



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

**VENTE AUX ENCHERES LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS**  
**Mardi 16 Avril 2024 à 14 H 00**

Lot	Désignation	Estimation
351	VAUQUELIN Jean : Les Foresteries, Caen, Le Blanc 1869. Un vol in-8 demi veau blond moderne, dos insolé, belle impression sur vergé. Joint DIGULLEVILLE Guillaume de (poète normand) Trois Romans-Poèmes du XIV <sup>e</sup> siècle, Paris Desclée 1932. Un vol in-12 demi chagrin, dos insolé. En Tout 2 vol.	10 / 15
352	MALHERBE Lettres... ornées du fac simulé de son écriture dédiées à la Ville de Caen, avec un vue de cette ville. Paris, Blaise 1822. Un vol in-demi veau moderne blond, dos insolé, non rogné. Complet du frontispice et de la planche. Piqures éparses, mouillures en fin d'ouvrage.	20 / 30
353	BOURGUEVILLE Charles de : les Recherches et Antiquitez de la province de Neustrie... Caen, Chalopin, 1833. Un vol in-8 demi veau bond postérieur. Ex libris du Comte Becci. Bon ex, 2 coins tapés, tranches marbrées, plan dépliant, intérieur frais, quelques rares piqures.	30 / 40
354	LEFFETAY J. : Histoire du Diocèse de Bayeux XVIII <sup>e</sup> et XIX <sup>e</sup> siècle. Bayeux, Grobon 1876. Un vol in-8 demi basane, dos insolé. Quelques piqures.	20 / 30
355	Abbayes de Normandies, éditions CRDP 1979. Abbaye St martin de Sées, Bonport, Ardenne, Saint Evroult, L'Isle dieu, Saint Hymer... 4 vol in-8 demi veau foncé, dos insolés.	10 / 15
356	FERE Octave : Légendes et traditions de la Normandie. Rouen, Haulard 1845 un vol in-8 plein veau dos et plats ornés, tranches marbré, rousseurs, sinon bel ex dans une belle reliure de son époque, illustrations hors texte..	20 / 30
357	FLOQUET A. Diare ou Journal de Voyage du Chancelier Séguier en Normandie après la sédition des nu-pieds (1639-1640). Rouen, Frère 1842. Un vol in-8 reliure bradel, dos foncé, rousseurs, fronstipice de la ville de Rouen.	10 / 20
358	DELISLE Léopold : Etudes sur la Condition Agricole et l'Etat de l'Agriculture en Normandie au Moyen-Age. Paris, Champion 1903. Un fort vol in-8 demi veau foncé moderne, dos insolé, couvertures conservées.	15 / 20
359	BOURGUEVILLE Charles de : les Recherches et Antiquitez de la province de Neustrie... Caen, Chalopin, 1833. Un vol in-8 demi veau blond de l'époque, joli dos orné, mors un peu fragile. Bon ex, portrait gravé, plan dépliant, intérieur frais, quelques rares piqures et pages foncées.	20 / 30
360	MONTALIVET Comte de : Fragments et Souvenirs 1810-1848, Paris, Calmann Lévy, 1899, 2 vol in-8 demi veau blond de l'époque, charnières frottées, portrait gravé, tranches marbrées, intérieurs très frais, bons ex. Complet des Volumes.	20 / 30
361	DUCAREL : Antiquités Anglo-Normandes de Ducarel traduites... par Lechaudey d'Anisy. Caen, Mancel 1823. Un vol in-8 demi basane brune. Belle impression sur vergé, quelques piqures, nombreuses illustrations et planches dépliantes (non collationnées).	30 / 40
362	LAFFETAY Abbé J. : Histoire du Diocèse de Bayeux XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> , Bayeux, Delarue 1855. Un vol in-8 demi veau moderne, dos insolé, mouillures.	20 / 30
363	JUMIEGE Guillaume de : Histoire des Ducs de Normandie. .... Et suivi de la vie de Guillaume-Le-Conquérant par Guillaume de Poitiers. Caen, mancel 1826. Un vol in-8 demi chagrin, foncé, dos insolé. Intérieur plutot frais.	10 / 20
364	CAPDEFIGUE B. : Essai sur les Invasions Maritimes des Normands dans les Gaules.... Imprimerie Royale 1823. Un vol in-8 demi veau bleu moderne, dos insolé, rousseurs et piqures, couvertures conservées.	20 / 30
365	LORET J. : La Muze Historique ou recueils des lettres en vers.. Écrites à Melle de Longueville (1650-1665). Sl, Jannet 1857, 4 Forts vol in-4 demi veau fauve moderne, dos insolés. Fortes piqures et rousseurs au T1er et éparses sur les autres volumes, impression sur vergé, non rogné, couvertures conservées. Complet des volumes.	30 / 50
366	SOURIAU Maurice : Deux Mystiques au XVII <sup>e</sup> siècle, M. de Renty et Jean de Bernières. Paris, Perrin, 1913. Un vol in-12 demi chagrin rouge, dos éclairci. Joint : CAZIN M.F. Journal d'un Touriste en Basse-Normandie, Suivi de Mémoires d'un Ancien Huissier au Baillage de vire Vire, Barbot 1848. Vire Barbot 1863. Un vol in-12 demi vélin. En Tout 2 vol.	10 / 15
367	BREARD Charles et paul : Documents relatifs à la Marine Normande et ses Armements au XVI <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup> siècles. Rouen, Lestringant 1889. Un vol in- 8 demi veau blond moderne, dos insolé.	20 / 30
368	LE CACHEUX Paul : Actes de la Chancellerie d'Henri VI concernant la Normandie sous la domination anglaise (1422-1435). Rouen, Lestringant 1908. 2 Vol in-4 demi veau foncé, dos très insolés. Intérieurs très frais. Anciens exemplaires de la bibliothèque de l'Abbaye de Saint Wandrille (cachet biffé). Complet des vol.	30 / 40

Lot	Désignation	Estimation
369	(Abbé LEFRANC Maison des Eudistes de Caen) Conjuration contre la Religion Catholique et les Souverains dont le projet conçu en France doit s'exécuter dans l'Univers entier. Paris, Lepetit, 1792. Edition Originale. Un vol in-12 plein basane épidermée, dos réparé. Né à Vire en 1739, il est supérieur du séminaire des Eudistes de Caen, l'abbé Lefranc s'oppose au jansénisme. Ayant refusé de prêter serment à la Constitution, il est contraint de remettre le séminaire à François Bécherel, évêque constitutionnel de la Manche, il est assassiné en 1792.	20 / 30
370	CANEL A. : Armorial des Villes et Corporations de la Normandie. Rouen, Lebrument 1863. Un vol in-8 demi basane marbrée, intérieur frais, couvertures conservées, rares piqures. Bon ex.	30 / 40
371	DU BOIS Louis : Archives de la Normandie, historiques, Monumentales, Littéraires, Statistiques... Caen, Mancel 1824-1828. 4 vol in-8 demi chagrin foncé, dos insolés. Couvertures conservées (taches), rares piqures, les volumes concernent les années 1824, 1826, 1828. Tome 1 : 2 planches dépliantes, Tome 2 : 1 planche dépliant, Tome 3 : 1 carte dépliant, Tome 4 : 1 frontispice gravé, 2 plans dépliant. Bon ensemble. Joint : Un vol pour l'année 1843 en demi veau rouge moderne, dos insolé. En tout 5 vol.	40 / 60
372	LA SICOTIERE L. : Louis de Frotté et les Insurrections Normandes 1793-1832. Paris, Plon, 1889. 2 vol petit in-4 demi-veau bleu moderne, couverture conservée, une carte dépliant, rares piqûres, quelques rousseurs, sans le volume des cartes.	20 / 30
373	BAUDRILLART M. H. : Les Populations Agricoles de la France, La Normandie (Passé et Présent)... Paris, Hachette, 1880. Un vol in-8 demi-veau rouge moderne, dos insolé, couverture conservée, piqûres et rousseurs, petits manques à la couverture. Joint : VAULTIER F. : Souvenir de l'Insurrection Normande... en 1793, Caen, Le Gost, 1858. Un vol in-8 demi veau bleu moderne, dos insolé, quelques piqûres. En tout 3 vol.	10 / 20
374	ANQUETIL E. : Le Livre Rouge de l'Evêché de Bayeux... Bayeux, Typographie J. Tueboeuf, 1911. Deux tomes en un vol in-8 demi-veau bordeaux moderne, dos insolé, couverture conservée, complet des vol, intérieur plutôt frais.	15 / 20
375	LOUVET Jean-Baptiste : Quelques Notices pour l'Histoire... depuis le 31 mai 1793. Paris, J-B LOUVET, An 3è de la République. Un vol in-8 demi basane abîmé, premier plat détaché, piqûres, feuillet blanc manquant, reliure déficiente. Edition originale ?	30 / 40
376	BOURRIENNE Abbé V. : Antiquus Cartularius Ecclesiae Baiocensis (Livre Noir). Rouen, Lestringant, 1902. 2 vol petit in-4 demi-basane racinée moderne, belle impression sur Vergé, intérieur frais, complet des vol, bel envoi au Révérend-Père de Panthou prieur de l'abbaye de Mondaye.	30 / 40
377	(POREE) : Le Pour et Contre de la Possession des Filles de la Paroisse de Landes, Diocèse de Bayeux. Antioche, Caen ?, 1738. Un vol grand in-12 plein veau de l'époque, dos à nerfs ornés, frottements. Edition originale ? Suivi de P.A.P.D.N. : Réponse de l'Auteur de l'Examen... Antioche, 1739. Piqûres en fin d'ouvrage	30 / 40
378	GODEFROID MADELAINE Père : Essai Historique sur l'Abbaye de Mondaye de l'Ordre de Prémontré. Caen, Le Blanc 1874, un vol in-8 demi basane foncée, dos insolé, quelques piqures, front gravé.	10 / 15
379	Abbé BEZIERS (?) : Pouillé du Diocèse de Bayeux, collationné sur le livre Pelut (selon une insiption manuscrite). SL, SE, un vol in-8 demi veau vers 1850. Il s'agit de feuillets blancs reliés, dont les centres de pages ont été évidés et dans lesquels ont été collés les pages d'une impression du XVIIIe (non collationné, en l'état).	15 / 20
380	BELBEUF Mis de : Histoire des Grands Panetiers de Normandie, et du Franc-Fief de la Grande Paneterie. Paris, Dumoulin 1856. Un vol in-8 demi chagrin vert, dos à nerfs orné, portrait gravé et 3 gravures hors texte, coins un peu tapés, bon ex.	15 / 20
381	AIME Evêque et moine au Mont-Cassin : Ystoire de Li Normant. Rouen, A. Lestringant, 1892. Un vol grand in-8 demi chagrin brun, dos insolé, jolis dos orné, intérieur frais, belle impression sur Vergé.	20 / 30
382	COCHET Abbé : La Normandie Souterraine... cimetières romains et cimetières francs. Paris, Derache 1855. Un vol in-8 demi chagrin foncé. Portrait gravé. Fortes rousseurs. 17 planches gravées.	10 / 15
383	REVEL Jean : Histoire des Normands. Paris, Eugène Fasquelle éditeur, 1918. 2 vol in-8 demi veau vert moderne, dos insolé, complet des vol.	20 / 30
384	AIME Moine du Mont-Cassin : L'Ystoire de Li Normant, et La Chronique de Robert Viscart. Paris, Jules Renouard, 1835. Un vol in-8 demi veau brun de l'époque, quelques rousseurs, bon ex dans sa reliure d'époque.	15 / 20
385	CAUMONT M. de : Statistiques Routières de la Basse-Normandie. Caen, Hardel, 1855. Un vol demi veau rouge moderne, dos insolé, quelques piqûres, couverture conservée (un peu salie). Joint : Du Même : Statistiques Monumentales du Calvados, Caen, Hardel 1846, demi veau clair, in-8, Tome 1er seul. En Tout 2 vol.	10 / 15
386	CAUMONT M. de : Abécédaire ou Rudiment d'Archéologie... Caen, Hardel, 1859. Un vol petit in-8 demi basane rouge, très frotté, coiffe sup fragile, intérieur frais, étiquettes collées sur les plats.	10 / 15
387	LICQUET Th. : Histoire de Normandie Depuis les Temps Les Plus Reculés... Rouen, Edouard Frère, 1835. 2 vol petit in-8 demi veau brun de l'époque un peu frotté, dos à nerfs ornés, rousseurs. Un plan dépliant, petites déchirures. Complet des vol.	20 / 30
388	(...) : Charte Aux Normands. Caen, G. Le Roy, 1788. Suivi d'autres textes... Un vol in-8 demi veau vert postérieur, dos légèrement insolé.	10 / 15
389	DEPPING G.-B. : Histoire de la Normandie sous le règne de Guillaume le Conquérant... Rouen, Edouard Frère, 1835. 2 vol in-8 demi veau brun moderne, dos insolé, piqûres et rousseurs, couverture conservée. Complet des vol.	20 / 30

Lot	Désignation	Estimation
390	SEVESTRE Em. : Les Problèmes Religieux de la Révolution et de l'Empire en Normandie 1787-1815 Et : La Constitution civile du Clergé. Paris, Alphonse, 1924. Tome 2 seul. Joint : du même : Etude Critique des Sources de l'Histoire Religieuse de la Révolution en Normandie (1787-1801). Paris, Picard, 1916. Joint : du même : Enquête sur le Clergé en Normandie de l'an 9 à l'an 13. Joint : du même : La Déportation du Clergé Orthodoxe Pendant la Révolution. Paris, Catin, 1913. Un vol in-8 toile. En tout 4 vol in-4 pleine toile moderne. Nombreuses cartes et illustrations (non-collationnés), en l'état.	15 / 20
391	PLUQUET Frédéric : Contes Populaires, Préjugés, Patois, Proverbes, Noms de lieux de l'arrondissement de Bayeux. Rouen, Edouard Frère, 1834. Un vol in-8 demi percaline bleue, importante réparation angulaire en fin d'ouvrage.	15 / 20
392	BUISSON DE COURSON Amédée du : Mémoire Historique et Généalogique sur la Maison du Buisson... Tarbes, Telmon, 1868. Un vol in-8 demi chagrin rouge. Piqûres en début et fin d'ouvrage. Bon ex, bien relié.	15 / 20
393	VANEL Gabriel : La Vie Provinciale en Normandie au XVIII <sup>e</sup> siècle. Caen, Louis Jouan, 1905. Un vol in-8 demi veau noir, dos insolé, intérieur frais, piqûres sur les couvertures.	10 / 15
394	MOULIN Gabriel du : Histoire Générale de Normandie... Rouen, Jean Osmont, 1631. Un vol in-folio, plein veau brun estampé à froid d'un médaillon néo-Renaissance et d'écoinçons néo-gothiques. Dos à nerfs insolés. Frottements, coins tapés. Coiffe sup abîmée. Intérieur très frais. Bel exemplaire dans une jolie reliure du XIX <sup>e</sup> me. Mouillures marginales en début d'ouvrage. Edition originale.	150 / 200
395	COVILLE Alfred : Les Etats de Normandie Leurs Origines et Leur Développement au XIV <sup>e</sup> siècle. Paris, Imprimerie Nationale, 1844. Un vol in-4 demi chagrin brun moderne abîmé. Intérieur frais.	15 / 20
396	HERMANT Mr. : Histoire du Diocèse de Bayeux. Première Partie contenant l'Histoire des Evêques... Caen, Pierre F. Doublet, 1705. Un vol in-8 pleine basane XIX <sup>e</sup> me racinée et restaurée. Importantes mouillures. Page de titre et premier feuillet restaurés. Page de faux titre découpée et contrecollée. En l'état. Edition originale ?	20 / 30
397	SAUVAGE R.-N. : Le Bessin. Illustration de L. E. GARRIDO. Caen, Jouan, 1934. Un vol petit in-folio en feuilles sous cartonnage. Exemplaire numéroté et signé. Petites piqûres. Fortes rousseurs sur le cartonnage. Bien complet des 15 planches.	10 / 15
398	MARTIN FRANCOIS R-P : Bio-Bibliographie Normande Athenae Normanorum. Caen, Jouan, 1901-1903. 2 vol grand in-8 demi veau brun moderne. Dos éclairci. Complet des vol. Bon ouvrage de bibliographie normande.	15 / 20
399	PRENTOUT Henri : Essai sur les Origines et la Formation du Duché de Normandie. Paris, Champion 1911, un vol in-8 demi toile dos insolé. Joint LA FERRIERE Comte Hector de : La Normandie à l'Etranger... Caen, Le Gost 1873. Un vol in-8 plein toile cirée ivoire, impression sur vergé. Piqures éparses. En Tout 2 vol.	20 / 30
400	LAIR Jules : Dudonis Sancti Quintini... De Moribus et Actis... Primorum Normanniae Ducum... Caen, Le Blanc, 1865. Un vol in-4 demi chagrin rouge postérieur, tête dorée, coins tapés. Texte en français et en latin sur Dudon de Saint Quentin. Frotté.	15 / 20
401	(...) Cent Cinq Costumes des Départemens de la Seine Inférieure, du Calvados, de la Manche et de l'Orne. Paris, Eudes, 1925-1026 (reprint de l'édition originale de 1827). 3 Volumes in Folio en feuilles sous chemise et emboitage. Rousseurs éparses sur le texte, Bien complet des 105 Planches rehaussées à l'aquarelle. Fortes rousseurs sur les planches 98 et 99. Couvertures un peu fanées.	100 / 200
402	CHEVALIER Chanoine Ulysse : Ordinaire et Coutumier de l'Eglise Cathédrale de Bayeux (XIII <sup>e</sup> siècle). Paris, Picard, 1902. Un vol in- demi veau bleu foncé, dos éclairci. Joint : BOUSSEL Patrice : Lieux et Histoires Secrètes de Normandie. Ex N <sup>o</sup> , sl, 1978, un vol in-4 plein veau moderne, dos insolé. En tout 2 Vol.	10 / 15
403	LA MORANDIERE Gabriel de : Histoire de la Maison d'Estouteville en Normandie... Paris, Delagrave 1903. Un fort vol in-4 demi veau veau fauve, dos éclairci, belle impression sur vergé, couvertures conservées (fatiguées), illustrations, intérieur frais.	20 / 30
404	LA RUE Abbé de : Essais Historique sur les Bardes, les Jongleurs et les Trouvères Normands et Anglo-Normands... Caen, Mancel 1834. 3 Forts vol in-4 demi chagrin bleu à coins très belle impression sur Vergé ou Hollande, Complet des volumes, rare édition non rognée, quelques piqures éparses, dos légèrement éclaircis, petits frottements, coiffe du Tome 2 fragile. Bel ensemble en reliure d'époque.	100 / 150
405	MICHEL Francisque : Chronique des ducs de Normandie par Benoit trouvère anglo-Normand du XII <sup>e</sup> siècle, Paris, Imprimerie Royale 1836. 2 Vol in-folio demi veau fauve à coins, charnières fendues, frottements, tranches marbrées, dos du Tome 2 recolé, coins tapés. Intérieur très frais malgré une reliure de l'époque très fatiguée. Manque le Tome 3.	30 / 60
406	JANIN Jules : la Normandie, Paris, Bourdin, sd, (XIX <sup>e</sup> ), un vol in-8 plein percaline joliment décorée en polychromie. Coiffe sup molle et petite déchirure à un mors sup. Tranches dorées, rousseurs, illustrations en noir et en couleur. Joint : FRERE : La Normandie, Rouen, Mégard 1879 un vol in-folio demi chagrin rouge et percaline rouge tachée, nombreuses piqures, découpes angulaires. En Tout 2 vol.	10 / 15
407	ROBILLARD DE BEAUREPAIRE Eugène : Caen Illustré, eaux fortes et dessins de Paul Carbonnier. Caen, Le Blanc 1896. Un vol in- folio demi chagrin orangé, dos éclairci, petits frottements et taches. Tête dorée, intérieur frais, les gravures sont imprimées sur vergé, bon ex. Quelques rares piqures en début d'ouvrage.	50 / 80
408	ROBIDA A. : La Vieille France ... La Normandie. Paris, Librairie sd, (XIX <sup>e</sup> ), un vol petit in folio demi chagrin rouge, tête dorée, rares rousseurs, bon ex bien relié.	30 / 40
409	La Constitution Française... Paris, Didot 1791. Un vol in-18 plein maroquin rouge de l'époque, filets, petits frottements, tranches dorées, intérieur frais, bon ex.	30 / 50

Lot	Désignation	Estimation
410	TOLMER Abbé J. : L'Abbaye de Mondaye... Paris, Foulard, sd, un vol in folio demi basane marbrée, bien complet des 37 planches annoncées. Quelques piqures.	20 / 30
411	ALLARD-LOTH-BEAUREPAIRE... : Rouen Illustré, 24 eaux fortes par Adeline, Brunet... Rouen l'Editeur, 1880-1884, il s'agit d'un des 180 exemplaires Edition de luxe avec encadrement en rouge, Ex n°, très rares piqures sinon intérieur très frais, 2 parties en un vol grand in folio demi vélin, belle impression sur vergé à toutes marges non rogné. 1ère partie : page de titre et 3 tables gravées, suivi de 20 planches gravées. 2è partie : une table gravée et 23 planches gravées.	150 / 200
412	HUGO Victor : Oeuvres complètes, Paris, le Club du livre, 1967, 18 vol in-8 reliure pastiche, bien complet des vol et notamment des 2 derniers tomes comportant toutes les reproductions des dessins de Victor Hugo.	40 / 60
413	LE VARD Gustave : La Décoration des Habitations Particulières edifiées à Caen au XVIIe et au XVIIIe siècle, Caen, Jouan 1911, un vol in-4 broché, ex n°, rare ouvrage. Piqures et couverture tachée.	30 / 40
414	(...) De Conservanda de Bona Valentudine... Parisiis, Marnef, 1580, un vol in-16 plein vélin à rabat de l'époque, gardes décollées, mouillure en marge intérieure. Joint : PIGNARD Jacques : Resolutions Touchant la Confession pour les Ames... Paris, Heuqueville, 1645, un vol in-16 plein vélin de l'époque, taches, dernière garde abimée. En Tout 2 vol.	30 / 50
415	CAIX DE SAINT-AYMOUR Comte de : Vieux Manoirs et Gentilshommes Bas-Normand, Promenade Historique dans le Val-d'Orne. Caen, Jouan, sans date, un des 50 exemplaire de tête sur simili japon. Un vol in-4 broché non coupé à l'état quasi neuf.	30 / 50
416	TOUFLET J. Abbé : Le Millénaire de la Normandie, Souvenirs, Etudes... Rouen, Girieud, sans date. Un vol in-Folio broché, cahiers débrosés, exemplaire numéroté, possibles rehauts d'aquarelle sur certaines illustrations.	20 / 30
417	LEFEBURE Ernest : Histoire de la Dentelle de Bayeux, Bayeux, Tuboeuf 1913, un vol in-8 broché et rousseurs, petite manque à la couv. Joint : POREE Chanoine : L'Art Normand, Paris Fontemoing, un vol in-4 demi percaline, fortes rousseurs. Joint ANFRAY Marcel : L'Architecture Normande... Paris, Picard 1939, un vol in-4 broché, quelques rousseurs. En Tout 3 vol.	20 / 30
418	LE HARDY : Histoire du Protestantisme en Normandie, Caen Le Gost 1869, un vol in-8 broché, belle impression sur vergé. Joint : BIDOT Abbé : Histoire de Balleroy et ses environs, Saint-Lo, Elie 1860, un vol in-8 reliure amateur. Joint : CHIGOUESNEL E. : Nouvelle Histoire de Bayeux, Bayeux, Saint-Ange 1867, un vol in-8 broché abimé, mouillures. en Tout 3 Vol.	10 / 15
419	Lot de plaquettes sur BAYEUX et ses Environs par Veuclin, Bourrienne, Bouet, Aubert... Balleroy, les clochers, les écoles, Odon de conteville, Bayeux sous l'ère romane, la cathédrale... En tout 10 vol brochés.	10 / 15
420	TAYLOR et NODIER : Voyages Pittoresque et Romantiques dans l'Ancienne France... Reprint de Culture et Civilisations, Bruxelles 1979, un vol in-Folio pleine toile avec sa jaquette, en état quasi neuf. Joint : CASSAN Claude : Les Orfèvres de Normandie Paris, Nobeles, 1980, un vol inFolio pleine toile avec jaquette, ouvrage de référence sur le sujet. En Tout 2 Vol.	30 / 40
421	TAYLOR et NODIER : Voyages Pittoresque et Romantiques dans l'Ancienne France... Reprint de Culture et Civilisations, Bruxelles 1979, un vol in-Folio pleine toile avec sa jaquette, en état quasi neuf. Joint: WILSON Davis : La Tapisserie de Bayeux, Paris, Albin Michel 1985, un vol in- folio pleine toile avec jaquette. en Tout 2 vol.	20 / 30
422	BENOIST et LALAISSE : La Normandie Illustrée, Monuments et Costumes, ... Reprint Culture et Civilisations, Bruxelles 1977, 2 vol in-Folio simili cuir avec jaquettes, complet des vol, gardes un peu brunies, intérieurs très frais.	20 / 30
423	DION et LASVIGNES : la Cathédrale de Bayeux, La Tour Centrale, Paris, Morel 1861, un vol in-4, pages de titre abimées, rousseurs, nombreuses planches. Joint FARCY Paul de : Sigillographie de la Normandie, (Evêché de Bayeux) Caen, LeBlanc 1875, fortes mouillures et rousseurs. En tout 2 vol brochés.	10 / 15
424	PUGIN Auguste et BRITON John : Antiquités Architecturales de la Normandie..... Monuments, Plans... Elevations, Perspectives... Paris, Noblet (1863), un vol in-folio demi percaline à coins usée. Piqures et rousseurs, nombreuses planches non collationnées, ouvrage très peu courant.	20 / 30
425	LA VARENDE Jean de : Le cheval et l'Image, exemplaire n° sur pur fil, Paris, Le fleuve Etincelant 1947, illustrations de Touchagues, piqures, un vol in-folio en feuilles sous emboitage. Edition Originale.	20 / 30
426	Le Calvados Pittoresque et Monumental. Reprint Culture et Civilisations 1977, 2 vol in-Plano brochés sous étui. Un vol de texte et un vol de planches, couvertures un peu salies.	15 / 20
427	DURUY Victor : Histoire des Grecs depuis les Temps les plus reculés... Paris, Hachette 1887-1889, 3 vol in-4 demi chegrin rouge plats percalines entièrement décorés en dorures, très bel état de fraîcheur des reliures, piqures dans le volume 1 et 2, tranches dorées, nombreuses illustrations en noir et en couleur, complet des vol, beaux exemplaires malgré les piqures.	20 / 30
428	VALERY Paul et autres auteurs... : Tableaux de Paris. Paris, Emile Paul 1927, un vol in-folio broché, illustré de gravures originales de Bonnard, Dunoyer de Segonzac, Utrillo, Marie laurencin... Van Dongen, Vlaminck... exemplaire hors commerce, dos un peu cassé. Rare piqures et quelques rousseurs, bon exemplaire. Bien complet des 20 Planches annoncées très rares piqures et quelques rousseurs très éparses.	150 / 200
429	TOUDOUZE et ROBIDA : François Ier, Paris, Boivin, 1909, un vol in-Plano pleine percaline décorée, intérieur frais, belles planches en couleur, 1er plat légèrement décoloré en marge, coiffés molles, quelques rayures, sinon bon ex.	20 / 30

Lot	Désignation	Estimation
430	MONTORGUEIL et JOB : Napoléon, Paris, Boivin, 1921, un vol in-Plano pleine percaline décorée, intérieur frais, belles planches en couleur, 1er plat un peu décoloré en bordure, coiffes molles, bon ex.	20 / 30
431	MONTORGUEIL et JOB : Louis XI, Paris, Boivin, 1905, un vol in-Plano pleine percaline décorée, intérieur frais, belles planches en couleur, quelques légères décolorations sur le 1er plat et rayures, coiffes molles, marges intérieures ouvertes.	20 / 30
432	MONTORGUEIL et JOB : Bonaparte, Paris, Boivin, 1910, un vol in-Plano pleine percaline décorée, intérieur frais, belles planches en couleur, petites déchirures, 1er plat avec légères rayures et coiffes molles, coins tapés.	20 / 30
433	LA FONTAINE : Fables, illustrations de Gustave Doré, Paris, Hachette 1868, un vol in-Plano pleine percaline rouge, usures et manques, dos passé, piqures.	15 / 20
434	PERRAULT : les Contes, Paris, Hetzel 1880, un vol in-plano, plein percaline rouge décorée, dos passé, coins ouverts, nombreuses illustrations, intérieur plutôt frais.	20 / 30
435	LA BRUYERE : Maximes et Réflexions Morales ... Paris, Imprimerie de Monsieur, 1781, un vol in-16 plein marquin rouge à filets, tranches dorées, très légers frottements. Bon exemplaire.	20 / 30
436	CICERO Tullius : De Officiis, Lutetiae, Barbou, 1773, un vol n-18 plein maroquin rouge à filet de l'époque, filets, petits frottements, mors inférieur droit légèrement ouvert, tranches dorées, frontispice, intérieur frais.	15 / 20
437	CICERONIS Tullii : De Amicitia Dialogus, Lutetiae, Barbou 1771, un vol in-18 plein maroquin rouge de l'époque, filets, légers frottements, mors inférieur droit ouvert, Ex Libris Jule Janin.	15 / 20
438	DRUMONT Edouard : La France Juive, Paris, Blériot, sd, un vol in-4 demi veau brun, dos frotté, quelques piqures, édition illustrée.	20 / 30
439	THIERRY Augustin : Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands... Paris, Tessier 1838. 4 vol in-8 demi basane brune de l'époque, rousseurs, complet des vol.	40 / 60
440	RIANCEY Henri de : La Vie des Saints, Paris, Bachelin, 1873, un vol in-12 carré plein maroquin rouge filets à la Du Seuil, tranches dorées, 2è plat fortement griffé, illustrations en couleurs, coins un peu tapés. Joint BOREL : Annuaire de la noblesse 1863, un vol in-12 plein chagrin très insolé. En tout 2 vol.	15 / 20
441	LABAT Jean-Baptiste : Nouvelle Relation de l'Afrique Occidentale, contenant une description exacte du Senegal... Paris, Cavelier 1728, 4 vol in-12 plein veau de l'époque, cachet de bibliothèque, dos ornés, nombreuses planches et cartes, manque le tome 4.	20 / 30
442	LESSON P. : Voyage autour du Monde... sur la Corvette La Coquille. Paris, Pourrat 1838. 2 Vol in-8 demi veau brun, complet des vol, nombreuses planches en noir et en couleur. Bons exemplaires. Joint : SAINT-PROSPER Auguste : Histoire d'Angleterre... Paris, Duménil 1838. Un vol in-8 demi basane rouge à coins, illustrations, piqures. en Tout 3 vol.	30 / 40
443	WOILLEZ : Le Robinson des Demoiselles, Paris, Lefevre, sd, piqures, illustrations. Un vol in-8 demi chagrin rouge percaline. joint AUDEBRAND Philibert : Un Petit Fils de Robinson, Paris, Lefèvre, sd, un vol in-8 demi chagrin et percaline. Quelques piqures. En tout 2 Vol.	10 / 15
444	OPIE Mis : Etrennes à mon Fils ou simples contes... Paris, Eymery 1815, 2 vol in-12 cartonnage à la bradel, frottements sur les dos, 2 jolies pages de titre et frontispices rehaussés à l'aquarelle, intérieurs frais.	15 / 20
445	GRANDVILLE J.-J. : Les Fleurs Animées, Paris, Gonet, sd (Milieu XIXe) 2 vol in-4 demi basane brune, comportant de nombreuses planches de jeunes femmes symbolisant des fleurs, rehaussées à l'aquarelle, quelques piqures et rousseurs, fortes mouillures au Tome 2.	30 / 40
446	LE MAOUT Emm. : Histoire naturelle des Oiseaux... Paris, Curmer 1853. Un vol in-4 demi chagrin rouge, épidermures, jolies planches d'oiseaux rehaussées à l'aquarelle, premiers feuillets détachée et abimés.	30 / 40
447	(...) : La Nouvelle Maison Rustique ou Economie Générale de tous les Biens de Campagne... Paris, Desaint 1768. 2 vol in-4 plein veau de l'époque épidermé, coins du 2è plat du Tome 1er abimé, Tome 1er : Frontispice, 16 planche HT (déchirure marginale à la pl 14), Tome 2 : 23 planches hors texte. Intérieurs frais, coins un peu ouverts sinon bons exemplaires.	150 / 200
448	VERNE Jules : Michel Strogoff de Moscou à Irkoutsk... Paris, Hetzel, sd, un vol in-4 plein percaline rouge, plat à l'évantaill et 2 éléphants. Tranches dorées, dos passé, catalogue BC en fin. Rousseurs éparses.	20 / 30
449	ROZIER Abbé : Cours complet d'Agriculture... et de Médecine Rurale, et Vétérinaire... Paris, Serpente, 1781. 10 Vol in-4 demi basane brune légèrement postérieure, complet des vol. Tome 1er : 21 pl. (mouillures), Tome 2 : 27 Pl, Tomes 3 : 30 pl (mouillures), Tome 4 : 11 pl. (mouillures), Tome 5 : 29 pl., Tome 6 : 24 pl. (importantes mouillures), Tome 7 : 22 pl., mouillures et réparations, Tome 8 : 40 pl., Tome 9 : 18 pl., (réparation et travaux de vers), Tome 10 : 28 pl. et front. (mouillures).	300 / 400
450	DARIER Hugues : Tableau du Titre, Poids, et Valeur des Différentes Monnaies d'Or et d'Argent, qui circulent dans le Commerce avec Empreintes... L'Auteur, Genève 1807, un volume petit in-4, cartonnage éditeur, abimé, dos en partie manquant, Fortes taches angulaires sur les 50 premiers feuillets, Suivi du Supplément, au tableau...avec 52 Planches de monnaies gravées comportant des déchirures, la planche 52 avec partie manquante et taches. En l'état. Rare ouvrage.	100 / 150
451	PREVOST Antoine-François : Histoire Générale des Voyages ou Nouvelle Collection de toutes les Relations de Voyages par Mer et par Terre... Paris, Didot 1749-1753. 41 Volumes in-12 plein veau, pour certains volumes épidermés, illustrations de gravures et cartes (non collationnées), manques les tomes 3, 30 et 36. La Série se poursuit au delà du tome 44.	200 / 300
452	MITTERRAND François : Aux Frontières de l'Union Française. Paris, Julliard 1953. Un vol in-12 broché, non coupé avec l'envoi suivant "Pour Léopold Seghor / en cordial hommage de / François Mitterrand". Edition du Service de presse en état quasi neuf, joint l'Annonce publicitaire de l'éditeur.	30 / 50

Lot	Désignation	Estimation
453	PREVERT Jacques : Paroles, Paris, Gallimard 1949, un vol in-8 carré, broché, non coupé, l'ouvrage comporte un envoi "Paris 11 Mars 1960 / pour Sedar Senghor / Jacques Prevert". Avec 2 dessins au feutre de couleur représentant 2 fleurs. Exemplaire à l'état quasi neuf une adresse au stylo inscrite au revers de la 2 <sup>e</sup> couverture. Emouvant exemplaire.	150 / 200
454	CESAIRE Aimé : Discours sur le Colonialisme, Paris, Réclame 1950. Edition Originale, exemplaire n° sur vélin, un vol in-12 demi vélin bradel, couvertures et dos conservés. Exemplaire à l'état quasi neuf. Avec le précieux envoi suivant : "A ce Vieux Léopold Sédar Senghor / fraternellement / parceque je suis sûr / que malgré les appartenances / politiques / il déteste la colonisation / destructrice des cultures / des ??? et des civilisations / A. Césaire.	100 / 150
455	BOUTANG Pierre : Commentaires sur quarante-neuf Dizains de la Délie. Paris, Gallimard 1953, Edition Originale sur Alfa n°, un vol in-12 demi vélin bradel, couvertures conservées, état quasi-neuf. L'exemplaire est revêtu sur les deux faces de la page de faux titre de nombreuses annotations manuscrites (et nerveuse) de la main de Léopold Senghor. Nombreux passages soulignés dans le texte imprimé. Précieux et unique exemplaire de cet ouvrage de Pierre Boutang qui commente l'oeuvre poétique emblématique de Maurice Scève.	50 / 80
456	ANDRIA Aimée : L'Esquif, Paris, Louis Soulange 1967, Joint : Brouillard, Paris, Louis Soulange 1968, Joint : L'Années en Fleurs. Revue Moderne, Paris 1973. Editions Originales, 3 Vol in12 brochés non coupés comportant chacun un envoi à Léopold Senghor. En Tout 3 vol en état quasi neuf.	20 / 30
457	ARAGON Louis : Le Musée Grévin, Paris, Editions de Minuit, 1946, un vol in-12 demi vélin bradel, couvertures conservées, envoi à Ginette Ebouée (première épouse de Léopold Senghor). Joint ARAGON : Le Nouveau Crève Cœur, Paris, Gallimard 1948, exemplaire du Service de Presse, couvertures conservées, envoi à Léopold Senghor, un vol in-12 demi vélin bradel, état quasi neuf, bel ensemble.	30 / 50
458	ARAGON Louis : La Semaine Sainte, Paris, Gallimard 1958, un fort vol in-8 broché, non coupé, exemplaire du Service de presse, légère salissure sur la couverture. Avec l'émouvant Envoi suivant : "A Léopold Sedar Senghor, ce livre / qu'il ??? Pas - amicalement / Aragon / la Semain Sainte / Vous m'aviez promis des poèmes !"	30 / 50
459	ARAGON : Elsa, Paris, Gallimard, 1959, un vol in-4 broché, légères salissures sur la couverture (premiers feuillets maladroitement coupés), avec l'envoi "A Léopold Sédar Senghor / au Poète / Aragon". Joint : TRIOLET Elsa : Les Fantômes Armés, Paris, Bibliothèque 1947, un vol in-12 broché exemplaire du Service de Presse, dos cassé, débrouché avec envoi à Léopold Senghor. en tout 2 vol.	30 / 40
460	EMIE Louis : Dialogues avec Max Jacob, Paris, Correa, 1954, un vol in-12 demi vélin bradel, couvertures et dos conservés, bel envoi à Léopold Senghor. Joint CHAR René : Feuillet d'Hypnos, Paris, Gallimard 1946 (pas d'envoi), un vol in-12 demi vélin Bradel. En Tout 2 vol.	15 / 20
461	BECKER Lucien : Plein Amour, Gallimard, 1954. Long et très bel envoi à Léopold Senghor. Joint BECKER Lucien : Rien à Vivre, Paris, Gallimard 1957. Long et très Bel envoi à Léopold Senghor. Joint BECKER Lucien : Le Monde Sans Joie, Paris, Gallimard, 1945, un vol cartonnage éditeur décoré, ex n° avec bel envoi. En Tout 2 vol in-12 demi vélin bradel, et un volume cartonnage éditeur, état quasi neufs. En Tout 3 volumes.	20 / 30
462	BRETON André : La clefs des Champs, Paris, Sagittaire 1953, un vol in-8 demi vélin bradel, couvertures et dos conservés, pas d'envoi mais de nombreux passage du texte soulignés par la plume de Léopold Senghor. Joint BRETON André : Les Manifestes du Suréalisme, Paris, Sagittaire 1946, un vol in-12 demi vélin bradel, couverture conservées, avec la signature de Léopold Senghor sur le feuillet blanc avant la page de faux titre, ici aussi de nombreux passages soulignés par la plume de Léopold Senghor. En tout 2 Vol à l'état quasi neuf.	30 / 50
463	BRETON André : Arcane 17, Paris, Sagittaire 1947. Joint GRACQ Julien : André Breton, Paris, Corti 1948. En tout 2 vol in-12 demi vélin bradel, couvertures conservées, pas d'envois, en état quasi neuf.	15 / 20
464	NADEAU : Histoire du Surréalisme, Paris, Seuil, 1945, signature de Léopold Senghor sur le feuillet blanc du livre. Joint BEALU Marcel : Anthologie de la Poésie Française depuis le Surréalisme. Paris, Beaune 1952, pas d'envoi. En Tout 2 Vol in-12 carrés, demi vélin bradel, couvertures conservées, état quasi neufs.	10 / 15
465	CONDE Carmen : Mujer Sin Eden, Mexico, Barrie, sd vers 1955. Joint CONDE Carmen : Vivientos des Los Siglos, Madrid, Poetas 1954. 2 Vol in-8 et in-12 demi vélin bradel, avec dans chaque livre un envoi à Léopold Senghor, couvertures conservés état quasi neufs. En tout 2 volumes.	15 / 20
466	DECAUNES Luc : Charles Beaudelaire, Paris, Seghers, 1952, joint DECAUNES Luc : Les Idées Noires, Paris, Laffont 1946. 2 Vol in-12 demi vélin bradel couvertures et dos conservés. Très beaux envoi à Léopold Senghor sur chaque volume. Joint DECAUNES Luc : Musique et Poésies Ininterrompues, Paris Segher 1959, un vol in-12 broché avec envoi. En tout 3 vol, état quasi neuf.	30 / 40
467	DELAVIGNETTE Robert : Les Paysans Noirs, Stock, Paris, 1946. Joint DELAVIGNETTE Robert : Service Africain, Paris, Gallimard 1946, exemplaire du Service de Presse. 2 Vol in-12 demi vélin bradel, avec de beaux envois à Léopold Senghor sur chaque volume, état quasi-neuf. En Tout 2 volumes.	20 / 30
468	JACOMY Henry : le chant des Sirènes, Paris, NEL, 1952. Joint JACOMY Henry : Dans ce Monde de Loups, Montréal Dussaut, 1946. En Tout 2 vol in-8 demi vélin bradel, chaque volume comporte de très longs et beaux envois s'étalant sur 2 pages au Ministre Senghor. En tout 2 volumes en état quasi neufs, couvertures conservées.	20 / 30
469	JADFARD René : Nuits de Catchiri, Récit Guyanais, Paris, Fasquelle, 1946, avec un très beau et long envoi à Léopold Senghor. Joint JADFARD René : Nuits de Catchiri, même exemplaire sans envoi. En tout 2 vol in-12 demi vélin bradel, état quasi neufs. Couvertures conservées.	15 / 20

Lot	Désignation	Estimation
470	LANZA DEL VASTO : Le Pèlerinage aux Sources, Paris, Denoel 1943. Joint LANZA DEL VASTO et DIETREICH Luc : Dialogues de l'Amitiés. Marseille, Laffont 1942, exemplaire n°. Chaque volume comporte de beaux envois de lanza del Vasto à Léopold Senghor. En Tout 2 Vol in-12 demi vélin, bradel, couvertures conservées, état quasi neufs.	20 / 30
471	MARAN René : Bêtes de la Brousse, Paris, Albin Michel 1941. Joint MARAN René : Un Homme Pareil aux Autres, Paris, Arc en ciel 1947, ex n° sur alfa. 2 Volumes in-12 demi vélin bradel, avec de beaux envois à Léopold Senghor. Joint MARAN René : Félix Eboué, Paris, Editions Parisiennes, 1947, un vol in-12 demi chagrin rouge à nerfs, avec également un bel envoi. En Tout 3 volumes en état quasi neuf, couvertures conservées.	20 / 30
472	MARAN René : Les Pionniers de l'Empire, Paris, Albin Michel, 1946, 2 vol in-8 brochés, chaque volume comporte un très bel envoi à Léopold Senghor (dos fatigués). Joint MARAN René : Le Livre du Souvenir, Paris, Présences Africaines 1958, un vol in-12 broché, couverture salie, envoi à Léopold et Colette Senghor. Joint : Un Homme Pareil aux Autres, papier d'édition, Paris, Arc en Ciel 1947, envoi aux époux Senghor. un vol in-12 demi vélin bradel. En tout 4 volumes dont 3 volumes brochés.	20 / 30
473	NAM KIM : Nam et Sylvie, Paris, Plon 1957 . Joint PHAM DUY KHIEM : Légendes des Terres Sereines, Paris, Mercure de France 1951. Joint NGUYEN TIEN LANG : Le Témoins de la Révolte, Paris, Amiot 1953. 3 Volumes in-8 et in-12 demi vélin bradel, couvertures conservées avec envoi à Léopold Senghor sur chaque volume. Etat quasi neuf.	20 / 30
474	PRICE-MARS Jean : Ainsi Parla L'Oncle, Essais d'Ethnographie, New York, 1954, un vol in-8 broché, dos passé, envoi à Léopold Senghor. Joint (...) : Témoignages sur la Vie et l'Oeuvre du Dr Jean Prince-Mars, Haïti, 1956, un vol in-8 demi vélin bradel. Sur chaque volume, envoi à Léopold Senghor. En tout 2 volumes.	20 / 30
475	(GUYANE, ANTILLES...) DAMAS L-G. : Retour en Guyane, Paris, José Corti, sd, Joint MASSONI Pierre : Haïti Reine des Antilles, Paris, NEL 1955. 2 Volumes in-12 demi vélin bradel, beaux envois à Léopold Senghor. Joint Colonel NEMOURS : Histoire Militaire Paris, Berger-Levrault 1925 un volume in-8 broché avec un long envoi à léopold Senghor, (manque la 2è couverture). Joint FIUMI Lionello : Images des Antilles, Paris, Presse Modernes, vers 1950, ici aussi un très bel envoi à Léopold Senghor. En Tout 4 volumes.	20 / 30
476	(VOYAGES) : DENIAU Jean-François : La Mer est Ronde, Paris, Seuil 1975. Joint GUILLOT René : Les Compagnons de la Fortune, Paris, Rageot 1950. Joint CASTEX Louis : Mon Tour du Monde en Avion, Paris, Plon, 1945. Joint DUFOURCQ Elisabeth: Les Aventuriers de Dieu, Trois siècles d'Histoire Missionnaire, Paris, Lattès 1993. 4 Volumes in-12 et in-8 brochés, avec sur chacun d'eux de beaux envois à Léopold Senghor. En tout 4 volumes.	20 / 30
477	(POESIE et RELIGION) : FLOUQUET Pierre-Louis : Psaumes de l'Amour et de la mort. Bruxelles, Maison du Poète 1954. Joint : DUHAMEL Georges : La Pesée des Ames, 1914-1919, Paris, Mercure de France, 1949. Joint FRAIGNEUX Maurice : Deux Mots à Dieu le Père, Bruxelles, Dutilleul 1955. Joint DANIEL-ROPS : Ce qui Meurt et ce qui naît, Paris, Plon 1937. 4 Volumes in-12 et in-8 demi vélin bradel, couvertures conservées, en parfait état. Joint BROUSSSE François : Ezechiel Mage Chaldéen... Perpignan, Viers 1955, un vol in-12 broché. En tout 5 volumes, tous les exemplaires sont revêtus d'envois à Léopold Senghor.	20 / 30
478	PHAM VAN KY : Fleur de Jade, poèmes, Paris, Livre moderne, 1943. Joint PHAM VAN KY : Frères de sang, Paris, Seuil 1947. 2 Volumes in-12 et in-8 demi vélin, bradel, couvertures conservées, en très bel état. Joint PHAM VAN KY : Les Contemporains, Paris, Gallimard, 1959, un vol in-8 broché, couverture un peu salie. Tous les exemplaires sont revêtus de longs et beaux envois à Léopold Senghor. En Tout 3 volumes.	20 / 30
479	(AFRIQUE) : GOBINEAU Hélène de : Noblesse d'Afrique, Paris, Fasquelle, 1946. Joint SEMBENE Ousmane : Le Docker Noir, Paris, Debresse, 1956. Joint : BODART Roger : Dialogues Africains, illustrations en couleur, Bruxelles, Desmet 1952, exemplaire n° sur pur fil. Joint DAVENNE André : Croquis de Brousse, Marseille Sagittaire, 1942. 4 Volumes petits in-8 demi vélin bradel. Couvertures conservées, envois dans tous les volumes à Léopold Senghor. Très bel état. En tout 4 volumes.	30 / 40
480	(POESIE) : LEMIEUX-LEVESQUE Alice : L'Arbre du jour, Québec, Garneau, 1964, un vol in-8 carré. Joint GUIETTE Robert : Poètes Français de Belgique, de Vaerhaeren au Surréalisme, Bruxelles Desmet 1948. Joint VITIER Cintio : Cincuenta Anos de Poesia Cubana (1902-1952), La Habana 1952. 2 Vol in-8 ou in-4 demi vélin bradel, couvertures conservées, très bel état, avec envoi ou signature à Léopold Senghor. En Tout 3 Volumes.	20 / 30
481	(AFRIQUE et POESIE) : LABAGOLA Histoire d'un Sauvage Africain par lui-même, Paris, Albin Michel, 1932, l'exemplaire est revêtu de nombreuses notes au crayon sur le feuillet blanc précédant la page de faux-titre. Joint : BERNFELD Henri : Poètes Anglo-Américains des deux Guerres, Paris, PUF 1947, envoi à Léopold Senghor. joint SFILY-DABO SISSOKO : Harmanakhis, poèmes du terroir africain, Paris, La Tour d'Argent, 1955, pas d'envoi. Joint BOLAMBA Antoine-Roger Esanzo, chants pour mon pays, poèmes, Paris, Pensées Africaines 1955, pas d'envoi. En Tout 4 Volumes in-12 demi bradel, vélin couvertures conservées, très bel état.	20 / 30
482	RABEMANANJARA Jacques : Lamba, Paris, Pensée Africaine, 1956. Joint RABEMANJARA Jacques : Sur Les Marches du Soir. Gao, Orphys, 1940 (?). 2 Vol in-12 demi vélin, bradel, beaux envois à Léopold Senghor, couvertures conservées, très bel état. En Tout 2 volumes.	30 / 40
483	MAERTERLINCK Maurice : L'Oiseau Bleu, illustrations de Marty, Paris, Piazza 1945. Joint SAINT-JOHN PERSE : Anabase, New York Brentano's 1945, exemplaire hors commerce, ouverture abimée. Joint SAINT-JOHN PERSE : Amers, Paris, Gallimard, 1957. En tout 3 volumes in-8 ou in-4 brochés, aucun envoi. En Tout 3 volumes.	

Lot	Désignation	Estimation
484	SENGHOR Léopold : Liberté 3, Négritude et Civilisation de l'Universel, Paris, Seuil 1977 (Tome 3 seul). Joint SENGHOR Léopold : Elégies Majeures, Paris, Seuil 1979, (2 exemplaires). En tout 3 volumes brochés, couvertures tachées, tous les volumes sont revêtus de beaux envois de Léopold Senghor à sa belle-soeur.	30 / 40
485	SENGHOR Léopold : L'Enseignement du Français, Scéance publique des Cinq Académies, Paris, Imprimerie Nationale 1989, un vol in-4 broché, avec un bel envoi de Léopold Senghor à sa belle-sœur. Bel exemplaire.	20 / 30
486	SOUSTELLE Jacques : La Vie Quotidienne des Aztèques, Paris, Hachette 1955, (pas d'envoi). Joint SOUSTELLE Jacques L'Univers des Aztèques, Paris, Savoir 1979. Joint : SOUSTELLE Jacques : Les Olmèques, Paris, Artaud 1979. Les 2 derniers ouvrages comportent des envois à Léopold Senghor. En Tout 3 volumes brochés.	20 / 30
487	POESIE : SUPERVIELLE Jules: Dix -Huit Poèmes, Paris, Seghers 1946, ex n° sur vélin, pas d'envoi. Joint : (...) Jules Supervielle, Oxford, Blackway, 1960, envoi à Léopold Senghor, en Tout 2 Vol in-8 broché ou reliure éditeur.	15 / 20
488	TALBOT Laurence : La Puissance de Saint-Ange, Paris, NEL, 1953. 2 tomes, chacun revêtus d'envois à Léopold Senghor, 2 volumes in-12 demi vélin bradel, en parfait état, couvertures conservées.	15 / 20
489	ZOBEL Joseph : Diab'-La, Roman Antillais, Paris, NEL, 1946. Joint ZOBEL Joseph : La Rue Case-Nègres, Paris, Froissart 1950. 2 Volumes in-12 demi vélin bradel, couvertures conservées, très bel état, avec envoi à Léopold Senghor.	20 / 30
490	(VARIA ) : MAURIAC Claude : Hommes et Idées d'Aujourd'hui, Paris, Albin Michel, 1953, un vol in-12 broché, envoi. Joint : VALERY Paul : Cahiers B 1910, Paris, Gallimard 1930, pas d'envoi. Joint LA ROCHEFOUCAULT Edmé de : Paul Valéry, Paris, 1954, envoi. GIDE André : Retour de l'URSS, Edition Originale n°, pas d'envoi. En tout 4 volumes en bel état.	20 / 30
491	(VARIA) : GENET L'Epoque Contemporaine, Paris, Hatier 1963, avec un envoi. Joint FROSSARD André : La Maison des Otages, Fayard, Paris, 1983. Joint SAINT-CHERON Philippe et François : Notre Malraux, Paris, Albin Michel, 1979 avec beaux envois des deux auteurs. DUTOURD Jean : Le Demi-Solde, Paris, Gallimard, 1965. Joint PAUWELS Louis: L'Amour Monstre Paris, Seuil, 1955. En Tout 5 volumes in-12 et in-8 brochés, tous les volumes sont revêtus d'envoi à leopold Senghor.	30 / 40
492	(Afrique) et AUTRES : CHAPELLE Jean : Nomades Noirs du Sahara, Plon, 1957, GUILLOT René : Sama, Prince des Eléphants, Paris, Bourrelie 1950. Joint ANGRAND Armand : Les Lébois de la presqu'il du Cap-Vert, Dakar, Gensul, 1946. Joint FOUCHARD Jean : Les Marrons du Syllabaire, Haiti, Port au Prince 1953. Joint : COYSSI Anatole : Tanguiéta, poste de brousse du Dahomey, Lille Hélio 1943. Joint LOPES Baltasar Cabo Verde Visto... Praia 1956, Propaganda (envois d'étudiants). 6 Volumes in-12 et in-8 brochés tous avec envois à Léopold Senghor.	20 / 30
493	AFRIQUE, POESIES : SOCE Osmane : Karim, Romans Sénégalais, Paris, NEL 1948, édition du Service de presse. Joint GUILLEVIC : Executoire, Paris, Gallimard 1947, exemplaire du Service de Presse. Joint : FALMAGNE Marc : Gisèle aux Mains Nues, Bruxelles Office, 1951, exemplaire n°. Joint : LAYE Camara : Le Regard du Roi, Paris, Plon 1954. En tout 4 volume in-12 demi vélin bradel, couvertures conservées, tous les volumes comportent de beaux envois à Léopold Senghor, exemplaires en très bel état.	20 / 30
494	(Langue Danoise) : BORGENS FORLAG Jarl Modern, Afrikans Ditning, Kobenhaven 1953, 2 exemplaires, 2 volumes in-8 demi vélin bradel, envoi à Léopold Senghor sur l'un, signature sur l'autre, couvertures conservées, très bel état .	15 / 20
495	(VARIA) : DARIUS Pierre : Deux Grains de Café dans du Lair, Paris, Editions, 1954. Joint MADAULE Jacques : Reconnaissances II (vol 1 et 2), Paris, Desclée 1944. Joint : CORNELUS Henri : Kufa , Paris, La Renaissance 1954. Joint DAKEYO Paul : Soweto, Soleils Fusillés, Droit et Liberté 1977. Joint HOWELL Edward : S'évader pour vaincre, La Boudry, La Baconnière 1947. 6 Volumes in-12 brochés, chaque volume comporte un envoi à Léopold Senghor.	20 / 30
496	VARIA : PIERARD Louis : On a Volé l'Agneau mystique, 1945, Paris, Livre. Joint : COLLON Claudie : Les Eaux Dérobées, Paris, Seuil, 1945. joint : CICERON : Discours, avec de nombreuses annotations au crayon à papier. Joint : DEULIN Charles : Contes d'un Buveur de Bières, Fresnes, Blondel 1976. Joint : Le Droit de l'Enfant à l'Education, Unesco 1979. En Tout 5 volumes brochés avec envois à Léopold Senghor, sauf pour Cicéron (!).	20 / 30
497	(VARIA) : PESSOA Fernando : Bureau de tabac et autres poèmes, Caractères, Paris, 1955. joint : LEIRIS Michel : Aurora, Paris, Gallimard, 1946, exemplaire du Service de Presse. Joint : JAMMES Francis : Les Géorgiques chrétiennes, Paris, Mercure 1943 (pas d'envoi). Joint : LABE Louize : Oeuvres Poétiques, Paris, Haumont 1940. Joint : JULIUS et ETHEL : Rosenberg, Lettres de la Maison de la Mort, Paris, Gallimards 1953. (exceptionnel envoi à léopold Senghor). En tout 5 Volumes in-12 demi bradel, couvertures conservées. Très bel état.	20 / 30
498	(VARIA) : PILLEMENT Georges : Pièces Cyniques, Paris, Grasset, 1966. Joint : AUFFRET-FOLLAIN R. : Le Feu de la Foi, Sarcelles, 1964. Joint DEPIERRIS Jean-Louis : Loge de Mer St Germain des Prés 1975. Joint LEE Donl : From Plan to Planet, Broadside Press 1974. En tout 4 volumes in-12 brochés. Beaux envois à Léopold Senghor ou Colette Hubert sur chaque volume.	20 / 30

Lot	Désignation	Estimation
499	(VARIA) : POUCHKINE : Le Convive de Pierre , La Roussalka, traduction d'Henri Thomas, Paris, Seuil, 1947. Joint CLAVERIE Serge : La Parlation, Beau, Bassin, sans date. Joint TROLLIET Gilbert : L'Inespéré, Genève, Trois Colines 1949. Joint RENAITOUR Jean-Michel : Properce... Paris, La plume d'Or. Joint : TORREILLES Pierre : Margelles du Silence, Paris, Gallimard 1986. Joint DELLA FAILLE Pierre : Migrations, Paris, Poètes 1955, ex n°. En Tout 6 Volume brochés in-12, chaque volume comporte un envoi à Léopold Senghor.	20 / 30
500	(VARIA) : GERMAIN-THOMAS Olivier : Princesse non Identifiée, Paris, Flammarion 1990. Joint MARTIAL Arthur : En Un Acte, Ile Maurice, Port Louis, 1946. Joint VELTER André : L'Arbre-Seul, Paris, Gallimard 1990. Joint Livre de Raison, Jeunesse de France 1944, Alsatia Editions, 1943. Joint LALEAU Léon : Apothéoses, Port-Prince Haiti 1952. En tout 5 Volumes in-12 brochés, chaque volume comporte des envois à Léopold Senghor.	20 / 30
501	(Varia) : HARBI Slimane : Le Réveur aux Yeux Ouverts, Paris, Pensées Universelle 1974, exemplaire n°. Joint BOISDEFFRE Pierre : les Nuits, Paris, Plon 1980. Joint KRAKOWSKI Edouard : Trois Destins Tragiques, Paris, Didot 1931. Joint : BOUSGARDIBES François : Quelques Sonnets, Lyon 1974. Joint COOK Mercer : Portraits d'Américains, Boston, Heath, 1939. En Tout 5 Volumes in-12 brochés avec dans chaque volume envois à Léopold Senghor.	20 / 30
502	(LITTERATURE) : SCHERE Jacques : Le Livre de Mallarmé, Paris, Gallimard, 1957. Joint CRIEL Gaston : Swing, PUF, 1948. Joint CAYROL Jean : Pour Tous les Temps. Paris, Seuil, 1955. joint GUIBERT Armand : Oiseau Privé, Monomotapa, Guibert 1939. En Tout 4 Volume in-12 demi vélin bradel, tous les volumes comportent des envois à léopold Senghor. Très bel état.	20 / 30
503	(LITTÉRATURE EN ANGLAIS) : EKWENSSI Cyprian Peopole of the City, Dakers London, 1954. joint BLAIR Dorothy S. : Senegalese Literature, a Critical History, Boston, Twayben 1984. Joint TAGORE Rabindranath : Poems, Nex York 1960. Joint SIK Endre : Histoire de l'Afrique noire, Budapest, Kaido, 1961, Tome 1er seul (pas d'envoi). En tout 4 vol reliés toile éditeur. Envois Léopold Senghor sur 3 volumes.	20 / 30
504	(MALGACHES et Autres) : RAJ ANAND : Coolie, Nagle, Paris, 1947. Joint (...) Un Malgache vous parle, Groupe d'Etudes, Paris, Bérout 1946. Joint STIBBE Pierre : Justice pour les Malgaches, Paris, Seuil 1954. joint OHBOLAN ou Proverbes Malgaches, Tabananarive, Luthérienne, 1960. ERISTOV GENGIS-KHAN Michel : L'Empire Mouvant, Paris, Grasset 1948. Joint REICHER-SGRADI : Vietnam nous sommes tous concernés, Paros, Martineau. En tout 6 volumes brochés in-12 brochés avec dans tous les volumes envois à Léopold Senghor.	20 / 30
505	(AFRIQUE) : SADJI Abdoulaye : Maïmouna, Présence, Paris, 1958. Joint SAINVILLE Léonard : Au Fond du Bourg, Paris, Maspéro, sans date. Joint STOLL : Les Langues Camerounaises (pas d'envoi). Joint : WICKERS Serge : Contribution à la connaissance du Droit... des Bakongo, Bordeaux Taffard 1954. Joint : PELISSIER Paul : Les Diola, Bulletin, 1958. En tout 6 volumes in-12 et in-8 brochés, 5 volumes comportent de beaux envois à Léopold Senghor.	20 / 30
506	(POESIE) : PACORA Madou : Feux et Flammes, Imbert, Niort 1973. Joint TAVARES-BASTOS A.D. : Anthologie de la Poésie Brésilienne, Paris, Tisé 1954. Joint (...) Poèmes Algériens, Espoir et Parole, Seghers Paris, 1963. joint BONAPARTE-AUGUSTE Gérard : Haïti Mon pays, Mon Histoire, Paris, Cerf 1952. Joint MALLET Robert : Quand Le miroir S'Etonne, NRF 1974. En tout 5 volumes in-12 brochés, couvertures conservées, avec de très beaux envois à Léopold Senghor.	20 / 30
507	(AFRIQUE) : MARIOTTI Jean : La Conquête du Séjour paisible, Paris, Stock 1952 (envoi à Paul Emile Victor). Joint WRIGHT Richard : Les Enfants de l'Oncle Tom, Paris, Albin Michel, 1946. Joint BIRAGO Diop : Les Contes d'Amladou-KOUMBA, Paris, Fasquelle 1947. Joint MAC KAY Claude : Banana Bottom, Paris, Rieder 1934 (signature de Senghor). Joint : GUEHENNO Jean : La France et les Noirs, Gallimard, Service de Presse, 1955. En tout 5 volumes in-12 reliés demi vélin bradel et un volume broché. Envois à Léopold Senghor. Bel état.	20 / 30
508	(VARIA) : MULTZE Hubert : La Propriété sans le Vol, Paris, Seuil 1945, joint GASHET-VEYRET DE LA TOUR Elisabeth : L'Erreur du Siècle et L'Homme... Paris, Art, sans date. Joint LARMEROUX Jean : Les Etats-Unis du Monde, Paris, Sennac 1946. Joint BERNARD Jean : Le Sang, Témoin et pilote de l'Histoire, Bulletin, Academia 1986. en tout 4 Volumes in-12 et in-8 brochés comportant tous des envois à Léopold Senghor.	20 / 30
509	(AFRIQUE) : DIOLE Philippe : Le plus beau Désert du monde, Paris, Michel 1955, joint BEARN Pierre : L'Afrique Vivante, Paris Fayard 1955. Joint DIOLE Philippe : Dans le Fezzan Inconnu, Paris, Michel 1956. BOULNOIS Jean : Empire de Gao , Paris, Maisonneuve 1954 (pas d'envoi). En Tout 4 volumes dont 3 avec de très beaux envois Léopold Senghor, au format in-12 brochés.	20 / 30
510	(AFRIQUE) : LILY-DABO Sissoko : les Noirs et la Culture, New-York, sans date. Joint VILLIERS A. : Les Serpents de l'Ouest Africain (tome 2 seul), Dakar, Ifan, 1950. joint BELIME Amile : L'Afrique s'Eveille, Paris, Revue, 1950. joint POUKA Louis-Marie : Grammaire Foulbé, Bordeaux Tardat sans date. joint SOREL F : Journal d'un Vagabond d'Afrique, Paris, Peurounet 1952. joint : CROUZOL Jean : Les Indésirables, Paris, Kent 1958. En Tout 6 volume in-8 brochés, les volumes comportent tous des envois à Léopold Senghor.	20 / 30

Lot	Désignation	Estimation
511	(POESIE) : PAYEN Emile : Sarcasmes, Paris, Debresse sans date. Joint KUKOLJA Bozo : Kap, Zagreb 1954. joint : DEPIERRIS Lean-Louis : Onze nouveaux Poèmes Insoumis, St Germain des Prés, 1975. joint : BOSQUET Alain : Premier Testament, Gallimard 1957. joint : JUIN Hubert : Quatres Poèmes, fronstispice de Soulagés, Paris, Oswald 1958 (pas d'envoi). En Tout 5 volumes in-12 brochés, 4 volumes comportent des envois à Léopold Senghor.	20 / 30
512	(POESIE) : THIBAUT Isabelle : Magnificat sur l'Autoroute, Paris, Caractères 1951. Joint MALHERBE Arnaud de : Du Soleil au Coin de la Rue, Monte-Carlo Regain 1955. joint : BODART Roger : La Tapisserie de Pénélope, Paris, Editions des artistes, 1948, exemplaire n°. Joint : GASSOL Ventura : Fleurs, Genève Kundig 1943. joint : ARNOLD Jacques : Cristaux de Mémoire, Paris, Le Sablier 1950. En Tout 5 Volumes in-12 brochés comportant tous de très beaux envois à Léopold Senghor.	20 / 30
513	(POESIE) : ITALIANER et BERTELSMANN : Kongo, Kortemeier 1959. joint PETIBON : Feux sans Déclin, Paris, Arcam 1980, Joint LESCOET Henri de : Sous le Signe d'Uranus.. Chez l'Auteur Hennen, Luxembourg, sans date. Joint TRIGER Fernand : Sur l'Eau du Temps, Paris, Saints-Pères 1959. joint : PINEDA Rafael : Air de Famille, Paris, Caractères 1956. en tout 5 volumes in-12 brochés avec tous les volumes comportant des envois à Léopold Senghor.	20 / 30
514	(POESIE) : MICHAEL Roger : Grandeur Nature, Paris, Sablier 1954. joint LAHBABI Mohamed : Chant d'Espérance, Puy en Velay, Arts Graphiques, 1952. Joint JULLIOT Henry de : Cadran Solaire, Malines, Celf 1952. Joint : FIUMI Lionello : Poèmes Choisis, Paris, Poète, 1950, Joint LE CLERCQ Guy : Danses, Bruxelles, Halons 1955. en Tout 5 volumes in-12 comportant tous des envois à Léopold Senghor.	20 / 30
515	LEVIS MIREPOIX : La Politesse, Paris, SEL, 1937. joint DAUPHIN Raymond : Le Travailisme Avenir de la France, Bordeaux, Chivallon 1957. joint THEVEAU et CHARLOT : Histoire de la pensée Française, Roudil, 1979. joint POSTAL Raymond : Explication de l'Alsace, Paris, Oeuvres 1933. Joint CHANTAL René de : Chroniques de Français, Ottawa 1961. En tout 5 volumes in-8 brochés. Tous les ouvrages comportent des envois à Léopold Senghor.	20 / 30
516	(POESIE et LITTÉRATURE) : PILLEMENT Georges : Clefs pour une Ombre, Marseille 1940, Cahiers du Sud. Joint NOTHOMB Pierre : Michelange, Aalter 1954. Joint LEUCK : Faire le Jour, Debresse, Paris, 1954. joint BRIEUX Jean-Jacques : Africa, Paris, Seghers, 1955. Joint MELIK Rouben : Accords du Monde, Debresse, Paris, 1945. en Tout 5 volumes in-12 brochés. Tous les volumes comportent des envois à Léopold Senghor.	20 / 30
517	(POESIE et LITTÉRATURE) : ABRAHAM Marcel : Routes, Cahiers du Sud 1953. Joint BOSQUET Alain : Quel Royaume Oublié ?, Paris, Mercure, 1955. Joint : GASCHET Henriette-Elisabeth : Marx a Triché, Paris, Art et Pensée 1955. joint ARNAUD Georges et VERGES Jacques : Pour Djamilia BOUIREFD, Paris, Editions de minuit, (double envoi). Joint ARTTAL Jean-Pierre : Vie et Aventures des 5 Chevaliers des Usines Carrées, Paris, Debresse 1953. En tout 5 Volumes in-12 brochés. Tous les ouvrages comportent des envois à Léopold Senghor.	20 / 30
518	(POESIE) : DUMAINE Philippe : Champ Intérieur, Paris, Seghers 1954. joint : DEWALHENS Paul : Morsures, Poèmes, Bruxelles, Doorslaer, 1952. Joint BERNIER Armand : Migration des Ames, exemplaire n°, Bruxelles, Artistes, 1952. joint RAY Lionel : Le corps Obscur, Gallimard, Paris, 1981. Joint STIENON DU PRE Jean : Le Poids du Jour, Doorslaer, Bruxelles, 1953. En Tout 5 volumes in-12 brochés. Tous les volumes comportent des envois à Léopold Senghor.	20 / 30
519	(POESIE) : ALBAN Jean : Mon Bel Amour, Niort, Debresse, 1955. Joint GUILLAUME Louis : L'Enchanteur, Simoun, Oran 1955, exemplaire n°. Joint TORDEUR Jean : La Corde, EPF, 1949, exemplaire n°. Joint HENRI Luc : Cybèles et les Anges, Maison du Poète, Dilbeck, 1953. Joint HENRI Luc : Les Morsures du Ciel, Doorslaer, 1954. en tout 5 Volumes in-12 brochés. Tous les ouvrages comportent des envois à Léopold Senghor.	20 / 30
520	(POESIE) : DEVERGNAS Meery : Reliquaires, Germain, Bordeaux 1962. Joint BRAMBILLA Cristina : Poetica d'Africa Negra, Carucci, Roma, 1958. Joint DUBRAU Louis : Ailleurs, Poèmes de l'Equateur, Paris, Les Lettres, 1956, exemplaire n°. Joint LE GUEN Jean-Yves : Feux d'Artifice, L'Elite Le Borée, (1956). Joint SEGHERS Pierre le Futur Antérieur, Editions de minuit, Paris 1947, exemplaire n°. En Tout 5 volumes in-12 brochés. Tous les ouvrages comptent des envois à Léopold Senghor.	20 / 30
521	(POESIE) : GORIELY Benjamin : Le Chant du Justicier, Paris, Oswald 1953. joint (...) 32 Poèmes de Guerre et d'Amour, Bruxelles, 1946. joint FLEURY Marthe-Claire : Les Heures Silencieuses, Paris, Revue, 1950. Joint DELACOUR André : le Soir Ensoleillé, Clamart Dauphin, 1952, exemplaire n°. Joint SARTIN Pierrette : Visages de l'Etranger, Caractères, sans date. En tout 5 volumes in-12 brochés. Tous les ouvrages comportent des envois à Léopold Senghor.	20 / 30
522	(AFRIQUE) : VUILLET Jean : Reflets d'Asie de L'Ouest Africain, Toulon, 1954. Joint MOORE Gerald : Twelve African Writers, Hutchinson, London, 1980. Joint MORGAUT Marc-Edmond : L'Afrique et l'Industrie, Paris, Fayard 1959. Joint MARAN René : Livingstone et l'Exploration de l'Afrique, NRF, 1938. 4 Volumes in-8 brochés. Tous les ouvrages comportent de beaux envois à Léopold Senghor.	20 / 30
523	(VARIA) : MOLLET Guy : 13 Mai 1958 - 13 Mai 1962, Paris, Plon 1962. Joint TAOS Marguerite : Rue des Tambourins, brochés. Paris, Table Ronde, 1960. Joint GAUTHEREAU Raymond : Passage du Feu, Paris, Julliard, 1958. Joint NIGER Paul : les Puissants, Scorpion, 1958. Joint RABEMANANJARA Jacques : les Boutriers de l'Aurore, Présence Africaine, Paris, 1957. En Tout 5 volumes in-8 brochés. Tous les ouvrages comportent des envois à Léopold Senghor.	20 / 30

Lot	Désignation	Estimation
524	(COLONISATION) LEIRIS Michel : Race et Civilisation, Unesco, Paris 1951. Joint WRIGHT Richard : Ecoute, Homme Blanc, Paris, Lévy 1959. joint RICHON : La Production Coloniale et le Crédit, Paris, Fasquelle 1931. joint AUGAGNEUR Victor : Erreurs et Brutalités Coloniales, Paris, Montaigne 1927 (broché très fatigué, dos en mauvais état). Joint BOURGES Hervé : Décoloniser l'Information, Cana, Paris, 1978. Joint LECUYER-SAMANTAR Nicole : Mohamed Abdulle Hassan, Paris, ABC 1979. En Tout 6 volumes in-8 brochés. Tous les ouvrages comptent des envois à Léopold Senghor.	20 / 30
525	AFRIQUE, RACE, RELIGION... LANCKSWEIRT Fernand : La Détribalisation des Noirs... Bruges, 1954. Joint MAURICE Albert : Autour du Racisme Africain, Bruxelles, Synthèses. Joint MAURICE Félix Eboué sa vie, son œuvre, Bruxelles 1954. joint Rapport Francophonie et opinon Publique, nombreuses annotations manuscrites, 1986. Joint DUPREY Jacques : L'Université de Dakar.... Montevideon 1961. Joint GONZALES Felipe : De Suresne à la Moncloan Novatex 1984. Joint Extraits du Diwan, Amis de l'islam 1984. en Tout 6 volumes in-4 brochés. Envois à Léopold Senghor.	20 / 30
526	VANOYEKE Violène : La Ville, Paris, Grassin 1989. joint ANTOINE et MARTIN : Histoire de la Langue Française, Paris, 1985. Joint ROLLAND de RENEVILLE Jacques : Aventure de l'Absolu, La Haye Nijhoff 1972. volumes in-8 toile éditeur. Tous les ouvrages comportent des envois à Léopold Senghor.	20 / 30
527	LANGUE ANGLAISE MORTIMER Edward : France and the Africans 1944-1960, London, Faber 1969. Joint LONG et COLLIER : Afro American Writing, London, Park 1985. Joint LLOYD William : Waging Peace, the Swiss Experience, Whashington 1958. (...) A Tagore Reader, New York Macmillan 1961. joint (...) : The New Oxford Book of American Verse, New Yok 1979. En Tout 5 volumes in-8 toile éditeur. Tous les ouvrages comportent des envois à Léopold Senghor.	20 / 30
528	(LANGUE ANGLAISE) ZELDIN Théodore : France 1848-1945, Oxford Clarendon 1973 (envoi à Léopold Senghor). joint BADAWI MM. : Critic of Shakespeare, Cambridge 1973. 2 Volumes in-8 toile éditeur.	10 / 20
529	(VARIA) : DECAUNES Luc : Charles Baudelaire, Paris, Seghers, . Joint SEGHERS Pierre : Livre d'Or de la Poésie Française, , paris, Marabout. Joint ANDRADE Mario de : Antologia da Poesia Negra, Paris, Oswald 1958. joint Joint WRIGHT Bruce : From the Shaken Tower, Lewis, Cardiff 1944. En Tout 4 volumes in-12 brochés, tous les ouvrages comportent des envois à Léopold Senghor.	20 / 30
530	(POESIES EDITIONS PIERRE SEGHERS) D'ARCOS Joaquim Paço : Poèmes Imparfaites, 1955. Joint LANGSTON Hugues : Poèmes, 1955 (pas d'envoi). Joint LISCANO Juan : Poèmes, 1953. joint PESSOA Fernando : Odes Maritimes 1955. joint : UNAMUNO Miguel de : Anthologie, 1953 (pas d'envoi). Joint MORAES Vinicius de : Cinq Elegies (pas d'envoi) . 6 Volumes in-12 cartonnage éditeurs. 3 Volumes comportent des envois à Léopold Senghor.	20 / 30
531	(VARIA) TSATSOS Jeanne : Grèce 1941-1944, La Baconnière Neuchatel 1967. joint RAGON : les Américains, Paris, Michel 1959. joint SPINOLA Antonio de : Portugal E O Futuro, Arecdai, 1974. En Tout 3 volumes in-8 brochés, envois à Léopold Senghor.	15 / 20
532	(LANGUE ANGLAISE) : BROWN Sterling : A Century of Negro Portraiture... Winter 1966. Joint KASCHNITZ Marie Louise : Zukunftsmusik, Hambourg Verlag, 1952. ABDUL HAI Muhammad : Tradition and English... Influence in Arabic Romantic Poetry, Ithaca London, 1982. Joint WALKER Margaret : Jubilee, Houghton Boston 1966. Joint FELSHER William : The Flight of Phoenix Phugit, 1974. En Tout 5 volumes in-8 éditeur. Tous les ouvrages comportent des envois à Léopold Senghor.	20 / 30
533	(AFRIQUE) GUILLOT René : Contes et Légendes d'Afrique Noire, Paris, Sté d'Editions, 1946. joint AUJOULAT L-P. Aujourd'hui l'Afrique, Paris, Castermann 1958. Joint HERTEL François : Afrique, Editions de l'Hermitte, exemplaire n°. Joint MONESTIER Marianne : le Grand Docteur Blanc, Paris, Table Ronde 1952. joint GARNIER Christine : La Fêtes des Sacrifices, Grasset, Paris, 1959 (dos abimé). En tout 5 volumes in-12 brochés. Tous les ouvrages comportent des envois à Léopold Senghor.	20 / 30
534	(AFRIQUE) : Général ANDRE : L'Asie Menace, l'Afrique Attend, Dervyl 1953. Joint FAVROD Charels-Henri Le Poids de l'Afrique, Paris, Seuil 1958. Joint DELAVIGNETTE Robert : L'Afrique Equatoriale Française, Paris, Hachette 1957. joint PAOLI Pia : L'Afrique des Grands Lacs, Paris, Seghers 1978. En Tout 4 volumes in-8 éditeur, tous les ouvrages comportent des envois à Léopold Senghor.	20 / 30
535	(OUVRAGES d'ART) HUET et FODEBA : Les Hommes de la Danse, Lausanne, Clairefontaine, 1954 (pas d'envoi). Joint ROBBINS Warren : African Art in American Collections, Praeger 1966 (bel envoi). BASTIN Marie-Louis : La Sculpture TSHOKWE, Chaffin Editeurs, 1982 (bel envoi). 3 Volumes in-4 Editeurs.	20 / 30
536	PAYS ETRANGERS (...) BAHIA, Tous les Poètes, Lausanne Livre exemplaire n° (envoi). Joint VATSYANYAN Kapila : The Square ... of the Indian Arts, Roli Books, 1983 (envoi). joint EL BEDIA : Casablanca, Madrid, 1989. 3 Volumes in-4 éditeurs. Envois à Léopold Senghor.	20 / 30
537	OUVRAGES D'ART, LEYMARIE Jean : Marisse Henri, Los Angeles 1966 (envoi du Chancelier ??? À Léopold Senghor). Joint JONES Lois Mailou Peintures 1937-1951, Paris, Frère 1952 (envoi). 2 Volumes in-4 éditeur.	20 / 30
538	CLAUDEL Paul : Le livre de Christophe Colomb, illustrations de Jean Charlot, Paris, NRF 1933, exemplaire n° (pas d'envoi) . Joint HESSELBERG Erik : Les Compagnons du Kon-Tiki, Paris, Julliard 1951, 2 exemplaires, pas d'envois, piqures.	20 / 30
539	(Langue Anglaise) VATSYAYAN Kapila Classical Indian Dance... 1968. joint N'DIAYE : Francine : African Masterpiece from Musée de l'Homme, New York Abrans, 1985. joint (...) USA A Picture Tour of America... New York, Universe 1960. 3 Volumes in-4 éditeurs, envois à Léopold Senghor.	20 / 30

Lot	Désignation	Estimation
540	SEDAR SENGHOR Léopold : Anthologie de la Nouvelle Poésie Nègre et Malgache, Paris, PUF, 1948, un vol in-8 broché fatigué, dos un peu cassé, piqures, découpe angulaire sur la page de faux-titre. Tome 1er seul. Bel envoi au Capitaine Jean Hubert daté 1949, probablement son futur beau-père.	10 / 20
541	SEDAR SENGHOR Léopold : Chants pour Naett, Paris, Seghers 1949. Un vol in-12 broché, avec un très bel envoi à sa belle sœur, daté 1950. Couverture un peu salie.	20 / 30
542	WADE Abdoulaye : Economie de L'Ouest Africain. Présence Africaine, Paris, 1964. Exemplaire comportant un très long et riche envoi à Léopold Senghor daté de 1964, de celui qui allait lui succéder à la tête de l'état sénégalais comme Chef d'Etat de 2002 à 2012. Précieux exemplaire.	30 / 40
543	(Chine et Communisme) BIGO Pierre : Marxisme et Humanisme..., PUF Paris, 1953 . Joint VENE Aandré : Vie et Doctrine de Karl Marx, Paris, Nouvelle France 1946. FAURE Edgar : Le Serpent et la Tortue, les problèmes de la Chine Populaire, Paris, Julliard 1957. Joint DUMONT René : Révolution dans les Campagnes Chinoises, Paris, Seuil, 1957. Joint BRIEUX Jean-Jacques : La Chine, du Nationalisme au Communisme, Paris, Seuil, 1950. Joint MASCOLO Dionys : Le Communisme, Paris, NRF 1953. En tout 6 volumes in-8 demi chagrin rouge, provenant de la bibliothèque Léopold Senghor (pas d'envoi).	20 / 30
544	(Afrique) (...) La Guerre et la Paix, Paris, La Nef, 1953. Joint CHEIK ANTA DIOP : Nations Nègres et Cultures, Présence Africaine, Paris 1954. joint (...) : Où va l'Union Française, Paris, Julliard 1955. Joint (...) Maroc et Tunisie, La nef Julliard 1953. joint BALANDIER Georges : Afrique Ambiguë, Paris, Plon 1957. (envoi à Léopold Senghor). En tout 5 Volumes in-8 demi chagrin rouge, provenant de la bibliothèque de Léopold Senghor.	20 / 30
545	(...) Le Franc, Mythe et Réalité, Paris, La Nef 1953. Joint MUS Paul : Le Vietnam sociologie d'une Guerre, Paris, Seuil, 1952. Joint TENAILLE Jean : Civilisation Occidentale... Paris, Champs-Élysées, 1957 (envoi à Léopold Senghor). En Tout 3 Volumes in-8 demi chagrin rouge ou plein chagrin rouge.	20 / 30
546	(Afrique) (...) Le Travail en Afrique Noire, Paris, Seuil . Joint VILLEY Daniel : Petites Histoires des Grandes Doctrines Economiques, Paris, Génin, 1954. Joint DIA Mamadou : Economie Africaine, Paris, PUF 1957, MOUSSA Pierre : Les Chances Economiques de la communauté Franco-Africaines, Paris, Colin, 1957 (envoi à Léopold Senghor). En Tout 4 volumes in-8 demi chagrin rouge.	20 / 30
547	(Colonisation) ARNAULT Jacques : Procès du Colonialisme, Les Essais, 1958. (envoi), Paris, Editions Sociales. Joint LAVERGNE Bernard : Un Révolution dans la Politique Coloniale de la France... Paris, Mercure 1948 (envoi). Joint : SCHOELCHER Victor : Esclavage et Colonisation, Paris, PUF 1948 (Tome 2 seul). En Tout 3 volume in-12 et in-8 demi chagrin dont deux volumes comportent des envois à Léopold Senghor.	20 / 30
548	Varia : (...) Problème du Catholicisme Français, Paris, La Nef, 1954. joint (...) Le Progrès au Service de l'Homme, Paris, La Nef 1955. joint LEVIS-STRAUSS C. Tristes Tropiques, Paris, Plon 1955. En tout 3 volumes in-12 demi chagrin rouge ou noir, provenant de la bibliothèque de Léopold Senghor (pas d'envoi).	10 / 20
549	VILLEFOSSÉ Héron de : L'Épopée Bohémienne, Paris, Aux Dépens d'un Amateur, exemplaire numéroté sur vélin d'arches, illustrations de Moïse Kisling. Un volume in-folio en feuilles sous emboitage. Décharge de couverture sur le premier et le dernier feuillet blanc, avec une suite des 6 lettrines gravées, le portrait et la musique.	200 / 300
550	GARCIA LORCA Federico : Noces de Sang, Paris, Robert Léger, Gallimard 1953, illustrations de 12 lithographies de Janssem (bien complet). Un volume in folio en feuille sous emboitage (petits frottements). Un des 40 exemplaire numéroté sur japon super nacré avec la signature de Janssem, le tirage à part des lithographies sur Arche manque. Edition limitée à 200 exemplaire au total. Exemplaire très frais.	200 / 300
551	GENEVOIX Maurice : Les Petits Métiers et Gagne-Petit, illustrations en couleur de Foujita, sl, Imprimerie du Compagnonage, 1960. Un volume in -folio en feuilles sous emboitage tissu (un mors inférieur usé et ouvert, frottements aux angles de l'emboitage), un des 170 exemplaires numéroté sur vélin d'Arches. Tirage total à 261 exemplaires. Signature de Foujita. Cachet humide, 1 portrait, 1 vignette (sur la couverture et reprise sur la page de titre), légère salissure à la page 17, Pas de cahiers numéroté 41 à 44, ni 81 à 84, A la place 2 planches double en couleur, petite salissure et angle foncé. 18 Planches simples ou in texte en couleur.	2 000 / 3 000
552	WITOLD Jean : Concert des Anges sur la Musique de Michel de Saint Pierre. Illustrations de Raoul Dufy, Pierre de Tartas, Paris, 1963, un volume in-folio en feuilles sous emboitage, exemplaire numéroté sur vélin d'Arches, tirage total de 298 exemplaires, exemplaire très frais. Avec la signature de Jean Witold, et une suite avec 2 illustrations. Infimes rousseurs sur la couverture illustrée, emboitage insolé.	150 / 200
553	GENEVOIX Maurice : Raboliot, Paris, Robert Léger, Bourg La Reine 1974, un volume in folio en feuilles sous emboitage velour, illustrations de Jean Commère. Exemplaire numéroté sur vélin d'arches, tirage total à 300 exemplaires, signatures de Maurice Genevoix et J. Commère, intérieur très frais, 2 rousseurs sur la couverture.	100 / 150
554	LA VARENDE Jean de : Guillaume Le Bâtard, illustrations de Dussarthou, Trinckel, 1974 exemplaire n°, 2 volumes in folio, reliure pastiche en veau, emboitages un peu frottés, dos insolés.	50 / 60
555	MONTHERLANT Henri de : Bestiaire, illustrations de Hans Herni, Bièvre en Essonne, Pierre de Tartas, 1979, exemplaire numéroté sur vélin de lana. Un volume in-folio reliure pastiche en veau teinté.	20 / 30
556	PARE Ambroise : Oeuvres, Pierre de Tartas 1969, illustrations de Hans Herni, Trémois, Michel Ciry. 3 Volumes in folio reliures pastiches en veau, dos insolés, emboitages.	100 / 200

Lot	Désignation	Estimation
557	DANTE : La Divine Comédie : Le Paradis (2 volumes), Le Purgatoire (2 volumes), L'Enfer (2 volumes). En Tout 6 volumes petits in-4 en feuilles sous emboîtages. illustrations de Salvador Dali, exemplaire numéroté sur vélin pur chiffon de rives. Jacquet et Daragnès, 1963. Exemplaires très frais. Bien complet des 100 illustrations de Salvador Dali, joint 2 illustrations de Dali encadrées.	1 000 / 1 200
558	RONSDARD : Les Amours , (Les Amours de Marie, Sonnets pour Hélène, Les Amours de Cassandre) Paris, Les Heures claires, 1957, illustrations de Marty. Une des 26 exemplaires sur vélin pur fil (après 1 seul exemplaire de tête). 6 Volumes in-4 en feuilles sous emboîtage, état intérieur quasi-neuf. Avec 3 volumes comportant chacun 3 sous-chemises avec des suites en différents état de couleur (non collationnées), les 3 aquarelles originales de Marty sont bien présentes. En tout 6 volumes.	300 / 400
559	LA FONTAINE : Contes et Fables, Paris, Les Heures claires, 1966, illustrations de Lemarié, 6 volumes en feuilles sous emboîtage, état intérieur quasi-neuf. Un des 2 850 exemplaires sur vélin de rives, couvertures des Fables très légèrement ombrées. Bel ensemble.	300 / 400
560	Messe grégorienne dite d'henri du Monts à l'usage du diocèse de Lisieux. Un volume in-4 étroit demi vélin, entièrement manuscrit à l'encre noire et rouge avec quelques décors de fleurs de lys. Manuscrit non daté probablement du milieu du XVIIIe siècle. Cartonnage et reliure en très mauvais état, largement mangée par les vers le contenu se détache, environ 269 pages avec erreurs de pagination et ou feuillets manquants, taches, larges mouillures, travaux de vers sur l'intégralité de l'ouvrage avec atteintes au texte, certains feuillets volants ou réduits en taille. En l'état.	80 / 120
561	VENERIE : Société de Vénerie : standards des races de chiens courants, Joint Annuaire de la Vénerie française 1929, Joint Marquis de Foudras : Pauvre Défunt M le curé de Chapaize, Joint Jean de Chaudenay : Saint Hubert, Joint Dagueret : Au Son des Trompes, et Mémoires d'un Piqueux, Joint Bouchery : Images de Vénerie, Joint DOYEN : Vieille Vénerie en Loudonnais, BOUESSE : Vénerie Aujourd'hui. En tout 9 volumes brochés ou reliure éditeur.	20 / 30
562	Comte des NETUMIERES : Véneries et Tirées du prince de Condé à Chantilly au XVIIIè, Paris, Hazan, 1956, exemplaire n° sur chiffon, illustrations de Xavier de Poret, avec suites. Un vol in-4 sous emboîtage, intérieur très frais. Joint : VIBRAYE Henri de : Sans Peur, Paris, Hazan, 1952, un vol in-4 broché, exemplaire n° avec suites, illustrations de Xavier de Poret, rares piques. En tout 2 volumes.	20 / 30
563	20 Planches de Costumes de Normandes de Coutances, Dieppe, Le Havre, Rouen... 1ère moitié du XIXè finement aquarellées, gravées par Gatine pour la plupart, rares taches, au format in-4.	15 / 20
564	20 Planches de Costumes de Normandes de Lisieux, Pont-L'Evêque, Caen, Bolbec, Rolleville, Dieppe, Le Havre, Rouen... 1ère moitié du XIXè finement aquarellées, gravées par Gatine pour la plupart, au format in-4.	15 / 20
565	20 Gravures du XIXè sur Falaise et sa région : Brèche au Diable, Mme Joly, la Sainte-Anne, Sousmont, Vallée de l'Orne, Pierre Druidique, Le Mesnil-Riant, une importante vue en Perspective aérienne de la ville de Falaise... piques, bon ensemble, au format in-12, in-4.	15 / 20
566	20 Gravures du XIXè sur des châteaux de Falaise et sa région : Brèche au Diable, Rouvres, Chatel de Sacy, Louvagny, Outrelaise, Thuit... piques, bon ensemble au format in-4 pour la plupart.	10 / 15
567	19 Gravures humoristiques du XIXè essentiellement militaires et scènes de genre, certaines en couleur, au format in-4, quelques piques et mouillures marginales.	10 / 15
568	2 Belles cartes du XVIIIè siècle de Diocèse de Coutances (se complétant) chez Langlois à Paris, partie septentrionale et partie méridionale, incluant les Iles Chausey et le Mont Saint Michel, finement rehaussées à l'aquarelle. Bel ensemble homogène en bel état, 43 cm x 56 cm chacune.	40 / 60
569	Une carte de la France dressée par Delisle Paris An VIII, petites déchirures, une carte d'état major du Calvados (entoilée, rousseurs, reprint), 3 cartes du Calvados 1790 d'époque, la plupart avec rehauts d'aquarelle, au format in-Folio et in-plano.	15 / 20
570	Carte du Duché et Gouvernement de l'Evechez de Normandie, Paris Crépy 1736, beau cartouche gravé et armoiries des principales villes de Normandie, très belle carte 49cm x 69cm, légères pliures.	40 / 60
571	Carte de la Province de Normandie, datée 1811, joliment rehaussée à l'aquarelle, 49cm x 69 cm, petites déchirures marginales, belle carte.	15 / 20
572	4 Cartes du Calvados, début du XIXè avec rehauts d'aquarelle, format in-folio, une carte de la France des Routes de Poste de la France datée 1821. 5 cartes en tout.	10 / 15
573	20 Planches de Costumes de Normandes de Bayeux, Villers-Bocage, Saint Valéry en Caux, Caen... 1ère moitié du XIXè finement aquarellées, gravées par Gatine pour la plupart, au format in-4.	15 / 20
574	5 Cartes du Calvados milieu du XIXè avec une vue de Caen, rehauts d'aquarelle, au format in-plano, la plupart par Monin géographe, une tirée de la France illustrée.	10 / 15
575	2 Cartes Topographique du Diocèse de Bayeux (1736), par Bernard Jaillot géographe, très beau cartouche gravé avec Armoiries de l'Evêque de Luynes, 70 cm x 95 cm, pour l'autre 72 cm x 40 cm. Très bel ensemble finement rehaussé à l'aquarelle.	40 / 60
576	Carte du Diocèse de Bayeux, Paris, Jollain datée 1675, très beau cartouche gravé des armoiries des villes de Normandie, Armoire de Mgr de Nesmond évêque de Bayeux, 42cm x 60 cm. Belle carte du XVIIè rehaussée à l'aquarelle.	30 / 50
577	5 cartes d'Etat-Major entoillées du XIXe : Alençon, Coutances, Argentan, Vire... importantes mouillures sur certaines, en l'état.	10 / 15
578	2 Carte d'Etat-Major de Picquet Géographe du Roi : Avranches, Vire, Domfront, Saint Malô, La Hogue... Joint une carte géologique de Falaise. En tout 4 cartes entoillées, taches d'humidité ancienne, bon ensemble.	15 / 20

Lot	Désignation	Estimation
579	5 Cartes d'Etat-Major entoillées Caumont le Calvados 1825, Falaise Hachette, Saint-Lô, Logerot le Calvados...importantes mouillures, en l'état	10 / 15
580	20 Photos ancienne sur Falaise, certaines en reprint ou héliogravure, Eglise de Guibray, la Rue Saint Gervais, Tour Talbot... Au format in-12, in-4 et in-folio.	10 / 15
581	10 Documents sur Falaise, reprints, photos, gravures, un beau dessin d'une ferme.	10 / 15
582	Attribués à Charles VASSENOT (1804-1867) : 7 Jolis lavis d'encre du château de Falaise au format in-8, bel ensemble.	30 / 40
583	GONDRARD Philippe (Fin XIXè) : Falaise, Eglise de la Trinité avec 2 normandes, dessin au crayon, rehauts de craie, 35cm x 25,5cm. Beau dessin signé.	20 / 30
584	Dessin au crayon : Vue de Falaise avec maisons à colombages et le château, personnages, 17cm x 19,5 cm. Quelques piqures marginales, quelques rehauts de craie, daté en marge 1860.	15 / 20
585	5 Dessins d'études d'Architectures de Falaise : La Trinité, le Château, Pinacles... datée 1868, avec une attribution à J. Barth (?). Bon ensemble au format in-12 et in-8.	10 / 15
586	4 Dessins sur Falaise : un joli dessin à la plume une vue du Château avec annotation en anglais, 15cm x 20 xm. 3 dessins au crayon datés 1868 vues du Château, au format in-12. Quelques piqures sur 2 dessins.	15 / 20
587	20 Planches de Costumes de Normandes de Dieppe, Saint-Lô... 1ère moitié du XIXè finement aquarellées, gravées par Gatine pour la plupart, rares piqures, au format in-4.	20 / 30
588	17 Gravures et documents variés sur Falaise et quelques reprints, essentiellement sur le château, affiches plans...	10 / 15
589	2 Lithographies en couleur : La ville de Falaise, Femme de Falaise en costume (au format in-folio), 4 gravures de personnages historiques au format in-8, piqures.	20 / 30
590	Important dessin au Fusain attribué à Gustave MORIN (1809-1886) : Notre-Dame de Guibray, daté 1869, rehauts de craie. 40 cm x 57 cm. Signé.	30 / 40
591	Un lot varié du Falaise : Jacques le Polyphage, Abbaye de Villers, cartes et affiches... 10 Documents.	10 / 15
592	2 Cartes du Diocèse d'Amiens (beau cartouche gravé) et Diocèse de Beauvais, XVIIIè siècle. 65cm x 50 cm chacune.	20 / 30
593	Diocèse d'Evreux, carte du XVIIè siècle avec rehauts d'aquarelle, mouillures. Joint une autre du XVIIIè en noir, mouillures. Une carte du Diocèse de Lisieux, mouillures, au format in plano. 3 Cartes en tout.	20 / 30
594	GUILLAUME Albert : Mes campagnes, album militaire inédit, préface de Courteline, Paris, Sominis vers 1900, belle illustrations humoristiques en couleur, un volume in-folio demi percaline, rares salissures.	20 / 30
595	Un lot d'Affiches XIXè et XXè militaires, affiches syndicales, reprints, sur Falaise.	20 / 30
596	6 Affiches politiques de l'Après-Guerre : L'Algérie, les Agriculteurs, la consommation du pain, les dangers des armes... certaines entoillées.	20 / 30
597	12 Affiches du XIXe et XXe sur la Calvados : politiques, religieuses, mises en vente de biens, sentences de police, arrest du Roi, Elections, ... toutes entoillées, bon ensemble.	15 / 20
598	7 Affiches variées sur le thème de la Gastronomie.	10 / 15
599	2 Affiches de ciméa : Professionnel pour un massacre et 15 Potences pour un Salopard. Pliures et petites déchirures.	40 / 60
600	20 Planches de Costumes de Normandes de Bayeux, Carentan, Pont-Audemer, Coutances... 1ère moitié du XIXè finement aquarellées, gravées par Gatine pour la plupart, au format in-4.	20 / 30
601	24 Planches de Costumes de Normandes de Vire, Alençon, Fécamp, Coutances, Granville... 1ère moitié du XIXè finement aquarellées, gravées par Gatine pour la plupart, au format in-4.	20 / 30
602	Carte du Diocèse d'Evreux par V. du Val d'Abbeville, datée 1654, rehauts d'aquarelle, beau cartouche gravé, réparations marginales, 41cm x 52cm, jolie carte du XVIIe.	20 / 30
603	2 Cartes du Diocèse de Lisieux (se complétant), par d'Anville, XVIIIe siècle, quelques rehauts d'aquarelle, bel état, 35cm x 51cm chacune.	15 / 20
604	10 Cartes de la Normandie XVIIe et XVIIIe au formats in-12, in-8, in-4. Bon ensemble	15 / 20
605	16 Cartes de la Normandie au format in-8, dont certaines tirées de l'atlas de Tassin.	15 / 20
606	5 cartes de la Normandie dont Sanson d'Abbeville, Pierre Vander, certaines avec rehauts d'aquarelle, bon ensemble.	15 / 20
607	8 Cartes de la Normandie dont Pierre Vander (joliment aquarellée).	15 / 20
608	Carte de Normandie, par Sanson d'Abbeville (?) vers 1720, beau cartouche gravé Poséidon, beaux rehauts d'aquarelle, belle carte, 37cm x 50cm.	20 / 30
609	Un lot de gravures la plupart tirée du Journal de Charivari, effrangures.	15 / 20
610	2 gravures : LEANDRE Les Normands (dédicace et signature au crayon), Les Etrennes Ecossoises (rehauts d'aquarelle).	15 / 20
611	20 Gravures du XIXe : militaires et varia, en noir et en couleur.	10 / 15
612	20 gravures du XIXè sur la Normandie (fêtes, métiers) et varia.	15 / 20
613	20 Gravures du XIXe : scènes de genre, d'histoire, d'humour, varia et reprints.	10 / 15
614	10 Planches gravées d'Après Gavarni, 3 gravures d'après Callot, 25 gravures XIXe variées, 10 gravures XVIIIe variées. Taches d'humidité sur certaines.	10 / 15
615	20 Planches de Costumes de Normandes : Le Tréport, Coutances, Pays de Caux... du XIXè aquarellées, au format in-8.	10 / 15

Lot	Désignation	Estimation
616	10 Planches de costumes en noir et en couleur, et une partie d'atlas du XIXe.	15 / 20
617	4 Cartes sur l'Asie, l'Afrique, la France, fin XVIIIe quelques rehauts d'aquarelle.	10 / 15
618	Une partie d'Atlas du XIX en couleur : Amérique, Europe...	15 / 20
619	4 Cartes du XIX avec rehauts d'aquarelle, un ensemble de planches de plantes du XVIIIe.	10 / 15
620	30 Gravures variées XVIIIe et XIXe sur l'histoire, la mythologie, l'Antiquité....	10 / 15
621	30 gravures sur le thème de l'Histoire, le Religion, portraits... la plupart du XVIIIe.	10 / 15
622	9 Planches en couleur du XIXe scènes paysannes, militaires.. 3 planches en noir, au format in-8 et in-4.	10 / 15
623	50 Gravures variées du XIXe tous formats.	10 / 15
624	Un lot de gravures sur Falaise, la Normandie, coupures de journaux, cartes, portraits, affiches.	10 / 15
625	2 Cartes de la Normandie du XVIIIe dont une aquarellée, une Carte de la Normandie du XVIIe par Nicolas de Fer, une carte de la France du XVIIIe par Bonne avec rehauts d'aquarelle. En tout 4 Cartes au format in-4 oblong.	30 / 40
626	Une carte de la Normandie du XVIIe par Nicolas de Fer, une carte de la France par Defnos aquarellée, une carte des provinces de l'ouest par Lamarche aquarellée, une carte du XVIe de la Normandie aquarellée, et une carte de Bayeux en noir. En tout 5 cartes au format in-4 oblong.	20 / 30
627	8 Cartes XVIIIe et XIXe sur la Normandie, certaines en couleur, jointes des vignettes, formats variés du in-12 au in-4.	15 / 20
628	10 Cartes du XVIIIe et XIXe essentiellement sur la Manche et quelques unes sur le Calvados, certaines rehaussées à l'aquarelle. Au format in-12 et in-8.	15 / 20
629	10 Gravures ou lithographies en couleur ou en noir d'après Carl Vernet, Horace Vernet, Eliott... sur le thème du cheval et de la chasse, larges mouillures sur certaines, au format in-4 et in-Folio.	15 / 20
630	10 Gravures en noir et en couleur sur le thème de la Chasse à tir et à courre, au format in-4, larges mouillures sur certaines, bon ensemble.	15 / 20
631	12 Gravures la plupart en couleur au format in-12 et in-8 Oblong du XIXe sur le thème de la Chasse à tir. Bon ensemble.	15 / 20
632	12 Gravures en noir dont 2 du XVIIe sur le thème de la Chasse, au format in-8 et in-4	10 / 15
633	15 Gravures du XIXe essentiellement sur les races bovines et autres, au format in-8 et in-4, certaines en couleur.	10 / 15
634	15 Gravures du XIX : Scène Paysannes et scènes de genre, certaines en couleur, au format in-4, mouillures sur certaines, bon ensemble.	10 / 15
635	20 Gravures du XIXe, certaines en couleur, au format in-12 et in-8 scènes de genre, marchés, chevaux...	10 / 15
636	27 Cartes du XIXe sur la Calvados, certaines en couleur, au format in-8 et in-4.	10 / 15
637	15 Gravures du XIXe sur le thème des Chevaux, piqures et mouillures.	10 / 15
638	15 Lithographies en couleur et gravures humoristiques, scènes de genre du XIXe. Au format in-4 et in folio, bon ensemble.	20 / 30
639	26 Lithographies ou gravures du XIXe d'après Daumier, Gavarni et autres, certaines en couleur, mouillures et taches, au format in-4 et in folio, bon ensemble en l'état.	20 / 30
640	2 Gravures XVIIIe d'Evêque de Bayeux et de Séez, 2 cartes du Calvados du XIXe, une carte de la France par Sainte Marthe (fin XVIIe), joint 2 molonogues et chansons en patois normande par lemaitre.	15 / 20
641	Belle carte du Diocèse de Séez par L. de La Salle, Paris, Jaillot 1718, la carte est entièrement aquarellée, joli cartouche avec armoirie, bel état. 60cm x 50 cm.	30 / 40
642	Carte du Diocèse de Lisieux, rehauts d'aquarelle, par d'Anville, milieu du XVIIIe. 67cm x 52 cm. Bel état.	30 / 40
643	Carte du Diocèse de Bayeux (partie de l'Officialité de Caen seule), rehauts d'aquarelle, milieu du XVIIIe. 70cm x 49 cm, avec une grande vignette sur le plan de la ville de Caen. Bel état.	30 / 40
644	(RELIGION) : ROCHE Déodat : Survivance et Immortalité de l'Ame, Lyon, Derain, 1955. joint FROSSARD André : Dialogue avec Jean Paul II, Paris, Laffond 1982. Joint CHRISTOPHE Lucien : L'Ode à Péguy...Editions des artistes 1942. joint : GRIGNON Claude-Henri : Un Homme et son Pêché, Québec 1965. Joint DELTEIL : François d'Assise, Paris, Flammarion, 1960. en Tout 5 volumes in-8 brochés comportant tous de très beaux envois à Léopold Senghor.	20 / 30
645	WACE Robert : Le Roman de Rou et des Ducs de Normandie, Rouen, Frère 1827, 2 vol in-8 demi basane de l'époque, dos ornés, 2 frontispices, quelque rousseurs, bons ex, complets des vol.	20 / 30
646	MICHAUD : Biographie Universelle , Ancienne et Moderne. Paris, Michaud 1811, 79 Vol in-8, demi basane ou brochés, percalines, (manque le Tome 79 du supplément). Les reliures sont fatiguées. Une extraordinaire somme de connaissances cic rassemblée.	100 / 150
647	HOEFER : Nouvelle Bibliographie Universelle, Paris, Didot 1852, 46 vol in-8 Brochés, quelques volumes fatigués, une excellente source de renseignements.	80 / 100
648	LAROUSSE : Grand Dictionnaire Universel du XIXe siècle, Paris, Larousse 1866, 17 volumes (complets) in-Folio, demi veau, certains volumes abimés pour cette somme de connaissances qui reste un incontournable.	50 / 80
649	CHAUDIN et DELANDINE : Dictionnaire Universel Historique et Critique... Paris, Mame 1810, 20vol in-8 pleine basane raçinée de l'époque. Complet des vol, dos ornés, bon ensemble dans reliure d'époque.	30 / 50
650	DECEMBRE-ALONNIER : Dictionnaire de la Révolution Française 1789-1799. Paris, sd, fin XIXe, 2 Vol in-folio demi chagrin foncé, plats percaline, quelques rousseurs.	20 / 30

Lot	Désignation	Estimation
651	THOREL Jean : De l'Origine du Royaume d'Yvetot, thèse de droit dactylographiée. Longue dédicace datée 1985. 2 vol in-4 demi vélin moderne.	15 / 20
652	GUENOYS et LE CARON: La conférence des ordonnances Royaux.... Paris, Chevalier 1606. Un fort vol in-folio plein veau de l'époque avec couronne de branchages sur les plats. Coiffe sup. abimée, manque feuillet blanc, mouillures, belle page de titre gravée et portrait gravé. En l'état, non collationné.	100 / 150