

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS
Lundi 02 Décembre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
1	VERLAINE : Poèmes d'Amour, illustrations de Chimot, Paris, Le Vasseur 1937, un vol in-4 demi chagrin vert à coins, tête dorée, dos orné mosaïqué, étui (abîmé), piqures. Joint VERLAINE : Œuvres Libres... Paris, Amis du Symbolisme, ex n° illustrations très libres, Joint VERLAINE Poésie complètes (Tome 2 seul) Paris, Piazza, avec une suite. En 3 vol.	100
2	GOETHE Johann : Faust, Montpellier Union Latines, 1942, ex n° sur chiffon, illustrations d'Edy Legrand, 2 vol in-4 sous emboitage (usures), piqures.	55
3	SERMAISE Robert : Prélude Charnel, Paris, Deux Rives 1957, un vol in-8 en feuilles sous emboitage, ex n° sur vélin, illustrations (libres) de Chimot. Intérieur frais. Emboitage cassé.	15
4	MUSSET Alfred de : On ne Badine pas avec l'Amour, Paris, Bois Sacré 1937, un vol in-4 en feuilles sous étui, illustrations de Guérin, ex n° sur Vélin du marais, infimes piqures, sinon bon ex, avec une suite des gravures (non collationnées) étui taché.	25
5	CLAUDEL Paul : Jeanne d'Arc au Bucher, illustrations de Decaris, piqures en début et fin d'ouvrage, Paris, Guillot ex n° sur Vélin d'Arches, un vol in-folio en feuilles, avec un suite des gravures, emboitage.	60
6	BURGAT Jean-Pierre : Ressemblance, Paris, Fequet 1962, un vol in-folio en feuilles sous emboitage, illustrations de Marks, ex n° Arches (tirage limité à 50 ex), signatures de l'auteur et de l'illustrateur, bon ex. petites taches au 2è plat.	40
7	CASANOVA Jacques : Mémoires, illustrations (libres) de Brunelleschi, Paris, Gibert jeune 1950, 2 vol in-4 brochés sous étui, un peu débrosés.	35
8	VILLON François : les Repeus Franches... Paris, Eryx 1956, un vol in-12 en feuilles sous emboitages (taché), illustrations (libres) de Gradassi avec 3 états des illustrations en suite (non collationnées).	60
9	SAADI : Le Jardin des Roses, Paris, Piazza, illustrations de Noguères, ex n° sur vélin de rives, emboitage, belles illustrations, intérieur très frais, infimes piqures.	80
10	BRANTOME : Les Vies des Dames Galantes, Paris, illustrations (libres) de Touchet, ex n° sur vélin, un vol in-4 demi veau à bandes et vélin décoré, dos insolé, tête dorée. Tome 1er seul. Joint : VAN DER MEULEN : Les Dynastes, illustrations de Samivel, Paris, Artaud 1942, un vol in-12 en feuilles sous emboitage.	50
11	L'ARETIN : Les Ragionamenti, Kellinckx 1947, illustrations (libres) de Chimot, 2 vol in-8 en feuilles sous emboitages (réparés au scotch), rares piqures. Ex n°.	15
12	VIGNY Alfred de : Servitudes et Grandeurs Militaires, Paris, Pelletin 1898, 2 vol in-4 brochés, très rares piqures sur l'un des vol, bon ex, ex n° illustrations de Dunki.	15
13	Le Plaisir des Dieux, chansons de salles de garde, illustrations (libres) de Lep, Paris, Asclepios, 1946, ex n° sur lana, quelques piqures, un vol in-4 broché sous emboitage (réparé au scotch), avec une suite des musiques (couverture insolée et piqures).	15
14	RIMBAUD : Poèmes en Proses, Paris 1964, Fequet, un vol in-folio en feuilles sous emboitage, ex n° sur vélin, pas de suite, illustrations de Beaurepaire ex frais.	35
15	(...) : Paris, Lithographies de Reine Cimièrre, 1938, Colette, ex n° sur vélin de rives, un vol in folio en feuilles sous couverture tachées avec inscription du titre au stylo sur le dos, intérieur frais.	10
16	JOLLIVET Gaston : Le Salon de 1893, Paris, Valadon 1893, ex n° sur hollande, un vol in-folio demi maroquin rouge à coins, têtes dorées, 100 planches annoncées en photo gravures et gravures. Intérieur frais dans une belle reliure. Couv conservées.	110
17	MILES Roger : Le Salon de 1894, Parois, Valadin 1894, ex n° sur hollande, un vol in-folio demi maroquin rouge à coins, tête dorée, 100 planches annoncées en photogravures ou gravures, intérieur frais, bel ex dans une bonne reliure. Couv conservées.	100
18	BENEDITE L. : le Salon de 1895, Paris, Bussod 1894, un vol in-folio demi maroquin bleu foncé à coins, tête dorée, ex n° sur hollande, 100 planches annoncées en photogravure et eau-forte. Bel ex dans une belle reliure. Quelques piqures en début d'ouvrage, couv conservées.	55
19	SCHEFFER Gaston : Le Salon de 1897, Paris, Goupil 1897, un vol in-folio demi maroquin vert à coins, tête dorée, ex sur hollande, 100 planches annoncées en photogravure et à l'Eau-forte, bel ex dans une belle reliure, rares piqures, couv cons.	50

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS
Lundi 02 Décembre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
20	HUSTIN A. : le Salon de 1892, Paris, Baschet, ex n° avec hors texte sur chine, gravures et photogravures, rares piqures, couv cons, tête dorée, bel ex dans une belle reliure en demi maroquin à coins.	75
21	MARAN René : Batoual, Paris, Guillot 1947, un des 17 ex de tête sur arches avec une suite (18 pl) et une belle gouache originale de Paul Emile Bécât figurant une africaine en buste, nombreuses rousseurs en début d'ouvrage, un fort vol in-4 en feuilles sous emboitage.	420
22	DAUDET Alphonse : Le Curé de Cucugnan, Colbert 1946, joint du même l'Elixir du Révérend Père Gaucher, 2 vol in-4 brochés couvertures tachées, dos cassés ex n° belles illustrations en couleur, quelques rousseurs. Suites dans chaque ex.	10
23	MAURIAC François : Malagar ma maison des Champs, Arcachon Aux Dépens, 1972, ex n° un vol in-4 en feuilles sous emboitage, intérieur frais. Taches d'humidité sur l'emboitage.	30
24	MARGUERITTE Victor : La Garçonne, roman de mœurs, Paris, Raoult 1957. Un vol in- folio en feuilles sous emboitage, int frais, ex n°.	80
25	MUSSET Alfred de : La Nuit Vénitienne, Paris, Devambe, 1929, un vol in-folio en feuille sous emboitage, illustrations de gravures in et hors texte en couleur de Domergue, intérieur très frais, bon ex, dos de l'emboitage fatigué et étui réparé.	180
26	LOUYS Pierre : Sanguines, Paris, Wapler 1945, un vol in-folio en feuilles sous emboitage, illustrations (libres) de Lobel-Riche, intérieur frais, bon ex. Petits frottements à l'emboitage.	50
27	THIEBAULT-SISSON : Le Salon de 1896, Paris, Boussod 1896, un vol in-folio demi maroquin rouge à coins, tête dorée, 100 planches annoncées en photogravure et gravures, mouillure au début en partie inférieure, sinon bon ex dans une belle reliure, ex n° sur hollande. Couv. Cons. Coins inf. un peu tapés.	50
28	PROUST Antonin : le salon de 1898, Paris Goupil 1898, un vol in-folio demi maroquin rouge foncé à coins, tête dorée, ex n° sur hollande, 100 planches annoncées en gravures et photogravures, quelques piqures, bel ex dans un belle reliure, couv cons.	65
29	PROUST Antonin : le salon de 1899, Paris Goupil 1899, un vol in-folio demi maroquin rouge foncé à coins, tête dorée, ex n° sur hollande, 100 planches annoncées en gravures et photogravures, quelques piqures, bel ex dans un belle reliure, couv cons.	70
30	HAMEL Maurice : Les Salons de 1901, Paris, Goupil 1901, ex n° sur hollande, un vol in-folio demi maroquin rouge foncé, tête doré, 100 planches annoncées en photogravures ou gravure, bel ex très frais, belle reliure, couv cons.	65
31	FRANTZ henri : Le Salon de 1900, L'exposition décennale, Paris, Goupil, 1900, un vol in folio demi maroquin beige à coins, tête dorée, ex n° sur hollande, piqures en début d'ouvrage, 100 planches annoncées en photogravure et gravure. Bon ex dans une belle reliure.	65
32	MUSSET Alfred de : La Confession d'un Enfant du Siècle, illustrations (libres) de Brunelleschi, un vol broché in-12. joint LACRETELLE Jacques de : Mort de la Jalousie, illustrations de Kelly, Club du Livre, ex n° sur madagascar broché. 2 vol en tout.	10
33	POUCHKINE A. Boris Godonov, Paris, Piazza 1927, ex n° sur rives, belles illustrations de Zworikine, un vol in-12 broché.	350
34	CHEVALLIER Gabriel : Clochemerle, Paris, Rieder 1936, un vol in-4 demi veau rouge tête dorée, dos éclairci, illustrations de Boucher, intérieur frais. Joint CARCO Francis : Morsures, illustrations de Dignimont, ex n°, un vol in-8 broché frais. En Tout 2 vol.	25
35	CERVANTES : La Gitanella, Paris Guillot 1948, illustrations d'Edouard Chimot, un vol in folio en feuilles sous emboitage, avec une suite (non collationnée), intérieur frais, bel ex avec de jolies illustrations. Usures à l'emboitage.	70
36	MARTIN DU GARD Roger : Devenir, illustrations de Marchand, Paris, Eos 1928, un vol in folio en feuilles sous emboitage (abimé), intérieur frais.	20
37	LA ROCHEFOUCAULD : Maximes, burins de Decaris, ex n° sur rives, sl, Daragnès 1959. Un vol in folio reliure pastiche imitant le plein maroquin rouge, tête dorée, étui.	40

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS
Lundi 02 Décembre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
38	(...) Euryle et Lucrèce, Histoire de Deux Amants, Paris, Bibliophiles, 1931, un vol in folio broché sous étui, illustrations de Lafnet, avec une suite des gravures (non collationnées). Décharge sur les couvertures en vélin, étui piqué, armoiries peintes sur le 1er plat, décharge sur la 1ère suite. Bel étui doré (petites usures).	55
39	MISTRAL Frédéric : Mireille, Paris, Dorbon Ainé, ex n°, exemplaire de l'éditeur Louis Dorbon, avec une belle dédicace de l'illustrateur sous le justificatif, quelque piqures, un fort vol in folio, illustration de Frédéric Montenard, un fort vol in folio sous emboitage.	50
40	MARC AURELE : Pensées pour moi-même, illustrations de Dimanov, Paris, Club du Livre 1978, ex n° sur japon nacré (un des 20 ex de tête) avec un volume d'illustrations (3 suites non collationnées), 2 Vol in folio plein veau décor à l'imitation du mosaïqué (pour le volume de texte) sous chemise et étui, beaux ex, signature de l'illustrateur, étuis tachés.	150
41	MAUPASSANT Guy de : La Maison Tellier, illustrations (libres) de Cosson, Paris, Briffaut 1953, un vol in-folio en feuille sous emboitage, ex n° sur rives. Piqures sur la chemise, intérieur frais, piqures sur l'emboitage, étui usé.	110
42	REMON Jean-Pierre : Soleil de minuit, Paris, Aero, 1984, ex n°, piqures. Un vol in folio en feuille sous étui. Joint GIONO Jean : Le Noyau d'Abricot, Paris Jeanne ex n° un vol in folio en feuille sous couverture rempliée. 2 Vol en tout.	10
43	GENEVOIX Maurice : Images pour un Jardin sans Murs, Pierre de Tartas 1955, illustrations de Vlaminck, exemplaire "E" sur japon impérial (2è papier), avec une suite sur japon nacré (9 pl), un dessin original (une lettrine figurant une vase fleuri), une suite sur vélin (9pl), une suite sur chine (4 pl), une décomposition des couleurs des 4 lithographies (8+9+7+8 planches), une pl (gracieuse), un bon à tirer signé de Vlaminck (reprise du dessin), un vol de texte in folio en feuille sous chemise (pliures), gardes avec incrustations de feuilles de plantes, très bel envoi de l'auteur. Très bel exemplaire, étui tissu.	360
44	CARCO Francis : La Bohème et mon Cœur, illustrations de Dignimont, Paris, Sauret 1959, un vol in -folio en feuilles sous emboitage, piqures en début d'ouvrage, ex n° avec signatures de l'auteur et illustrateur, couverture illustrée.	65
45	VLAMINCK : En Noir et en couleur, Paris, 1962, 32 Feuilletts doubles pour le texte, 8 Pl doubles en couleur, Aux Dépens d'un Amateur, un vol in folio ex n° sur grand vélin d'arches avec une pl de décomposition des couleurs (6pl) et une suite des planches en noir (12pl) sur arches et sur rives. Coffret tissu. Avec Une suite , ex n° 51 sur vélin d'arches : un auto portrait (burin original) et 4 planches en couleur (rousseurs), complet des planches sous portefeuilles (taches). En Tout 2 portefeuilles.	280
46	HAUTECOEUR Louis : A Travers les Eglises de Paris, eaux fortes de R. Sterkers, Paris, Girard 1944, Estampe Moderne, ex n° sur rives, piqures. Un vol in folio en feuilles sous étui.	30
47	OSENAT Pierre : Eloge de Sébire, Paris, Heures Claires, lithographies originales de Sébire, un vol in folio en feuilles sous étui, ex n° sur rives avec une suite (2 pl doubles et 4 pl simples), intérieur très frais, bel ex.	50
48	DEULIN Charles : Contes d'un Buveur de Bière, Paris, Seheur, illustrations de Lucien boucher, un fort vol in-4 en feuilles sous étui, ex n° sur vélin vidalon, piqures en début d'ouvrage sinon bon ex.	65
49	GUERET Pierre : Pierre qui Roule... en Normandie, Croquis de route, 1963, un vol in folio en feuille sous étui, ex n° nominatif avec envoi de l'auteur, nombreuses rousseurs, abondamment illustrées de litho signées. Etui très usé.	15
50	HAFFNER L. : Sous Voiles, Monte-Carlo Heraclia 1944, ex n° sur vélin, un vol in-8 oblong en feuilles sous coffret, bien complet des 40 pl d'Haffner. Étui taché.	60
51	VERHAEREN Emile : Belle Chair, lithographies originales de Cara Costa, Les Francs Bibliophiles 1967, un vol in folio en feuilles sous étui, bel ex très frais, ex nominatif. Étui décoré.	55
52	LEBERRUYER Pierre : Lucien Goubert dessinateur... Coutances Arnaud Bellée, sd, 20 planches in folio sous chemise.	60
53	LALASSE : L'Armée et la Garde Impériale, Paris Hautecoeur, Fin XIXe. 31 Planches en couleur, un vol in folio plein percaline abimée.	283

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS
Lundi 02 Décembre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
54	LA FONTAINE : Contes, Paris, les Heures Claires, Paris 1970, 3 vol in-4 en feuilles sous étui, ex n° sur vélin de rives, intérieur à l'état neuf, très belles illustrations.	140
55	VERCEL Roger : Jean Villemeur, illustrations de Fouqueray, Paris, Trèfle, sd, ex n° sur vélin, intérieur très frais, un vol in-8 en feuilles sous emboitage.	15
56	FROND Victor : Panthéon des Illustrations françaises au XIXè siècle. Paris, Pilon, sd fin XIXè, un vol in-plano demi chagrin rouge, plats percaline (tachés), coins tapés, tr dorées, belle galerie de portraits gravés, quelques rousseurs et moullure marginale en fin d'ouvrage. Joint : Du même : Panthéon des Illustrations .. Paris, Pilon, 1856. un vol in-plano, même reliure. Bon ensemble. En tout 2 vol.	50
57	ALEXANDRE Arsène : Histoire de l'Art Décoratif du XVIè siècle à nos jours. Paris, Renouard sd, fin XIXè, un vol in-plano demi chagrin rouge à coins, petits frottements, tête dorée, belles illustrations en noir en couleur sur la céramique, l'orfèvrerie, les armes, les tissus, la verrerie... rousseurs éparses sinon bon ex.	83
58	DANTE : L'Enfer, illustrations de Gustave Doré. Paris, Hachette 1891, un vol in-plano percaline rouge (usures) et marges int. fragiles, nombreuses illustrations, rousseurs.	45
59	LUTHER Martin : Die Heilige Schrift... illustrations de Gustave Doré, Stuttgart Verlag-Inflat sd (fin du XIXè), un vol in plano, demi chagrin (usures et petits manques), plats percaline en relief, coins ouverts, tranches dorées, belles illustrations, rares piqures, quelques rousseurs. Volume 2 seul.	30
60	GARNIER Jules : Rabelais et l'Œuvre. Paris, Bernard 1899, un vol in folio demi chagrin rouge à coins, tête dorée, l'ouvrage ne comporte que des planches (non collationnées) en couleur monté sur onglets, bon ex.	20
61	HOFFBAUER M. F. : Paris, à travers les Ages... monuments et quartiers historiques.. Depuis le XIIIè jusqu'à nos jours. Paris, Didot 1885. 2 Vol in-plano demi chagrin rouge à coins, tête dorée, petits frottements sur les nerfs, joli dos orné. illustrations en noir et jolies planches en couleur, intérieur plutôt frais, bel exemplaire.	200
62	(...) La Normandie Illustrée, Paris Charpentier 1852, 2 vol in-Plano demi chagrin foncé à coins de l'époque, décoré, dos maladroitement restaurés, nombreuses planches (non collationnées), piqures et rousseurs. Un grand classique complet des vol.	150
63	BEAUREPAIRE ... : La Normandie Monumentale et Pittoresque, édifices, églises, châteaux... Calvados. Le Havre Lemale 1895, 2 vol in plano demi chagrin rouge à coins, nombreuses planches in et hors texte (non collationnées), complet des vol consacrés au Calvados, intérieur plutôt frais au T1er, piqures et rousseurs au T2.	130
64	Collection Secrétain : catalogue de Tableaux Anciens et Modernes... Paris, Boussaud 1889. 2 Vol in folio demi maroquin vert à coins, têtes dorées. Un des ex n° sur japon, très belle collection dans une reliure impeccable, intérieur très frais.	60
65	GUERIN Victor : La Terre Sainte, son Histoire, ses Souvenirs... Paris, Plon 1882, un vol in-folio demi chagrin rouge, percaline joliment décorée à l'oriental (décolorations au 2è plat), tr dorées, rousseurs en marges, belles illustrations in et hors texte, manque page de garde.	82
66	LELIUS : Les Maîtres dans l'Art du Dessin. Paris, Rigaud 1868. un vol in plano, demi chagrin rouge, et percaline, coins usés, rousseurs, dos décoré, tr dorées, cahiers décalés. Nombreux portraits gravés.	30
67	(.) : Comique des Affaires Etrangères.. , sans lieu, 1869, 200 exemplaires en noir annoncés, page de titre et 104 planches montées sur onglet. Un vol petit in folio carré demi chagrin rouge. Quelques rares taches. Peu courant. Au cours des dernières années du Second Empire, Joseph Mollard et six collègues s'emploient à caricaturer 135 agents du ministère des Affaires étrangères qui sont mis en scène dans une activité professionnelle ou privée, contemporaine ou passée. 215 exemplaires de ce recueil sont édités. Quatre seulement ont été localisés dont trois sont encore conservés au Ministère (source ministères des Affaires Etrangères France Diplomatie). Ces dessins au fusain permettent d'approcher ces personnages qui ont parfois fait carrière ou seulement exercé temporairement un emploi au Quai d'Orsay à la fin du 19ème siècle.	240

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHÈRES LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS
Lundi 02 Décembre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
68	(...) Album de coloriste. Sans lieu, sans date (XIX ^e), Un vol in-4 oblong, demi veau usé, reliure de l'époque, 9 planches en couleur (aquarelle ou autre) avec en regard la même planche en noir. Illustrations équestres et fantastiques, taches. Curieux album.	42
69	CARAN D'ACHE : Album, Paris, Plon sans date, un vol grand in-4 demi chagrin jaune pâle à coins, tête dorée, 3 albums dans une bonne reliure, rousseurs.	50
70	BERNARDAKY : Prince Kozakokoff, illustrations de Caran d'Ache, Paris, Plon, sd. Suivi du même : La Russie, rousseurs, un vol in-8 oblong, demi chagrin jaune pâle à coins, tête dorée, dos sali et petites taches.	50
71	CARAN D'ACHE : Les Lundis... Album pour les Enfants de 40 ans et Au Dessus, Paris, Plon, sd, un vol in-plano demi chagrin jaune pâle à coins, tête dorée, dos sali, bonne reliure, intérieur plutôt frais.	50
72	(...) Chateaubriand et son Temps, Paris, Crédit Lyonnais 1964, Le Chêne, un vol in-folio toile sous emboitage (très usé), illustrations, décharges sur les gardes, bien complet avec CHATEAUBRIAND : Mémoires d'Outre-Tombe, enregistrement de Pierre Frenays, disque vynil 33 tours sous pochette illustrée, romance chantée par Suzanne Vayssaire.	15
73	GOYA : La Tauromaquia, Madrid, 1970, Biblioteca nacional, bien complet des 40 planches (reprint) en feuilles sous portefeuille en cuir décoré, petits frottements, ex n°.	55
74	BERNE-BELLECOUR Jean : Souvenirs du Front, album de 24 croquis... ex n° sur papier bulle, Paris, Le Prince, bien complet des 24 planches en couleur et du portrait montés sur onglet. Un vol in-plano sous cartonnage (usures).	65
75	(...) : Six Tableaux de Compté Calix, scènes coloriées de la Bonne Compagnie Parisienne. Paris, Au Bureau, vers 1850. Un vol in-4 oblong, 6 planches romantiques rehaussées à l'aquarelle. Joint Vie Elegante de la Société Parisienne... Paris, Au Bureau, 12 planches romantiques en noir au même format. 2 Albums brochés, rares taches et rousseurs.	50
76	DON : Compartiments de Dames Seules, 33 gravures en couleur (avec la mention colorié à la main par André Dantan) de femmes et élégantes des années folles, au format in plano, rares taches, Ex n°, page de titre absente, probablement incomplet, en l'état sous portefeuille cartonné, signé et dédié par l'illustrateur.	60
77	VERLAINE Paul : Fêtes Galantes vues par A. Braunecker, Paris, Les Editions d'Art 1976, un vol in Plano demi chagrin rouge en feuilles avec 10 portraits de femmes et élégantes à l'aquarelle et gouache sur carton et sur le 1er plat un médaillon peint par l'illustrateur, Exemplaire d'éditeur, accompagné de 10 autres portraits de femmes et élégantes à l'aquarelle et gouache sur carton au format in plano sous portefeuille. En Tout 2 portefeuilles, ex très frais.	150
78	FONTAINE Marius : Voyage Pittoresque à travers l'Isthme de Suez, 25 aquarelles d'après nature... d'après Riou. Paris, Dupont sans date, complet des 26 planches en couleur et portrait, taches, mouillures, éffrangures sur certaines. Un vol in plano débroché, en l'état. Belles planches orientalisantes.	307
79	COLIN Paul : Le Tumulte Noir, un album de planches en couleur format in-folio, large découpe angulaire avec manque. En l'état.	340
80	PICASSO Pablo : Carnet de Californie, ex n°, Paris Cercle d'Art, Duval, 1959, un album de texte et un album in-4 oblong reliure spirale sous étui décoré. Intérieur très frais.	980
81	LE YAOUANC Alain : le chemin de Ronde ou les mots sans Titre. Lithographies originales de l'auteur, préface d'Aragon. Amis du Livre. Paris, 1977, un vol in folio en feuilles sous étui, signature de l'artiste. Piqures et rousseurs, ouvrages illustré de belles composition en couleur dans l'esprit du Bauhaus. Ex n° sur vélin d'arches, emboitage tissu..	200
82	JEHAN Alain : Galerie de Faux, Quiesse, un des 120 exemplaires avec 9 gravures (annoncées) de Quiesse signées, signature de l'auteur et l'artiste, 8 gravures en feuilles et une gravures collée sur l'emboitage. Un vol in-plano en feuilles sous emboitage tissu.	50

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS

Lundi 02 Décembre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
83	DAUDET Alphonse : Lettres de mon Moulin, illustration de Peynet, Suite sur japon nacré et texte sur arches, un vol in-plano en feuille sous emboitage tissu (décoloré), Paris, Vesgres 1985, un des 16 ex sur arches (12 planches), état intérieur quasi neuf. En Tout 24 planches en feuilles, 2 albums sous l'emboitage, facture de souscription jointe.	600
84	SAINT-LAURENT Cécil : La Parisienne, illustration de Domergue, 20 lithographies originales (complet des planches), ex n° sur pur fil marais. (signature), Paris, Foret, un vol in-folio en feuilles sous emboitage, piqures.	627
85	CARZOU, graveur et lithographe, Pizzi, Italie 1971, un vol in-4 relié tissu (rousseurs en début d'ouvrage), sous emboitage, nombreuses illustrations, avec 3 gravures originales signées au format in folio, l'ensemble sous coffret tissu in plano.	130
86	BREL Jacques: Œuvre poétique, illustré par Raymond Moretti, Armand 1985, ex n°, 2 vol en feuilles sous coffret velour décoré, état quasi neuf (non collationné).	120
87	BAMY Maddy : Tu leurs diras, Gésivaudan, Seyssinet, 1981, 2 vol in-4 en feuilles sous emboitage en demi chagrin rouge, nombreuses illustrations et photos (non collationnées), ex n° sur vélin d'Arches.	30
88	BRASSENS : Inédits manuscrits autres textes...Grésivaudan 1983, 2 vol in-4 en feuilles sous étui demi chagrin et emboitage, nombreuses illustrations (non collationnées), ex n° sur vélin d'arches avec le portefeuille : JOBIN Claude et Eric Battista, lithographies pour illustrer Georges Brassens, un vol in-plano en feuilles sous étui tissu, 45 planches. Bon ensemble.	70
89	VINCENT Jean : Les Châteaux de France de l'Île de France, Paris, Plon 1937, un vol in-Folio oblong en feuilles sous étui (usé), non collationné, belles illustrations.	15
90	(...) le Vieux Paris en 1900, illustrations de Robida, 44 planches annoncées (non collationnées), un vol in-folio en feuilles sous étui d'origine décoré (un peu Sali).	40
91	BRASSENS Georges : les Amoureux qui s'écrivent sur l'Eau, Grésivaudan, Seyssinet 1982, illustrations de Pierre Cadiou (non collationnées), 2 vol in-4 en feuilles sous étui en demi chagrin, emboitage, état intérieur très frais, ex n° sur vélin d'arches, piqures sur bords des témoins.	45
92	LEFANU Joseph-Shéridan : Carmilla, New York, Alspark, illustrations de Léonor Fini, un vol en feuille in plano, sous emboitage (étui très abimé), 8 sérigraphies et 15 Lithographies couleur signées (complet des planches), un des 267 ex sur arches, intérieur très frais.	300
93	SAINT-SIMON : Mémoires, scènes et portraits... lithographies de Drian, Paris, Fayard 1950, 2 vol in-folio en feuille sous étui, ex n° sur vélin, rousseurs sur les couvertures, intérieur frais. Usures aux enboitages.	45
94	(...) Les Grands Troubadours (du Midi de la France) illustrés par Ansaldi, Nice 1981, un vol in-folio plein vélin décoré éditeur, étui, ex n°, signature de l'artiste, superbes illustrations en couleur à pleine page et encadrements du texte. État quasi neuf.	165
95	PREVERT Jacques : Le Règne Animal, Hommage à Rimbaud, La Traversée de la Manche, Gens de Qualité, Paris, Katlas, ex n°, 1985, en tout 4 planches signées sous portefeuille individuel, un vol in-plano en feuilles sous coffret. Taches sur les étuis et emboitages.	100
96	STENDHAL : La Chartreuse de Parme, Paris, Lubineau, illustrations d'Henri Lemarié, 3 vol in-4 en feuilles sous emboitage, complet des vol. Ex frais, rousseurs sur les emboitages.	130
97	STEVENSON Robert Louis : Le Maître de Ballantrae, Paris, UBF, 1948, 2 vol en feuilles sous emboitage, rousseurs sur les tranches, ex n° sur vélin, illustrations de Pierre Noel.	20
98	GRIVOLIN Jeanne-Aurélie : les Oraisons Amoureuses, illustrations de Domergue, Paris, Lierre sd, ex n° sur vélin, rousseurs, un vol in-4 demi chagrin rouge à coins, tête dorée, dos orné.	150
99	DUGRENOT : Souvenirs de Captivité 1940-1941, Paris, l'Auteur un vol in-4, ex n°. Joint : (...) Leurs Kaboches, Bruxelles Dervit 1919, un vol in-4 broché. En tout 2 vol.	25
100	Imagier : Provence, dessins de Frédéric Deshayes, Boinot 1934, Joint : Croquis de Voyage par Georges Boinot, Paris, Boinot 1937, ex n°, 2 Vol en tout in-4 en feuilles (non collationnées).	10
101	DORNAND Guy : Eloge de Gromaire, illustré d'aquarelles et dessins, Buker, sans date, complet des 7 illustrations, un vol in-4 en feuilles infimes piqures, jolies illustrations en couleur.	70

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS
Lundi 02 Décembre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
102	(...) : Livre Doré de l'Hôtel de ville de Nantes, Nantes, Marie, sd, vers 1750, un vol in-12 plein (reliure de ré emploi abimée), manque page de faux titre (?), en l'état, une planche d'armoirie.	45
103	FALLUE Léon : Histoire de la Ville et de l'Abbaye de Fécamp, Rouen, Périaux 1841, un vol in-8 demi veau foncé, une planche dépliant, rousseurs.	28
104	BARON : Les Fleuves de France, La Loire, Paris, Sd, un vol in-4 demi chagrin. Joint POITOU : Un Hiver en Egypte, Tours, Mame 1860, rousseurs, un vol in-4 demi chagrin. En Tout 2 Vol.	15
105	(...) Vie de Frédéric II de Prusse, Strasbourg, Treuttel, 1788, 4 vol in-8 plein veau uniformément abimés, mouillures, en l'état, complet des vols.	40
106	HUME David : Histoire de la Vie des Tudor sur le Trône d'Angleterre, Amsterdam 1763. 5 vol in-12 plein veau de l'époque, usures, coins ouverts, coiffes abimées.	35
107	PERRIN-DULAC M. : Description Générale du Département de l'Isère, Grenoble, Allier 1806, 2 Vol in-8 pleine basane abimée, apparemment complet en 2 vol.	35
108	VOLTAIRE : Siècles de Louis XIV et de Louis XV, Paris, Mesnard 1821, 6 vol in-12 demi chagrin rouge, mouillures et piqures sur certains volumes, complet des vol.	30
109	VALANDE René : Croisières dans l'Océan Glaciale Arctique, Paris, Peyronnet 1936, un vol in-12 demi chagrin, très bel envoi au Duc Pozzo di Borgo, illustrations.	20
110	IUNG Th. : Bonaparte et son Temps 1769-1799. Paris, Charpentier 1881, 3 vol in-12 demi basane rouge, carte, complet des vol, rousseurs.	15
111	(...) Tableau de Paris, Amsterdam 1783, 12 vol in-8 plein basane raçinée de l'époque, dos ornés, dentelle sur les plats, bon ensemble en bel état, intérieurs frais, taches sur certains vol, complet des vol (?). Juste avant la Révolution, au cours de la décennie 1780, Louis Sébastien Mercier publia une série de volumes décrivant une véritable fresque de Paris : le Tableau de Paris. Avec un style inimitable et passionnant, il souhaita présenter la société parisienne dans toutes ses facettes, La ville que Mercier décrit est une concentration d'individus, de métiers, d'habitudes, un nœud de contradictions qu'aucun ordre central ne contrôle plus vraiment. Dans la dispersion de ses chapitres, Mercier mime l'entrelacs des rues, des occasions et des itinéraires. (source internet).	750
112	MILET-MUREAU : Voyages de La Pérouse autour du Monde... Paris, Plassan 1798, 4 vol in-8 demi chagrin XIXè insolé, mouillures au vol 4, sinon bel état intérieur. Complet des vol.	160
113	(...) Traité des Pouvoirs des Rois de la Grande-Bretagne, Suivi de Réponse au traité de... Amsterdam Bernard 1714, un vol in-12 plein veau abimé, mouillures.	35
114	BARREME : Le Livre necefaire à toutes sorte de conditions Les Intérêts.. Des tarifs... le Profit... Paris, Thierry 1694, un vol in-12 plein veau, ouvrage manipulé, en l'état. Jolie page de titre gravée. Joint : LE GENDRE : L'Arithémétique en sa perfection... Rouen, Ferrand 1794, un vol in-12 pleine basane très abimée. En Tout 2 Vol.	35
115	PERRIN Jacques-Antoine : Les Egarements de Julie, illustrations de Ribeauardy, Bruxelles, Brancart 1883, un vol in-12 demi basane rouge, frottements. Impression sur vergé, piqures.	10
116	GUARINI Cavalier : Il Pastor Fido, tragicommedia pastorale... Glasgua, Foulis, 1763, un vol in-12 plein maroquin rouge, dos passé, tranches dorées, illustrations.	40
117	GAUTIER Théophile : Les Roués Innocents, Paris, Nouvelle 1853, un vol in-12 demi maroquin rouge à coins, dos orné, tête doré, dos éclairci, bon ex, petites rousseurs.	35
118	Satyre Menippé, vertus du Catholicon d'Espagne et de la Tenue des Etats de Paris... Ratisbonne, Kerner 1752, 3 vol in-8 plein veau de l'époque abimé, frontispice, planches portraits (non collationnés), complet des vol.	38
119	J. R... (Romanet, Général de Brigade) : Voyage à la Martinique, Vues et Observations politiques sur cette Isle avec un aperçu des productions végétales et animales... Paris, Pelletier 1804. un vol in-8 demi veau abimé, quelques taches.	100
120	(...) : Le Jardinier Solitaire ou Dialogues... cultiver un jardin fruitier... Paris, Rigaud 1738, un vol in-12 plein veau frotté, une planche dépliant (déchirure).	45

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS
Lundi 02 Décembre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
121	VOSGIEN : Dictionnaire Géographique Portatif des quatre parties du Monde.... Caen, Le Roy 1795, un vol in-8 pleine basane un peu frottée de l'époque, dos orné, coiffe sup abimé, 2 planches dépliantes.	25
122	LEGOUVE : Le Mérite des Femmes, Paris, Janet 1828, un vol in-16 plein maroquin décor gothique. Joint : Almanach dédié au Delles, Paris, Didot, Joint Honneur aux Dames, Paris, Janet XIXè, 2 vol in-16 plein maroquin, décorés, rousseurs, étuis. En tout 3 vol.	65
123	TOUCHARD-LAFOSSÉ M. : Histoire des Environs de Paris... Paris, Philippe 1836. 4 vol in-8 demi basane raçinée, illustrations, taches. Décor différent au dos du T3, Complet des vol. (?).	25
124	C.B.A. Chevalier (Pierre de l'Etoile) : Journal du Règne de Henry IV... La Haye Vaillant, 1741, 4 vol in-12 pleine basane XIXè, tranches dorées, frottées et abimées. Possiblement complet des vol, intérieur plutôt frais, bon ensemble malgré les reliures déficientes.	48
125	CORNEILLE : Théâtre... avec les commentaires de Voltaire. Paris, Bossange, 1797, 12 parties en 6 vol (complet), jolies gravures, 6 vol in-8 pleine basane très abimées. En l'état.	35
126	GRENVILLE M. : Mémoire sur l'Administration des Finances de l'Angleterre... Mayence Faust, 1768. un vol in-4 plein veau de l'époque, dos orné, bon ex légèrement frotté, une planche dépliant, intérieur frais, ex libris armorié.	140
127	NOLLET Abbé : L'Art des Expériences ou avis aux amateurs de la physique... Paris, Durand, 1770, 3 vol in-12 plein veau de l'époque, frotté, coiffes abimés, nombreux plans et gravures (non collationnées), complet des vol.	115
128	FERRERO G. : Grandeur et Décadence de Rome. Paris, Plon 1907, 4 vol in-12 demi maroquin brun à coins, tête dorée, manque le Tome 5.	15
129	Recueils de Pièces : La Boucle de cheveux...et Balsora... Paris, 1742, (DARIGAUD) L'Anti-Financier... Amsterdam 1763, ARAIGNON : le Siège de Beauvais... Paris, 1766, suivi de divers Odes et Oraisons Funèbres... un vol in-8 plein veau abimé et frotté.	25
130	DUGUAY-TROUAIN : Mémoires.. Amsterdam Mortier 1748. Un vol in-12 plein veau un peu frotté, portrait gravé, coins tapés, 6 planches dépliantes.	117
131	CATULLE : les Poésies, Paris, Luyne 1753, un vol in-12 plein veau de l'époque frotté, mors inf fendus.	40
132	MAINBOURG P. Louis : Histoire des Croisades pour la Délivrance de la Terre Sainte, Paris, Mabre-Cramoisy 1682. Un fort vol in-16 plein veau XIXè décor à la cathédrale, 1er plat décoloré, tranches dorées, belle page de faux titre gravée, bon ex.	80
133	(...) Vie Privée de Louis XV... Londres Lyton, 1781, 4 vol in-8 plein veau très abimé, en l'état, sans le portrait annoncé, complet des vol.	30
134	VOLNEY C-F. : Voyage en Syrie et en Egypte pendant les années 1783... 1785. Paris, Volland 1787. 2 vol in-8 demi chagrin bleu XIXè, dos passé, 4 Cartes, mouillures, taches, complet des vol.	110
135	SCHRODER : La Pharmacopée Raisonnée... Lyon, Amaury, 1698, 2 forts vol in-8 pleine basane de l'époque, dos ornés, coiffes restaurées, bons ex, complets des vol, manque une garde, rousseurs.	111
136	Conférences des Ordonnances de Louis XIV du mois d'Aout 1669. .. Faix des eaux et forêts... Loix forestières de France... Paris, Mouchet 1752, 2 Vol in-4 plein veau restauré, complet des vol, importantes mouillures, mentions manuscrites pour l'Abbaye Saint Martin de Mondaye.	85
137	(...) : Histoire du Règne de Louis le Grand par les Médailles, sans lieu, sans date (milieu XVIIIè), un vol in-folio pleine basane de l'époque, dos orné, coiffes abimées, page de titre, planche gravée, 24 planches suivies de 34 planches suivies de 30 planches. Bel album, quelques taches.	260
138	LA QUINTINYE : Instruction pour les jardins Fruitières et Potagers avec un traité des Orangers... Paris, Barbin 1690. 2 Vol in-4 plein veau fortement restauré, rousseurs et pages insolées. En l'état.	150
139	PEUCHET J. : Dictionnaire de Géographie Commercante... Paris, Blanchon An VII, 5 Vol in-4 pleine basane raçinée de l'époque, coiffes fragiles, coins ouverts, intérieurs frais, épidermures et mouillures au vol 5, complet des vol.	100
140	le Nouveau Stile Général des notaires Apostoliques... Paris, Bobin 1672, Un vol in-4 plein pleine basane très abimée, mouillures, rousseurs.	40



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS
Lundi 02 Décembre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
141	Exercice des Commerçants contenant des Affertions Confulaires... Paris, Valade 1776, un vol in-4 plein veau veau, dos très abimé.	20
142	VAN BRABANT Luysten (?) Les trésor des Privilèges de la Ville de Bruxelles dédié au Roy... sans lieu, sans date (Fin XVIIIè ?), 2 parties en un fort vol in-folio pleine basane très émidermée, coins ouverts, mouillures, 2 planches dépliantes (déchirures). En l'état.	80
143	PAPON Jean :Trias iudiciel du Second notaire.. Lyon, Jean de Tournes, 1575, un fort vol in-folio, reliure de l'époque fortement restaurée, écoinçons et médaillons sur les plats, fortes mouillures en début et fin d'ouvrage, annotations manuscrites, belle page de titre gravée, en l'état.	130
144	GORDON Alexandre : la Vie du pape Alexandre VI et de son fils César Borgia... Amsterdam Mortier 1751. 2 Vol in-12 plein veau abimé, complet des vol.	30
145	HOMERE : Illiade, Amsterdam 1714. Joint Le nouvel Athéisme renversé... Paris, Nully 1696. 2 Vol in-12 plein veau, abimés.	78
146	Testament politique du Maréchal de Belle-Isle. Amsterdam 1761, Un vol in-12 plein veau coiffes et mors abimés.	10
147	LAFOND G. : Voyages Autour du Monde et Naufrages Célèbres... Amériques, Chine, Mers du Sud...Paris, Librairie 1847-1851, 8 parties en 4 vol in-4 demi veau abimé, nombreuses planches en noir et en couleur (non collationnées), rousseurs, complet des vol.	85
148	ISABELLE Arsène : Voyage à Buenos-Ayres et Porto-Alègre.... Le Havre, Morlent 1835, un vol in-8 demi veau moderne avec fragments du dos d'origine, 2 Cartes dépliantes 3 gravures et un front. Rousseurs éparses. Joint : ALLAIN Emile : Rio-De-Janeiro, Rio, Lachaud 1886, un vol in-12 demi chagrin rouge, papier insolé, en tout 2 vol.	110
149	PITRE-CHEVALIER : Bretagne et Vendée, histoire de la révolution française dans l'ouest, Paris, Coquebert, un vol in-4 demi veau abimé, illustrations, rousseurs.	15
150	FORNERON H. Histoire générale des Emigrés pendant la Révolution Française Suivi de Sous Napoléon... Paris, plon 1884, 3 vol in-8 demi chagrin foncé, dos passés, taches, intérieurs frais, complet des vol.	80
151	LOCKE M. : Essai philosophique concernant l'Entendement Humain... Amsterdam, Mortier 1742, un vol in-4 plein veau, coiffes abimées, coins ouverts, portrait gravé. Intérieur correct.	35
152	LEVAVASSEUR : Atlas National de la France, Paris, Combette 1845, un vol in-plano cartonnage usé, bel album de cartes rehaussées au crayon de couleur (non collationnées) avec en fin les 11 cartes des colonies et pays étrangers, intérieur plutôt frais.	140
153	D'HERICAULT Charles : La Révolution 1789-1882, Paris, Dumoulin 1883, un vol in-folio demi chagrin rouge à coins, tête dorée, dos passé. Intérieur frais, nombreuses illustrations en noir et en couleur.	20
154	DEMANGEON Albert : La Picardie, Paris, Colin, vers 1900, un vol in-8 demi veau rouge dos passé, illustrations et 3 cartes dépliantes.	10
155	2 Percalines Décorées : BELLANGER : La Touraine, Paris, Mercier 1845 (rousseurs, cahiers détachés en l'état). Joint un autre exemplaire, 2 Vol in-8 en tout.	10
156	JACQUEMARD Albert : Histoire de la Céramique... Paris, Hachette 1873. Un vol in-8 demi chagrin et percaline rouge joliment décorée. Tranches dorées, bel ex. Planches et gravures, quelques rousseurs.	40
157	PITRE-CHEVALIER : Bretagne et Vendée, histoire de la révolution française dans l'ouest, Paris, Coquebert, un vol in-4 plein chagrin rouge décoré des armoiries de la Bretagne, petits frottements, un coin ouvert, tranches dorées, belle reliure signée Lenegre, illustrations, rousseurs.	60
158	GALIBERT Léon : Histoire de la République de Venise, Paris, Furne 1856, un vol in-8 demi chagrin rouge et plats percaline, tranches dorées, nombreuses illustrations, quelques rousseurs, belle panche dépliantes avec une vue aérienne de Venise.	61
159	Capitaine DANRIT : L'Alerte, Paris, Flammarion 1910. Joint du même : Robinsons de l'Air, Paris, Flammarion . 2 Vol in-8 percaline décorée, dos passés, mors intérieurs ouverts, en l'état.	20
160	JOHANNOT Tony : Voyage où il vous plaira, Paris, Hetzel 1843, un vol in-4 demi chagrin rouge frotté, nombreuses illustrations, rousseurs. Joint JANIN Jules : L'Ane Mort, illustrations de Johannot, Paris, Bourdin 1842, un vol in-4 demi chagrin à coins, dos passé. En tout 2 vol.	10

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS
Lundi 02 Décembre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
161	GRANDVILLE : Scènes de la Vie Privée et Publiques des Animaux... Paris, Hetzel 1842. 2 Vol in-4 demi chagrin rouge (épidermures), plats frottés, illustrations, rousseurs éparses.	60
162	(...) Les Français peints par eux-mêmes.. Paris, Lécivain, 1860, 2 vol-4 demi veau moderne, dos passés, rousseurs, quelques pages restaurées.	10
163	BERTALL: La Comédie de notre Temps... Paris, Plon, 1874, 2 vol in-4 demi veau fauve à coins, têtes dorées , dos taché, une coiffe et un mors fragiles, rousseurs sur le vol 1. possiblement complet des vol.	20
164	GRANVILLE : les Fleurs Animées, Paris, Garnier, 2 Vol in-4 demi basane fauve à coins tachée et épidermée, belles planches rehaussées à l'aquarelle (non collationnées), quelques rousseurs.	147
165	STAHL P-J. : Le Petit Diable, Paris, Hetzel un vol in-8 pleine percaline décolorée petites taches, coins tapés.	10
166	GAVARNI et GRANDVILLE : Le Diable à Paris, Paris, et les Parisiens... Paris, Hetzel 1868, 2 Vol in-4 demi basane bleue foncée, rares rousseurs. Possiblement complet des vol.	35
167	RAVELET Armand : Bienheureux JB de La SALLE, Tours, Mame 1888, Joint LACROIX Paul : XVIIIè siècle, Paris, Didot 1878. 2 Vol in-4 percaline décorée, petites frottements et décolorations, tranches dorées, illustrations. En tout 2 vol.	15
168	ROBIDA : Voyages très Extraordinaires de Saturnin Farandoul...Paris, Dreyfous, un vol in-8 demi basane dos passé, Joint BOURRASSE : Les plus Belles Cathédrales de France, Tours 1878, rousseurs. En tout 2 vol. in-8.	10
169	RABIER Benjamin : Gédéon Traverse l'Atlantique, Gédéon Comédien, Gédéon dans la Forêt, Gédéon s'Amuse , les Images en Musique, Paris, Garnier. Ensemble de 6 albums cartonnages décorés tous usés et frottés, en l'état.	40
170	HANSI : Histoire d'Alsace racontée aux Petits Enfants...Paris, Floury. Un vol in-plano percaline décorée, (taches), intérieur frais.	40
171	MONTORGUEIL et JOB : France son Histoire ... Paris, Juven, un vol in-Plano percaline décorée, taches et petites décolorations, coins tapés, contenu détaché.	10
172	Réunion de 5 albums Infantina : Nounouche, Margueritte, Voyage dans la lune, David Copperfield, Contes de Perrault. Brochés et cartonnés, usures.	10
173	Réunion de 6 albums Infantina : La Marine, Contes de Perrault, Vieilles Chansons, Oncle Tom, Bérylune, le Petit Poucet, cartonnés ou broché certains en état d'usage. Brochés et cartonnés, usures.	10
174	Réunion de 6 albums Infantina : Histoire Naturelle, Alphabet, Minimouche, Pouf-Pouf, Ecole des Lapins, Le Magicien. Cartonnage ou brochés fort état d'usage pour certains .	5
175	SAINT-YVES : L'Océanie, Tours, Mame, un vol in-4 pleine percaline décorée, mors et coiffe fragiles. Illustrations.	15
176	(..) L'Amour et l'Esprit Gaulois à travers l'Histoire... du XVè au XXè. Paris, Martin-Dupuis, 1927. 4 vol in-plano demi chagrin un peu frotté, plats décorés, illustrations, complet des vol.	10
177	CRAFTY : Sur le Turf, Courses plates et Steeple Chases (bel état), Joint : CRAFTY : Paris à Cheval (état d'usage, mouillures). 2 Vol in-8 percaline décorées, tranches dorées. Bon ensemble d'un thème peu courant.	85
178	SHAKESPEARE William : Roméo et Juliette, Paris, Flammarion illustrations de Hatherell. Un vol in-4 plein veau gris dos passé, taches. Tête dorée, 1er plat décoré à l'aquarelle (?) d'un paysage maritime du Sud.	30
179	ROBIDA A. : Paris de Siècle en Siècle... Paris, Librairie Illustrée, un vol in-folio, demi chagrin foncé, dos passé, illustrations, tête dorée, 1er plat avec taches.	37
180	les Fables de La Fontaine pour Bébé. Paris, Lefèvre vers 1880. Un vol in folio plein percaline rouge décorée, petites taches, coiffes molles, illustrations en couleur, rousseurs, bon ex.	50
181	GEFFROY Gustave : La Bretagne, Paris, Hachette 1905, un vol in-folio pleine toile décorée, bon ex, intérieur frais.	30
182	ROMEY et JACOBS : La Russie Ancienne et Moderne, Paris, Furne 1855. Un vol in-4 demi chagrin abimé, tranches dorées, illustrations, quelques rousseurs.	35
183	FIGUIER Louis : Histoire des Plantes, Paris, Hachette 1865. Joint FIGUIER : Les Grandes Inventions, Paris, Hachette 1863. 2 Vol in-8 percalines, taches, rousseurs.	20

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS
Lundi 02 Décembre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
184	VANDENBROECK H. : Extraits analytiques des Anciens Registres des Consaux de la Ville Tournay (1385-1581), Tournai 1863. 2 Vol in-8 demi chagrin rouge, belle dédicace de l'auteur à un directeur des archives.	20
185	FALBAIRE DE QUINCEY : Paris, Duchesne 1787. 2 Vol in-8 demi basane, portrait et 14 jolies gravures. Suivi de Les Jammabos ou les Moines Japonois, Tragédie... Londres.	20
186	(...) Abrégé de l'Histoire de Francoise avec les éffigies du Roy.. Rouen, Petit 1609. Un vol petit in-12, bradel XIXè, page de titre restaurée et incomplète, Suivi de Recueil d'Histoires et choses plus mémorables... Paris, Rouffet 1609. Portraits gravés et rehauts de couleur (postérieurs).	52
187	(...) Méthode abrégée et facile pour apprendre la Géographie... Paris, Despilly, 1751. Un vol in-12 plein veau coupe et coins usés. Une planche et 18 cartes dépliantes. Bon ex.	30
188	DAHURON René : Nouveau Traité de la Taille des Arbres Fruitiers, Paris, Prudhomme, 1719, gravures. Un vol in-12 plein veau abimé, déchirures.	130
189	(...) : Contruccion des Vaisseaux du Roy et le nom de toutes les pièces qui y entrent... Brest, Camarec, 1693. un vol in-12 plein veau, cuir de réemploi, tableau dépliant, pages insolées.	75
190	CHARLEVOIX Père de : Histoire du Japon, ... la nature et les productions du pays... caractères et coutumes... gouvernement... Paris, Ganeau 1754. 6 Vol in-12 plein veau de l'époque, abimé, bien complet des vol. ? Ue Pl déchirée... A COLLATIONNER... Pierre-François Xavier de Charlevoix (1689-1761) s'embarqua à La Rochelle, en juillet 1720 pour les missions, du Canada. Arrivé à Québec, vers la fin de septembre, il remonta le fleuve Saint-Laurent, fit une excursion dans le pays des Illinois, et descendit le Mississipi jusqu'à son embouchure, pour aller de là à Saint-Domingue ; mais son navire fit naufrage à l'entrée du canal de Bahama. Toutefois, plus heureux dans un second voyage, il arriva à Saint-Domingue en 1722, et revint en France au mois de décembre de la même année.Son histoire du Japon connut un succès considérable et fut maintes fois réimprimée jusqu'au XIXe siècle. T1er : 18pl, T2 : 2 pl, T3 : 3pl, T4 : 1 carte, T6 : 1 pl déchirée manquante, déchires et réparations.	370
191	(...) Victoires Conquêtes Désastres, Revers et Guerres civiles des Français de 1792 à 1815. Paris, Panckoucke 1817-1821. 27 Vol in-8 plaine basane de l'époque, frottements, épidermures et coiffes abimées. Pièces de titre et de tomainon en maroquin. Bon ensemble bien qu'il manque les dernières publications formant les tomes 28 à 30.	100
192	AMBERT Joachim : Esquisses Historiques psychologiques et critiques de l'Armée française, Saumur Degouy 1837. 2 parties en un vol in-8, 16 planches de militaires en couleur, rousseurs, un vol in-8 demi basane rouge, dos passé. Coiffe sup abimée.	15
193	TALLEYRAND-PERIGORD M. de : Rapport sur l'Instruction Publique ... Septembre 1791. Paris, Baudouin, 1741. Un vol in-4 plein veau à dentelle de l'époque, coiffes abimées, coins tapés, taches, tranches dorées, 9 planches dépliantes.	200
194	R(...) Atlas Historique, Chronologique et géographique du Règne de Henry IV depuis 1589 jufqu'en 1610. Paris, Dezauche 1783. Un vol -4 plein cartonnage postérieur abimé. 2 cartes et 3 planches, taches, cachet.	66
195	ROSNY Jean : Histoire de la Ville d'Autun connue autrefois sous le nom de Bibracte... Autun, Dejussieu An XI. Un vol in-4 plein veau de l'époque, très abimé. Une carte et 7 planches, mouillures, effrangures, déchirures.	35
196	L.A.R. M. (Roubaud pierre Joseph André) : Histoire Générale de l'Asie, de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique... Paris, Doué, 1770. 2 Vol in-4 pleine basane de l'époque, dos à nerfs ornés, rares taches, cachet de la bibliothèque de la Mairie de Sarcelles Seine et Oise. Il sera remis à l'acquéreur un courriel de la Mairie de Sarcelles indiquant que l'ouvrage n'appartient pas au service des archives de la ville. Coupes et coins abimés, rares taches, petits trous, intérieur frais. Tomes 1 et 2 seuls.	80
197	LIEUTAUD M. : Précis de Médecine, pratique... histoire des maladies..Paris, Vincent 1769. 2 Vol in-8 plein veau de l'époque, un dos et coiffes abimés, mouillures, coins tapés.	25
198	M.L.B. : Traité des Jardins ou le nouveau La Quintinye. Paris, Belin 1785. 3 vol in-8 plein veau de l'époque, frottements et épidermures. Intérieurs frais, une coiffe et coins abimés. Complet des vol.	180

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS
Lundi 02 Décembre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
199	BOERHAAVE Hermann : Traité de la vertu des médicaments... Paris, Clouzier, Joint HELVETIUS : Traité des maladies les plus fréquentes.. Paris, 1727,. Joint OVIDE : Metamorphoseon, Rothomagi 1770, Joint CICERON : Oraisons, paris 1737. 4 Vol in-12 abimés incomplets.	30
200	PLINE LE JEUNE : Lettres, Paris, Compagnie, 1721, 3 vol in-12 plein veau un peu frotté, coiffes fragiles, intérieur frais, complet des vol, édition originale de la traduction de Louis de Sacy.	25
201	(..) Lettre d'un Docteur Catholique à un Protestant... Rouen, Pierre Boquer 1769, 2 vol in-12 pleine basane, bons ex.	35
202	BORELY A-E. : Histoire de la Ville du Havre et de son ancien Gouvernement. Le Havre Lepelletier, 1880. 3 vol in-8 demi basane foncé, dos éclairci, frottements, rousseurs, complets des vol.	40
203	PORT C. : Dictionnaire de Maine et Loire, illustré par Pierre Vidal, Angers, Lachèze sans date (1878). Un vol in-4 demi maroquin rouge à coins, tête dorée. Bien complet des 100 planches annoncées. Bel ouvrage imprimé sur vergé. Intérieur frais.	127
204	THIENON C. : Voyage Pittoresque dans le Bocage de la Vendée ou Vues de Clisson et de ses environs... Paris, Didot, 1817. 2 parties en un vol in-4 demi chagrin bleu à coins, dos passé, fortes rousseurs. Complet du portrait et 30 planches.	55
205	COLONIA P. De : Histoire Littéraire de la Ville de Lyon, avec une bibliothèque des auteurs lyonnais... Lyon, Rigollet, 1728. 2 Forts vol in-4 pleine basane très restaurée, armoiries sur les plats reprenant les armoiries de la pages de titre. Épidermures et certaines parties de reliures refaites, caisson du Tome II en partie incomplet. Collation : Tome Ier 8 planches hors texte simples ou dépliantes, Tome II : une planche gravée page 434 (courte de marges), 6 planches dépliantes, petit travail de vers, sans garantie sur l'authenticité de la reliure. Edition originale complet des vol. Dominique De Colonia (1660 - 1741), riche d'une érudition supérieure à ses devanciers, y traite de tout ce qui a une relation naturelle et bien marquée avec les sciences, les savants et les beaux arts.	197
207	DAUDET Alphonse :Oeuvres Complètes, illustrées.. Par Jean de Serrière, Piot, Sonnevile... Paris. France 1929, 19 vol in-4 demi basane blonde, dos ornés éclaircis avec quelques taches, têtes dorées, manque un volume.	20
208	MOLIERE : Œuvres, Paris, Hachette 1873, 9 vol in-8 demi maroquin insolé, têtes dorées, rousseurs. Complet des vol.	35
209	ARISTOPHANE : Théâtre complet, illustrations de Clément, Paris, Editions Latines, 1947, ex n°, piqures sur les témoins. 4 vol in-4 en feuilles sous emboitage.	30
210	COSTES et LE BRIX : La Grande Croisière, Jolies illustrations en couleur de Jean Hallo, portait gravé, Paris, Lapina, sans date, un vol in-4 broché, ex n° sur vergé. Bon ex.	67
211	GUEGUEN Pierre : Bretagne, Types et Coutumes... illustrations de Méheut, Paris, Horizon 1930, un vol in-4 demi veau foncé très frotté, en l'état, intérieur frais, dédicace du Commandant Jean Perré.	55
212	QUEVEDO F. de : Histoire d'un Grand Coquin nommé Don Pablo...Paris, La Tradition, 1942, un des 75 ex sur Arches, un vol in-4 en feuilles sous emboitage. Illustrations de Hémard, avec une suite (non collationnée).	30
213	LUCIEN : Dialogues des Courtisanes, Paris, Mouflon 1946, un vol in-folio en feuilles sous emboitage (taché), intérieur frais. Illustrations libres à la pointe sèche de Dans Sigros. Ex n° sur vélin.	22
214	Le Livre Tricolore, du 13 Mai au 4 juin 1958, Paris, 1949, un vol n-4 en feuilles sous emboitage.	5
215	LOUYS Pierre : Sanguines, illustrations de Lobel-Riche, Paris, Wapler, 1945, un vol in-folio en feuilles sous emboitage (frotté), ex n° Rives. Intérieur frais.	60
216	CHEVALIER Gabriel : Clochemerles, illustrations de Dubout, Paris, Flammarion, 1934, ex n°, un vol in folio broché , couverture très légèrement insolée, intérieur frais.	25
217	COUTANCEAU Maurice : Encyclopédie des Jardins, Paris, Larousse 1957, Un vol in-4 demi chagrin à coins dos légèrement éclairci, rares piqures.	10
218	VILLON François : Oeuvres... Paris, Nationales, 1945, ex n° sur arches, illustrations libres en noir et en couleur de Picard-Ledoux. Un vol in-Folio plein veau estampé à froid de fleurs de lys, dos très insolé et frotté. Rares piqures sur les témoins.	65

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS
Lundi 02 Décembre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
219	D'ABLANCOURT : La Duchesse d'Alençon... Paris, Brower, 1913, Un vol in -Folio demi chagrin rouge, dos insolé, taches.	5
220	PIGON : Battages et Pousseurs de Blé, Paris, Cercle d'Art, 1962, un vol in-Plano reliure éditeur sous emboitage entièrement décoré.	80
221	LA FONTAINE Jean de : Œuvres Complètes. Paris, Garnier 1872, 7 vol in-8 demi maroquin rouge moderne à coins (dos insolés), têtes dorées, illustrations piquées. Complet des vol.	40
222	RABELAIS : Pantagruel, illustrations de Dubout, Paris, Gilbert Jeune, 1936, Joint Gargantua. En tout 2 vol in-4 demi basane à coins frottée. Intérieurs frais.	50
223	TROYAT Henri : Les Ponts de Paris, illustrations de Kuder, Paris, Flammarion, 1946, un vol in folio en feuille, Très bel envoi de l'auteur, avec une suite de 14 planches, papier troué en marge sup du feuillet de titre. Intérieur frais.	30
224	L'Apocalypse de Saint Sever, Paris, Cluny, 1942, ex n° sur arches, un vol in-Plano en feuilles sous étui, belles illustrations en couleur (non collationnées).	15
225	GAYMARD Paul: Le Calendrier de la Camargue, illustrations de P. Cuchet, Portal 1947, un vol broché in folio sous étui (frotté). Belle dédicace de l'auteur.	20
226	LORRAIN Jean : Monsieur de Bougreton, un vol in-4 en feuilles sous étui, ex HC avec une aquarelle originale (?) libre de Timar et une suite (non collationnée) , dédicace de Timar. Paris, Arc-en-Ciel 1944, intérieur frais.	40
227	LA VARENDE Jean de : Le Saint Esprit de Monsieur de Vaintimille, Nantes, Beuchet 1944, un vol broché in folio, ex n°, dos décollé. Intérieur frais, belles illustrations.	48
228	LA VARENDE Jean de : Broderies en Bretagne, Pont-L'Abbé, Le Minor 1947, illustrations de Méheut, un vol in-folio broché, intérieur frais.	70
229	LA VARENDE Jean de : Amours, 1944, un vol in-4 sous étui (piques, couverture insolée). Joint LA VARENDE : Le Centaure de Dieu, illustrations de V. Dupré, ex n° vélin, un vol in-8 en feuilles sous étui, intérieur frais. En Tout 2 vol.	50
230	LA VARENDE Jean de : Mers Bretonnes, illustrations de Méheut, Groupe de Bretagne 1950, Un vol in-8 carré broché, ex n°. Ex frais.	160
231	KESSEL Joseph : Terre d'Amour, Paris, Mornay, 1927, illustrations de Feder, un vol in-8 broché, ex n°. Joint : GAUTIER : Croquis de Saintonge, Royan, (taches). En tout 2 vol.	10
232	TERRASSE Charles : Paul Jouve, Paris, Le Livre de Plantin, 1948, ex n° sur vélin, avec les très belles illustrations de Jouve, intérieur frais, un vol in-4 en feuilles sous étui (abimé).	380
233	ELUARD Paul : A Pablo Picasso, Genève Trois Collines 1944, un vol in-8 broché (dos débrouché, insolé).	20
243	BUISSON Sylvie : Fougita, L'Effet de la ligne, Galerie Sayegh, un vol en feuilles sous étui, nombreuses planches illustrées (non collationnées), ex très frais, coffret (taches).	55
244	DERVEAUX Paul : St-Malo de Bretagne, illustrations, Saint-Malo, Dervaux 48, un vol in-4 en feuilles, ex n° et attribué, piquées et rousseurs, couv salie, accroc au dos.	25
245	MARCAIS Georges : Villes et Campagnes d'Algérie, illustrations de Bersier, Courneau... Paris, 1958, un vol in folio en feuilles sous emboitage (abimé), ex n°, nombreuses piquées. Couverture très insolée.	20
246	CANEL A. : Histoire de la Ville de Pont-Audemer, Pont-Audemer, Hospice 1885, 2 vol in-4 demi chagrin rouge à coins, têtes dorées, couv conservées, rousseurs sur les témoins, bons ex, dos très légèrement éclaircis.	45
247	MUSSET Georges : La Bonne Ville de La Rochelle, La Rochelle, Foucher 1912, un vol in-folio demi basane à coins, tête dorée, petits frottements, coins tapés.	20
248	MICHELET Edmond : Rue de la Liberté, Paris Seuil, 1955. Joint TARDE Guillaume de : Lyautey, le chef en Action, Paris, NRF 1959. 2 vol in-8 brochés, dans chaque ouvrage très beaux envois à l'Ambassadeur et Ministre du général de Gaulle Alexandre Parodi (1901-1979).	10
249	WEISS Louise : Le sacrifice du Chevalier, Paris Albin michel, 1971, Joint MEYER Jacques : Le 11 Novembre, Paris, Hachette 1964. 2 vol in-8, avec dans chaque ouvrage très beaux envois à l'Ambassadeur et Ministre du général de Gaulle Alexandre Parodi (1901-1979).	5

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS
Lundi 02 Décembre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
250	LACOUTURE Jean : De Gaulle, Paris, Seuil 1956, Joint CRENESSE Pierre : la Libération des Ondes, Paris, levrault 1944. 2 vol in-12 brochés avec dans chaque ouvrage de très beaux envois à l'Ambassadeur et Ministre du général de Gaulle Alexandre Parodi (1901-1979).	10
251	TEXCIER jean : Ecrit dans la Nuit, Nouvelle Edition (brochage et couv abimés), Joint MAZEAUD : Visages dans la Tourmente, Paris, Albin Michel 1946. 2 Vol in-12 brochés avec dans chaque ouvrage de très beaux envois à l'Ambassadeur et Ministre du général de Gaulle Alexandre Parodi (1901-1979).	10
252	DRONNE Raymond : La Libération de Paris, Paris, Presse de la Cité 1970, Joint VILLERE Hervé : L'Affaire de la Section Spéciale... Paris, Fayard 1973 (ex n°). 2 vol in-8 avec dans chaque ouvrage de très beaux envois à l'Ambassadeur et Ministre du général de Gaulle Alexandre Parodi (1901-1979).	
253	FRANCOIS-PONCET André : Au Palais Farnèse, Paris, Fayard 1961, Joint FRANCOIS-PONCET : Au Fil des Jours, Paris, Flammarion 1962. 2 Vol brochés avec dans chaque ouvrage de très beaux envois à l'Ambassadeur et Ministre du général de Gaulle Alexandre Parodi (1901-1979).	10
254	DE LATTRE DE TASSIGNY Général : Histoire de la Première Armée Française... Paris, Plon, 1949, un vol in-8 broché, couverture éffrangée, avec un bel envoi à l'Ambassadeur et Ministre du général de Gaulle Alexandre Parodi (1901-1979).	10
255	GAMBIEZ Général : Libération de la Corse, Paris, Hachette 1973, Joint AUFFREY Bernard : Pierre de Margerie et la vie Diplomatique de son Temps, Paris, Aufferay 1976. 2 vol in-8 brochés avec dans chaque ouvrage très beaux envois à l'Ambassadeur et Ministre du général de Gaulle Alexandre Parodi (1901-1979) et différentes cartes de visites manuscrites.	5
256	MENDES-France Pierre : Liberté liberté Chérie..., New York, Didier, un vol in-8 broché avec un bel envoi daté 1945 à l'Ambassadeur et Ministre du général de Gaulle Alexandre Parodi (1901-1979) dont une partie est légèrement éffacée par l'humidité.	180
257	GRANDVAL et COLLIN : Libération de l'Est de la France, Paris, Hachette 1974, ex n°, avec un bel envoi à l'Ambassadeur et Ministre du général de Gaulle Alexandre Parodi (1901-1979).	15
258	MERY Fernand: Ames des Bêtes, illustrations de Jouve, Bérard, Dufy... Paris, Denoel 1952, un vol in-12 broché, ex n° avec un bel envoi à l'Ambassadeur et Ministre du général de Gaulle Alexandre Parodi (1901-1979).	
259	CROCHAIS-DAMAIS P. : Histoire de la Locomotion Aérienne, illustrations de Féty, Paris, Icare, un vol in-4 en feuille sous étui (abimé), avec un bel envoi de Féty à l'Ambassadeur et Ministre du général de Gaulle Alexandre Parodi (1901-1979).	10
260	Monseigneur MICHON, Evêque de Chartres : Notre-Dame de Chartres, pointes sèches de Charles Samson, Paris, Les Heures Claires, 1967, un vol in plano en feuilles sous étui, état quasi neuf, ex enrichi des signatures de nombreux évêques de France, un des 184 ex sur Rives, joint un dessin en couleur original de Charles Samson. Emouvant et bel exemplaire.	70
261	Cardinal FELTIN : Notre-Dame de Paris, pointes sèches de Charles Samson, Paris, Les Heures Claires, 1968, un vol in plano en feuilles sous étui, état quasi neuf, un des 33 ex sur Grand Vélin de rives avec une suite sur arches et un dessin original au crayon de Charles Samson. Bel exemplaire.	150
262	BONNENFANT Charles : Eglises rurales du département de l'Eure, Paris, Picard, 1937, 2 beaux vol in folio brochés, état quasi neuf, piques sur les témoins.	45
263	BONNENFANT Chanoine : Histoire Générale du Diocèse d'Evreux, Paris, Picard 1933, 2 vol in folio brochés, rares piques. Joint BONNENFANT Chanoine : Notre-Dame d'Evreux, Paris, Picard, un vol in folio broché, piques sur les témoins. En Tout 3 vol.	25
264	DUBOURG Ch. : Louviers et ses environs, vingt eaux-fortes, Louviers Izambert 1895, un vol in folio, ex n° sur vergé, demi chagrin foncé à coins, tête dorée, dos un peu éclairci, belle impressions sur vergé, bel ex, quelques feuilletts un peu insolé.	36
265	BEDIER et HAZARD : Histoire de la littérature française illustrée... Larousse 1923, 2 vol in folio demi chagrin foncé à coins, petites épidermures.	27

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS
Lundi 02 Décembre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
266	PETIT Guillaume : Histoire de Louviers, Louviers 1877, Joint BARBE Lucien : Histoire de l'Industrie du Drap à Louviers, Louviers Izambert 1894. 2 vol in -8 demi chagrin, quelques piqures. Bon ensemble. En tout 2 vol. Joint une lettre de 1899 manuscrite sur cet ouvrage.	
267	ROBIN... : Dictionnaire de Patois Normand, Evreux, Hérissé 1879-1882, 2 vol in-8 brochés couv insolées, ex frais.	40
268	BONNENFANT Chanoine : Histoire Générale du Diocèse d'Evreux, Paris, Picard 1933, 2 vol in folio demi chagrin noir, ex frais.	30
269	HANOTEAU Gabriel : Jeanne d'Arc, Paris, Hachette 1911, un vol in folio plein vélin à rabats avec lacets, pages de titres en vélin insolée. Sinon ex frais.	10
270	MONNIER H. : Scènes Populaires dessinées à la plume, Paris, dentu 1879, 2 vol in-8 demi chagrin rouge, quelques rousseurs. Complet des vol.	25
271	BARATTE L.H. : Poètes Normands, portraits...Paris, Lacrampe fin XIXe, nombreuses piqures, cahier détaché, portraits gravés, 2 Vol in-4 demi basane foncée.	10
272	BALZAC H. de : Œuvres complètes, Paris, Houssiaux 1874, 20 vol in-8 demi chagrin rouge, illustrations, quelques piqures, Bon ensemble correctement relié. Complet des vol.	55
273	V. FOSSAT : ensemble de 8 aquarelles au format in-8 figurant des scènes de paysannerie et costumes régionaux.	85
274	BEAUCHESNE M. A. de : Louis XVII sa Vie... Paris, Plon 1861, 2 vol in-4 demi chagrin rouge, quelques rousseurs, complet des vol.	45
275	LOUYS Pierre : Œuvres, Paris, Editions Latines, 1934, 7 vol in-8 carrés, demi maroquin vert à coins, tête dorées, illustrations, taches.	55
276	DU BOIS Louis : Itinéraire descriptif... de la Normandie.. Caen, Mancel 1828, 2 parties en un vol in-8 demi basane abimée, importants travaux de vers et mouillure en début d'ouvrage. 2 Cartes dépliantes, 2 pl. En l'état. Joint : CANEL : Revue ... du Département de l'Eure, 1835-1837. 2 vol in-8 cartonnage en mauvais état, réparés. En tout 3 Vol.	35
277	HIPPEAU Jean-Paul : Les Solitudes de Purun Bhagat, Paris Editions de la Lucarne 1927, ex n° sur Madagascar moyenne force. Un vol in-4 sous couverture rempliée (abimée), complet des 24 illustrations symboliste de Hippeau, taches en marges, dos réparé au scotch.	150
278	MONTGERON M. de : La Vérité des Miracles ... de M. de Paris. Utrecht La Compagnie, 1737. 3 Vol in-4 plein basane frottée, mors ouverts restaurés, plats du T II (Cologne 1747) abimé, T III Situé à Cologne 1747. Série hétérogène. Illustration hors texte et planches dépliantes.	102
279	DIDEROT et D'ALEMBERT Encyclopédie. Mathématiques T 1er, T2, et T3. Paris, Panckoucke, 1789, 3 Vol in-4 plein veau en l'état, reliures abimées. 16 Planches en fin de Tome 3, mouillures.	70
280	FREZIER : La Théorie... de la Coupe des Pierres et des Bois pour la construction des Voutes... Strasbourg, Doulsseker 1737, 2 vol in-4 pleine basane abimé, T1er et Tome 3è seuls. Front, 27 et 114 planches annoncées (non collationnées) en l'état.	240
281	ROGER Abraham Sieur : La Porte Ouverte pour parvenir à la connoissance du Paganisme caché... ou du service divin des Bramines... Sur les coftes de Chormandel... Amsterdam Shipper 1670. Un vol in-4 plein vélin de l'époque, cahiers décalés ouvrage manipulé, mouillures, en l'état, une planche dépliant. Le pasteur néerlandais Roger (1609-1649), fut l'un des premier européen à s'intéresser aux moeurs et coutumes des indiens de de la région de Pulicat.	167
282	Maçonnerie Symbolique suivant le Régime du G*** O*** de France, SL, 5804 (année 1804 ?), un vol in-18 plein chagrin rouge de l'époque décoré d'attributs maçonniques contenu dans en étui en plein veau insolé décoré. Planches et gravures avec explications des alphabets ou grades. Peu courant.	340
283	L'Imitation de Jésus-Christ, XIXè, 2 exemplaires in-16, l'un en plein veau en décor XVIIe, l'autre avec plats en bois peint décoré.	110

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHÈRES LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS
Lundi 02 Décembre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
284	DU CERCEAU Jaques Androuët: Les Edifices Antiques Romains ... (Paris) 1583, un vol in-Plano, plein veau du XVIIe épidermé et abimé, 45 Planches gravées, importantes mouillures et restaurations, ont été rajoutées en début et fin d'ouvrages d'autres planches dont 23 Planches d'architecture circulaires (vues d'oprique d'Androuët du Cercea) ainsi que des planches civiles ou religieuses sans rapport avec l'architecture. En l'état, sans garantie d'être complet.	2 350
285	MONTCLAIR : Jehpté, Tragédie... mise en musique... Paris, Boivin, (1732). Un vol in-folio basane épidermée, dos orné, coiffes abimées, coins ouverts, quelques cahiers décalés, reliure de l'époque, quelques pages réparées au scotch (en marge), rare album de musique du XVIIIe. Une page de titre, 249 pages numérotées, une table et 2 pages de supplément. Un bel exemplaire bien complet en première édition, par le compositeur, théoricien et professeur Michel Pignolet de Montéclair (1667-1737) comprenant les premières éditions de Jephté, dont le choeur du premier acte "Tout tremble devant le Seigneur" fut particulièrement admiré par Rameau, et des Principes de musique, une des plus importantes sources d'informations sur les ornements vocales françaises du XVIIIème siècle.	320
286	MABILLON) De Re Diplomatica, Lutetiae Parisiorum, Carolum Robustelvia Jacobea (1709 ?). Un vol in plano demi basane abimée début XIXe, 58 et 9 planches simples ou dépliantes gravées d'actes calligraphiés depuis l'Empire romain jusqu'au Moyen-Age. Importantes mouillures. Complet des planches, mouillures en marge. Le De re diplomatica est un ouvrage en six livres en latin publié à Paris en 1681 par Jean Mabillon, moine bénédictin de la congrégation de Saint-Maur. Il est considéré comme le texte fondateur des deux disciplines modernes de la diplomatique (mot apparu à la suite de sa publication) et de la paléographie. Mabillon conçoit dans cet ouvrage des règles simples et claires pour juger de l'authenticité des "DIPLÔMES" (ou archives), s'appuyant sur l'étude de la paléographie, de l'orthographe, des sceaux, les signatures et monogrammes, les souscriptions... Il présente pour cela de nombreux exemples avec le commentaire en regard.	400
287	(PERRIER François) Heroi Virtutum et Magnarum Arte um ex intio Cultori... Paris, Perrier (1638), un vol in plano demi basane XIXe, un front., 50 planches gravées de statues de l'Antiquité, index, Suivi de CARSTENS Jacques : Les Argonautes selon Pindare... Rome 1799 gravées par Koch, avec 24 planches gravées. Quelques taches et rousseurs.	360
288	DUPONT Pierre : Chants et Chansons (poésie et musique), Paris, l'Editeur, 1851-1854, nombreuse gravures d'après Jehannot, Andrieux, Nanteuil... 4 Vol petit in-8 demi veau à coins brun, petits frottements, coins usés, dos ornés de lyres, pièces de titre en basane rouge, quelques rousseurs, sinon bel ensemble. En 1847, l'auteur conquiert une certaine popularité par sa chanson les Boeufs, et par quelques autres, qui ont une couleur socialiste. Envoyé à Lambessa après le coup d'Etat du 2 décembre, il fut gracié par l'intervention de quelques amis. Rare Edition Originale complet des vol. Le Tome 1er comporte bien la préface de Charles Baudelaire aussi en Edition Originale, et qui fut un soutien de l'auteur.	65
289	SANSON D'ABBEVILLE : Cartes Générales de Toutes les Parties du Monde.. Asie, Afrique, Europe, Amérique... Paris, L'Auteur 1668. Un vol in-Folio plein veau de l'époque, (1er plat détaché). Complet des 80 cartes annoncées dans une table manuscrites (détachée) en début d'ouvrage, les cartes sont montées sur onglets, rehauts d'aquarelle, intérieur correct. 3 Doubles planches de mappemondes, déchirure marginale à la planche 11 et 30, planche 27 un peu courte de marge, taches à la planche 33, manque angulaire d'origine à la planche 39, petit manque angulaire à la planche 49, petites taches et infimes déchirures à la planche 56, taches à la planche 62, mouillures très marginales en fin d'ouvrage, trou d'origine à la planche 69, 1 planche supplémentaire : le diocèse de Sarlat et 2 cartes volantes sans rapport avec l'Atlas.	6 400
290	TILLEMONT : Carte du Duché ... de La Normandie, Paris, Nolin 1604, belle carte rehaussée à l'aquarelle, beau cartouche avec drapeaux, 45 x 64 cm, mouillure angulaire.	75
291	N. de FER : Les Gouvernement Général de la Normandie.. 1710, belle carte rehaussée à l'aquarelle, beau cartouche gravé de léopards, 46 x 66 cm, mouillures en marge.	40
292	NOHN J. B. : Carte de la Province de Normandie... XVIIIe, beau cartouche rocaille, rehaussée à l'aquarelle. 46 x 64 cm, mouillure angulaire.	35



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS
Lundi 02 Décembre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
294	Environ 54 gravures sur acier du XIXe thématiques variées, romantiques et historiques, mouillures, format in-8.	10
295	Une carte d'état major sur Falaise, jointe 2 gravures de P. Bourgeois vues de Falaise.	10
296	GAVARNI : Masques et Visages, environ 30 gravures humoristiques, taches et rousseurs, format in folio.	25
297	2 Gravures de paysannerie d'après Teniers (format in Plano), gravures religieuses variées, gravures de mode en couleur, paysages, personnages du Calvados... environ 30 gravures.	40
298	6 Gravures d'optique rehaussées à l'aquarelle, taches et mouillures, XVIIIe.	45
299	19 Gravures sur COUTANCES : cathédrales, monuments... Au format in-4 et in Plano, nombreuses planches en couleur bon ensemble...	30
300	20 Gravures sur VALOGNES : églises, monuments... Au format in-4 et in Plano, nombreuses planches en couleur bon ensemble...	35
301	20 gravures sur Mortain, Sainte Marie du Mont, Cherbourg, la Manche, cartes, paysage...	25
302	15 Cartes sur la Manche du XVIIe et XIXe, bon ensemble.	40
303	Ducato di Normandia... XVIIIe, 45 x 62 cm, beau cartouche gravé, rehaussée à l'aquarelle, mouillure angulaire.	20
304	Nova et Accurata Normandiae.. XVIIIe, 46 x 55cm, beau cartouche gravé, rehaussée à l'aquarelle, mouillure angulaire.	65
305	La Manche ou le canal de l'Angleterre, 2 cartes par Jaillot et Visscher, rehauts d'aquarelle sur l'une. 51 x 61 cm. , mouillures sur l'une.	40
306	Nova et Accurata Normandiae.. XVIIIe, 49 x 58cm, beau cartouche gravé, rehaussée à l'aquarelle, jointe une autre carte de la Normandie. Mouillure pliure centrale.	30
307	10 Belles lithographies de personnages pittoresques en couleur, la plupart d'après Boilly, au format in-8 et in-4, bel ensemble, quelques piqures.	140
308	10 Belles lithographies de personnages pittoresques en couleur, la plupart d'après Boilly, au format in-8 et in-4, bel ensemble, quelques piqures.	135
309	10 Belles lithographies de personnages pittoresques en couleur, la plupart d'après Boilly, au format in-8 et in-4, bel ensemble, quelques piqures.	140
310	10 Belles lithographies de personnages pittoresques en couleur, la plupart d'après Boilly, dont les péchés capitaux, au format in-8 et in-4, bel ensemble, quelques piqures.	160
311	4 Belles lithographies de personnages pittoresques en couleur, la plupart d'après Boilly, au format in-8 et in-4, bel ensemble, quelques piqures. Joint 5 autres gravures du XIXe humoristiques.	80
312	Environ 50 gravures très variées sur la Normandie, XIXe. Essentiellement l'Orne, Argentan, Ecouché, et un bel ensemble du XVIIIe en couleur sur l'Abbaye de La Trappe.	75
313	Environ 50 gravures du XIXe sur l'Orne, Monuments, abbayes, Flers...bon ensemble	26
314	5 belles lithographies en couleur d'Honfleur, jointe 4 autres en noir, Bel ensemble.	40
315	20 gravures ou lithographies sur Honfleur, Trouville, Deauville... bon ensemble.	20
316	30 Gravures du XIXe en noir ou en couleur sur Ouistreham, Saint Pierre sur Dives et autres localités. Bon ensemble.	15
317	20 gravures du XIXe vues de Caen.	40
318	Carte : Le Gouvernement général de la Normandie par Jaillot, Joint Carte de la Normandie par Delisle, au format in-plano.	40
319	Hosmann : carte de la Normandie XVIIIe, rehauts de couleur, 49 x 58 cm, piqures.	25
320	DE WITT : Carte de la Normandie, rehauts d'aquarelle, vers 1740, 50 x 60 cm. Mouillure angulaire.	50
321	20 Gravures du XIXe en couleur, scènes historiques, joint 20 documents variés du XIXe et XXe sur la Normandie.	20
322	20 gravures pittoresques du XIXe essentiellement en couleur, bon ensemble.	90
323	20 gravures pittoresques du XIXe toutes en couleur, scènes galantes et de genre, bon ensemble.	10



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS
Lundi 02 Décembre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
324	15 gravures pittoresques du XIXe essentiellement en couleur, bon ensemble, dont images d'Epinal, de dévotion, imageries de Caen...	20
325	5 Belles imageries de Caen par Alphonse Picard ou Picard-Guérin avec rehauts d'aquarelle au format in plano, bel ensemble. Le Calvaire, Notre Dame de Grace (une feuille), ND du Mont Carmel, ND de Bon Secour...	150
326	10 Gravures en couleur d'imagerie de Caen chez Alphonse Picard ou Picard-Guérin , sujets de dévotion, bel ensemble. Planches à petites images répétées, Médaille Miraculeuse, ND de douleur, Sainte Marie...	150
327	12 Gravures en couleur d'imagerie de Caen chez Alphonse Picard ou Picard-Guérin, sujets de dévotion, bel ensemble. Sainte Eugénie, Sainte Sophie, Sainte Hélène, Sainte Adèle, Sainte clotilde, Sainte Victoire, Sainte Catherine, Christ en croix, La Passion,	220
328	10 Gravures en couleur et en noir d'imagerie de Caen chez Alphonse Picard ou picard-Guérin, sujets de dévotion, bel ensemble dont un curieux cadran d'horloge, Saint Pierre, , Saint François, Sainte Rosalie, Sainte Aimée, Saint Victor, Thomas Helie, Le Bon Pasteur...	240
329	14 Gravures en couleur d'imagerie de Caen chez Alphonse Picard ou picard Guérin, Imageries d'Epinal, Cambray, Nancy, et autres provinces, sujets de dévotion, bel ensemble. Sainte-Thérèse, Saint Augustin, Générale Foy, L'Arbre d'Amour, Notre Dame de Brébière, Jésus-Christ,	200
330	Un ensemble de gravures du XIXe sur Vire, proclamation et gravures variées sur la Normandie.	15
331	20 planches de costumes en noir et en couleur, Normandie XIXe.	15
332	30 Planches de costumes en noir et en couleur, Caen et la Normandie. Bon ensemble.	15
333	40 planches tirées de la Normandie Illustrée (piques) joint d'autres gravures du XIXe.	15
334	Environ 40 planches sur Falaise en noir et en couleur, dont La foire de Guibray, le château, les environs... bon ensemble.	60
335	2 cartes du XVIIIe sur la Normandie, rehauts de couleur.	40
336	ROBERT : 2 Cartes de la Normandie, 48 x 57 cm, mouillures angulaires.	65
337	2 cartes de la Normandie Fin du XVIIIe, rehauts de couleur.	65
338	Carte d'état major de la Normandie XIXe, jointe 4 cartes de la Normandie début XIXe avec rehauts de couleur.	45
339	CLERMONT : Très belle carte de la Normandie en deux parties, magnifique cartouches et beaux rehauts de couleur, 1780. 76 x 52 cm chaque carte. Mouillures.	50
340	4 Cartes de la Normandie, certaines avec rehauts.	50
341	5 Cartes de la Normandie du XVIIIe en noir, rehauts sur l'une.	45
342	5 Cartes en noir de la Normandie, une avec rehauts, XVIIIe.	25
343	5 Jolies cartes de la manche début XIXe en noir, beaux encadrements.	50
344	7 cartes de la Normandie XVIIIe en noir, certains rehauts, joint divers documents modernes.	65
345	9 Cartes Fin XVIIIe sur Le Mans, Le Maine, éffrangures, quelques rehauts de couleur, mouillures, en l'état.	45
346	Le Diable à Paris, Paris, Série (incomplète) de fascicules, illustrés notamment par Chas Laborde, Baldrich, Van Moppès, Pierre Falkes, Joint 2 Suites d'illustrations libres, et une série de gravures en noir sans rapport avec la série.	25
347	BRUNET G. : L'Elite des Contes du Sieur d'Ouille... Paris, Bibliophiles 1883, 2 vol in-8 demi veau rouge moderne, dos insolés, belle impression sur vergé, intérieurs frais, couvertures conservées. Joint : HUNGER : Histoire de Verson, Caen, Brunet 1908, couv. cons., un vol in-4 demi chagrin blond moderne. En Tout 3 vol.	30
349	lot de livres	10
351	lot de livres	30
352	un carton de livres divers	10
353	cartons de livres	10
354	lot livres	20



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS
Lundi 02 Décembre 2024 à 14 H 00