteur : 161 cm. Diamètre 40 cm.	80
124	Paul AICHELE (1859-1920) & Royal Dux Bohemia éditeur. Sculpture en porcelaine émaillée polychrome représentant une jeune femme se déchaussant. Signée sur la base ainsi que du cachet habituel. Hauteur : 46 cm. Largeur : 25 cm. Profondeur : 22 cm.	150
128	Philippe JEAN (1931-1987). Paire de lampes de forme cubique entièrement recouverte de formica beige et métal chromé. Vers 1975. Hauteur : 41 cm. Largeur : 27 cm. Profondeur : 18 cm. Formica à recoller, quelques traces d'usures, abat-jour à revoir.	300
129	Jacques MONORY (né en 1934). Catastrophe 4. Sérigraphie en deux couleurs sur Arches. Signée et numérotée 17/78 au crayon. 99 x 78 cm. Légères traces de rousseur.	300
132	Roland LEFRANC (1931-2000). « Marée basse ». Huile sur toile signée en bas à gauche et contresignée, titrée et datée 1979 au dos. 22 x 27 cm.	500
133	Harry BERTOIA (1915-1978) & KNOLL International. Paire de fauteuils Modèle Bird, structure en métal chromé et housse en tissu kadrat d'origine. Vers 1970. 103 x 98 x 80 cm. Traces d'oxydation, traces d'usage sur le tissu.	2 100
135	Travail de type Bauhaus. Structure de canapé en métal tubulaire chromé. Hauteur : 59 cm. Largeur : 185 cm. Profondeur : 81 cm.	250
136	MENNEVILLE (XXème siècle). Jeune femme aux dobermans. Régule sur socle en marbre. Signé Menneville sur la terrasse. Vers 1940. Hauteur : 24 cm. Largeur : 60 cm. Profondeur : 16 cm.	50
137	Amalric WALTER (1870-1959) & Félix Optât Milet éditeur. Grand plat rond en faïence à décor polychrome de coloquintes en fleur, sur un fond aubergine. Signé A. WALTER en bas au milieu et étiquette Milet au dos. Hauteur : 6 cm. Diamètre : 60 cm . Légères griffures sur l'émail.	1 600
138	Travail 1940. Jeune femme aux oiseaux. Régule sur socle en marbre. Hauteur : 30 cm. Largeur : 46 cm. Profondeur : 17 cm.	70
139	Demeter-Henri CHIPARUS (1886-1947) & Édition Reveyrolis Paris. Sculpture en terre cuite représentant un nu féminin. Signé sur la base. Hauteur : 39 cm. Largeur : 45 cm. Profondeur : 18 cm.	300

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES ART du XXème SIECLE
Mardi 29 Avril 2025 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
140	Travail 1925. Sculpture en plâtre, patiné vert représentant une danseuse art déco. Hauteur : 53 cm. Largeur : 61cm. Profondeur : 17cm. Quelques traces d'usage.	70
141	Richard AURILI (1834-1914). Miroir de table en terre cuite patinée, figurant une jeune femme drapée d'une peau de tigre, signé à la base. Hauteur : 63 cm. Largeur : 48 cm. Profondeur : 20 cm Quelques légères traces d'usage.	100
142	Maurice GUIRAUD-RIVIÈRE (1881-1947). La jeune fille pensive. Épreuve en terre cuite patinée rouge, signée sur la terrasse. Hauteur : 35 cm - Longueur : 56 cm - profondeur : 25 cm. Infimes traces d'usure.	420
143	Camille Charles Jules DEBERT (1867-1935). Coquelicot. Buste d'une élégante coiffée de coquelicots en terre cuite polychrome, signé et portant le cachet « L'Art Français, marque déposé ». Hauteur : 50 cm. Largeur : 46 cm. Profondeur : 25 cm.	100
145	Attribué à Jacques ADNET. Table basse moderniste à plateau circulaire en gradin soutenue par quatre pieds bandeau, animé de carré en bronze. Hauteur : 45 cm. Diamètre : 73 cm. Traces d'usages et d'usures.	350
147	Dans l'esprit de Pierre DARIEL (1886 - 1945). Suite de quatre fauteuils modernistes en chêne. Vers 1930. 82 x 62 x 48 cm. Peinture postérieur, traces d'usures et d'usage, manque deux galettes.	400
148	NAFIR BOABA (Né en 1929). Mare. Huile sur toile signée , titrée et datée 88 en bas à droite. 46 x 65 cm.	110
149	Nafir BOABA (Né en 1929). Curva. Huile sur toile signée, titrée et datée 83 en bas à droite . 61 x 38 cm.	150
150	Nafir BAOBA (Né en 1929). Femme aux lunettes. Huile sur toile, signée, titrée et datée 82 en bas à droite . 41 X 41 cm.	100
151	Nafir BAOBA (Né en 1929). Curva. Huile sur toile signée, titrée et datée 81 en bas à gauche. 41 X 41 cm.	100
152	Nafir BOABA (Né en 1929). Maredin California. Huile sur toile signée, titrée et datée 83 en bas au centre . 38 x 55 cm.	140

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES ART du XXème SIECLE
Mardi 29 Avril 2025 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
153	Nafir BOABA (Né en 1929). Fata si baiat. Huile sur toile. 54 x 81 cm.	240
155.1	Pol CHAMBOST (1906-1983). Grande bouquetière en faïence émaillée blanc à décor de résille. Signature incisée sous la base « 1273 Pol Chambost Made in France ». Vers 1960. Hauteur : 49 cm. Diamètre : 21 cm. Éclats.	370
156	Philippe BARBIER (XXème siècle). Table basse à plateau circulaire en résine beige incrustée de deux plaques d'agate. Pieds fuselés en métal doré. Vers 1970. Hauteur : 35 cm. Diamètre : 100 cm. Quelques fêles, éclats, traces d'usures et d'usage.	700
157.1	Valérie DOUBROUCINSKIS & Édition INTEXAL pour les magasins RODIER. Vestiaire à corps quadrangulaires en fibre de verre rouge, présentant un porte manteau tournant en métal chromé sur une face et un miroir sur l'autre. Vers 1970. Hauteur : 176 cm. Largeur : 45 cm. Profondeur : 57 cm. Quelques très légères traces d'usages.	400
158	Pepe Cortes (Né en 1946) & Amat éditeur. Paire de tabourets hauts pivotant modèle Jamaïca. Assise en aluminium poli, piètement en métal chromé. Signé sous l'assise. Hauteur : 81cm. Diamètre : 50 cm. Légères traces d'usures.	160
159	Paolo Parigi (né en 1936) & Héron Parigi éditeur. Tabouret tournant modèle Polo. Piètement en métal laqué noir et assise laquée verte. Vers 1975. Hauteur : 58 cm. Largeur : 54 cm. Profondeur : 54 cm. Quelques traces d'usages.	150
161.1	D'après Verner Panton (1926-1998). Fauteuil « Peacock » à structure d'assise panier en métal reposant sur un pied central et coussins. Hauteur : 70 cm. Diamètre : 105 cm.	420
162	Claude Courtecuisse (XXème siècle) & Steiner éditeur. Fauteuil modèle Mercurio à piètement en métal tubulaire chromé, l'assise coque en fibre de verre laquée rouge. Vers 1970. Hauteur : 65 cm. Largeur : 72 cm. Profondeur : 75 cm. Quelques légères traces d'usures.	220
165	Ensemble de luminaires composé d'un lustre à huit bras et d'une paire d'applique en métal doré à deux bras à décor de roseaux. Travail 1960. Hauteur : 70 cm. Diamètre : 84 cm. Hauteur : 49 cm. Largeur : 25 cm. Profondeur : 11 cm. Quelques traces d'usures.	100

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES ART du XXème SIECLE
Mardi 29 Avril 2025 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
166	Gatti Piero & Paolini Cesare & Teodori Franco. Paire de sièges "Sacco". Sac de Vinyle rempli de billes de polystyrène de couleurs jaune et rouge. Vers 1970. Hauteur : 70 cm. Diamètre : 70 cm. Légères traces d'usage.	100
168	Robert GUILLERME (1913-1990) et Jacques CHAMBRON (1914-2001) & Votre Maison éditeur. Paire de fauteuils « Petronille » en chêne à dossier ajouré et accotoirs sinueux. Vers 1960. 92 x 82 x 68cm. Garniture de tissu jaune usée et tachée.	800
169	Pierre CASENOVE (XXème siècle) & Studio Salins éditeur. Service à café composé d'une cafetière et de six tasses en porcelaine émaillée noire. Pichet hauteur : 26 cm.	150
170	Raymond HURTU (né en 1935) et Atelier Jane Perathon, Aubusson. Cavalier fleur. Tapisserie. Hauteur: 97 cm.	200
173	Géo LEFÈVRE (1876-1953). Vide poche en terre cuite émaillée à décor de scarabée, signé sous la base. Hauteur : 4 cm. Diamètre : 9 cm.	70
174	Géo LEFÈVRE (1876-1953). Vide poche en terre cuite émaillée à décor de libellule, signé sous la base. Hauteur : 4 cm. Diamètre : 14 cm.	200
175.2	Clement MASSIER (1857-1933) & Lucien LEVY-DHURMER (1865-1953) à GOLFE JUAN. Cache pot en céramique émaillée à fond irisé à décor de papillons doré et émaillé. Signé et situé sous la base. Hauteur : 22 cm. Diamètre : 30 cm. Un cheveu.	390
176	Mithé ESPELT (1923-2020). Miroir modèle « Monaco » en céramique émaillée dorée craquelée à décor de navettes verte en relief. Vers 1960. Diamètre : 27cm.	1 600
177	Mithé ESPELT (1923-2020). Miroir modèle « Tournesol » en céramique émaillée à décor de navettes brun miel. Vers 1960. Diamètre : 15cm.	400
178	Mithé ESPELT (1923-2020). Vide poche en céramique émaillée à décor d'oiseau stylisé. 13 x 11 cm.	240
179	Christian BELIN (né en 1938). Collage géométrique multicolore sur papier. Signé en bas à droite. A vue 36,5 x 26,5 cm. Totale 42 x 32 cm.	55
180	ALI BELLAGHA (1924-2006). Portrait. Technique mixte sur panneau en bois sculpté, rehaussée de peinture à l'acrylique en polychromie. Signée , datée 75 en haut à gauche . 69 X 54 cm.	3 300

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES ART du XXème SIECLE
Mardi 29 Avril 2025 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
181	ROLAND BERTHON (1919-1990). Peintre dans son atelier , peut être un autoportrait. Huile sur toile, signée en bas à droite. 104 X 92 cm.	80
182.1	Régine POPIEZE (XXe). Femme nue. Huile sur toile signée en bas au centre. Porte une étiquette au dos : grand prix international d'art contemporain de la principauté de Monaco. 130 x 97 cm.	30
182.2	Jean TERROSIAN (né en 1931). Mi-crime, mi-raison 2. Acrylique et collage sur toile signé et titre au dos. A vue : 100 x 81 cm. Totale : 113 x 94 cm.	750
184	Tyra LUNDGREN (1897-1979). Plateau rectangulaire en céramique émaillée à décor floral en polychromie. Signée « Tyra Lundgren Arabia 1937 ». Longueur : 75 cm. Largeur : 45 cm.	820
186	Pendule à l'Arlequin en bronze argenté représentant le personnage assis sur le cadran. Base rectangulaire en marbre, sur quatre petits pieds en acanthe. XXème siècle. Hauteur : 49 cm. Largeur : 35 cm. Profondeur : 12 cm. Traces d'usage et d'usure.	500
189	Edouardo PISANO (1912-1986). « Los pajaros ». Huile sur toile représentant des oiseaux, signée en haut à droite. Encadrée 106 x 80 cm.	370
190	Florence Knoll (1917-2019) & Knoll éditeur. Chauffeuse à piètement en métal laqué noir, assise et dossier en bois garnis de mousse et recouvert de lainage rouge d'origine. Vers 1950. Hauteur : 71 cm. Largeur : 62 cm. Profondeur : 67 cm. Tapisserie à revoir.	150
191	Willy Rizzo (1928-2013) & Cidue éditeur. Table basse carrée en acier chromé, plateau en verre miroir fumé. Circa 1970. DIM. Hauteur : 29 cm. Largeur : 80 cm. Profondeur : 80 cm. Quelques rayures d'usages sur le plateau.	420
192	Afra (1937-2011) & Tobia Scarpa (1935). Table basse à structure en bois et plateau en verre fumé. Hauteur : 36 cm. Largeur : 103 cm. Profondeur : 50 cm. Légères traces d'usage, éclat et légères rayures sur le plateau.	220
193	Lampe de table en céramique noir et rouge, abat-jour en rubans plastifiés rouge et blanc. Travail 1960. Hauteur : 51 cm. Diamètre : 40 cm.	50
195	Attribué à Pierre DIGAN, La Borne. Suite de six assiettes carrées en grès à pyrites et vernissées. Vers 1970. Hauteur : 2 cm. Longueur : 21 cm. Profondeur : 21 cm. Quelques éclats.	120

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES ART du XXème SIECLE
Mardi 29 Avril 2025 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
196	Dans le goût de René-Jean CAILLETTE. Paire d'appliques tuyau en laiton monté sur rotule. Vers 1950. Hauteur : 24 cm. Diamètre : 10 cm.	360
197	Gustave SERRURIER-BOVY (1858-1910). Plateau stylisé de forme rectangulaire en acajou et laiton partiellement découpé. Vers 1905. Hauteur : 3 cm. Longueur : 58 cm. Profondeur : 16 cm.	300
198	Mougin Nancy. Vase ovoïde en grès émaillé vert d'eau à décor de cristallisations. Signé sous la base. Vers 1910. Hauteur : 30 cm. Diamètre : 21 cm.	120
200	Lampe à poser orientable à base à quatre pieds et tige courbée en laiton tubulaire, abat-jour cylindrique en plastique translucide strié. Travail 1950. Hauteur : 35 cm. Largeur : 11 cm. Profondeur : 20 cm.	220
201	Jacques BINY (1913-1976) & Lita éditeur. Paire d'appliques « zodiaque », en métal à deux tons. Vers 1960. Hauteur : 20 cm. Largeur : 8 cm. Profondeur : 13 cm.	150
205	Jacques BLIN (1920-1995). Grand pichet zoomorphe en faïence, à décor de personnages et animaux fantastiques dans des médaillons, émail vert clair. Vers 1955. Signature incisée. Hauteur : 48 cm. Largeur : 23 cm. Profondeur : 14 cm.	7 100
206	Daniel SABATER Y SALABERT (1888-1951). En lisant Alfred de Musset, 1940. Huile sur toile signée en bas à droite. 65,5 x 81 cm	600
209	Maison Veronese (XXème siècle). Paire d'appliques à un bras de lumière en verre strié avec inclusion de poudre d'or, montures et plaques de fixation en bronze, surmontées de deux cache-ampoules en verre soufflé à cannelures. Vers 1940-1950. Hauteur : 36cm - largeur : 8 cm. Profondeur : 12 cm.	660
210	Lino SABATTINI (1925-2016) & Gallia éditeur. Service à thé modèle « boule » comprenant une théière, un pot à lait, un sucrier et un plateau en métal argenté. Cachets Gallia - Christofle. Vers 1950. Théière : Hauteur : 9 cm. Largeur : 20 cm. Profondeur: 14 cm. Pot à lait : Hauteur : 7 cm. Diamètre : 11 cm. Sucrier : Hauteur : 5,5 cm. Diamètre : 9 cm. Plateau : Diamètre : 30 cm. Quelques légers enfoncements.	500
212	Heliosine Ware Austria. Vase mouvementé à deux anses, en céramique à couverte irisée vert, bleu. Trace de signature. Vers 1900. Hauteur : 18 cm. Largeur : 14 cm. Profondeur : 11 cm.	250

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES ART du XXème SIECLE
Mardi 29 Avril 2025 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
213	Christian TECHOUEYRES (XXème - XXIème siècle) & Maison Jansen éditeur. Paire d'appliques en feuilles de laiton découpé et perlé. Vers 1970. Diamètre : 38 cm. Profondeur : 7 cm. Quelques pétales abîmés, oxydation.	260
215	Scarpa AFRA (1937 - 2011) & TOBIA (né en 1935) & Flos éditeur. Paire d'appliques modèle « Foglio » à deux lumières en métal chromé et intérieur laqué blanc. Vers 1970. Hauteur : 21cm. Largeur : 38 cm. Profondeur : 10 cm.	800
216	Vase en dinanderie, de style art déco, à décor géométrique. Hauteur : 33 cm. Diamètre : 23 cm. Quelques légères traces d'usages.	85
217	Roger CAPRON (1922-2006). Partie basse d'un petit pot à bulbe à décor rayé multicolore en céramique émaillée. Signé «Capron ». Hauteur : 8,5 cm. Diamètre : 8,5 cm. Éclat.	110
218	Attribué à La Roue à Vallauris (XXème siècle). Miroir en céramique ocre à décor de fleur et pastillages émaillés. Vers 1960. Hauteur : 11 cm. Longueur : 11 cm. Infimes égrenures.	70
221	Murano. Coupe en verre à décor pailleté polychrome sur fond noir. Hauteur : 12 cm. Largeur : 20 cm. Profondeur : 19cm.	80
224	Enrique CAREAGA (1944-2014). Acrylique sur toile « J.RV n°1 ». Signé, titré et daté 1968/71 au dos. 128 x 128 cm. Après sa première exposition à " Asedio " en 1963, il rejoint le groupe " Los Novísimos " en 1964. À partir de cette date, il participe à des expositions d'art internationales. Il a cofondé le Musée d'Art Moderne d'Asunción en 1965 et a reçu une bourse du gouvernement français pour poursuivre des études sur l'intégration de l'art et de l'architecture dans l'atelier de Victor Vasarely entre 1966 et 1967. Il a vécu et travaillé en France, dans la ville de Paris de 1966 à 1978. Durant toute cette période, il a fait partie du mouvement optique et cinétique de l'École de Paris. Il a reçu plusieurs prix et distinctions, dont la « Mention Honorable » en Peinture au Concours d'Arts Plastiques organisé par le Centre Culturel Paraguayen Américain en 1964.	5 000
227	Porte-manteau mural à lattes en chêne présentant sept patères amovibles en chêne et lame d'acier. Travail 1950. 168,5 x 88 cm. Traces d'usages et d'usures.	1 550
228	Bernard Albin GRAS (1886-1943). Lampe modèle "305" dite "Marbrier" à socle rond en fonte et bras en métal laqué noir, déflecteur en aluminium laqué noir. Vers 1930. Hauteur : 80 cm.	1 250

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES ART du XXème SIECLE
Mardi 29 Avril 2025 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
229	Mickaël BETHE-SELASSIÉ (1951-2020). Grande sculpture totem en papier mâché polychrome, technique mixte. Signée et datée 1989. Hauteur : 210 cm. Accidents à la base.	480
230	FILMONT à Caen Grande Chimère en grès émaillé polychrome. Signé sur la terrasse. H: 74 cm. Accident à la queue.	240
231	D'après un dessin de Germaine BOURET (1907-1953) « Garçon à la sucette ». Présentoir publicitaire électromécanique de vitrine en bois et verre peint. Dessin commandé pour la publicité des caramels Valentin. Hauteur : 40 cm. Largeur : 37 cm. Profondeur : 17 cm. Traces d'usures.	300
232	LEGRAS (XXème siècle). Paire de coupes en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de branchages de châtaignier, marron sur fond vert. Signé. Vers 1900. Hauteur : 9 cm. Largeur : 14 cm. Profondeur : 12 cm.	370
233	Pablo PICASSO (1881-1973) Taureau, Marli aux feuilles - 1957. Assiette en terre cuite émaillée. Editions Picasso Madoura. Signée et numérotée 271/500 Cachets : « Madoura plein feu » et « Edition Picasso ». Diamètre : 24 cm.	1 500
234	Sonia DELAUNAY (1885-1979). Sonia. Paire d'assiettes en faïence de Moustiers, à décor émaillé d'une composition de formes géométriques polychromes rehaussées de glaçure. Monogrammée dans l'émail, contresignée et titrée au dos. Editions Artcurial, Paris. Diamètre : 24,5 cm.	210
235	ARMIDA - Atelier CERENNE à Vallauris. Paire d'assiettes à décor incisé de femme nu. Vers 1960. Signées et situées. Diamètre : 25 cm.	50
236	Paul ACKERMAN (1908-1981). Technique mixte sur papier épais, signée en bas à droite. A vue 91 x 72 cm. Totale 114 x 95 cm. Cadre abîmé.	150
237	Paul ACKERMAN (1908-1981). « La grisaille du matin, sous une lune pâle ». Technique mixte sur papier épais, signée en bas à droite et datée 73. A vue 70 x 58 cm. Totale 92 x 78 cm. Taches de rousseur.	100
238	Paul ACKERMAN (1908-1981). Technique mixte sur papier, signée en bas à droite. A vue 65 x 50 cm. Totale 84 x 69 cm. Cadre abîmé.	100

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES ART du XXème SIECLE
Mardi 29 Avril 2025 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
239	J.MICHEL PARIS (XXème siècle). Lampe en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de paysage arboré. Signé à la base. Hauteur totale : 42 cm. Montage métal en mauvais état.	50
240	R. LALIQUE, Flacon à parfum, inscription Coty Cyclamen Paris, signé à l'arrière. René LALIQUE (1860-1945). Pour les parfums Coty «Cyclamen». Première version avec le col. Flacon hexagonal clair en verre soufflé moulé, à naïades, et son large bouchon titré en creux, dans sa boîte d'origine. Modèle créé en 1909. Signé R.Lalique à la base du flacon. Hauteur : 14 cm. Manque les vis de la charnière de la boîte.	1 720
241	Jean PICARD LEDOUX (1902-1982). Poème végétal. Sérigraphie originale numérotée 44/120 et signée en bas à droite. Encadrée 77 x 63 cm.	150
242	Jean LURCAT (1892-1966) & atelier Sant Vicens. Assiette « oiseau sur branches » en céramique émaillée noire et blanche. Marquée dessin J. Lurcat Sant Vicens. VD6. Diamètre : 21,5 cm.	260
245	Dans le goût de Philippe Barbier. Paire de lampe en métal chromé. Vers 1970. Hauteur : 48 cm. Diamètre : 25 cm.	100
246	Anders PEARSON (1912-1982) & Atelier Lyktan éditeur. Lampadaire en métal laqué blanc à deux bras de lumière articulés. Vers 1970. Hauteur : 138 cm. Largeur : 45 cm. Profondeur : 32cm. Traces d'usage et d'usure, traces de rouille, prise électrique à revoir.	50
247.1	Art brut. Sculpture en métal forgé et soudé représentant un oiseau stylisé. Vers 1960. Hauteur : 46 cm. Largeur : 20 cm. Profondeur : 20 cm.	80
247.2	Dans le goût de AUDOUX-MINET. Miroir en corde tressée. Vers 1950. Hauteur : 45 cm. Largeur : 26 cm. Profondeur : 10cm.	40
250	Lampe de bureau de forme cylindrique en métal patine canon de fusil. Travail 1960. Hauteur : 42 cm. Diamètre : 10 cm.	80
254	Barbara DELFOSSE (1939-2009). Boîte à corps lisse de forme cubique en grès à couverture beige nuancée. Monogramme au revers. Hauteur : 7 cm. Largeur : 7 cm. Profondeur : 7 cm.	200
255	Barbara DELFOSSE (1939-2009). Boîte à corps lisse de forme cubique en grès à couverture flammée nuancée. Monogramme au revers. Hauteur : 5,5 cm. Largeur : 8 cm. Profondeur : 7,5 cm. Abimé, éclats.	80

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES ART du XXème SIECLE
Mardi 29 Avril 2025 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
260	Djil MARSON (XXème siècle). « La danseuse ». Technique mixte dont collage sur toile, signée en bas à gauche, contresignée, datée 1988 et titrée au dos. 103 x 67 cm. Salissures.	110
261	Dimitri CHIPARUS (1886 - 1947). Panthère à l'affût. Sculpture en métal patiné, signée sur la terrasse en marbre. Vers 1940. Hauteur : 33 cm. Largueur : 75 cm. Profondeur : 16 cm. Restauration ancienne à la queue.	610
262	BANKSY (né en 1974) (d'après). Rat painter. Pochoir sur carton. Souvenir de Dismaland. Signé en bas à droite. Mentions manuscrites au revers : "Enjoy your free Art !!!", un smiley et BANKSY. Numéroté 30/50 et portant un cachet Dismaland Bemusement Park. On y joint le ticket d'entrée et le plan du park. 21 x 29,7 cm.	390
263	Salvador Dali (1904-1989). Dulcinée. Lithographie en couleurs numérotée en bas à gauche 62/145 et signée sous la planche à droite. 48,5 x 33 cm	150
267	Henri BAVIERA (né en 1934). Paysage de montagne avec un arbre, 1963. Huile sur toile signée en bas à droite. 63 x 76 cm.	10
268	Jean Dupuy (1925 - 2021). Composition, 1981. Mine de plomb et collage de crayon. Signée, datée sur le crayon en bas à gauche. Rousseurs. 36,5 x 53,5 cm.	150
269	Francis PICABIA (1879-1953). Chapeau de paille ? 1921. Paris New York, Galerie Louis Carré, 1964. Invitation sous forme d'affiche imprimée éditée à l'occasion de l'exposition à la galerie Louis Carré, illustrée de la reproduction d'une œuvre de Picabia portant l'inscription manuscrite "m..... pour celui qui le regarde !". En pied, reproduction en bleu d'une note autographe de Duchamp «... et roses pour Fr' en 6 TT qu' habillarrose Sélavvy. » 44,3 x 27,3 cm. On y joint quatre lettres de la fille de l'artiste au directeur de l'Orangerie et au conservateur du musée d'art moderne.	200
270	Mithé ESPELT (1923-2020). Boite en bois à couvercle en céramique émaillée à décor de quadrillage or et bleu. Hauteur: 6 cm. Largeur: 15,5 cm. Profondeur: 11 cm. Accidents.	400
271	Mithé ESPELT (1923-2020). Miroir circulaire en céramique émaillée or et chocolat, à décor de cabochons en relief. Diamètre: 24,5 cm.	870



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES ART du XXème SIECLE
Mardi 29 Avril 2025 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
272	Mithé ESPELT (1923-2020). Boite en bois à couvercle en céramique émaillée , craquelée et mate à décor de fleurs stylisées polychrome. Hauteur: 6,5 cm. Largeur: 26 cm. Profondeur 9,5 cm.	390
274	Julien CAUSSE (1869-1938). La Perle Du Sérail. Buste en plâtre polychrome d'une femme orientale. Signé sur une plaque. Hauteur : 51 cm. Largeur : 32 cm. Profondeur : 20 cm. Quelques traces d'usage.	50
277	François-Rupert CARABIN (1862-1932). Fusain sur papier représentant une femme nue de dos. Signé en bas à droite. A vue : 26 x 21 cm. Encadrement : 42 x 32 cm. Provenance : Collection Yves Plantin Galerie du Luxembourg.	300
284	Table d'appoint en bois à double plateau de forme triangulaire. Travail 1940. 50 x 56 x 56 cm. Quelques traces d'usages.	30
286	DAUM à NANCY (XXème siècle). Vase soliflore miniature en verre marmoréen dans les teintes dégradées prune et verte. Signé Daum Nancy. Hauteur : 15 cm.	75