

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES XXEME SIECLE
Mercredi 04 Décembre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
1	Mithé Espelt (1923 - 2020). Miroir en céramique émaillée bleue et or à décor d'oiseaux et de fleurs. Hauteur : 30 cm.	880
2	Emile Gallé (1846 - 1904). Table à deux plateaux . En bois de plaquage marqueté à décor floral. Signée. Taches , traces d'usage , accidents. 75 x 58 x 34 cm.	600
3	Ilmari Tapiovaara (1914 - 1999). Suite de six chaises " Fanett". En bois noirci et assise en contreplaquée thermoformée . Un barreau cassé, traces d'usage et d'usure. 85 x 42 x 45 cm.	300
4	Olivier Cajan (XXème siècle). Grenouille. Porte revues en osier, les yeux sont réalisés en billes. Quelques traces d'usures. Hauteur : 58 cm.	70
7	Attribué à Hans Kögl. Applique "Glycine" à un bras de lumière en métal patine doré et argenté. Hauteur: 50 cm.	200
8	Arne Wahl IVERSEN (1947-2006). Secrétaire en palissandre ouvrant par 1 abattant et par 3 tiroirs, pieds fuselés. Quelques très légères traces d'usage. 109 x 85 x 44 cm.	500
9	Atelier PICARD. Table à système en chêne blond à décor de lave émaillée , porte une signature. 75 x 88 x 73 cm.	260
10	Guy LEFEVRE (1933-2018) Jansen éditeur. Desserte roulante à deux plateaux en verre enchâssés dans une structure en laiton doré. 66 x 73 x 41 cm.	150
11	Hans Agne JAKOBSSON (1919-2009) et Ellysett Markaryd éditeur. Suspension de forme tourbillon en lames de pin cintrés. Hauteur 36 cm.	180
12	Paola NAVONE (né en 1950). Paravent pliable modèle Gervasoni en trois parties en bambou. 181 x 160 cm.	300
13	Claude VENARD (1913-1999). Nature morte au jeu de Dames. Huile sur toile. 59,5 x 150 cm. Nous disposons d'un certificat d'authenticité établi par la Galerie Félix Vercel.	4 500

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES XXEME SIECLE
Mercredi 04 Décembre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
14	Travail moderne. Vase bouteille de forme libre en céramique émaillée. Hauteur: 38 cm.	100
15	Aldo Tura (XXème siècle). Table basse rectangulaire entièrement gainée de peau de chèvre teinté brun et vernis (traces d'usage et rayures). 36 x130 x 80 cm.	600
18	Pierre PAULIN (1927-2009) & Artifort édition. Fauteuil « Little Tulip". Piètement en acier, coque en bois thermoformé, garni de mousse, tapissée d origine de tissu jaune . Édition ancienne 1963. Oxydation et traces d usages.	600
19	Dans le gout des Ateliers de Marolles. Miroir brutaliste circulaire en fer forgé. Hauteur : 76 cm - largeur : 45 cm.	200
24	Gabriella CRESPI (1922-2017). Bougeoir en métal et plexiglas, signé. 8 x 6,5 cm.	200
25	Joseph André MOTTE (1925-2013). Galet lumineux. En métal et verre opalin. Hauteur : 8.5 cm - Diamètre : 16 cm.	250
26	Joël FERLANDE (XXe) et Kappa éditeur. Petite table d'appoint à deux plateaux, en feuilles d'aluminium courbées. Circa 1970. Rayures. 33 x 60 x 39 cm.	190
27	Pierre Casenove (Ne en 1943) et Salins éditeur. Verseuse en céramique émaillée noire. 21 x 20 cm	70
31	Jaeger-Lecoultre. Baromètre thermomètre circulaire en verre, cerclé de métal doré sur base en métal laqué noir. Diamètre 16,5 cm.	180
32	Victor Vasarely (1906-1997). Paris-Tokyo 1980 . Six sérigraphies en couleurs sur papier 58x56 cm Publié par Nantenshi Gallery, Tokyo et Inter-Continental Art Agency, Ltd, Vancouver Imprimé par Atelier Duval, Paris. Manque la page descriptive du portfolio. Quelques traces d'usage sur le coffret. 58 x 60 cm.	580
33	Merio AMEGLIO (né en 1897). Les boulevards. Huile sur toile signée en haut à gauche. 46 x 55 cm	270

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES XXEME SIECLE
Mercredi 04 Décembre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
35	Maison Jansen (attribué à). Table basse rectangulaire en laiton et verre . Traces d usages. 35 x 96 x 48 cm	85
36	Gilles Sermadiras et maison & jardin éditeur Bureau plat en rotin ouvrant en façade par deux tiroirs. Plateau en simili cuir, cornières, bagues d'assemblage et sabots en métal doré, on y joint sa chaise. Traces d'usages et d usures. 75 x 130 x 61 cm.	670
37	Michel Ducaroy (1925 - 2009) & Ligne Roset éditeur. Canapé " Kashima". Entièrement tapissé de cuir noir. Usures. 74 x 155 x 100 cm.	1 100
38	Original Nelo Sweden. Fauteuil confortable. Structure en X en bois thermoformé , assise et accoudoirs en cuir blanc. Traces d'usages. 100 x 75 x 80 cm.	250
39	Maison bagues (dans le gout). Paire de bout de canapé . À structure en métal doré agrémenté de pommes de pin, plateaux en verre eglomisé. 54 x 50 x 42 cm.	500
42	Gilles Sermadiras et maison & jardin éditeur Table basse en rotin, cornières et bagues d'assemblage en métal doré, plateau en simili cuir. Abimé. 63 x 80 x 80 cm.	100
43	Max Le Verrier (1891-1973). Lampe en métal à patine verte représentant une femme au panier, signée sur la terrasse. Sur un socle en marbre. Hauteur : 26 cm Légers manques.	200
45	Daum Nancy France. Imposant vase cornet en verre opalin à décor dégradé rogné à l'acide et patiné, base en verre noir. Signé. Hauteur : 32 cm.	320
46	Pierre D'Avesn (attribué à). Imposant vase en verre noir moulé à décor d un centaure et d'animaux sauvages. Hauteur : 32 cm.	1 550
47	Jean Dupuy (1925 - 2021). Oignon ignoble, 1984. Feutres de couleur. Signé en anagramme tapuscrit " YPUDU " et daté. 73 x 56 cm.	260
48	Jean Dupuy (1925 - 2021). Rébus philosophique, 1992. Feutres sur papier timbre perforé. Signé, daté et titré. 22 x 4 cm.	100



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES XXEME SIECLE
Mercredi 04 Décembre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
51	Jean Dupuy (1925 -2021). Verde, 1986. Acrylique sur toile . Signée en anagramme " YPUDU ". 13 x 20 cm.	210
53	Robert PICAULT (1919-2000) - Vallauris . Suite de six assiettes compartimentées en faïence émaillée à décor de motifs géométriques. Monogrammées au revers. Diamètre 21 cm.	160
55	Jasper Morrison (né en 1959) Vitra éditeur. Deux tabourets Cork Family . En liège pur tourné. Quelques salissures. Hauteur : 33cm.	300
57	René Lalique (1860 - 1945). Carafe 'Masque'. En verre blanc moulé-pressé , décor patiné sépia , signé. Hauteur : 25,5 cm . Micro égrenures à l'intérieur du col.	1 000
58	Ria & Yiouri Augousti (XXème siècle). Ensemble de deux boites rectangulaire et un porte courrier en bois teinté et gainé de galuchat noir. Signées . Quelques traces d'usure . Longueur : 21 cm et Longueur : 27 cm. Hauteur 25 cm.	140
59	Ria & Yiouri Augousti (XXème siècle). Vase de forme libre entièrement gainé de galuchat noir. Signé. Hauteur : 27 cm. Largeur : 27cm. Profondeur : 10 cm.	80
60	Rosa Ramalho (1888-1977) . Sculpture en céramique modelée et émaillé ocre , représentant saint Antonio , monogrammé à l'avant . Hauteur 38 cm diamètre 16 cm . Quelques légers défauts et un crack de cuisson a l'arrière.	130
61	Roger Capron (1922 - 2006). Table basse " herbier ". De forme ovale à structure en bois, plateau composé de carreaux en céramique à décor d'empreintes florales, signé. Quelques légères traces d'usages. 30 x 103 x 91 cm.	400
63	Travail Art déco. Coiffeuse en bois laqué noir et verre. Avec son tabouret en bois laqué noir et assise en simili-cuir crème. Manques, accidents au verre, assise fatiguée. 74 x 100 x 45 cm.	850

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES XXEME SIECLE
Mercredi 04 Décembre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
65	Maurice UTRILLO (1883 - 1955) Le Cabaret du lapin agile. 1924 Lithographie sur vélin, située « Paris 1924 » sur la pierre en bas à gauche, signée en bas à droite numérotée 14/ 25, tirage pour l'album Maîtres et Petits Maîtres. Cachet sec de l'éditeur la Galerie des Peintres Graveurs. Légères rousseurs. 18,5 x 27cm. Feuillet : 32,5 x 509cm. Verney et Lemaesquier 120	500
69	Léon SCHWARZ-ABRYS (1905-1990) Coqs - Cheval en liberté . Lithographies en couleurs signées en bas à droite, numérotées 11/ 30, 62/ 65. 27 ,5 x 40cm. 28 x 36cm. Feuillet : 33 x 44cm.	20
70	Roger Capron (1922 - 2006). Vase Mazagran. En céramique émaillée à décor géométrique polychrome, signé au revers. Hauteur : 17 cm.	150
79	SUZANNE BONNICHON (XXe) pour Jacques ADNET. Lampadaire en bois polychrome figurant un soldat en uniforme, base circulaire. Quelques traces d'usage et d'usure , baguette recollée. Hauteur 137cm.	510
81	Mathieu MATEGOT (1910-2001). Plateau circulaire en rigiture laquée vert anis. Traces d'oxydation. Diamètre : 40 cm.	100
87	Robert GUILLERME et Jacques CHAMBRON (XX) Votre Maison éditeur. Suite de six chaises à structure en chêne clair. Galettes et dossier garnies de tissus bleu. Traces d usages et d'usures. 89 x 50 x 55 cm.	850
89	Raymond Bigot (1872-1953). Rapace en chêne. Sculpté en ronde bosse, signé en bas R.Bigot. Hauteur : 55 cm.	4 100
90	Barovizr & Toso (attribué à). Grand vase en verre blanc bullé à décor de fleurs à inclusions d'or en applique, un éclat à la base. Hauteur : 38cm - Diamètre : 25cm.	100
91	Grete Jalk (1920 - 2006) Poul Jeppesen éditeur. Paire de fauteuils en palissandre massif, dossier à lattes galbées. Coussins en mousse. Pastilles de l'éditeur . 74 x 71 x 76 cm.	850
92	Grete Jalk (1920 - 2006) pour Jeppesen éditeur. Canapé en palissandre massif, dossier à lattes galbées . Coussins en mousse . Pastilles de l'éditeur . 74 x 179 x 76 cm.	300
93	Niels Otto Moller (1920 - 1981). Suite de six chaises à structure en teck, assise en tissu. 79 x 50 x 50 cm.	1 200
94	Travail danois 1960. Petit meuble en palissandre ouvrant en façade par des portes à rideaux. Traces d'usage. 65 x 85 x 40 cm.	380

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES XXEME SIECLE
Mercredi 04 Décembre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
95	Grete Jalk (1920 -2006). Table basse en palissandre à plateau aux bords incurvés. Traces d'usage. 43 x 120 x 49 cm.	420
96	Dyrlund Mobelfabrick . Table rectangulaire en palissandre , extensible par deux rallonges (taches , traces d'usures et d'usages). 74 x 140 x 87 cm.	520
97	Travail 1930 . Miroir en fer forgé à décor de fleurs, glace à pans coupés biseautés. Longueur : 80 cm.	40
98	Michel Leducq (1879 -1955). Panthère marchant. Épreuve en métal à patine verte , socle en marbre, signé. Longueur : 56 cm.	450
99	MARTEN FRANCKENA (XXe) et FRISTHO éditeur. Enfilade haute en palissandre ouvrant en façade par sept portes dont deux en verre et quatre tiroirs. 130 x 252 x 44 cm.	310
101	Georges CHEVALIER (1894-1987) et BACCARAT éditeur. Coupe en cristal moulé figurant une carpe. 17 x 30 cm.	400
102	Adrien AUDOUX & Frida MINET (XXe). Lampadaire à trois bras de lumière en corde, piètement tripode. 149 x 46 cm.	400
109	Jacques ADNET (1900-1984) (Attribué à) . Desserte en métal doré "vieil or". Piqures et petits manques de matière.	200
111	Roger CAPRON (1922-2006). Table basse à plateau rectangulaire en carreaux de grès émaillé à motifs pressés stylisé reposant sur quatre pieds circulaires en bois, signée. Quelques fêles et joints abîmés. 30 x 115 x 46 cm.	820
115	Motoko ISHII (né en 1938) et STAFF éditeur. Applique ou plafonnier composé d'une base carrée, de 4 cylindres en métal chromé et de 4 globes en verre à calottes argentées. Quelques traces d'usure. Hauteur 32 cm.	280
119	Maison DESSO. Tapis circulaire en laine à décor géométrique. Diamètre 125 cm.	170
121	Jean-Louis AVRIL (né en 1935). Colonne circulaire en carton celloderme de couleur orange présentant trois étagères ouvertes. Années 1960. Hauteur 68 cm, diamètre 36 cm.	200



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES XXEME SIECLE
Mercredi 04 Décembre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
123	Lampadaire en bois à base circulaire et fût à quatre larges gaudrons. Travail 1940. Traces d'usage. Hauteur 156 cm.	120
125	Pierre Giraudon (Né En 1923). Lampe à Poser. Fût Cylindrique en résine vert fractale. Quelques infimes égrenures à la base. Hauteur 33 cm.	200
126	STARCK Philippe (Né en 1949) et Alessi éditeur. Presse-agrume . Juicy Salif en fonte d'aluminium polie. Hauteur 29.5 cm.	70
129	Jacqueline MARVAL (1866 - 1932) Sur la plage. Lithographie sur Japon. (Verney et Lemarsquier 62) 22 x 31cm. Feuillet : 32,5 x 50cm.	100
131	Georges ROUAULT (1871 - 1958) L'Ecuyère. 1926. Lithographie sur vélin. Epreuve avec le monogramme sur la pierre en bas à gauche, signée numérotée 82/ 100, pour l'album « Maîtres et Petits Maîtres ». Bords un peu jaunis avec quelques rousseurs. Cachet sec de l'éditeur la Galerie des Peintres Graveurs (I.Rouault 318, Verney et Lemaresquier 81, IV /V) 33,6 x 22cm. Feuillet : 51 x 33cm.	150
134	André LEGRAND (1902 - 1947) et MOUGIN Nancy . Vase boule en céramique émaillé à décor en bas relief de faunes et de femmes signé sous la base. Hauteur 27 cm diamètre 23 cm.	770
135	Jean MARAIS (1913-1998). Vase zoomorphe en céramique à glaçure noire en forme de chat. Signé à l'arrière. Hauteur 36 cm diamètre 14 cm.	620
138	Travail 1970 . Partie de ménagère En métal composée de 47 pièces : 10 couteaux , 12 fourchettes , 9 couteaux à fromages , 12 couteaux à poisson et 2 paires de couverts à service	70
139	Terence Conran (1931-2020) et Habitat éditeur . Partie de ménagère en métal composée de 47 pièces : 12 couteaux , 12 fourchettes , 12 cuillères et 11 petites cuillères.	85
141	Henning Koppel (1918-1981) et Georg Jensen éditeur. Partie de ménagère modèle "New-york" en métal composée de 44 pièces : 9 fourchettes , 3 cuillères à service , 11 cuillères , 7 couteaux , 8 couteaux à fromages et 6 couteaux à poisson.	160

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES XXEME SIECLE
Mercredi 04 Décembre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
142	Matteo Thun (ne en 1952) et Arzberg éditeur. Soupière en porcelaine à éléments polychromés, signé. Circa 1980. 14 x 26 cm.	50
143	Décapsuleur chat . En teck massif . Travail danois 1960. Hauteur 13 cm.	55
145	Guy LEFEBVRE (1933-2018) et Jansen éditeur. Table basse à plateau rectangulaire en verre fumé enchâssé dans une structure en laiton dorée à sections carrées. Traces d'usage, légère oxydation. 34 x 80 x 45 cm.	370
146	OLD TIMER FERRARI. Lampe à poser en plastique ABS polychrome figurant un toucan. Hauteur 20 cm.	250
147	Philippe STARCK (né en 1949) Cendrier modèle "Ray Hollis" en fonte d'aluminium. H. 11 cm?	150
148	Gideon Dagan (XXe). Horloge murale "TimeSphere" en polymère ABS, modèle créer pour le Moma de New York. Diamètre 24 cm.	120
149	OLD TIMER FERRARI. Lampe à poser en plastique ABS polychrome figurant un toucan. Dans son carton d'origine. Hauteur 20 cm.	410
150	RAYMOND LOEWY (1893-1986) et Doubinski Frères éditeur. Paire de chevets à trois tiroirs, structure en médium crème, façades des tiroirs en plastique moulé teinté rouge. 65 x 53 x 40 cm.	1 000
153	Pierre Guariche (1926-1995) et STEINER Editeur. Tables d'appoint à plateau en formica noir et piétement tubulaire en métal 35 x 39,5 x 39,5 cm. Quelques traces d'usage et légers chocs sur le bord du plateau. On y joint un rare cendrier publicitaire de la maison Steiner diamètre 14 cm.	100
159	Jean Dupuy (1925 - 2021). Composition 1966. Acrylique sur papier. Signée, datée et située en bas à droite. 102 x 67 cm.	700
160	Joël HUBAUT (né en 1947). Structure de la Mosquée du Sacré-Cœur, 1989 . Encre et aquarelle sur papier. Signée et datée. 23 x 31 cm	280

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES XXEME SIECLE
Mercredi 04 Décembre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
162	Jean Dupuy (1925 - 2021). La cible : Atlantique, San Sabastian, France, Espana 1979. Gouache et mine de plomb signée et datée en bas vers la droite. 41 x 56 cm.	200
163	François Pompon (d'après) . Sculpture en bronze " Ours polaire " . Patine noire, fonte posthume à la cire perdue. Numérotée "R 8/8" signé sur la patte arrière, cachet fondeur Ebano. Hauteur 23 cm - Longueur 42 cm.	2 300
164	François Pompon (d'après). Sculpture en bronze " Panthère noire " . Patine noire, fonte posthume à la cire perdue. Numérotée 1/8 signée sur la patte arrière, cachet fondeur Ebano. Hauteur 22 cm - Longueur 57 cm.	2 300
165	BUFFET Bernard (1928-1999). Lithographie en noir et sous verre à décor d'une ruelle de village. Signée et numérotée 117/120. Dimensions à vue : 53 x 68 cm.	200
167	Peter Klasen (né en 1935). Catalogue d exposition. À la Mayer Schwartz Gallery. Envoi de l artiste.	50
174	Travail 1930 . Coiffeuse art déco moderniste en placage de noyer ouvrant en façade par une porte et un tiroir animé de poignées boules chromée . Miroir en demi cercle . 124 X 89 X 54 cm.	100
175	Travail 1940 dans le gout de Suzanne Guiguichon . Paire de chevets en placage d'érable ouvrant en façade par une porte. Traces d'usage et d'usure.	220
176	Travail 1940. Paire de fauteuils bridge à structure en bois clair, assise et dossier recouvert de tissu vert d'eau. Traces d'usures et d'usages. 80 x 67 x 65 cm.	80
177	MULLER frères à Lunéville. Lampadaire en fer forgé, piétement tripode, vasque en verre marmoréen violet, rose et blanc signé. Rondelle de support tulipe non d'origine , quelques traces d'usure. Hauteur 180 cm.	1 610
178	Jean de Roncourt (1869-1937). Homme à la lance sur socle de marbre. Régule à patine verte. 40x79cm. Petits accidents au marbre.	680
182	Gisèle BUTHOD-GARCON (née en 1954) . Important vase piriforme « Buste » en ceramique raku , email craquelé brun clair. Signée à l'étoile et monogrammé. Hauteur 83 cm.	1 200

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES XXEME SIECLE
Mercredi 04 Décembre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
184	D'après Salvador DALI (1904-1989). La Conquête du Cosmos. Série de six assiettes en porcelaine de Limoges, numérotées 516/4000. Diamètre : 22 cm	200
185	Robj. Plaque en céramique bleu en bas relief à décor de vierge à l'enfant. Signé au dos. 30,5x21,5cm.	240
186	Charles Lemanceau (1905-1980). Couple de biches stylisé en céramique rose. Quelques égrenures. 21x35cm.	30
187	Charles (1907-1978) & Ray (1912-1988) EAMES. Fauteuil Lounge Chair et Ottoman, structure en métal laqué noir pivotante supportant une armature en palissandre garnie de cuir noir. Le fauteuil porte une étiquette Mobilier International et l'ottoman une étiquette Herman Miller. Nombreuses traces d'usures, garniture en cuir usée, très fatiguée et déchirée. Fauteuil non pivotant. 84 x 88 x 85 cm et 44 x 67 x 58 cm.	2 500
188	Ake FRIBYTTER et NELO éditeur Paire de fauteuils modèle "Kroken" et son repose pied , structure en bois thermoformé teinté noir , assise en cuir noir. Traces d'usages et d'usures , manque quelques vis.	550
190	Charles DUDOUYT (attribué à). Suite de six chaises. Structure en chêne à décor géométrique, assise et dossier garnis de moleskine verte Traces d'usage. 88 x 45 x 45 cm.	1 350
192	Lampadaire en métal chromé accueillant deux diffuseurs, parapluie en tissu. Travail 1970. Très légères traces d'usage. Hauteur 165 cm.	190
193.1	Verner PANTON (1926-1998) et Fritz HANSEN éditeur. Paire de chauffeuses modèle Bachelor à structure en métal chromé, assise et dossier en tissu rouge. Quelques très légères traces d'usage. 78 x 53 x 72 cm.	500
193.2	Verner PANTON (1926-1998) et Fritz Hansen éditeur. Chauffeuse modèle Bachelor à structure en métal chromée, assise et dossier en tissus rouge. Quelques très légères traces d'usage. 78 x 53 x 72 cm.	370
194	ARLUS éditeur. Lampadaire en métal patiné et doré, base en fonte d'aluminium laquée noire. Traces d'usure et d'usage. hauteur 157 cm.	150
196	Charles (1907-1978) et Ray (1912-1988) EAMES et Herman MILLER éditeur. Paire de chaises coques en fibre de verre orange reposant sur un piètement en bois. 82 x 46 x 50 cm.	600

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES XXEME SIECLE
Mercredi 04 Décembre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
198	Vassilakis TAKIS (né en 1925) et Editions Artcurial. MAGNETIC EVIDENCE. Sculpture en bronze à patine dorée, clous et aimant. Signée, porte au dos une pastille numérotée. Longueur 45 cm.	500
199	Albert TORMOS (XXe). Lampe en pierre taillée accueillant un abat-jour en tissu. Hauteur 51cm.	200
200	Joachim LEPPER (XXe) et Louis POULSEN éditeur. Paire d'appliques, modèle Saturn en métal laqué blanc, vendues dans leur emballage d'origine. 34 x 31 x 22 cm.	400
202	Mathieu MATÉGOT (1910-2001). Table basse en deux éléments "Domino". Structure en tube de métal de section carrée et tôle perforée laqués noir , sabots boule en laiton. 1953. 38 x 50 x 50,5 cm.	1 850
203	Grete JALK (1920-2006) et Poul JEPPESEN éditeur. Suite de trois fauteuils en palissandre massif , dossier à lattes galbées , tapisserie resente proche du neuf en laine, pastilles de l'éditeur. Quelques très légères traces d'usage sur le bois. 74 x 71 x 76 cm.	1 300
204	E. PIERRE et PRIMAVERA éditeur (XXe). Grande sculpture figurant une panthère marchant en céramique émaillée blanche reposant sur une base rectangulaire émaillée noire. Signée sur la terrasse "Primavera E.Pierre". Quelques égrenures sur la base. 34 x 73 cm.	1 650
206.1	René LALIQUE (1960-1945). Statuette « voilée mains jointes » 1919. Epreuve réalisée en verre moulé-pressé , signe en creux R.Lalique. Hauteur 28cm.	1 300
206.2	Dans le gout du Verre Français. Lampe champignon en verre multicouche à décor d'un paysage de désert. Signature apocryphe. Hauteur : 54 cm.	1 000
207	René LALIQUE (1860-1945). Six verres "lotus" 1922. En verre à fond émaillé noir , signés au talon. Un très léger choc au talon sur un verre. Hauteur 7,5cm.	540
208	Jean Dupuy (1925 - 2021). Here , 2008. Lithographie signée. Éditions Sémiose . 64 x 44 cm.	50

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES XXEME SIECLE
Mercredi 04 Décembre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
211	Jean Dupuy (1925 - 2021). Composition, 1965. Acrylique sur toile. Non signée. 130 x 97 cm.	1 200
213	Louis DERBRE (1925-2011). La tourmente. Bronze à patine naturelle, signé. Exemplaire N° 34/100; Hauteur : 36 cm.	1 320
216	Maison ROBJ Paris (XXe). Tête de femme. Boîte en porcelaine polychrome, non signé. Hauteur 19cm.	320
218	Sigurd RESSEL (1920 - 2010) et Vatne Møbler éditeur. Fauteuil modèle "FALCON", structure en bois thermoformé et assise en cuir brun. Trace d'usage et d'usure. 99 x 75 x 85 cm.	500
220	Jacques Adnet (1900-1984) & Cie Des Arts Français. Fauteuil à armature en métal gainé de similicuir, pieds terminés par des sabots cylindriques en laiton, garniture postérieure. Traces d usures et d usage. 92 x 69 x 70cm.	1 760
222	Guy Lefevre (1933-2018). Paire de fauteuils et un ottoman. A positionnement variable , structure en métal nickelé accueillant deux arc-de-cercle tendus de sangles ; coussins d'assise gainé de cuir brun capitonné. Trace d usages et d usures, oxydation. 80 x 66 x 92 cm & 33 x 47 x 47cm.	1 050
225	Camille Lefevre (1853-1947). Pichet en grés émaillé brun et brun-beige nuancé, à décor de trois visages d'inspirations grotesque en pourtour du corps. Signé sous la base. Hauteur 25 cm diamètre 18 cm. Abîmé au col.	100
226	Myriam FRANCK (née en 1948). Sculpture abstraite en bronze à patine brune, 1996, signé et numéroté 3/8 , cachet fondeur cire perdue Tourrettan . Hauteur 24 cm ; largeur 14 cm ; profondeur 13 cm.	400
228	Raymonde GUERBE (1894-1995) . Sculpture-vide poche en bronze à patine verte figurant une femme nue se mirant dans une mare . Signé hauteur 17 cm diamètre 12 cm.	180
236	Galerie Mathias Fels. Ensemble de six plaquettes dont Cobra.	40
237	Galerie Mathias Fels. Ensemble de six plaquettes . Bertholo : boule batard baguette moulée - Corneille : gouaches récentes - Rancillac - Une nouvelle figuration 2 - Piero Manzoni - Le ton haut	40

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES XXEME SIECLE
Mercredi 04 Décembre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
239	Arman (Arman Fernandez)(1928-2005). Catalogue raisonné n°1 1954-1959. Par Denise Durand-Ruel. Un envoi en premiere page	90
242	Jacques Villeglé 'Dix ans d'exposition à la Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois'	50
250	Giancarlo MATTIOLI (né en 1933) et Artemide Éditeur. Paire de lampes à poser modèle "Nessino" en polycarbonate gris bleu translucide. Le diffuseur d une des lampe est à recoller. Hauteur : 23 cm -Diamètre : 32 cm.	110
251	Travail 1900. Grand lustre. A couronne en bronze ajouré soutenant une vasque en verre taillée en étoile. Hauteur : 25cm - Diamètre : 70cm.	60
253	Jacques Emile RUHLMANN (dans le goût). Paire de lampadaires en palissandre et plaquage de palissandre. Piètement carré à doucine, fut à quatre pans. Traces d usages. Un des deux insolé. A rapprocher d un modèle extrêmement similaire vendu par la maison Sotheby's en juin 1999. Hauteur : 172 cm. Base : 49 x 49cm.	4 100
254	Joseph HOFFMANN (1870-1956) et KOHN éditeur. Table d appoint. A deux plateaux en hêtre teinté, piètement rainuré à sabot en laiton doré. Traces d usage et d usure. Estampillé à chaud. 78 x 85 x 54 cm.	110
255	Charles POLLOCK (1930-2013) et Knoll éditeur. Suite de trois chaises et un fauteuil en métal laqué et chromé, ABS et cuir noir. Traces d usures et d usages, restauration sur le piètement du fauteuil. 82 x 60 x 75 cm.	1 000
256	Travail 1930. Sellette moderniste. En bois teinté, piètement et plateau à gradins, fut de forme cruciforme. 130 x 32 x 32cm. Traces d usages.	180
258	Pierre Giraudon (dans le goût de) . Grande paire d'appliques rectangulaires en résine marbrée. Hauteur 70 cm largeur 20 cm Profondeur 15cm . Un léger éclat sur une arrête.	500
259	Ivan Picelj (1924-2011) et Denise René éditeur . Sérigraphie "Cyclophoria VI". Signé et numéroté 140/200 82 x 82 cm.	400
261	Travail 1960 . Table basse à piètement en métal tubulaire laqué gris , plateau en épais verre Saint Gobain vert ambré . 53 x 110 x40 cm. Quelques traces d'usage et d'usure, légères rayures et un léger éclat dans un angle du plateau, manque une patte de sécurité .	400

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES XXEME SIECLE
Mercredi 04 Décembre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
263	Maison BAGUES (attribué à). Lampadaire bambou en bronze doré. Traces d'usure. Hauteur 144 cm.	400
264	Daum - Nancy. Pique cierge. Bacchus en pâte de verre turquoise et violet. Signé. Hauteur: 22 cm	200
267	Travail 1925. Lustre en bronze. Art déco à six bras de lumière. Hauteur : 91 cm - Diamètre : 60 cm. Nombreuses traces d usure , désargenté.	120
269	LES ARGONAUTES. Pichet en faïence émaillée blanc à décor géométrique. Intérieur émaillé bleu. Hauteur : 25,5 cm	70
270	Gustave TIFFOCHE (1930-2011). Pot couvert en grès émaillé. Signé sous la base. Hauteur : 17 cm	20
275	LARS BO (1924 - 1999) Deux Oiseaux - Geai sur une branche. Aquatinte en couleurs. Deux épreuves signées, numérotées 51/ 110, 120/ 120. Cachet sec de la Galerie des Peintres Graveurs en bas à droite. 41,7 x 30,5cm. 41 x 34cm. Feuillet : 50 x 65cm.	60
277	Lalique France. Coupe «Châtaignier» . En verre blanc moulé pressé à décor de feuilles. Hauteur : 8cm - Diamètre : 35cm.	80
281	Travail 1970 . Grand Tapis rectangulaire en laine à décor géométrique dans les tons bruns, orange et blancs sur fond beige. 200 x 280 cm. Quelques traces d'usage.	190
287	Joseph LEON (1908 - 1984) & ELIPSON éditeur. Paire d'enceintes sphériques en staff, finition laquée blanche, sur piètement en métal laqué noir tripode. Traces d'usure et d usage. Hauteur 62cm.	420
289	Helena TYRELL (attribue à). Suite de six appliques. Support en laiton ajouré, globe en verre à décor spiralé. Traces d'oxydation. Diamètre 28 cm.	180
294	Guéridon en chêne à piètement architectural et prise centrale, plateau circulaire légèrement déformé. Travail 1930. Légères traces d'usage. 80 x 50 cm.	200
298	Olivier De Schrijver (1958), école Belge, Ode's Design. Editeur Comme Chez Vous Art. Deux fauteuils « Boss » en cuir noir et bois massif teinté noir, avec accoudoirs, signés et numérotés 51-52/240.	500
305	Adrien AUDOUX & Frida MINET (XXe). Lustre à trois lumières en corde tressée. Hauteur 41 cm.	350

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES XXEME SIECLE
Mercredi 04 Décembre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
306	Adrien AUDOUX & Frida MINET (XXe). Applique hublot en verre bombé et corde. Diamètre 29 cm.	120
307	Adrien AUDOUX & Frida MINET (XXe). Paire d'appliques à deux bras de lumières en corde tressée. 28 x 33 cm.	730
309	André ARBUS & VÉRONÈSE (attribué à). Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze doré, soutenant des torches formées de vases godronnés en verre pailleté or et vert en partie haute et cristal taillé fuselé en partie basse. Hauteur 40 cm.	820
317	Suite de deux tables basse empilables en plaquage de chêne cérusé. Travail 1930 -1940. Nombreux manques au plaquage et tâches. 43 x 55cm et 29 x 51cm.	150
319	WMF . Jardinière de table à monture en métal argenté , décor de fleurs stylisés . Réceptacle en cristal taillé à la forme. Signée du cachet de la manufacture. Hauteur 11 cm longueur 37 cm profondeur 18 cm.	20
320	Travail 1970 Coiffeuse cylindrique entièrement gainée d'un tissu poilu beige, ouvrant sur un intérieur en métal brossé, miroir et bois teinté noir. On y joint son pouf 140 x 53 cm	220
322	Paire de chevets en bois clair ouvrant à deux tiroirs en façade, reposant sur des pieds fuselés.	150
324	Travail 1940 dans le gout de Suzanne Guiguichon . Coiffeuse moderniste en placage d'érable ouvrant en façade par deux tiroirs, grand miroir. Traces d'usage et d'usure.	320
325	Roger Capron (1922-2006). Table basse à plateau circulaire en carreau de céramique à décor d'herbier. Piétement quadripode en bois. Signé sur le plateau. Hauteur : 32 cm ; Diamètre 95 cm.	290
328	Aldo TURA (XXe). Guéridon lumineux à décor d'une plume et d'un livre gainé de parchemin teinté . Très légères traces d'usure. 100 x 50 x 47 cm.	320
331	Travail 1930. Paire d appliques modernistes à fond de miroir et tulipe en verre marmoréen. Hauteur : 20cm - Largeur : 16cm - Profondeur : 14cm. Traces d usage.	80
332	Travail 1950. Lustre de type sputnik. Structure en laiton et métal, diffuseurs en tôle laqué multicolore. Quelques traces d usage. Hauteur : 57cm - Diamètre : 59cm.	300
335	Jacques Adnet (dans le goût). Paire de fauteuils club entièrement recouverts d'un velours brun, à dossier cintré et accotoirs pleins arrondis, reposant sur quatre pieds cubiques en hêtre teinté. Tapisserie usagée. 82 x 88 x 100cm.	200

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHÈRES XXÈME SIÈCLE
Mercredi 04 Décembre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
336	Travail 1930. Lustre Art Déco de forme rectangulaire à bords concaves en bronze et laiton orné de tubes en verre incolore et d'une dalle en verre sablé. Légères égrenures. 40 x 99 x 60 cm.	650
337	Travail 1925. Coiffeuse art déco. En bois de plaquage ouvrant en façade ouvrant par huit tiroirs, deux portes et deux trappes, grand miroir circulaire en laiton à décor floral. Traces d usages et d usure. 130 x 171 x 47cm. On y joint un pouf en bois de plaquage à ornement en bronze, garni de tissu jaune.	320
338	Travail 1900. Console moderniste en bois peint à décor de quadrillage, manque de peinture, trace d usure. 80 x 41 x 41cm.	150
342	Ludwig Mies Van Der Rohe (1886-1969) et Knoll Editeur . Paire de fauteuils BRNo garnis d'origine de tissu orange. 76 x 59 x 57 cm. Quelques traces d'usage , mousse à revoir .	220
343	lingmar Relling (1920 - 2002) & Westnofa éditeur. Paire de fauteuils et son ottoman " Siesta ". Structure en bois lamellé collé noirci , assise en cuir noir. Assise usée , tachée et décolorée. 100 X 62 X 80 cm.	100
344	Maison BAGUES. Paire d'appliques à deux lumières à monture en métal doré et décor de branche fleurie en cristal moulé. Traces d'usure à la dorure. Hauteur 51cm.	660
345	Jean Simon LABRET (attribué à). Suite de trois appliques murales en plaques de verre de couleurs sur support en métal. Métal oxydé. 20 x 19 x 8cm.	420
347	Arango Ramiro (né en 1946). Pastel représentant une nature morte , signé en bas à droite et daté 82 . 102 x 81 cm.	110
348	Piero Gilardo (1942-2023) . Ce que j'ai fabriqué - Ce que je n'ai pas fabriqué, 1993 . Assemblage, collage - Diptyque. Chaque panneau signé, daté et titré au dos. 50 x 30 cm chaque	380
351	Travail 1940. Coiffeuse en bois clair ouvrant par un abattant gainé en parchemin et deux tiroirs, piétement sabre fini par des sabots en laiton.	100
352	Travail 1950. Grand fauteuil bicolore en osier et rotin, trace d usages et d usure.	50



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES XXEME SIECLE
Mercredi 04 Décembre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
353	Jean PICART LE DOUX (1902-1982). Equateur. Tapis signé en bas à droite.	200
355	Jean Dupuy (1925-2021) et Sémiose Editions. Anacycle. Tirage sur papier signé et numéroté 18/30. 37 x 28 cm. (Quelques salissures).	50
356	Jean Dupuy (1925-2021) et Sémiose Editions. Trouverge. Tirage sur papier signé et numéroté 18/30. 37 x 28 cm.	140
357	Jean Dupuy (1925-2021) et Sémiose Editions. 6 - 7 Tirage sur papier signé et numéroté 18/30. 37 x 28 cm.	50
358	Jean Dupuy (1925-2021) et Sémiose Editions. Le Sagitaire. Tirage sur papier signé et numéroté 18/30. 37 x 28 cm.	50
359	Jean Dupuy (1925-2021) et Sémiose Editions. Emasculé. Tirage sur papier signé et numéroté 18/30. 37 x 28 cm.	50
360	Jean Dupuy (1925-2021) et Sémiose Editions. Sans queue ni tête. Tirage sur papier signé et numéroté 18/30. 37 x 28 cm.	50
361.1	Jean Dupuy (1925-2021) et Sémiose Editions. Poème pompier. Tirage sur papier signé et numéroté 18/30. 37 x 28 cm.	50
361.2	Jean Dupuy (1925-2021). ICI. Huile sur toile sans châssis représentant une pierre tombale, signée Jean et contresignée Dupuy 88 au dos. 35 x 19 cm.	150



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES XXEME SIECLE
Mercredi 04 Décembre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
362	Émile MANGENOT (1910-1991) Paysage marécageux Huile sur toile signée en bas à gauche. 114 x 162,5 cm	190
363	Emile MANGENOT (1910-1991) Rousillon sauvage" Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée et datée 1964 au dos 114 x 162,5 cm	190
365	Emile MANGENOT (1910-1991) Marais salant Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée 1969 au dos 73 x 92 cm	650
366	Emile MANGENOT (1910-1991) Barque dans les marécages Huile sur toile signée en bas à gauche 73 x 100 cm	850
367	Emile MANGENOT (1910-1991) Rivière au milieu d'un bois Huile sur toile signée en bas à gauche 72,5 x 91,5 cm	150
368	Gabrielle MANGENOT Le repos huile sur toile signée en bad à gauche, titrée et datée 1994 au dos 81 x 65 cm	20
369	Emile MANGENOT (1910-1991) La Rivière à Montsurs Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1990 au dos 73 x 59,5 cm	50
370	Emile MANGENOT (1910-1991) Femme au gilet bleu entrain de coudre Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1947 73 x 60 cm	50
371	Emile MANGENOT (1910-1991) L'arbre cassé Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 65 x 50 cm	30
372	Emile MANGENOT (1910-1991), attribué à Jeune fille de profil à la longue chevelure Huile sur toile non signée 65 x 53,5 cm Tâches d'humidité et de moisissures	50

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES XXEME SIECLE
Mercredi 04 Décembre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
373	Emile MANGENOT (1910-1991) Portrait de jeune femme au pull-over vert Huile sur toile signée en bas à gauche 73 x 60 cm	50
374	Emile MANGENOT (1910-1991) Portrait de jeune femme au chemisier blanc Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 54 cm Petites écaillures	50
375	Emile MANGENOT (1910-1991) Christ Huile sur toile signée en bas à droite et daté 56 65 x 54 cm	50
376	Emile MANGENOT (1910-1991) Rivière en bordure de village Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm Petites écaillures et craquelures	30
378	Emile MANGENOT (1910-1991) Maisons et ruines le long d'une route Huile sur toile signée en bas à gauche 60 x 73 cm	100
380	Emile MANGENOT (1910-1991) Le Viaduc Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1959 au dos 60 x 73 cm	50
381	Emile MANGENOT (1910-1991) La Mayenne Huile sur toile signée en bas à gauche 60 x 73 cm	170
382	Emile MANGENOT (1910-1991) Femme en train de coudre Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 50 cm	150
383	Emile MANGENOT (1910-1991), attribué à Portrait de jeune femme au chemisier bleu Huile sur toile 65 x 54,5 cm En l'état	30
384	Emile MANGENOT (1910-1991) Provence Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée et datée 1965 au dos 46 x 55 cm	70



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES XXEME SIECLE
Mercredi 04 Décembre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
386	Emile MANGENOT (1910-1991) Portrait de vieillard à la moustache Huile sur toile signée en bas à gauche 55 x 46 cm En l'état	30
387	Emile MANGENOT (1910-1991) Le pont du Rozier, Tarn Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm	85
389	Emile MANGENOT (1910-1991) Paysage de montagne Dessin au feutre A vue : 26 x 34 cm Sous verre (fendu)	20