



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES VENTE COURANTE

Jeudi 22 Février 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
1	VALLAURIS. Vase haut en céramique émaillée à décor polychrome d'un vase au bouquet sur une face et de fleurs sur l'autre. Marques au revers. Hauteur : 52 cm	40
2	Claude QUIESSE (1938) Nature morte à la chaise. Technique mixte sur papier, encadrée, signée en bas à droite. A vue : 51 x 34,5 cm Rousseurs	60
3	Cafetière en métal argenté et manche en bois. Oxydation, traces. Hauteur : 26 cm	20
5	Encrier double en bronze à décor d'une coupe centrale. Ornementation de singes, dragons, putti et mascarons. Manques à la dorure. Petits accidents. Longueur : env 37 cm	20
6	Couple de danseurs. Epreuve en bronze à patine brune-verte sur socle en marbre noir. Signée "Massimo" au pied. Hauteur (avec socle) : env 31 cm.	250
7	Pendule en marbre rouge et régule doré sur quatre pieds surmonté d'une figure féminine. Petits accidents au marbre. Manques à la dorure. Figure féminine à refixer. Avec une clé de remontage et un balancier. Mécanisme non garanti. Petit accident à l'arrière du marbre. Hauteur totale : 63,5 cm	30
8	Deux plats à bords mouvementés, un dessous de plat et une plaque décorative en faïence à différents décors. Le petit plat et la plaque marqués "rouen" au revers. Accidents, manques. Importantes fêlures au revers des pièces.	10
9	Chat en porcelaine à décor polychrome dans le goût d'Imari. Marque sous la base. Petits manques. Hauteur : 30 cm	50
10	Vide poche tripode en céramique à décor émaillé dans le goût de Vallauris. Longueur : 34 cm	10
11	Coupe ajourée en céramique bleue tressée. Accidents. Diamètre : env 35 cm	55
12	Vase en céramique à émail métallisé et bleu. Petits accidents. Hauteur : 28,5 cm.	20
13	LONGCHAMP France. Paire de chandeliers à deux branches en céramique émaillée vert. Marques "1758" et "Longchamp France" sous la base. Petits défauts de cuisson. Hauteur : 16 cm.	45
14	Hibou. Laiton, feuilles de laiton et résine. Usure, patine inégale. Hauteur : 35,5 cm	40
15	BAVENT. Pot couvert en faïence émaillée craquelée polychrome à forme de poule. Marques "Made in France" et "BAVENT" sous la base. Fêlure au revers du couvercle. Hauteur : 30 cm	150
16	Pied de lampe en céramique émaillée jaune et noir à forme de girafe stylisée. Hauteur : 20 cm	20
17	Vase en céramique émaillée à décor blanc bleu vert et brun. Marque "L'ESPIGAOU VALLAURIS" au revers. Hauteur : 20 cm	60
18	Vase en céramique à partie creuse et double col au décor jaune et vert. Marque "F. SAGAN..." sous la base. Accidents, manques. Hauteur : 33 cm	55
19	Cheval en métal patiné à motifs ornementaux. Patine inégale, oxydation. Hauteur : 24,5 cm	35
20	Jean de La Fontaine écrivant ses fables. Epreuve en métal à patine brune-rouge et verte d'après Rancoulet. Signature "Rancoulet" au dos du personnage. Patine inégale. Hauteur : env 27 cm	50
21	Panthère en céramique émaillée. Base en céramique et céramique émaillée à décor de végétation. Hauteur : env 25 cm	50
22	Plaque en métal au portrait d'un homme à la pipe. Hauteur : env 25 cm On joint une petite statuette en métal représentant une créature en tenue guerrière. Hauteur : env 17 cm	10
23	Bougeoir en céramique émaillée noir à décor de tâches de couleur au pied. Marque "VALLAURIS" sous la base. Hauteur : env 6,5 cm On joint un bougeoir en céramique émaillé vert.	10
24	Vase haut en terre cuite à décor polychrome de légionnaires romains sur leur char. Petits accidents. Hauteur : 51 cm	40



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHÈRES VENTE COURANTE

Jeudi 22 Février 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
25	Vase haut à anse en céramique émaillée évoquant un coq dans les tons rouge vert et blanc sur fond noir. Marque sous la base. Petits manques. Hauteur : 57 cm	60
26	Boîte en métal (bronze ?) doré à forme de tortue. Manques à la dorure. Longueur : 17 cm	20
27	Trois livres : GIUSTI A. M. : Le Baptistère Saint-Jean. Florence. Editions du Seuil. La Cité du Vatican. L'Eglise Catholique en France. Librairie de France. Peintre Sculpteur Architecte. Michel-Ange. Editions Grange Batelière. On y joint un ensemble de publications de la Marine Nationale et deux numéros de l'Illustration. Déchirures, usure.	10
28	Plat à bord mouvementé. Décor polychrome dans le goût d'Imari. Petit éclat et début de fêlure au revers. Diamètre : 30 cm.	30
29	Partie de service en porcelaine de Bayeux Morlent. Accidents.	550
30	DUPONT. Coupe-cigare plaqué or. Dans un écrin.	50
31	Album de cartes postales dont Indochine, Tahiti, Afrique du Nord, France et Belgique.	410
32	Assiette et pot couvert en porcelaine et faïence. Le pot à décor géométrique et de médaillons, l'assiette à décor dans le goût de la Chine. Marques au revers.	20
33	Garniture de cheminée en régule doré. Hauteur : 32 cm Accidents.	20
34	Lucienne Antoinette HEUVELMANS (1885-1944). Vierge à l'enfant. Terre cuite signée. Petits accidents. Hauteur : 30 cm.	90
35	Ensemble comprenant : 6 cuillères à dessert en vermeil (poinçon Minerve, 800/°°). Chiffre au manche et 3 cuillères en argent. Poids: 130gr. 12 fourchettes à dessert en métal doré, manche en matériau synthétique. Dans un écrin de la Coutellerie Geminel (Le Havre). 12 cuillères à dessert en métal blanc. Dans un écrin de la Coutellerie Geminel (Le Havre). 6 couverts en métal argenté à décor de guirlandes et trophées. Dans un écrin. 24 couverts en métal argenté et métal blanc (dont CHRISTOFLE). Sans écrin.	110
36	Deux cloches à melon en verre. Hauteur : env 25 cm Diamètre : env 40 cm	160
38	Vase en céramique à décor noir et blanc. Signé "CAPRON VALLAURIS J4" sous la base. Hauteur : 15 cm	300
39	CHINE, Nankin. Paire de petits vases en céramique émaillée craquelée au décor en relief et de scènes de bataille. Manques, accidents. Hauteur : 20 cm	35
40	CHINE, Canton. Vase en porcelaine à monture en bronze doré à deux anses et quatre pieds. La panse au décor de scènes de cour. Manques à la dorure. Hauteur : 39 cm	110
41	Verseuse et sucrier en métal argenté de forme balustre reposant sur quatre pieds, les attaches à décor de feuillage. Le bec de la verseuse à décor d'un animal. Style Empire. Usures, enfoncements. Hauteurs : 29,5 et 19,5 cm. On y joint un plateau circulaire. Usure. Diamètre : 25,5 cm.	30
42	BARYE. Lion qui marche. Epreuve en bronze signée BARYE sur la terrasse. Sur un socle en bois amovible. Edition The Victoria and Albert Museum & Franklin Mint. 14 x 25 cm	190
43	Elephant en bronze aux défenses dorées. Plaque sous l'éléphant (Giant of the Serengeti. An official issue of African wildlife foundation). Hauteur: 24,5cm.	160
44	Cloche en bronze des alpages et son collier de cuir. Hauteur: 53 cm	2 450
45	Lot de pièces diverses.	120
46	Médaille de la monnaie de Paris figurant la commémoration du débarquement.	30
47	Lot de pièces en argent. Poids : 214 gr.	100
48	Lot de billets, essentiellement français. Certains déchirés ou collés entre eux.	40
50	Statuette de femme dénudée en bronze sur socle en marbre. Accidents au marbre. Hauteur: 39cm.	530

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHÈRES VENTE COURANTE

Judi 22 Février 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
51	Travail Art Déco. Femme alanguie. Epreuve en régule sur socle en marbre noir veiné. Marque "FRANC.." sur un pli de la robe. Patine inégale, petits manques. Longueur (avec socle) : 36 cm	60
52	Lionne et ses petits, dans un goût naturaliste. Epreuve en plâtre patiné sur socle. Porte un cachet et le numéro "820". Hauteur : 29 cm Longueur : 32 cm Petits accidents et manques.	70
53	Sarah Rose. Bouquetin sur rocher en bronze. Hauteur: 22 cm	120
54	Élan sur rocher en bronze. Hauteur: 23cm.	110
55	Couple de cerf et biche en bronze. Hauteur: 21 cm	180
56	2 Chiens de chasse à patine brune (Régule?) sur socle en marbre. Hauteur: 21cm. petits éclats.	65
57	Jardinière en verre à monture en métal doré. La monture ornée de feuilles d'acanthes et fleurs, reposant sur quatre pieds. Le verre à décor floral peint et doré. Manques à la dorure (monture), une anse lâche, patine verte aux pieds. Longueur : 32 cm Hauteur : 14 cm	105
58	Garniture de cheminée comprenant une pendule et deux candélabres à cinq lumières. Pendule avec sa clé de remontage. Ornement de la pendule à refixer. Vase d'un candélabre fendu. Mécanisme non garanti.	20
59	Porte-bouteille de présentation en chêne. Hauteur : env 40 cm. On y joint un seau à bouteille en céramique à décor d'une grappe de raisin. Petits éclats au seau.	15
60	DUFFAUT Préfète. Vue d'une baie. Huile sur toile signée en bas. 20,5 x 25 cm.	260
62	CHRISTOFLE. Un ensemble comprenant : - Une partie de ménagère en métal argenté (modèle Perles) de 37 pièces (12 grands couverts, 12 petites cuillères, 1 louche). Dans un écrin. - Une partie de ménagère en métal argenté (modèle Perles) de 13 pièces (12 fourchettes à dessert, une pelle à dessert). Dans un écrin. - Une partie de ménagère en métal argenté (modèle Perles) de 24 pièces (12 couverts à poisson). Dans un écrin. - 8 repose-couverts en métal argenté. Dans deux boîtes.	350
63	Un ensemble comprenant : - Une partie de ménagère en métal argenté de 37 pièces (12 grands couverts, 12 petites cuillères, une louche). - Une partie de ménagère en métal argenté de 36 pièces (12 grands couverts, 12 petites cuillères). On y joint une louche, un couvert de service et un couvert en métal argenté ainsi qu'un couvert de service à viande (7 pièces). Dans deux écrins.	90
64	Lampe à pied en porcelaine décoré de fleurs. Hauteur sans l'abat-jour : env 40 cm	10
65	Garniture de cheminée en régule comprenant une pendule à décor d'une figure ailée et deux candélabres à 5 lumières. Cadran signé "E. DAUBERT BAYEUX". Restes de dorure. Patine inégale. Une aile du personnage fragilisée/décollée. Petits accidents au marbre. Hauteur de la pendule : env 60 cm.	85
66	Miroir face à main en métal argenté. Décor dans le goût Art nouveau. Lunette bordée d'une frise de perles. Hauteur : 23,5 cm	25
68	J. Mario Perouse (1880-1958). Buveurs à la table. Huile sur toile signée en bas à gauche. 60 x 73,5 cm	190



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES VENTE COURANTE
Jeudi 22 Février 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
69	LETELLIER Pierre (1928-2000) Nature morte aux bananes et à l'orange Huile sur toile signée "P. Letellier" Craquelures et accidents 47 x 65 cm	100
72	Pendule de style Louis XVI en bronze ciselé et doré et marbre au décor de Vénus et l'Amour. Frises au décor de putti sur trois faces du socle. Pieds toupie, l'un accidenté. Avec son balancier et sa clé de remontage. Mécanisme non garanti. Accident pied arrière gauche. Hauteur : 32 cm	170
73	MAGNE Désiré Alfred (1855-1936) Nature morte aux groseilles Huile sur Toile signée "AH. Magne" en haut à gauche Accidents. 61 x 50 cm	80
74	Pendule en métal doré et albâtre. Décor d'une femme au parapluie. Cadran signé. Avec un socle en bois et globe. Cadran accidenté, manques à la dorure. Mécanisme non garanti. Hauteur (avec socle) : env 50 cm	80
75	Ensemble de canards à malade en verre, faïence ou porcelaine. On y joint deux coupes à bec en porcelaine (marque BAYEUX) et deux coupes à bec en nickel. Petits accidents et manques.	40
76	Deux flacons et deux pots en verre teinté orange.	20
77	Pots à pharmacie et flacons en verre et verre teinté orange.	55
78	Siphon en verre et étain. Accidenté.	10
79	Flacons et ampoules en verre et verre teinté bleu.	20
80	Tisanière en porcelaine de Bayeux à décor polychrome dans le goût chinois. Accident et restauration à la base, couvercle accidenté (à recoller).	30
81	Deux chevrettes en faïence ornées dans le goût des XVI ^e ou XVII ^e siècles. Accidents, manques. Hauteur : 21 et 22 cm	170
82	Deux pots couverts en étain. Hauteur : 25 et 27 cm	10
83	Pulvérisateur en étain. On y joint deux verres à pied, quatre verres bas dont trois gravés, huit petits pots en verre et deux petits verres doseurs dans leur étui de cuir.	10
84	Deux pots à pharmacie en faïence ornés dans le goût ancien, l'un haut l'autre de forme boule. Hauteur : 26 et 17 cm. Manques et accidents (le pot boule fêlé au bord du col).	55
85	Deux pots à pharmacie en porcelaine (Limoges). Décor au liseré doré. Hauteur : env 21 cm	65
86	Deux pots à pharmacie en porcelaine. Décor au liseré doré. Manques à la dorure. Fêlure superficielle sur l'un. Hauteur : 29 cm	40
87	Trois pots à pharmacie en porcelaine, deux au même décor. Manques. Hauteur : env 22 cm chaque	110
89	Lampadaire en métal argenté et doré. Hauteur : 165 cm (avec abat-jour)	75
90	Table bouillotte de style Louis XVI à pieds fuselés et cannelés. Dessus de marbre à galerie en métal doré. Hauteur : 55 cm. Diamètre : 44 cm	150
91	Table bouillotte de style Louis XVI. Dessus de marbre à galerie en métal doré. Hauteur : 73 cm Diamètre : 61 cm	280
92	Console demi-lune de style Louis XVI ouvrant par un tiroir en ceinture. Dessus de marbre à galerie en métal doré. Hauteur : 73 cm Largeur : 75 cm Profondeur : 32 cm	210
93	Chiffonnier de style en marqueterie ouvrant par 5 tiroirs. Hauteur : 87 cm	160
94	Paire de chevets ouvrant par 2 tiroirs. Insolés. Hauteur : 73 cm	80
95	Console d'applique de style en bois doré. Dessus de marbre. Manques à la dorure. Hauteur : 84 cm Largeur : 88 cm Profondeur : 30 cm	120
96	Commode de style en placage de marqueterie ouvrant par 2 tiroirs. Dessus de marbre. Hauteur : 81 cm Largeur : 98 cm Profondeur : 45 cm	270

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES VENTE COURANTE

Jeudi 22 Février 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
98	Ensemble de trois fauteuils en bois peint à dossier médaillon. Plusieurs garnitures. Accidents, déchirures. Hauteur : 88,5 89 et 94 cm	100
99	Commode en bois naturel avec marbre gris Saint Anne. XIXe siècle. Hauteur : 97 cm Largeur : 98 cm Profondeur : 51 cm (env 60 cm avec le plateau déplié). Accidents	30
100	Sellette en fer à deux plateaux. Hauteur : 115 cm	55
101	Chaise relaquée à dossier médaillon en cabriolet à ceinture moulurée sur quatre pieds fuselés à cannelures. Estampillée I B Lelarge sur la traverse avant. Époque Louis XVI. Piqures de vers. I B Lelarge (Jean-Baptiste né en 1743, maître en 1775) Hauteur : 89,5 cm	85
102	Table bouillotte de style Louis XVI. Dessus de marbre à galerie en laiton doré. Hauteur : 50 cm Diamètre : 45 cm	100
103	Cinq chaises en bois naturel cannées. Hauteur : env 89 et 86 cm Accidents au cannage.	20
105	Sept chaises en bois naturel au décor d'un médaillon. Assise paillée. Accidents.	90
106	Bureau plat en bois naturel au dessus de cuir rouge ouvrant par 5 tiroirs en façade. Deux plateaux glissants ouvrant latéralement. Hauteur : 73 cm Largeur : 127 cm Profondeur : 66 cm	150
107	Meuble de tri à seize casiers orné de bandeaux alphabétiques. Accidents et traces de colle. Hauteur : 165 cm Largeur : 104 cm Profondeur : 36 cm	360
108	Repose-pieds en bois naturel et cannage pour siège à bascule. Hauteur : env 35 cm Longueur : env 60 cm	10
109	Table bouillotte en bois naturel de style Louis XVI. Dessus de marbre à galerie en laiton. Hauteur : 73 cm Diamètre : 65 cm Accidents et manques.	50
110	Console en placage d'acajou ouvrant par un tiroir en façade. Dessus de marbre. Petits accidents au placage. Hauteur : 80 Largeur : 74 cm Profondeur : 38 cm	180
111	Grand miroir en bois doré à décor d'une frise de perles et de feuillages gravés. Manques. Hauteur : 132 cm	230
112	Trumeau en bois doré à décor d'une huile sur toile représentant des personnages au bord de l'eau. Hauteur : 128 cm Largeur : 47 cm Accidents et restaurations.. Déchirures à la toile.	120
114	Buffet à hauteur d'appui en chêne clair ouvrant à deux portes et deux tiroirs. Fentes au plateau. 130 x 134 x 57 cm.	50
115	Deux bergères en bois naturel à garniture de tissu vert. Accotoirs terminés en crosse.	45
116	Meubles de salle à manger comprenant : - Buffet ouvrant par deux portes - Table - 2 fauteuils - 5 chaises Accidents.	20
117	Miroir à forme de soleil, miroir à décor rocaille en bois doré, paire de lampes, gramophone. On y joint 2 reproductions et une gravure.	140
118	COCHET Pierre. Honfleur. Bateaux de pêche. Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 61 cm	40
119	Coupe en céramique rose Roger des Bruyeres. Hauteur : env 13 cm Diamètre : 24 cm	45
121	HAVILAND, Limoges, modèle Nankin. Partie de service et partie de service à thé et café en porcelaine. Petits accidents et manques.	310
122	Un siège bas à assise et dossier cannés. Piètement de style Louis XVI. Coussin garni vert. Hauteur : 76,5 cm	20



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES VENTE COURANTE
Jeudi 22 Février 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
123	Deux sacs du soir en velours à décor perlé et un porte-monnaie en crochet et perles. Accidents, manques. Hauteurs : 19, 18 et 8,5 cm.	35
124	Cadre photo à décor d'une guirlande de feuilles, à vue ovale figurant une reproduction d'un portrait de Marie d'Oilliamson d'après M. Delaroche. Accidents. 22 x 14,8 cm.	25
125	Bouillon en porcelaine blanche à décor floral et liseré doré. Marque au revers. Hauteur : 11 cm. Diamètre : 18,5 cm. Accidents, restauration et petits manques à la dorure. On y joint une sous-tasse en porcelaine à décor polychrome et or portant une marque apocryphe de Sèvres. Eclat et petits manques au décor.	85
126	Lot comprenant un hausse-col d'officier et une plaque en bois commémorative du régiment canadien "The Regina Rifle Regiment".	255
127	Etui de jumelles. Accidents et usures. 4 x 12,5 x 6 cm.	50
129	2 Sphères en structure métal se faisant porter 2 silhouettes masculine sur socle et plot en béton. Hauteur: 93 et 86cm.	380
130	Faon en pierre reconstituée. Hauteur: 63cm.	30
131	A. COUTURIER à AUBUSSON. Deux tapisseries encadrées. Fabiola et Saint-Jean.	100
132	DAUM. Vide-poche en pâte de verre en forme de feuille. Signé Daum France. Longueur : 25,5 cm. En boîte.	200
133	DAUM. Dragon en pâte de verre. Signé Daum France. Hauteur : 14 cm. En boîte.	300
134	Deux pots en barbotine à décor polychrome de branches et fleurs ou de fleurs, l'un au décor en fort-relief. Hauteur : 22 et 12 cm. Plusieurs accidents. Débuts de fêlures au pot le plus grand.	80
135	Encrier en étain à décor de coquilles et fruits sur des branches. Signature "BROSSY". Longueur : 23,5 cm	10
136	CREIL ET MONTEREAU. Suite de 12 assiettes à bord mouvementé en faïence au décor de scènes de la vie du Christ. Diamètre : 20 cm	40
137	Deux bronzes : D'après E. VILLANIS. Bohémienne. Epreuve en bronze à patine brune. Hauteur : 16 cm D'après J. CAUSSE. Cigale. Epreuve en bronze à patine brune. Hauteur : 16,5 cm Très léger accident (Bohémienne).	180
138	Deux verseuses en faïence émaillée, l'une à décor de volutes affrontées, l'une à forme de grenouille marquée "GUYOT DIJON". Fêlures et traces.	50
139	Ecole moderne. Jeune fille espiègle sur une chaise. Epreuve en bronze à patine brune. Marque "FABRICATION FRANCAISE MADE IN FRANCE" sous la base. Hauteur : 30 cm. On y joint une figure d'homme élégant en biscuit à décor polychrome (accessoire (bâton ?) du personnage manquant). Hauteur : 27 cm	90
140	Encrier à pompe en laiton doré et porcelaine à décor bleu et or. Inscription "ENCRIER POMPE BOQUET BREVETE" sur la prise. Manques à la dorure et au décor, plusieurs fêlures, restes de chaînette pour activer la pompe. Fonctionnement non garanti. Hauteur : 15 cm. On y joint : une bonbonnière à pans en porcelaine au décor vert noir et or (marque "Noritaké MADE IN JAPAN" sous la base). Manques. On y joint : un pot couvert en verre et métal argenté, de marque Gallia, sur son dormant. Oxydation, traces.	90

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES VENTE COURANTE

Jeudi 22 Février 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
141	BOISROND François (né en 1959). Série "AMOUR BOBIGNY". Editeur ANAGRAPHIS. Sérigraphie en couleur sur papier, numérotée en bas à gauche (99/200) et signée en bas à droite.	90
142	Soupière en métal argenté sur son dormant. Prise à forme de fleur, les oreilles à forme de coquilles. Oxydation, traces de colle.	25
143	D'après Emile Rouff (XIX ^e siècle). Chien épagneul. Epreuve en terre cuite patinée façon bronze, sur terrasse. Signature et cartouche sur la terrasse. 27 x 54 cm Accidents, patine inégale.	45
144	Ensemble de carafes en verre et cristal (dont une marquée BACCARAT FRANCE sous la base). On y joint une carafe-ballon (base étroite). Très légers éclats. On y joint un lot de bouchons de carafe en cristal.	40
145	Verseuse en argent, jointures de l'anse en corne. Décor composite. Oxydation. Poids brut: 560 gr. On y joint un sucrier en métal argenté au décor dans le goût du XVIII ^e siècle. Oxydation. Anse de la verseuse et prise du sucrier à refixer. Hauteur : 23 et 16 cm	260
146	Pot-verseur en terre cuite à décor bleu sur fond gris. Hauteur : 31 cm Accidents, chocs, traces. On y joint deux verseuses en céramique émaillée, l'une au décor bleu cloisonné, l'autre au décor jaune et vert. Une verseuse numérotée et marquée "MADE IN GERMANY" sous la base. Accidents. Hauteur : 21 et 17 cm	15
147	Deux vases balustre en métal patiné vert. Décor en relief de branchages aux oiseaux. Cachet à motif de dragon sous la base. Hauteur : 26,5 et 25,5 cm Oxydation, petits manques.	30
148	Partie d'alambic en cuivre à support en métal tripode. Complétude et fonctionnement de l'appareil non garantis. Oxydation, traces. Hauteur : 29 cm (avec le trépied) On y joint un panier en métal doré. Oxydation, traces. Hauteur : env 35 cm (avec l'anse)	10
149	Trois appliques (à un ou deux bras de lumière) en métal doré. Décor dans le goût du XVIII ^e siècle. Brunissement de la dorure, manques. Hauteur : env 30 cm chaque On y joint deux éléments décoratifs en métal doré et un abat-jour en tissu brodé.	10
150	Deux vide-poches en métal à décor d'une tête de cheval. Oxydation, manques.	5
151	Vase en céramique émaillée craquelée à décor polychrome d'oiseaux perchés dans un paysage rocheux. Marque à caractères chinois sous la base. Col fermé par une pièce en métal à ouverture circulaire. Hauteur : 31 cm On y joint un pied de lampe en porcelaine à décor rouge et doré. Hauteur : 36 cm	30
152	Ensemble de verres à pied bas à pans coupés. Eclats. On y joint 5 coupelles en verre sur pied. Eclats. On y joint un flacon en verre teinté et un bouchon de carafe en cristal.	10
153	Composition abstraite. Epreuve en plâtre signée et datée "ALI IFZI 2011 ACADIR" Hauteur : env 39 cm	45
154	GUITRY Sacha : De Jeanne d'Arc à Philippe Petain. Raoul Solar éditeur. Signature de l'auteur. Emboîtement décousu et décollé. Non collationné.	20



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES VENTE COURANTE
Jeudi 22 Février 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
156	D'après Charles Perron (XIXè-XXè siècle). Verseuse en étain patiné façon bronze à décor d'une baigneuse, de feuillages sur la panse et d'un visage stylisé au col. Signée "Ch. Perron" Légers accidents. Hauteur : 25 cm	25
157	Ensemble d'étains comprenant : - Deux verseuses - Une coupe sur pied - Un plateau Petits accidents, traces.	10
158	Applique en métal doré comprenant un miroir ovale et deux bras de lumière. Décor de putti, guirlandes et acanthes. Oxydation, manques à la dorure. Hauteur : env 32 cm	20
159	Panier de présentation à anse en métal argenté. Décor de feuillages, fleurs et fruits. Oxydation. On y joint une pelle de table en métal argenté. Oxydation. On y joint également une tasse en porcelaine de Limoges à monture en métal argenté, et sa soucoupe. Dans un écrin. Oxydation.	20
160	Ensemble comprenant : Une partie de ménagère en inox dans un écrin. Un coquetier et sa cuillère en métal argenté dans un écrin. Deux timbales et un coquetier en métal argenté. Une suite de cinq verseuses en étain.	40
161	Un lot de sept montres fantaisie.	35
162	KIANI (XXe siècle) Vase en céramique émaillée texturée à nuances vertes. Signé sous la base. Hauteur : 29,5 cm.	35
163	Bouteille en céramique à forme de chat. Petits éclats et restauration de la tête. Hauteur : 29 cm	20
164	VALLAURIS. Partie de service à café en céramique émaillée noir à décor polychrome comprenant : - Une verseuse et un pot à lait - Un sucrier - Douze tasses - Douze soucoupes Accidents, manques.	30
165	Ecole moderne. Composition à un ou deux personnages. Epreuve en plâtre. Accidents. Hauteur : env 75 cm	15
166	Estampe encadrée figurant une bataille près de Caen. 24 x 21 cm (à vue)	30
167	Paire de sièges en bois naturel garnis de velours jaune. Décor Empire. Avec leurs repose-pieds assortis. Quelques accidents. Hauteur : 96 cm	200
170	Repose-pieds en bois naturel mouluré et sculpté. Piètement cambré. Hauteur : env 15 cm Longueur : env 30 cm Accidents.	65
172	Table "parthénographique" établie à la demande du Comte de Castellane, ambassadeur. Etiquette au revers expliquant la nature de cette table. Encadrée. La table : 34 x 44 cm	200
173	L'église Saint-Pierre à Caen. Eau-forte signée "Delauney" dans la planche. Encadrée. Nombreuses rousseurs. La planche : 48 x 38 cm (72 x 61 cm avec cadre).	20

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES VENTE COURANTE

Jeu di 22 Février 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
174	Boîte à bijoux en métal à décor de rinceaux sur le pourtour. Couvercle à fond feuillagé, rubans en relief et médaillon central. Feutre vert à l'intérieur. Restes de dorure, petits chocs au revers. Longueur : 11 cm On y joint une autre boîte à bijoux en métal à décor de rinceaux. Le couvercle décoré d'un médaillon ovale à scène galante. Feutre rouge à l'intérieur. Traces au revers, usure et petits chocs. Longueur : env 9,5 cm	25
175	MICHEL HERBELIN. Montre-bracelet de dame. Boîtier acier deux tons. Usures au cadran. Mécanisme non garanti.	50
177	Gobelet et coquetier en argent (poinçon Minerve 1er titre). Poids net : 75 gr Oxydation, légers chocs. On y joint un ensemble en argent à différents décors comprenant : - Un rond de serviette - Un gobelet - Une tasse - Une soucoupe Oxydation, légers chocs. Poids: 351 gr. On y joint un rond de serviette en métal.	170
178	TISSOT STYLIST. Montre-bracelet de dame. Bracelet et boîtier en acier doré.	60
179	Deux affiches encadrées pour le FRANCE. Edition DORGEVAL FRANCE. Reproduction. 84 x 48 cm	100
182	Verseuse et vase verre en verre orange reposant sur pied. Hauteurs : 37,5 et 23 cm.	20
183	D'après Carle Vernet. Le marchand de chevaux Normands. Déchirures. Vue : 36,5 x 42,5 cm.	10
185	Chine, fin de la dynastie Qing. Bol en porcelaine polychrome. Marque Tongzhi à la base. Diamètre : 12,2 cm.	70
186	Ensemble d'oeuvres graphiques ou reproductions, la plupart encadrées. On y joint une affiche.	55
187	Commode en bois naturel mouluré, la façade galbée. Elle ouvre par quatre tiroirs sur trois rangs. Poignées de tirage en bronze montées à l'envers. Travail de style. Accidents, vermouluures, dessus refait. 86 x 116 x 57 cm.	290
189	Ecole du XXè siècle. Conflans. Le Clocher. Huile sur panneau signée et datée ("burnet 48 " ?) en bas à droite. Encadrée. Le panneau : 44 x 34 cm	10
190	Ecole du XXè siècle. Sur l'eau. Huile sur toile signée "FALEUCCI" en bas à droite. 46 x 56 cm	50
191	Ecole moderne. Portrait du Christ à la couronne d'épines. Pierre noire sur papier signée ("C. Jung") en bas à gauche. Encadrée. 32,5 x 25 cm	20
193	Ensemble de pièces.	40
194	Boîte à jetons en carton bouilli. Accidents, usure.	30
195	Ecole du XVIIIème siècle. Portrait de femme de qualité. Pastel. Madame A de la Peschardière. 63 x 52,5 cm (à vue)	270
196	Ecole du XVIIIè. Portrait d'homme de qualité. Pastel. André de la Peschardière conseiller du roi à Mortain 1745-1810. 64 x 52,5 cm (à vue)	300

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES VENTE COURANTE

Jeudi 22 Février 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
197	Coffre en métal argenté. 9 x 20 x 15 cm	10
198	Ecole de la seconde moitié du XIXème siècle. Paysage animé de bord de mer. Huile sur toile. 21,5 x 27 cm.	50
199	ECOLE MODERNE dans le goût de Le Fauconnier Plante grasse dans un pot. Technique mixte non signée. 100 x 67,5 cm	100
200	Ecole du XIXe siècle. Nature morte au bouquet. Huile sur toile signée R. Nig. 46 x 38,5 cm	80
201	Deux bourses d'avare en tissu et perles. Accidents.	10
202	D'après une école française du XVIIIème siècle. Gravure figurant des putti en sanguine. 11,5 x 11,5 cm (à vue)	10
203	Pierre Tainon (1936-1992). Paysage. Huile sur panneau signée en bas à droite. 10 x 18 cm	40
204	Coiffe en tissu et fils métalliques à décor de perles brodées et pendants. Petits accidents et usures.	20
205	Ecole du XIXe siècle. Portrait de jeune homme. Huile sur toile. Accidents. Format ovale : 63,5 x 52 cm	205
206	ECOLE DU XIXè Portrait de femme en buste dans un paysage, 1856. Pastel sur papier daté et signature non déchiffrée en bas à gauche. Usures. Encadrement ovale : 65 x 55 cm (à vue)	180
207	BACCARAT. Dix verres à pied en cristal. On y joint une petite verreuse à décor et inscription.	150
208	Le Moyen-Âge Pittoresque. Caen. Estampe sur papier, sous verre. Rousseurs. La planche : env 18 x 27 cm	20
209	Estampe figurant une vue de la ville de Falaise.	30
210	Ecole du XIXè siècle. Mademoiselle de Vauquelin dans son jeune âge. Crayon sur papier signé (signature non déchiffrée) et daté en bas à gauche. Env 29 x 21 cm (à vue).	80
211	Paire d'appliques de style Louis XV. Hauteur : env 35 cm	20
212	Le Vice la calomnie, La Vertu la soutient. Allégorie figurant Marie-Antoinette. Estampe circulaire encadrée. Diamètre : 12,7 cm (à vue)	115
213	Ecole du XIXème siècle. Mademoiselle de Vauquelin. Crayon sur papier signé "Demoussy" et daté en bas à droite. Rousseurs. 39 x 31 cm (à vue)	30
214	Attribué à Louis de Vauquelin (XIXè). Paysage de campagne. Aquarelle. Rousseurs. 18,5 x 28 cm (à vue)	30
215	Ecole du XIXe siècle. Scène d'intérieur avec enfant. Huile sur panneau. Craquelures. 39 x 26,5 cm	80
216	Attribué à Louis Vauquelin. Voiliers au crépuscule. Huile sur toile marouflée sur panneau. Vue : 28,4 x 42, 6 cm.	75
217	Ecole moderne. Le Clocher. Crayon sur papier signé en bas à droite. 29 x 22 cm (à vue)	10
218	Ecole de la fin du XIXème siècle. Barque sur la vague. Huile sur panneau. Accident. 20,4 x 30,5 cm.	40
219	Ecole du XXè siècle. Composition abstraite en vert et bleu. Huile sur toile. Signature (?) au bas de la toile. Env 66 x 68 cm.	30
220	Abstraction graphique. Encre et lavis sur papier signé en bas à droite « JH Signovert » (Jean Signovert (1919-1981) ?). Piqûres et petites rousseurs. 21,5 x 14,5 cm	30

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES VENTE COURANTE

Jeudi 22 Février 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
222	Pier Brouet (né en 1932). « La chute dans la Champignonnière ». 2013. Technique mixte sur papier datée en bas à gauche, titrée et signée sous la composition. 16,5 x 15,5 cm (la composition).	270
223	Ecole du XXè siècle : - Technique mixte sur papier. 33,5 x 28,5 cm (à vue) - Dessins au crayon collés sur papier. Env 25 x 19 cm (à vue)	10
224	Carton à dessin contenant oeuvres graphiques et lithographies découpées dans des journaux. On y joint une estampe sur papier. La planche : 15 x 11 cm	45
225	Bernard Dufour. Homme assis. 1978. Crayon sur papier titré en bas à gauche, signé et daté en bas à droite. Le papier : 65,5 x 50 cm	10
226	LA TASCHE (XXè siècle). Composition abstraite. Technique mixte sur papier brun. Porte un cachet « DE LA TASCHE » en bas à droite. Papier sali par endroits. 68,5 x 51 cm (à vue).	50
227	Ecole du XXè siècle ou contemporaine. Composition abstraite. Pastel (et rehauts de gouache ?) sur papier. Signature (?) biffée en bas à droite. A vue : 45 x 58 cm.	30
229	Ecole du XXè siècle : - Deux maisons dans la vallée. Encre(?) et aquarelle sur papier. Datée et signée en bas à droite. Rousseurs au papier. 34 x 30 cm - Paysage. Pastel sur papier titré (?) et signé au bas. 58 x 56,5 cm (à vue).	10
231	Pierre Garcette (XXè siècle) : - Composition d'après l'Angélus de Jean-François Millet. Impression sur toile contrecollée sur carton et papier, toile et carton découpés suivant certaines formes du tableau original. Technique mixte sur le papier sous-jacent. Toile (et carton ?) accidentés sous le personnage de gauche. Env 30 x 39 cm (avec le cadre). Inscription portant le nom de l'artiste et des dates au dos du cadre - Nécessaire de l'amateur fou. Collage sur l'intérieur du plat droit d'un carton à dessin. L'intérieur du plat gauche porte une étiquette et une signature. L'oeuvre : env 44 x 28 cm	10
233	Ecole moderne ou XXè siècle : - VELIG MONOROSE 1000. Lithographie sur papier titrée au dos en bas. Papier : 58 x 78 cm - Composition géométrique-ornementale. Encre sur papier. 50 x 35 cm	60
234	Ecole du XXè siècle. Nature morte au bouquet. Technique mixte sur papier. 26 x 23,5 cm (à vue).	20
236	Ensemble d'oeuvres graphiques (gravures et peintures). On y joint une reproduction.	15
237	E-M Samson. Femme et enfant au rouet. Huile sur toile signée en bas à droite. Manques de matière, très légers accrocs. 41 x 30 cm On y joint : Homme et femme assis dans le goût du XVIIè siècle. Huile sur toile contrecollée. Nombreuses craquelures. 39 x 31 cm (à vue)	40
238	Perse, XIXè et XXè siècles : Perse, XIXè siècle. Jarre de stockage à décor de frises. Nombreux accidents, restaurations. Hauteur : 24,5 cm Perse, début XXè siècle. Vase à décor de personnages. Nombreux accidents, restaurations. Hauteur : 29 cm	80
240	Moutardier en verre gravé, la monture en argent (poinçon Minerve). Hauteur : 11,5 cm	25
241	Baïonnette clou dans son fourreau. On y joint un couteau.	65
242	Trois montres fantaisie. Mécanismes non garantis.	20
243	Table circulaire en chêne à quatre pieds. Diamètre : 108 cm	30