



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART
Samedi 26 Octobre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
4	BAYEUX. Période Gosse (1849-1878). Un petit plateau en porcelaine à décor de guerrier chinois. Fausse marque chinoise. 22 x 17 cm.	50
5	PARIS. Grand service en porcelaine comprenant une verseuse, un pot à lait, un sucrier ainsi que six tasses et leurs sous-tasses. Décor de fleurs. Une égrenure, deux anses récolées et une tasse au bord réparé. Marque effacée : « Ed Honoré à Paris ».	150
6	ISIGNY (1839-1845). Service à thé en porcelaine comprenant huit tasses et sous-tasses, un sucrier, une coupe et un pot à lait. Décor à la pagode et à motifs animaliers. Égrenure sur une soucoupe, talon de la coupe récollé, anse pour l'une des tasses et pour le sucrier. Diamètre de la coupe : 20 cm.	300
7	BAYEUX. Période Gosse (1839-1878). Une verseuse en porcelaine à décor vermiculé et bouquet de fleurs en réserve. Usures à la dorure. Hauteur : 22 cm.	50
8	BAYEUX. Période Gosse (1839-1878). Grande verseuse en porcelaine à décor de chinois dans des jardins. Prise du couvercle recollée. Hauteur : 23 cm.	50
9	BAYEUX. Période Gosse (1839-1878). Grand vase à décor égyptien, orange et fond blanc. Défaut de cuisson à l'intérieur de la base. Hauteur : 27,5 cm.	200
10	BAYEUX. Veuve Langlois (1830-1847). Jardinière et son plateau à décor chinois en relief sur fond céladon. Fausse marque chinoise en dessous. Largeur : 36 cm. Hauteur : 16,5 cm Largeur : 25 cm.	400
11	BAYEUX. Période Gosse (1849-1878). Une verseuse un sucrier et un pot à lait à décor de chinois. Accidents et réparations au bec de la verseuse. 17,5 x 15 cm.	100
12	BAYEUX. Période Gosse (1849-1878). Réunion d'une coupe, d'une verseuse et d'un pot à lait miniature à décor de chinois. Hauteur : 9,5 cm, 8,5 cm. Diamètre : 11,5 cm.	95
13	ISIGNY et BAYEUX. Période Gosse (1849-1878). Deux flacons en porcelaine, dont un avec un bouchon abîmé.	25
14	BAYEUX. Période Gosse (1839-1878). Réunion d'une verseuse, d'un pot à lait et d'un sucrier à décor chinois. Bouton de la verseuse recollé.	50
16	BAYEUX. Période Gosse (1839-1878). Un chinois à la guitare en porcelaine et une petite tulipière réparée à l'arrière à la base.	50
17	BAYEUX. Période Gosse (1839-1878). Deux crémiers en porcelaine à décor de chinois avec fausse marque chinoise dessous. 13,5 cm et 9 cm.	80



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART
Samedi 26 Octobre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
18	CAEN (1797-1814). Une tasse litron et sa sous tasse en porcelaine blanche à décor de fleurs et filet or. Les deux pièces marqué Caen à la vignette. Hauteur : 6,3 cm. Diamètre : 13 cm.	340
20	BAYEUX. Période Gosse (1839-1878). Paire de magots chinois en porcelaine polychrome assis sur de grands coussins. Fêle à l'arrière de la tête de l'homme et écaillure sur la main gauche de la femme. Hauteur : 21 cm. Largeur : 21 cm. Profondeur : 28 cm.	980
21	BAYEUX. Période Gosse (1849 - 1878). Plateau à décor de chinois dans un palais. Fausse marque chinoise. 37 x 26 cm. 100 - 120	100
22	ISIGNY (1839-1845). Lot de quatre tasses et leur sous-tasse en porcelaine à décor de pagodes et d'animaux. Une anse et une tasse recollée.	70
23	CAEN (1797-1814). Un pot à lait de forme aiguière, filet d'or et décor de fleur. Marqué « Caen » en rouge brun sur une vignette. Hauteur : 19,5 cm.	500
24	Deux tasses litron en porcelaine blanche et filet or. Les deux tasses marquées Caen à la vignette (Caen 1797-1814). Accident à une tasse.	210
26	BAYEUX. Période Gosse (1839-1878). Grande coupe à décor de chinois dans un palais et d'un damier. Égrenures et fêlures à la base et au col.	150
27	BAYEUX. Période Veuve Langlois (1830-1847). Deux boîtes rondes à couvercle, décor bleu rouge et or. Hauteur : 2,5 et 5 cm. Diamètre : 7 et 8 cm.	130
29	BAYEUX. Période Gosse (1849-1878). Réunion d'un vide poche, d'un petit panier et d'un pose pinceau en porcelaine. Bon état. Hauteur : 8,5 cm. Longueur : 12 et 12,5 cm.	85
30	BAYEUX. Période Gosse (1849-1878). Réunion d'une bonbonnière une paire de petit vases dont un fêlé et un porte brosse. Diamètre : 12,5 cm. Hauteur : 11 cm. Longueur : 19 cm.	60
31	BAYEUX. Période Veuve Langlois (1830-1847). Boîte rectangulaire à décor bleu rouge et or. Prise du couvercle dorée. Hauteur : 6,5 cm. Longueur : 22 cm. On y ajoute un porte savon, décor bleu rouge et or. Prise du couvercle dorée. Base recollée et éclat sur la partie intermédiaire. Hauteur : 10 cm. Longueur : 13 cm.	80
32	BAYEUX. Période Gosse (1859-1878). Une réunion de pièces miniatures en porcelaine comprenant deux flacons à parfum (l'un avec un couvercle manquant), une verseuse avec couvercle et bec réparé, marqué « Gosse » à Bayeux, un vase à pans coupé et un cache-pot sur une soucoupe, décors aux chinois. Accidents et égrenures.	110



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART
Samedi 26 Octobre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
33	BAYEUX. Veuve Langlois (1830-1847). Paire de vases corbeilles en forme de cône à décor chinois en fort relief sur fond céladon. Fausse marque chinoise en rouge égyptien au pinceau. Modèle similaire au musée de Bayeux. Hauteur : 30 cm. Diamètre : 18 cm.	800
34	BAYEUX. Période Gosse (1839-1878). Une tisanières et son support, on y joint un bac rapporté. Hauteur : 25 cm.	150
35	BAYEUX. Période Joachim Langlois (1812-1830). Petit flacon en porcelaine, décor en bleu rouge et or, monture en métal doré, marque au caducée en bleu grand feu au pinceau. Hauteur : 18 cm. On y joint un autre vase en bleu rouge et or, très accidenté, monture en métal doré. Hauteur : 20 cm.	140
36	BAYEUX. Période Joachim Langlois (1812-1830). Petit encrier de forme boule, décor bleu rouge et or, marque au caducée en bleu grand feu au pinceau. Hauteur : 4,5 cm.	140
37	BAYEUX. Période Gosse (1849-1878). Présentoir sur piédouche à décor bleu rouge et or, marqué Duval Pinxit en bleu grand feu. Hauteur : 11,5 cm. Diamètre : 21,5 cm.	800
38	BAYEUX. Période Veuve Langlois (1830-1847). Vase à décor bleu rouge et or, anses aux dragons. Hauteur : 28 cm.	280
39	BAYEUX. Période Joachim Langlois (1812-1830). Une petite tasse et sa soucoupe, et deux soucoupes, décor bleu rouge et or.	65
40	BAYEUX. Période Gosse (1849-1870). Lot de deux coupes. Hauteur : 7 et 10,5 cm.	70
41	BAYEUX. Période Gosse (1849-1870). Coupe, décor d'objets chinois dans des réserves. Réparation sur le bord. Hauteur : 8 cm. Diamètre : 17,5 cm.	30
42	BAYEUX. Période Gosse (1849-1870). Lot de deux vases formant paire, décor de fleurs et grappes de raisin. Marquage J.P. pour Jacob Petit au bleu grand feu au pinceau. Réparation sur l'un des cols, et petits égrenures sur l'autre. Hauteur : 12,5 cm.	40
44	BAYEUX. Période Joachim Langlois (1812-1830). Lot de 2 petits vases formant paire, avec armature en métal doré, dont un marqué au caducée en bleu grand feu au pinceau. Hauteur : 9 cm. Et un flacon à parfum en bleu rouge et or, marqué au caducée en bleu grand feu au pinceau. Hauteur : 9,5 cm.	190
50	BAYEUX. Période Veuve Langlois (1830-1847). Grande boîte rectangulaire décor bleu rouge et or. Prise du couvercle dorée. Hauteur : 6 cm. Longueur : 20 cm.	80

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART
Samedi 26 Octobre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
51	BAYEUX. Période Joachim Langlois (1812-1830). Pot à tabac, décor bleu rouge et or, marque au caducée en bleu grand feu au pinceau. Couvercle en étain à double fermeture. Hauteur : 19 cm. Diamètre : 11 cm.	510
52	BAYEUX. Période Joachim Langlois (1812-1830). Vase, décor bleu rouge et or, marque au caducée en bleu grand feu au pinceau. La base est réparée, cernée d'une armature en étain poinçonnée. Hauteur : 19 cm.	80
53	BAYEUX. Période Joachim Langlois (1812-1830). Lot de deux vases, décor bleu rouge et or. Le plus petit, marque au caducée en bleu grand feu au pinceau. Hauteur : 12 et 9,5 cm.	120
54	BAYEUX. Période Gosse (1849-1870). Service à café à décor au chinois comprenant un plateau, une verseuse, un sucrier, deux tasses et deux sous tasses. Une tasse avec deux petites égrenures.	150
55	BAYEUX. Période Gosse (1849-1870). Lot de trois flacons, décor bleu rouge et or. Accident sur un col, manque un bouchon et un bouchon accidenté. Hauteur : environ 11 cm.	40
56	BAYEUX. Période Joachim Langlois (1812-1830). Vase, décor bleu rouge et or. Monture en métal doré, socle et anses en métal doré, décor fleurs peintes et pierreries. Hauteur : 28 cm. Largeur : 16 cm.	200
57	BAYEUX. Période Joachim Langlois (1812-1830). Lot de trois petits crémiers, décor bleu rouge et or. Un petit crémier marqué au caducée en bleu grand feu au pinceau. Hauteur : 8 cm , 8 cm et 6 cm.	250
58	BAYEUX. Période Veuve Langlois (1830-1847). Paire de soucoupes à décor chinois en relief sur fond céladon. Petite égrenure sur l'une des soucoupes. Diamètre : 12,5 cm. Petit vase à décor de fleurs et d'un vase en relief sur fond céladon. Cerclage métal doré au col. Hauteur : 9 cm.	80
59	BAYEUX. Période Joachim Langlois (1812-1830). Lot comprenant un baguier, un guéridon miniature à monture en métal doré avec égrenure, une petite boîte, un petit flacon carré avec son bouchon, et un petit flacon octogonale sans bouchon. Hauteur du petit flacon octogonale : 6,5 cm. Longueur du baguier : 14 cm.	110
60	BAYEUX. Période Gosse (1849-1870). Salière double en forme de barque surmontée d'un homme et d'une femme, décor bleu rouge et or. Hauteur : 7 cm. Longueur : 12 cm.	100



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART
Samedi 26 Octobre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
61	BAYEUX. Période Joachim Langlois (1812-1830) et Période Gosse (1849-1870). Lot comprenant un porte allumettes réparé à décor bleu rouge et or, marqué au caducée en bleu grand feu au pinceau., et un pommeau de canne. Hauteur : 8 et 5 cm. Ainsi qu'une petite boîte oblongue à décor de fleurs et feuilles dorées. Hauteur : 9,5 cm. Et un petit crémier à décor de chinois marqué en vert BAYEUX. Petite égrenure au bec. Hauteur : 7 cm.	100
63	École HOLLANDAISE vers 1550, entourage de Jan van SCOREL. L'Adoration des mages. Panneau de chêne, trois planches, renforcées, chantournées dans la partie supérieure. Cadre : à glace d'époque Louis XV. Manques, soulèvements, restaurations et fentes au panneau. Hauteur : 76,5 cm. Largeur : 58 cm.	5 300
64	École FLAMANDE vers 1650, entourage de Michelangelo Cerquozzi. Jeune marchande endormie à la porte d'une ville. Toile. Hauteur : 51 cm. Largeur : 43 cm.	780
66	École hollandaise du XVIIIème dans le goût de Jacob van Ruisdael. Paysage de Norvège avec un torrent. Panneau de chêne parqueté. Hauteur : 57 cm. Largeur : 45 cm.	480
68	P. Van Ruelles*** (école Flamande 1658). Place d'un village en Flandres avec une église gothique. Toile. Signé et daté en bas au centre. Restaurations anciennes. Hauteur : 37 cm. Largeur : 56 cm.	1 000
73	Louis Richard François DUPONT (1731 - 1765). Portrait de Claude de Beaurepaire, comtesse Aubert d'Ailly (1713-1792). Toile. Petits manques. Une étiquette au verso avec le nom du modèle. Hauteur : 90 cm. Largeur : 71,2 cm.	3 660
75	Paire de gouaches sur parchemin dans le goût du XVIIIème siècle. Représentant des personnages près d'une rivière sous des frondaisons avec des moutons. Encadrement en bois doré. A vue : Hauteur : 31 cm. Largeur : 40 cm.	400
76	Paire de fixés sous verre à décor de scène galante dans un encadrement doré. 24 x 30 cm.	320
77	Adolphe YVON (1817-1893). La Rencontre ou Deux hommes conversant. Technique mixte sur papier signée en bas à gauche. Trace sur la marie-louise A vue : 45,5 x 30,5 cm. Dans un cadre en bois doré.	800



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART

Samedi 26 Octobre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
79	RAMBOURG. Nature morte au raisin. Huile sur toile signée en bas à droite. 47 x 55 cm.	200
80	Emile GODCHAUX (1860-1938). Nature morte aux chrysanthèmes. Huile sur toile signée en bas à gauche. 75 x 100 cm.	1 700
81.1	Maurice COURANT (1847-1926). Soleil couchant sur le port, 1904. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche. Accidents. 50 x 65 cm.	280
83	Léon LECLERC (1866-1930). Étang dans la forêt. Huile sur toile signée en bas à droite et dédicacée. 46,5 x 38 cm.	250
84	Maurice LEMAITRE (1929-2018). La marée basse à Trégastel. Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 46 cm.	100
85	Lucien SIMON (1861-1945). Femmes au lavoir en Bretagne. Huile sur toile monogrammée en bas à droite. 38 x 55 cm.	3 550
87	René Louis CHRETIEN (1867-1945). Oignons et pot en cuivre. Huile sur toile signée en bas à droite. 24 x 33 cm.	400
88	Emile Auguste WERY (1868-1935). Paysage au clocher, 1921. Huile signée et datée en bas à droite. Environ 24 x 33 cm	100
89	Louis Édouard GARRIDO (1893-1982). Trois Monts Les Sept Vents. Huile sur Isorel signée en bas à droite. 54 x 73 cm.	400
90	Louis Edouard GARRIDO (1893-1982). Marée basse - Flamanville. Huile sur isorel signée en bas à droite. 22 x 27 cm.	1 000
91	Louis Edouard GARRIDO (1893-1982). Travail au champ. Huile sur isorel signée en bas à gauche. 22 x 27 cm.	580

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART
Samedi 26 Octobre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
92	Jules Louis RAME (1855-1927). Eglise d'Ouille-la-bien-Tournée, 1897. Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 46,5 x 38,5 cm.	760
93	Martine GOYET (XXème -XXIème siècle). Bouquet bleu et rose, 1983. Huile sur toile signée et datée en bas à droite. Contresignée, contre datée et titrée au dos. 65 x 54 cm.	100
94	André LEMAITRE (1909-1995). La soupière blanche, 1983. Huile sur toile signée en bas à droite. Contresignée, titrée et datée au dos. 73 x 92 cm.	500
96.1	Pierre LETELLIER (1928-2000). La bécasse et La Perdrix. Deux gouaches signées en bas à droite. Encadrées sous verre. A vue : 44,5 x 29 cm.	450
96.2	Charles Eugène Bunel (1863-?). Vue de village. Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 61,5 cm.	470
98	Jean Gabriel DOMERGUE (1889-1962). Portrait de jeune femme. Huile signée en bas à droite. 55,5 x 46,5 cm.	1 800
99	Le Pho (1907-2001). Jeune femme coiffée d'un chapeau traditionnel. Encre et gouache sur soie collée sur carton. Signée en lettres latines Le Pho et deux caractères chinois et portant le cachet de l'artiste en haut à gauche. (Rousseurs ; petites déchirures sur les bordures) Provenance : Collection particulière. Hauteur : 62 cm. Largeur : 42,5 cm (dimensions totales). Hauteur : 59,5 cm, Largeur 40 cm (dimensions sans le carton). POUR CE LOT LE LIVE NE SERA PAS ACTIVE, NOUS VOUS REMERCIONS DE PRENDRE CONTACT AVEC L'HOTEL DES VENTES contact@caenencheres.fr - 02 31 86 08 13. UN DEPOT DE 30 000 € VOUS SERA DEMANDE POUR POUVOIR ENCHERIR. Veuillez noter qu'un certificat d'authenticité signé de la main de Monsieur Alain Le Kim, fils et ayant droit de l'artiste sera remis à l'acquéreur. En 1937, Le Pho s'installe à Paris. Il persiste dans sa pratique de la peinture sur soie, traditionnelle au Vietnam, et se concentre sur des portraits pendant quelques années. Il crée sa propre technique en utilisant de l'encre et de la gouache sur soie marouflée sur du carton. Dans les oeuvres de cette période, les élégantes femmes tonkinoises représentées sont paisibles, avec des sourcils et des yeux fins. La lumière est brumeuse, les couleurs sont fraîches et douces. Notre peinture est clairement une oeuvre représentative de cette période. Une gracieuse femme assise près de rideaux fluides, le visage fin, coiffée d'un chapeau traditionnel vietnamien, vêtue d'une robe traditionnelle (ao dai) bleue nuit et portant une écharpe blanche transparente, un panier de fruits et un service de thé posés sur le devant. L'ensemble est peint dans des tons subtils. Cette oeuvre présente une rencontre délicate entre esthétique orientale et conception artistique et exprime la réflexion de l'artiste sur la vie.	560 000

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART
Samedi 26 Octobre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
100	<p>Paire d'anges porte-torches en bois sculpté doré. Les anges se faisant face tiennent des cornes torsadées terminées par une tige en fer sur laquelle sont rajoutés des éléments en bois doré. Italie, début XVIIIème siècle. Accidents et réparations. Hauteur : 80 cm. Longueur : 35 cm. Profondeur : 33 cm.</p>	4 300
101	<p>Miroir à fronton et pareclozes en bois doré. Les baguettes d'encadrement à la Berain, sont décorées dans les angles de masques et de rinceaux ajourés. Le fronton est décoré de chimères, de rinceaux et d'un grand masque central. Époque début XVIIIème siècle. Miroir du fronton changé. Une baguette de verre cassée. Petits manques et accidents. Hauteur : 143 cm. Largeur : 81 cm.</p>	2 600
102	<p>Commode bombée à pont en placage d'un frisage en bois de violette. Elle ouvre par cinq tiroirs sur trois rangs, ayant trois tiroirs au dernier rang. Les côtés, fortement galbés dans la hauteur, simulent trois panneaux de différents motifs. Les traverses de façade sont garnies d'une cannelure en laiton. Elle est garnie de bronzes, chutes à quadrillage, grands sabots feuillagés, cornes d'abondance séparant le petit tiroir central, poignées feuillagées et torsadées, entrées à masque, grandes entrées centrales à coquille, et tablier découpé. Dessus de marbre rouge royal à bec de corbin. Epoque début de la Régence. Serrures changées, plancher du marbre et plancher du fond refaits, petites restaurations entures aux pieds arrières. Hauteur : 88 cm. Largeur : 136 cm. Profondeur : 77,5 cm.</p>	8 500
103	<p>Bénitier en bois sculpté doré. Deux angelots dans une nuée surmontant un ovale godronné et feuillagé où s'inscrit un christ. Le bénitier est entouré de deux dauphins. L'ensemble est encadré de rinceaux de courbes et contre courbes ajourées. Époque XVIIIème siècle. Petits manques et accidents. Hauteur : 51 cm. Longueur : 31 cm.</p>	500
104	<p>Paire de candélabres en bronze doré. Les trois branches en forme de trompe sont réunies par une bague avec un fût central posé sur une corbeille de fleurs et fruits. Des femmes ailées à patine vert brun soutiennent le bouquet, elles sont posées sur une boule percée sur un socle rond fixé sur une base carré. Époque Empire. Belle oiselure, usures normales à la dorure. Hauteur : 73 cm. Longueur : 22,5 cm. Profondeur : 12,2 cm. Nos candélabres sont à rapprocher d'une paire livrée par Louis Isidore Choiselat au Garde Meuble en 1816, n°139 page 256, Marie-France Dupuy Baylet, l'heure, le feu, la lumière, les bronzes du mobilier national 1800-1870, Editions Faton. Quant aux socles et aux victoires ailées qui sont dans la position de celles du "fonds Murat", n°91 page 168.</p>	6 500

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART
Samedi 26 Octobre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
105	<p>Très grande pendule à colonnes en bronze doré. L'imposante corniche ciselée, décorée de dents de loup, d'un motif en façade, d'une petite moulure décorée et de rosaces repose sur quatre colonnes à chapiteaux corinthiens. Le mouvement à cadran en bronze doré est pris entre les colonnes qui repose sur un socle richement décoré et sur une base à palmettes posée sur quatre pieds boules aplaties. Balancier à grille. Époque Empire. Usures à la dorure. Hauteur : 70 cm. Longueur : 33,5 cm. Profondeur : 16,5 cm.</p>	1 200
107	<p>Table à la Tronchin. En acajou et placage d'acajou, le dessus est décoré de son cuir vert d'origine, à décor usé. Elle ouvre par un tiroir en ceinture, découvrant deux compartiments et une tablette coulissante (refaite). Elle repose sur quatre pieds gaines se terminant par des sabots en bronze. Époque Empire. Bagues en bronze rajoutées. Roulettes manquantes. Hauteur : 80 cm. Largeur : 97 cm. Profondeur : 53 cm.</p>	1 600
108	<p>Cheval de manège en bois sculpté et repeint, avec son harnachement et son support en fer. Travail allemand. Début XXème siècle. Réparations, accidents, repeints. Hauteur : 135 cm. Longueur : 115 cm.</p>	560
109	<p>Paire de bougeoirs en bronze doré représentant trois femmes casquées en buste supportant binet et bobèche. Le fût décoré de différentes molettes se terminent par les pieds des femmes. L'ensemble posé sur une base ronde à décor de trophées et d'une doucine ciselée. Époque Empire. Usures à la dorure et petits chocs. Hauteur : 33 cm. Diamètre : 14,2 cm.</p>	1 700
110	<p>Paire d'appliques miroir en bois sculpté argenté de forme mouvementée à deux branches en métal patiné. Époque début XXème siècle. Petits accidents et percés pour l'électrification. Hauteur : 68,5 cm. Longueur : 38,5 cm.</p>	220
111	<p>Suite de quatre fauteuils en bois repeint, en cabriolet, le dossier à anse de panier. Les accotoirs moulurés reposent sur des consoles également moulurées. Les traverses moulurées sont réunies en façade par des dés de raccordement sculptés, terminées par des pieds fuselés à cannelures rudentées. Époque Louis XVI. Fente sur une traverse d'un dossier. Hauteur : 89 cm. Largeur : 59 cm. Profondeur : 50 cm</p>	600



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART
Samedi 26 Octobre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
112	<p>Commode en placage de bois de rose et encadrement de palissandre en façade, ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs.</p> <p>Les côtés, plaqués en satiné et encadrement de palissandre. Garnitures de bronze, poignées et entrées de serrure. Dessus de marbre rouge royal mouluré d'un bec de corbin. Estampillée J. BIRCKLE, avec le fer des jurés menuisiers ébénistes JME.</p> <p>Époque Louis XV.</p> <p>Restaurations au placage.</p> <p>Hauteur : 85,5 cm. Longueur : 111 cm. Profondeur : 56 cm.</p>	900
113	<p>École de la fin du XIXème siècle.</p> <p>Femme drapée.</p> <p>Buste en plâtre patiné brun, sur socle.</p> <p>Manques, petits accidents.</p> <p>Hauteur : environ 60 cm (avec socle).</p>	200
116	<p>Emmanuel FRÉMIET (1824-1910).</p> <p>La St Hubert, 1520.</p> <p>Épreuve en bronze à patine brune nuancée.</p> <p>Fonte d'édition ancienne.</p> <p>Hauteur : 62 cm. Largeur : 34 cm.</p>	1 550
117	<p>Pendule en bronze doré représentant une jeune fille jouant de la lyre, assise sur une borne les pieds sur un tabouret.</p> <p>Frise en façade, base à palmettes ciselées, pieds feuillagés.</p> <p>Époque Restauration.</p> <p>Cadran réargenté avec sérigraphie refaite.</p> <p>Hauteur : 43 cm. Longueur : 29 cm. Profondeur : 11,5 cm.</p>	300
119	<p>Pendule en bronze doré</p> <p>Représentant l'amour endormi dans un divan, sous un dais ciselé et décoré de palmettes et rinceaux, supporté par quatre carquois posés sur des bases décorés de coeurs enflammés. Le mouvement sous le divan inscrit dans la base décorée de couronnes croisées de flèches et de coeurs enflammés. La base décorée, reposant sur quatre pieds toupies.</p> <p>Époque Empire.</p> <p>Usure à la dorure, accident sur le cadran au niveau du trou de remontage, petit manque.</p> <p>Hauteur : 42 cm. Largeur : 26 cm. Profondeur : 13 cm.</p>	1 980
120	<p>Paire de bougeoirs en bronze doré, de forme conique.</p> <p>La base à décor de foudres de guerre, le fut à palmettes et cannelures.</p> <p>Époque Empire.</p> <p>Hauteur : 24 cm.</p>	1 000
121	<p>Commode scriban galbée bombée.</p> <p>En placage de palissandre, ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. Le dessus ouvrant par un abattant central, encadré de deux petites portes, découvre à l'intérieur huit petits tiroirs galbés, et une trappe secrète au milieu. La façade et les côtés sont décorés de filets galbés, séparant les encadrements des décors du centre. Pieds arrières entés. Dessus en marbre rouge des Flandres réparé. Garnitures de bronze.</p> <p>Époque XVIIIème siècle.</p> <p>Restaurations, accidents, replaquage.</p> <p>Hauteur : 112,5 cm. Largeur : 139 cm. Profondeur : 62 cm.</p>	1 100



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART
Samedi 26 Octobre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
122	Paires de bergères gondole en acajou et placage d'acajou. Les nez d'accotoirs en retrait sont décorés d'une palmette. Pieds sabre devant et derrière. Époque début XIXème siècle. Accidents et réparations. Hauteur : 85 cm. Longueur : 59 cm. Profondeur : 48,5 cm.	700
123.1	Louis VUITTON. Vanity-case en toile monogram et cuir. La poignée avec étiquette à bagage. Usures. Environ 21 x 32,5 x 20,5 cm.	580
123.2	BACCARAT. Service à décor gravé d'arabesque décor dit Michel Ange. Partie de service de verres en cristal comprenant 11 verres à eau (10,3 cm), 11 verres à vin rouge (9 cm), 12 verres à vin blanc (8 cm), 9 verres à orangeade (10 cm) 13 petits verres à liqueur (5,5 cm) et trois carafes. Bon état général, petits accidents: égrenures sur 2 verres à vin (l'un sur le col, l'autre sur le pied).	1 400
124.1	Boîte en bronze doré De forme fortement galbée, à quatre colonnes torsadées, encadrant des réserves représentant des scènes de chasse, sur des fonds entièrement gravés de feuillages et fleurs. Le dessus représente deux femmes, avec de l'eau coulant d'une cruche, sur une base dorée à décor de rinceaux et feuilles de vigne, et entourées de deux putti. Époque Napoléon III. 21 cm x 26,5 cm x 17 cm.	800
124.2	SAINT LOUIS. Suite de 8 verres en cristal du Rhin. Hauteur : 21 cm.	800
125.1	JAEGER LE COULTRE. Pendule de table circulaire en laiton, le cadran transparent. Fonctionnement non garanti. Hauteur : 19 cm.	320
125.2	BACCARAT. Service Harcourt. Partie de service de verres en cristal comprenant 10 verres à eau (16 cm), 18 verres à vin rouge (14 cm), 24 verres à vin blanc (12,2 cm), 6 flûtes à champagne (18 cm), 10 petits verres à liqueur (11 cm), 6 verres à orangeade (12 cm), 6 gobelets (6,5 cm), 1 carafe signés Baccarat. Bon état général, petits accidents: égrenures sur 2 gobelets, sur 2 verres à eau, sur 4 verre à vin.	5 200
126	Paire de vases en porcelaine blanche et dorée, à décor de peintures de femme. Les anses en buste de femmes ailées. Époque fin XIXème siècle. Hauteur : 36 cm.	150
127	Suite de quatre fauteuils de style Empire en bois laqué vert et doré. Le dossier incurvé à décor de palmettes, les montants moulurés, traverses intermédiaires du dossier à décor de palmettes et rosaces, les bras sculptés venant se poser sur des montants gaines à décor de têtes de femme et palmettes. Pieds griffes à la base. Époque fin XIXème siècle. Étiquette de Forest, tapissier ébéniste, 31 rue Cambaceres, Paris. Usure au décor. Hauteur : 101 cm. Largeur : 58 cm. Profondeur : 50 cm.	900
128.2	Icône figurant l'archange saint Michel. Russie, fin XIXe- début XXe siècle. 32,5 x 23,5 cm.	250

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART
Samedi 26 Octobre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
129	Grande vierge à l'enfant en faïence marquée AV Maria en façade. Époque XIXème siècle. Petits sauts d'email. Hauteur : 71 cm. Base : 21,5 cm.	950
130	École du XXème siècle. Deux anges musiciens en céramique émaillée, l'un jouant de la trompette et l'autre du luth. Hauteurs : 56 cm et 55,5 cm.	400
131	Petite vitrine murale en palissandre. Ouvrant par une porte vitrée en façade, les côtés vitrés, moulures d'encadrement des vitres en laiton. Le plateau du haut à doucine habillé d'une galerie ajourée. Époque fin XIXème siècle. Hauteur : 70 cm. Largeur : 52 cm. Profondeur : 20,5 cm.	270
132	Porte montre plaqué d'écaille et de laiton ouvrant par une porte en façade. Il est surmonté d'un personnage sur un socle. Époque XVIIIème siècle. Restaurations, accidents, rajout et manques. Hauteur : 30 cm. Longueur : 12 cm. Profondeur : 8,5 cm.	400
133	Paire de tabourets ou sellettes en bois sculpté Peint à décor de nubiens accroupies sur un tertre, soutenant deux plateaux ronds dont un tournant. Époque fin XIXème siècle. Petits manques. Hauteur : 56 cm. Base : 33 cm. Plateau : 24,5 cm.	1 000
134	Chiffonnière ovale de style transition. Dessus en marqueterie de croisillon ceint d'une galerie en laiton ajourée. Elle ouvre par trois tiroirs en façade, et repose sur quatre pieds cambrés, réunie par une tablette d'entre jambe, avec une galerie en laiton ajourée. Epoque fin XIXème siècle. 74 x 48,5 x 35,5 cm.	300
135	Henri Louis LEVASSEUR (1853-1934). Première étoile. Epreuve en bronze à patine brune. Fonte d'édition ancienne signée et numérotée 9546. Cachet de fondeur. Hauteur : 60 cm.	900
136	Table de chevet en acajou et placage d'acajou Ouvrant par deux tiroirs en façade, reposant sur deux colonnes en façade et deux montants droits à l'arrière, réunis par un socle incurvé en façade. Dessus en marbre gris Sainte-Anne. Époque Empire. Hauteur : 73 cm. Largeur : 52,5 cm. Profondeur : 36,5 cm.	540
138.2	Bergère en bois teinté et doré de style Empire. Les descentes d'accotoirs sculptées de dauphins stylisés. Travail moderne. Hauteur : 92 cm. Longueur : 67 cm. Profondeur : 56 cm.	120

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART
Samedi 26 Octobre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
139	Commode de Maître en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs en façade. Les montants à pilastres garnis de bronzes, pieds carré. Dessus de marbre granite belge (recollé à l'angle). Époque XIXème siècle. Boutons rapportés, manque une serrure. Hauteur : 39 cm. Longueur : 39,5 cm. Profondeur : 25 cm.	330
140	Pendule en albâtre représentant une femme et un chien Symbolisant la fidélité, le mouvement sans sonnerie est inscrit dans un socle est marquée Leroy horloger de SAI et Rle la isse Pauline. L'ensemble est posé sur une base en marbre bleu turquoise sur des boucles aplaties en albâtre. Époque Empire. Hauteur : 44 cm. Longueur : 23 cm. Profondeur : 11,5 cm.	200
142	Paire de fenêtres vitraux à décor de deux motifs ovales encadrés de plusieurs rangées de verres colorés. Les ovales, décorés en haut au centre de la salamandre couronnée, emblème de François Ier, et sur l'autre en bas d'une tête de licorne, sont entourés de vitraux à arabesques et enroulements. Sur la deuxième fenêtre, emblèmes de François Ier et Anne de Bretagne. Travail fin XIXème siècle. Deux carreaux fêlés. Hauteur : 170 cm. Largeur : 57,5 cm.	1 170
143	Paire de fenêtres vitraux à décor d'un motif central de deux angelots assis sur un entablement autour d'un bouquet dans un vase. En dessous, décor d'arabesques et masques. Les centres encadrés de verres colorés. Travail de la fin du XIXème siècle. Sur l'une quatre carreaux fêlés. Hauteur : 174 cm. Largeur : 57, 5 cm.	720
144.1	Plat ovale en argent, Modèle à filets et contours, gravé d'un monogramme sous couronne comtale. Poinçon Minerve 1er titre. Poinçon d'orfèvre : Désiré Thorel. 43,5 x 30 cm. Poids net : 1156 gr.	740
144.2	Légumier en argent à modèle à filets, anses à décor de coquilles et rinceaux. La graine à décor d'une grenade. Poinçon tête de mercure. Poids : 821 gr.	560
145.1	Plat ovale en argent, modèle à filets et contours. Poinçon Minerve 1er titre. Poinçon d'orfèvre : H & Cie. 40,5 x 27 gr. Poids net : 984 gr.	670
145.2	Plat circulaire en argent modèle filets, frise de perles et agrafe. Poinçon Minerve. Poids : 980 gr.	670
146.1	Cafetière en argent de forme balustre Reposant sur quatre pieds chantournés. La panse à côtes gravée d'un monogramme. Le fretel en forme de fleur. Poinçon Minerve 1er titre. Poinçon d'orfèvre : Martial Fray. Accident à l'anse. Hauteur : 23,5 cm. Poids brut : 824 gr.	560
146.2	Chocolatière en argent à décor de feuilles d'acanthé, la graine à décor d'un nœud de ruban. Manche en résine. Moussoir en bois. Poids brut : 807 gr.	500
147.1	Boite en argent (800/°°°) Reposant sur quatre pieds reliés imitant un piétement de table, à décor au repoussé de médaillons, noeuds de ruban et rinceaux. Hauteur : 7,5 cm. Poids net : 110 gr.	230



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART
Samedi 26 Octobre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
147.2	Vase en argent reposant sur quatre pieds aux attaches à tête de béliers. La panse à décor de guirlandes de roses. Poinçon Minerve 1er titre. Hauteur : 20,5 cm. Poids net : 506 gr.	350
148.2	Verseuse et son sucrier en argent à décor de cartouche, à pieds griffes, la graine à nœud de ruban. Poinçon Minerve. Poids brut : 1482 gr.	1 010
149.1	Vitrine en ronce de frêne à coin arrondi ouvrant par une porte vitrée et à panneau plein, en placage de frêne ronçoux. Corniche droite et moulure à doucine, et la base en plainte reposant sur quatre petits taquets. Le bas de l'intérieur est muni de trois tiroirs à l'anglaise. Canon de la serrure carré. Époque Louis Philippe. Hauteur : 188 cm. Largeur : 83 cm. Profondeur : 41,5 cm.	400
149.2	Verseuse en argent à décor de cartouche surmontée de ruban. Poinçon Minerve. Poids : 660 gr.	420
150.1	Commode à pans coupés en érable moucheté, ouvrant par quatre tiroirs à décor de palmettes. Dessus de marbre blanc à chant arrondi refait. Époque Louis Philippe. Fentes et petits accidents. Hauteur : 97 cm. Longueur : 120 cm. Profondeur : 54,5 cm.	300
150.2	Sucrier en argent reposant sur des pieds griffes. La graine trilobée. Poinçon Minerve. Poids : 346 gr.	240
151.1	Grand lit de style Charles X en érable moucheté à décor de filets, palmettes et rosaces. Il possède deux chevets inégaux à crosse, reposant sur des pieds moulurés pour la tête, et des pieds griffes pour le pied de lit. Fabrication XXème siècle. Hauteur : 94 et 59 cm. Largeur : 171 cm. Longueur : 228 cm. Pour mémoire : literie 160 x 200	430
152	Table de chevet en placage d'érable, ouvrant par un tiroir en ceinture. Pieds en forme de lyre. Dessus de marbre gris / blanc. Fabrication XXème siècle. Hauteur : 73,5 cm. Largeur : 59,5 cm. Profondeur : 41,5 cm.	120
153.1	Boite de forme mouvementée En placage de loupe de thuya pour le tour et le dessus plaqué d'un médaillon chiffré en laiton, filets de cuivre, de bois de rose, d'ébène et de réserves peintes imitant le lapis lazuli. Elle contient un nécessaire à thé en argent, un passe thé, douze cuillères, une cuillère à thé, une pince à sucre et une pelle. Petits accidents. Poids brut total des pièces : 408 gr.	410
153.2	Verseuse en argent sur piédouche à col étroit et pense renflée ciselée d'un décor bysantin. Chiffré sur la pause. Poinçon minerve 1er titre. Maître orfèvre HARLEUX. Hauteur: 23,5 cm. Poids: 602 gr.	420
155	Fauteuil à crosse en frêne, reposant sur des pieds consoles moulurés. Époque Louis Philippe. Hauteur : 94 cm. Largeur : 55 cm. Profondeur : 46 cm.	80



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART
Samedi 26 Octobre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
156.1	Grand santon italien représentant un homme debout, la tête en terre cuite peinte avec les yeux en verre. Les avant bras et les jambes en bois peint. Époque XVIIIème siècle. Accidents. Socle neuf, vêtements changés, trois bouts de doigts manques. Hauteur : 48 cm.	240
156.2	Très grand bénitier en marbre rouge de forme ovale godronné à l'extérieur et l'intérieur. Le bord se termine par deux volutes près de l'ancrage. Deux petits accidents au marbre. Époque XVIIème siècle. Dimensions sans l'ancrage : 18 x 53 x 65 cm. On y joint un socle en fer forgé.	480
157	Chaise gondole à galette en merisier, la ceinture plaquée en érable moucheté, avec palmettes et rosaces en façade. Hauteur : 78 cm. Largeur : 51 cm.	45
158	Grande coupe à fond bleu clair sur piédouche décoré de palmettes en biscuit blanc. La pause à décor de personnages et arbres. Marquée Y et Wedgwood en creux. Époque XIXème siècle. Le piédouche désolidarisé de la coupe. Hauteur: 14 cm. Diamètre: 21,5 cm. Cache pot à fond bleu clair à décor de personnages, palmettes, arbres, enfants, etc.... Marquée Y et Wedgwood en creux. Époque XIXème siècle. Deux accidents sur le bord. Hauteur: 16 cm. Diamètre: 18,5 cm. Coupelle trilobée, un pot à lait et un sucrier, le dessus en métal marqués Wedgwood England Etruria, made in England.	60
159	Un grand pichet et un plus petit au modèle à fond bleu. Un petit pot à lait. Un sucrier. Marqué Wedgwood.	100
160	Une paire de bougeoirs et de vases Médicis à fond bleu foncé et décor de personnages, arbres, animaux, palmettes, ruisseaux. Marqué Wedgwood en creux. Hauteur: 15,5 cm et 11 cm. Diamètre: 9 cm.	210
161	Coupe à fond bleu clair sur piédouche à décor de personnages, palmettes, fleurs, enfants etc... Marqué Wedgwood et made in England au creux Époque XIXème siècle, début XXème siècle. Hauteur: 13 cm. Diamètre: 20, 5 cm. Paire de vases de forme ovoïde à fond bleu clair sur piédouche et base carré à décor de guirlandes, médaillons, palmettes. Marqué Wedgwood et England en creux.	250



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART
Samedi 26 Octobre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
162	Ensemble de petites pièces à savoir: Vase Médicis. Hauteur: 8 cm. Porte pinceaux. Trois petits éclats. Hauteur: 8,7 cm. Pot couvert. Accident. Hauteur: 8 cm. Boite couverte. Éclats au couvercle Hauteur: 4,4 cm. Petit vase ovoïde. Hauteur: 8 cm. Brule parfum. Accidenté. Diamètre: 8 cm. Marqué Wedgwood.	20
163	Un beurrier dans une monture en métal argenté. Une saupoudreuse à couvercle en métal (éclat à la base). Un pot à lait. Une tasse avec une soucoupe. Un petit pot. Marqués Wedgwood.	40
164	Fauteuil de bureau tournant en acajou et placage d'acajou, reposant sur quatre pieds sabres. Montant sinueux réuni par un dossier incurvé. Époque fin XIXème siècle. Hauteur : 80 cm. Diamètre : 49,5 cm.	590
165	Encoignure ouvrant par deux portes, en placage de palissandre et acajou, à décor d'un filet composé. Dessus de marbre blanc veiné, mouluré d'un cavé en façade, refait. Époque début XIXème siècle. Réparations et Restaurations. 85,5 x 57 x 81 cm.	150
166	Paire de fauteuils cabriolet En bois laqué, accotoirs à manchettes, reposant sur des pieds galbés à décor de fleurettes. Époque Louis XV. Hauteur : 90 cm. Largeur : 56,5 cm. Profondeur : 49 cm.	160
167	Tapiserie d'Aubusson à décor de fleurs dans un sous-bois, d'arbres et d'un pont sur une rivière avec un village dans le fond. Bordure de rinceaux, de feuillages et de motifs aux angles. Époque fin XIXème siècle, début XXème siècle. Restaurations, doublée. Hauteur : 190 cm. Largeur : 134 cm.	400
168	Jardinière de forme ronde en placage d'acajou reposant sur trois colonnes baguées fixées sur une base triangulaire. Le bac en zinc ceint d'une galerie en bronze ajourée. Travail de style Empire. Accidents. Hauteur : 82,5 cm. Diamètre : 47 cm.	140
169	Tapiserie d'Aubusson à décor de canards sur une rivière près d'un sousbois et d'un château dans le fond. Bordure de fleurs à écoinçons couronnés. Époque fin XIXème siècle. Bon état, doublé. Hauteur : 190 cm. Largeur : 130 cm.	400



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART

Samedi 26 Octobre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
170	Cadran équinoxial universel de forme mouvementée en laiton gravé. Platine découpée gravée sur un arceau gradée avec boussole centrale à plusieurs directions. Muni de sa rare notice en allemand et français "usage de ce compas" signé Jean Nep, Schrettegger, fabricant de boussoles, de cadrans à Augsbourg. Dans son écrin d'origine sur lequel se trouve un rond en laiton gravé des latitudes de nombreuses villes européennes. XVIIIème siècle. Étui avec des manques et boussole usée.	1 000
172	Paire de bougeoirs en bronze doré et patiné pour le fût. Base ronde à décor de palmettes, godrons et fleurs. Époque Restauration. Hauteur : 22,5 cm. Diamètre : 10,7 cm.	200
173	Ensemble de flacons à parfum en cristal de Baccarat de forme boule taillé à facettes et les bouchons en bakélite brune. Modèle dit "Fontainebleau". Marqué Baccarat. Époque Art Déco. Le grand, hauteur : 14 cm. Bouchon bloqué dans le sertissage métal. Le petit, hauteur : 11 cm. Le brumisateur, hauteur : 10 cm. (poire sèche). Boite à poudre, hauteur : 6 cm. Diamètre : 10,5 cm.	180
175	Tapiserie représentant des personnages à la fin d'une chasse au sanglier. En arrière plan, un personnage près d'un puits, l'autre s'occupant d'un cheval. A l'arrière à gauche, une forêt et au centre et à droite des champs et des arbres. Époque milieu XVIème siècle, France (?). Réduite dans ses dimensions, abîmée mais doublée, nombreux retissages, galon bleu récent. Hauteur : 2,39 cm. Largeur : 1,64 cm.	1 040
177	Paire de sellettes rondes Le plateau écritoire coiffé d'un marbre granite belge repose sur trois pieds en bois sculpté, patiné de têtes d'aigles réunis vers le bas par un plateau coiffé de même marbre et ceint d'une galerie en bronze mouluré. Petites différences dans les dimensions. Époque XIXème siècle. Accidents et réparations. Hauteur : 84,5 et 85 cm. Diamètre : 39 et 40,5 cm.	1 150
178	Encoignure en acajou et placage d'acajou Montants à cannelures rudentées, ouvrant à une porte. Dessus de marbre blanc à gorge. Estampillée, sur le montant droit, André Schuman, maître en 1771. Époque Louis XVI. Fentes à la porte. Hauteur : 81 cm. Longueur : 75 cm. Profondeur : 46 cm.	290
179.1	Mouvement d'horloge à cadran en émail cerclé de laiton à quatre cloches sonnante les heures, les quarts et les demies. Époque XIXème siècle. Hauteur : 42 cm. Longueur : 28 cm. Profondeur : 16 cm.	272
179.2	Calice et sa patène en argent, la base circulaire à décor d'une croix émaillée. Poinçon Minerve. Poids brut : 346 gr.	330

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART
Samedi 26 Octobre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
180.1	Alfred Émilien O'HARA, Comte DE NIEUWERKERKE (1811-1892). Henri IV à cheval. Epreuve en bronze à patine brune. Marqué à la base "Souvenir du Marquis et de la Marquise du Hardaz de Hauteville à Monsieur Hippolyte l'Eveque le 3 septembre 1878". Petit cachet de Susse Frères et petit poinçon. Usures à la patine. 37 x 34 cm.	1 100
180.2	Emmanuel Villanis (1858-1914). Dalila. Épreuve en bronze à patine brune signée. Fonte d'édition ancienne annotée 'L.C Busca' et 'Société des bronzes de Paris'. Sur un socle en marbre rouge veiné. Hauteur totale : 21 cm.	300
181.1	Huilier vinaigrier en argent Le fût à pans surmonté d'une couronne posée au centre des deux portes flacons à trois pieds griffés et cornes d'abondance. Base rectangulaire décorée et posée sur quatre pieds griffés. Poinçon tête de vieillard. Paris 1819-1838. Poinçon F.A.B pour Boulanger FA (successeur de B Jean Nicolas). Bon état, manque les flacons. Poids 806 gr.	540
181.2	Louche en argent, modèle filet, violonné décoré d'une palmette et crossettes. Maître orfèvre Nicolas Martin LANGLOIS, maître en 1758, Paris, 1773. Longueur : 37,3 cm. Poids : 302 gr.	460
182.1	Suite de douze couverts à entremet dans leur boîte d'origine en chêne chiffrée MB, marqué Pinchon orfèvre place dauphine à Paris. Modèle violonné à coquilles et palmettes. Poinçon Minerve 1er titre Paris. Maître orfèvre PQ pour Queillé Pierre François. Très bel état des couverts. Le fond de la boîte à recoller. Poids : 1298 gr.	870
182.2	Cuillère à sucre en argent, modèle au filet Joli reперcé. Époque XVIIIème siècle. Paris 1780-1783. Maître orfèvre Pierre Nicolas Sommé. Longueur: 20,3 cm. Poids: 82 gr.	130
183	Baromètre de forme losangique en bois doté surmonté d'une lyre dans laquelle s'inscrit un thermomètre. Le cadran en verre églomisé à plusieurs couleurs signé Brochard opticien à Evreux avec son aiguille d'origine. Epoque Restauration. Manque la colonne de mercure, reprise importante à la dorure. 97 x 49,5 cm.	100
184	Colonne en terre cuite peinte en trois parties à décor doré d'oves, raisins, palmettes et vases. Dessus de marbre Belge. Époque XXème siècle. Hauteur : 108,5 cm. Coté : 29 cm.	420
185	Petite table basse à piètement triangulaire en laiton réunis à la base. Il est coiffé d'un dessus rond en ardoise, plaqué d'un marbre noir fin décoré d'un joli bouquet de fleurs en marqueterie de marbre. Époque XIXème siècle. Petit éclat dessous sur l'ardoise. Hauteur : 55 cm. Diamètre : 50 cm.	350



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART
Samedi 26 Octobre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
187	Pot en verre polylobé de couleur verte avec son couvercle. L'ensemble habillé d'une monture en cuivre doré à scène de personnages antiques. Époque début XXème siècle. Le couvercle bloqué. Hauteur : 14 cm. Diamètre : 9,5 cm.	90
188	Petit cartel en écaille et bronze doré. Mécanisme AG MOUGIN. Fin XIXème siècle. Hauteur : 36 cm. Largeur : 17 cm. Profondeur : 10,5 cm.	180
189	Flandres, fin XVIème - début XVIIème siècle. Panneau de chêne sculpté figurant "Le Songe de Constantin". La partie inférieure sculptée d'armoiries encadrées par deux têtes de grotesques. 113 x 50 cm.	650
190	CBG Mignot. Grand ensemble de personnages miniatures en plomb peint représentant une procession religieuse. 41 personnages. Époque fin XIXème - Début XXème siècle. Hauteur : entre 4 et 8 cm.	220
191	Coffret de carrosse en placage de bois exotique ondé, garniture en laiton découpé et doré. Fin du XVIIème - début du XVIIIème siècle. Probablement Flandres ou Allemagne. Accidents, manques, usures, manque la serrure et la clé. Hauteur : 18 cm. Longueur : 42 cm. Profondeur : 25,8 cm.	350
192.1	Service à liqueur en verre vert et gravure dorée à décor de rinceaux Comprenant un plateau, deux carafes ainsi qu'une suite de dix verres à liqueur. Quelques éclats au plateau.	300
192.2	Russie, XIXème siècle. Icône représentant le Christ en croix entouré des apôtres et des saintes femmes. Riza en cuivre argenté à décor au repoussé. Inscriptions. Petits manques à la peinture et à l'argenterie.	150
193	Table de nuit double face, en acajou et placage d'acajou, ouvrant d'un côté par un tiroir et une porte simulant trois tiroirs découvrant un marbre (cassé), et de l'autre côté par un rideau découvrant le même marbre. Dessus de marbre anthracite. L'ensemble repose sur deux grandes colonnes et deux petites colonnes, réunies deux traverses et une colonne centrale. Époque Empire. Hauteur : 78,5 cm. Largeur : 49 cm. Profondeur : 38 cm.	400
194.1	D'après Germain PILON (1528-1590). Les trois Grâces d'après le monument du coeur d'Henri II. Groupe en bronze à patine brune. Cachet de réduction mécanique A. Colas. Hauteur : 45 cm.	800
194.2	James Pradier (1790-1852). Sapho debout, 1848. Epreuve en bronze à patine brune. Fonte d'édition ancienne signée et datée sur la colonne. Hauteur : 45 cm.	1 550

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART
Samedi 26 Octobre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
194.3	Mathurin Moreau (1822-1912). Diane chasserresse et La Victoire. Deux épreuves en bronze doré signées. Hauteur : 17.3 et 18.8 cm.	720
195	Boite ronde en racine à décor d'une miniature représentant une scène galante, un double fond vissé dévoile une miniature érotique. Époque XXème siècle. Diamètre : 8 cm.	200
197	Coffret en bois laqué. Chine, Canton, fin de la dynastie Qing (1644-1911). A décor de scènes animées de personnages devant des pavillons et dans des paysages arborés, l'intérieur contient deux boîtes à thé en étain. Usures et manques à la laque. 16 x 25 x 17,5 cm.	150
198	Chine, début du XXème siècle. Lot comprenant un disque Bi en pierre dure verte sculptée et ajourée à décor de dragons, et deux couteaux aux extrémités à décor de tête de dragons. Hauteur du disque : 16,5 cm. Longueur des couteaux : environ 22 cm.	220
199.1	Chine, fin du XIXème siècle. Vase en porcelaine à décor émaillé polychrome de scènes animées de guerriers sur fond de branches fleuries. Accidents, éclats au col et restaurations. Hauteur : 42,5 cm.	500
199.2	Chine. Travail moderne, vase en porcelaine à fond jaune figurant un dragon. Accidents. Hauteur: 62,5cm.	350
200	Chine, fin du XIXème/début du XXème siècle. Vase en porcelaine polychrome. De forme balustre, la panse à décor de femmes et enfants dans des jardins arborés sur les deux faces, les côtés ornés d'oiseaux et fleurs, l'épaulement émaillé de paysages et objets mobiliers, le col évasé portant des poèmes et signé Xu Zixiang, monté en lampe. Légères usures, fêle au col. Hauteur : 45 cm	1 000
201	Chine, four de Shiwan, début du XXème siècle. Vase à décor de personnages en relief. Hauteur : 27 cm.	100
202	Chine, fin de la dynastie Qing (1644-1911). Pot couvert en porcelaine polychrome à décor de scènes de cour. Accidents au couvercle. Hauteur (à la prise) : environ 30 cm	160

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART
Samedi 26 Octobre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
203	Guéridon en bois teinté à décor japonisant. Un marbre griotte rouge sur le dessus est encadré de traverses gravées. Il repose sur des pieds galbés réunis par des traverses ajourées, et décorées de bronzes à têtes de dieux. Un plateau intermédiaire ajouré réunit la base des pieds griffés. Epoque fin XIXème siècle. Attribué à Gabriel Viardot. Petits manques. 81 x 43 x 43 cm.	500
204	Chine, début du XXème siècle. Disque Bi en pierre dure verte à décor de dragons. Diamètre : 25,5 cm.	100
205.1	Chine, XVIIIème siècle. Cinq assiettes en porcelaine dont famille rose, décor bleu et blanc et Imari chinois. Petits accidents, éclats, fêles.	100
205.2	Chine. Travail moderne, service en porcelaine à décor dit "mille feuilles".	200
207	Chine XXème siècle. Statue en céramique émaillée représentant un immortel. Hauteur : 51,5 cm.	560
208	Chine. Assiette creuse en porcelaine à décor bleu et blanc de dragons. Marque apocryphe Guangxu. Diamètre : 22 cm.	170
210	Chine, début du XXème siècle. Petit vase et boîte couverte en porcelaine à décor polychrome. Hauteur : 19 et 8 cm.	370
211	Japon, XXème siècle. Vase en porcelaine à décor Imari d'un vase fleuri sur chaque face. Les prises en forme de fruits. Marqué sous la base. Hauteur : 36,5 cm.	100
212	École de la fin du XIXème siècle. Paysages animés. Deux huiles sur toiles. Accidents et restaurations. Environ 60 x 46 cm.	1 700
213	École chinoise du XXème siècle. Paysages aux pêcheurs. Deux encres sur soie signées. Signées, marque au tampon pour l'une. Encadrées sous verre. A vue : 20,5 x 28,5 cm et 27,5 x 20 cm.	90
214	Chine, XXème siècle. Personnage en porcelaine émaillée à décor polychrome représentant un lettré. Accident à la base et manque un doigt. Hauteur : 32 cm.	100
215	Chine, début du XXème siècle. Peinture en rouleau à l'encre sur papier. A décor de chaumières dans un paysage montagneux et arboré, signature apocryphe Xiu Cheng et poème en haut à gauche. Traces d'humidité. À vue : 70 x 31,5 cm.	370

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES MOBILIER & OBJETS D'ART
Samedi 26 Octobre 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
216	Chine, début du XXème siècle. Jardinière en porcelaine polychrome. A décor de pivoines et feuillages, la bordure légèrement évasée. Hauteur : 35 cm.	400
217	Dans le style de Huê. Paire d'assiettes creuses en porcelaine à décor bleu et blanc de crabes et fleurs. Diamètre : 21 cm.	1 250
218	Écoles vietnamienne du XXème siècle. Nature morte au vase et au pichet, 1969. Huile sur toile signée et datée en bas à droite. Accidents et importants manques. 54 x 73 cm.	200
219	Nguyen Van Bay (né en 1938). Mère et enfant, 1964. Huile sur toile signée et datée en bas à droite. Accidents, importante déchirure à la toile. 65 x 80 cm.	150
220	École du XXème siècle. Scène de marché et Scène de village. Deux aquarelles signées en bas à droite. 35 x 42 cm et 28 x 40,5 cm.	60
221	Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes chacune ornée de deux diamants ronds de taille ancienne ou de demi taille, un plus important en pampille. Système pour oreilles percées. (Egrisures, manques et traces de réparation). Poids brut : 3,6 g	6 000
222	Monture de bague en or gris 750 millièmes. (Manque la pierre). Tour de doigt : 52 Poids brut : 7,4 g	360
223	17 pièces de 20 francs belge or	7 250
224	25 pièces de 20 francs Suisse or	10 650
225	Lingot d'or numéroté '717712', 996,1 gr, Comptoir Lyon-Alemand, avec certificat	73 600
226	5 pièces de 50 pesos or	13 750
227	Broche en métal à décor de couronne sertie de perles; bouton d'oreille en métal et perle	240
228	Paire de boucles d'oreilles en or jaune (750°°) à pampilles.	60
229	Deux laguioles miniatures à manche en nacre.	35
230	Bague en or jaune (750°°) sertie de trois perles de culture.	100
231	Chaîne de montre en or jaune et pendentif en fix. Poids brut : 29 gr	1 150
232	Trois bracelets jonc en or jaune (750°°). Poids : 15 gr	750
233	Porte clef en métal, bracelet en métal à mailles articulées	5
234	Broche en or jaune ajourée à décor de fleurettes, sertie de perles et rubis. Poids : 5.5 gr	250
235	Lot de bijoux en or comprenant un bracelet jonc, deux alliances, médaille, épingle, chaînette. Poids brut : 30.9 gr	1 490