



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHÈRES LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS
Lundi 15 Avril 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	Estimation
1	COUSIN : Histoire de l'Eglise écrite par Eusèbe... Paris, Rocolet, 1775. 4 vol in-4 pleine basane glacée, plats avec dentelles, jolis dos ornés. Petits frottements et épidermure au T 4. Cachet humide "Bibliothèque de la Malmaison" sur chaque page de titre, Monogramme PB (pour Pagerie Bonaparte) au pied de chaque dos, intérieur frais. Reliure de l'époque. Complet des volumes. Bel ensemble provenant de la bibliothèque de Joséphine de Beauharnais à la Malmaison. Joséphine acheta le château de La Malmaison en 1799, elle y fit installer une importante bibliothèque variée. Répudiée par Napoléon, elle conserve la Malmaison et sa bibliothèque. Après sa mort, la bibliothèque devint la propriété d'Eugène de Beauharnais, une vente aux enchères intervint en 1829, dont les ouvrages ici présentés ont donc fait partie, c'est à l'occasion de cette vente que le cachet fut apposé sur les livres. Notons enfin que les reliures en veau granité sont l'oeuvre de Charle-Pierre Bizouard, relieur installé rue des Carmes à Paris, qui travaillait de manière constante pour Joséphine. (Renseignements recueillis in Bibliothèque Gérard Souham, n°21, 22 et 23, Fontainebleau 7 decembre 2008).	200 / 300
2	Atlas, DAUMONT et NOLIN, DHEULLAND, ... : Théâtre de la Guerre dans les Pays-Bas ... Comté de Flandres, L'Hainaut, et l'Artois, la Westphalie et les environs du Bas-Rhin.... Paris, sl 1757. Un vol petit in-4 oblong sous cartonnage livraison. Bien Complet des 51 cartes annoncées.	200 / 300
3	HANSI : Mon Village, ceux qui n'oublent pas. Paris, Floury, sd, un vol in-4 oblong, quelques rousseurs, plats défraîchis, dorures écaillées, cahiers décalés, coins un peu tapés.	10 / 15
4	VAULABELLE Ach. de : Histoire des Deux restaurations jusqu'à l'avènement de Louis-Philippe. Paris, Perrotin, 1857, 8 vol in-8 demi chagrin rouge, petits frottements, coins un peu tapés, complet des vol. rares rousseurs, 3 cartes dépliantes.	20 / 30
5	CELLIEZ A. : les Reines de France. Tours, Pornin, 1846. Un vol in-4 plein chagrin foncé, tranches dorées, coiffe abimée, nombreuses gravures en noir (non collationnées), belle page de titre en polychromie. Joint du Même : Les Reines d'Angleterre, Paris, Lehuby 1852. Un vol demi chagrin, tranches dorées, portraits gravés, quelques piqures. 2 Vol en tout.	20 / 30
6	FENELON : Les Aventures de Télémaque fils d'Ulysse. Clermont, Landriot, An XII (1805), 2 vol in-12, pleine basane tachetée, dentelles sur les plats, dos lisses ornés, portrait gravé, 24 gravures hors texte correspondant aux 24 parties, Complet des vols, quelques rousseurs. Usures aux coins et aux coiffes.	15 / 20
7	HOMERE : L'Illiade. Paris, Didot L'Ainé, 1845-1848, joint du même L'Odyssée, 1838. 4 Vol in-8 demi basane fauve, pièces de titre foncées, reliures uniformes de l'époque. Bons ex en bel état, complets des vol, intérieurs frais. 2 mors fragilisés.	20 / 30
8	MARCHANGY M. de : La Gaule Poétique ou l'Histoire de France considérée avec la Poésie, l'Eloquence, et les Beaux-Arts. Paris, Paris, 1819-1817. 8 Vol in-8 pleine basane raçinée, dos lisses ornés, coiffes fragiles, dos du T1er déchiré, mouillures au T1er, quelques rousseurs. complets des vol.	30 / 40
9	CONDILLAC : Œuvres.. Complétées de la Langue des Calculs... et Essai sur l'Origine des Connaissances Humaines. Paris, Houel An VI 1798. 12 Vol in-8 pleine basane glacée dos lisses ornés, coiffe du T 3 fragile, sinon beaux ex en reliure d'époque. Taches et brunissures sur toutes les gardes. Manque Tome 11.	15 / 20
10	COPPEE Fr. : Œuvres Complètes. Paris, Hebert 1886, Théâtre 3 vol, Prose 2 vol, Poésies 3 Vol. En tout 8 vol in-8 demi chagrin, mouillures, nombreuses gravures. Sans garantie d'être complet des volumes.	10 / 20
11	DUPONT Pierre : Chants et Chansons (poésie et musique), Paris, l'Editeur, 1851-1854, nombreuse gravures d'après Johannot, Andrieux, Nanteuil... 4 Vol petit in-8 demi veau à coins brun, petits frottements, coins usés, dos ornés de lyres, pièces de titre en basane rouge, quelques rousseurs, sinon bel ensemble. En 1847, l'auteur conquiert une certaine popularité par sa chanson les Boeufs, et par quelques autres, qui ont une couleur socialiste. Envoyé à Lambessa après le coup d'Etat du 2 décembre, il fut gracié par l'intervention de quelques amis. Rare Edition Originale complet des vol. Le Tome 1er comporte bien la préface de Charles Baudelaire aussi en Edition Originale, et qui fut un soutien de l'auteur.	200 / 300
12	DELAVIGNE C. : Messéniennes et poésies diverses... Théâtre... Paris, Furne 1833, 5 Vol in-8 demi veau rouge, dos lisses ornés, 8 gravures hors texte, 1 front et 1 portrait, rousseurs, manque les volumes suivants. Ex libris Marquis de Varennes.	15 / 20
13	REGNARD J.F. : Œuvres... Paris, Lequien 1820, 6 Vol in-8 demi basane marbrée, jolis dos ornés, quelques piqures, complet des vol, potrait gravé. Bon ensemble.	20 / 30

Lot	Désignation	Estimation
14	(...LE ROY ?...) : Traité de l'orthographe Française en forme de dictionnaire... Poitiers Faulcon, 1770, Un fort vol in-8 plein veau marbré un peu frotté, coins ouverts, taches et salissures.	15 / 20
15	Coutume de Normandie, Bayeux, Briard, et Caen Chalopin, 1773, 2 Parties en un fort vol in-16 pleine basane abimée et manipulé. En l'état, petits manques de papier.	20 / 30
16	MALHERBE : Poésies. Genève 1777, un vol in-16, pleine basane abimée, portrait gravé	10 / 15
17	HAMEL Maurice : Le Salon de 1901. Paris, Goupil 1901. Un vol in-folio, demi veau glacé. Exemple n° sur Hollande, nombreuse gravures de tableaux et sculptures dont Harpignies, Rodin, Benjamin-Constant... (non collationnées), piqures.	30 / 40
18	LASSERRE : Notre Dame de Lourdes, Paris, 1878, un vol in-4 pleine percaline rouge décorée (un mors ouvert) joint VICTOR ALET : La France et le Sacré Cœur, Paris 1889, un vol in-4 demi chagrin rouge à coins, petits frottements. 2 Vol en tout. Piqures et rousseurs.	15 / 20
19	CARCO Francis : Goyescas. Les Centraux Bibliophiles, sl, 1953, un vol en feuilles sous emboitage insolé. Illustration de Yves Brayer. Bel envoi de Francis Carco à Lucien Dutruit et un dessin à l'encre de Yves Brayer. Bon exemplaire n° sur vélin d'arches.	60 / 80
20	TISSERAND L.M. : les Armoiries de la Ville de Paris, sceaux, emblèmes, couleurs, devises, livrées et cérémonies publiques... Paris, Imprimerie Nationale 1874. 2 vol petit in-folio, cartonnage imprimeur abimés taches et piqures mors fatigués, mouillures, importante illustration en noir et en couleur in et hors texte, plat du T2 détaché, manque le T3. Joint du même : Topographie Historique du Vieux Paris, Région du Bourg Saint Germain, abimé. T1 seul. En tout 3 vol.	20 / 30
21	Paroles du Bouddha. Lyon, Edition du Fleuve 1961, Dijon 1970, Ex n° sur arches, Illustrations de Chou-Ling et de Rennie Tang. Un vol in-4 sous forme de cahier dépliant, 2 plats en bois (ébène macassar ?). Sous emboitage recouvert de paille (décoloré). Etonnante impression. L'ouvrage façonné à la Thibétaine les feuilles pliées et unies les unes. Pour feuilleter cet ouvrage, les moines et les lamas procèdent de cette façon : mettant le livre à plat sur une table, et l'index sous les premières feuilles, ils tournent ainsi les page, de manière à ce que celle-ci, au fur et à mesure que la lecture s'avance, se replie régulièrement sur le côté gauche.	60 / 80
22	LIEGARD Alfred : Notes de Littérature et d'Histoire depuis les origines jusqu'à 1610. 2 Vol in-8 manuscrits, demi-chagrin rouge frotté, déchirure au dos du T2, retranscription de cours scolaires, certaines pages coupées. Illustrations et cartes. Joint : RIS-PAQUOT : Dictionnaire des Orfèvres, Paris 1890 broché (très mauvais état).	20 / 30
23	CHANLAIRE P.G. : Tableau Général de la Nouvelle Division de la France en Départements... Arrondissements Communaux et justices de paix... Paris, An X, un vol in-8 oblong demi basane de l'ép. Dos absent, pliures à la page de titre et petits trous. Taches, Piqures, mouillures à la planche n° 69, tache à la pl. 79, 100 cartes avec les contours rehaussés à l'aquarelle et 5 pl. bis mouillures en fin d'ouvrage, reliure à refaire.	100 / 150
24	(...) : Vie de Frédéric II Roi de Prusse. Strasbourg 1787. 3 Vol in-12 plein veau de l'époque un peu frotté. T1 à 3 Seuls. Taches, manque 2 gardes. En l'état.	10 / 15
25	JULES VERNE : Vingt Mille Lieux sous les Mers. Paris, Hetzel, un vol in-8 percaline rouge décorée, plat à l'évantaïl, dos au phare légèrement fanné, tr dorées. Illustrations de Neuville et Riou, rares piqures, coiffes un peu molles sinon bel ex.	100 / 150
26	Paul d'IVOI : Le maître du Drapeau Bleu. Paris, Furne, sd, un vol in-8 percaline rouge décoré, un mors supérieur déchiré, frottements et griffures. Tr dorées et piqures.	20 / 30
27	JULES VERNE : Cinq Semaines en Ballon. Paris, Hetzel, illustration de Riou et Montat. Un vol in-8 percaline rouge au 3 cercles et monogrammes. Mors inf. déchiré, frottements et usures, coins ouverts, tr dorées, piqures, déchirures, catalogue EF en fin. En l'état. Joint du même : Voyage au centre de la terre (édition Hachette). En tout 2 vol.	20 / 30
28	VITU Auguste : Paris, 459 Dessins inédits d'après nature. Paris, Quantin sd (fin XIXe), un vol in-folio demi chagrin rouge, à coins tête dorée, nombreuses piqures.	30 / 40
29	COPIEUX Albert : 25 Dessins de Guerre. Paris, Helleu, 1931, Ex n° avec signature manuscrite. Bien complet des 25 planches annoncées, certaines en couleur, (guerre de 1914-1918) couverture avec déchirures et pliures, coffret-étui recouvert de toile avec taches.	20 / 30
30	DEPREAUX Albert : Les Uniformes des Troupes de la Marine et des Troupes Coloniales et Nord-Africaines des Origines à nos jours. Paris, Sabretache 1931, Un vol in-4 sous emboitage (décoloré), piqures, nombreuses illustrations en noir et couleur.	20 / 30
31	CHATEAUBRIAND, LAMARTINE... (d'après l'inspiration de) : L'Italie, la Sicile, Les Iles Eoliennes, L'Ile Elbe, Calypso... Paris, Audot 1834-1836. 4 Vol grand in-8 demi veau blond (une coiffe arrachée, 2 mors fragiles), les volumes présents concernent la Toscane, Rome, Royaume de Naples, Venise, Mila, Etats Vénitiens. Belles illustrations hors texte en noir joliment contrastées d'après Piranèse, Vernet, Prout, Bouchet..., intérieur frais, plats un peu frottés.	30 / 50
32	HARDIVILLER : Souvenirs des Highlands voyage à la suite d'Henri V en 1832, relation, scènes, portraits, costumes... offert à Mme la duchesse de Berri. Paris, Dentu 1835. un vol in-folio, demi veau foncé de l'époque un peu frotté. Usures au cartonnage. piqures et rousseurs. portrait gravé, lettres en fac simulé, 28 gravures hors texte.	30 / 50
33	VISCONTI E. Q. Le Chevalier : Iconographie Romaine. Paris, Didot L'Ainé, 1827-1829. 4 Vol in folio, demi chagrin vert postérieur, quelques rousseurs, sinon bons ex, pas d'illustration. Complet des vol de texte.	40 / 60

Lot	Désignation	Estimation
34	VOLNEY : Les Ruines ou Méditation sur les Révolutions des Empires. Paris, Desenne 1792. Un vol in-8 pleine basane marbrée de l'époque, dos lisse orné, petits frott, petits travaux de vers en marge, complet du frontispice et des 2 cartes. Bon ex.	20 / 30
35	MICHAUD : Histoire des Croisades. Paris, Furne 1841. 6 Vol in-8 demi veau glacé, coiffes fragiles, 2 mors fendus, petits frott, complet des vol, quelques rousseurs, illus hors texte, 3 cartes dépliantes en couleur.	10 / 20
36	THIERRY Augustin : Histoire de la Conquête des l'Angleterre par les Normands... Paris, Sautet, 1826 4 vol in-8 demi basane foncée de l'époque, légers frottements, quelques rousseurs, complet de vol, 3 mors fragiles, Tranches marbrées, bon ensemble.	30 / 40
38	BROGLIE Albert de : L'Eglise et l'Empire Romain au IVe siècle. Paris, Didier 1877. 6 vol in-12 demi basane claire (dos insolés), rousseurs, complet des vol.	15 / 20
39	ARIOSTO Lodovico : L'Orlando Furiose, Parigi 1825, 8 vol in-16, demi veau brun postérieur, rousseurs, édition en italien.	10 / 15
40	HORACE : Œuvres en latin et en Français... par Monsieur Dacier... Amsterdam 1727. 10 Vol in-12, plein veau de l'époque. Complet des vol, légers frottements, rousseurs éparses, sinon bon ensemble.	30 / 50
41	MONTESQUIEU : Les Lettres Persanes, Amsterdam, Brunel, 1729. Deux vol in-12, pleine basane dos lisse orné légèrement postérieur. Petits frottements, coins ouverts, mouillures, Tome 1er seul.	20 / 30
42	Daphnis et Chloé... Edition en grec ancien, Parisii Didot 1776. Un vol in-8 pleine basane début XIXe frottée, mors fendu, taches et piqures. Joint : Anacréon, Glasgae, Foulis, 1757, édition en grec ancien, manque les derniers feuillets blancs (?), un vol in12 plein veau à filets abimé. En tout 2 vol.	10 / 15
43	Biblia sacra Vulgate Editionis... Antverpiae, Plantiniana, 1629, 7 vol in-16, plein veau glacé de l'époque, filets, coiffes abimées, manque le T4.	10 / 15
44	L.. F... : Poésies Sacrées.. Divisées en 4 livres. Paris, Chaubert 1751, un vol in-8 carrée plein veau, petites figures in texte, intérieur frais.	15 / 20
45	(...) : Le Romancero François, histoire de quelques anciens Trouvères... et de leurs chansons... Paris, Techener 1833. Un vol in-18 bradel un peu frottée. Intérieur frais, bon ex sur vergé. Joint : Satires de Perse.. Meaux Dubois 1812. Un vol in-8 pleine basane racinée, coiffe sup manquante. En Tout 2 vol.	10 / 15
46	Semaine Sainte. Office de la Quinzaine de Pâques. Paris, Coignard 1761, Un vol in-8 plein maroquin rouge plats ornés de dentelles, Armoire de monseigneur le Duc d'Orléans, avec fleur de lys et couronne sur le dos. 2 mors inférieurs fendus, petits frottements, 2 coins ouverts front gravé, jolie reliure, ex libris manuscrit.	100 / 150
47	Office de la Semaine Saint à l'usage de Rome et de Paris, Dezallier 1701. Un vol in-8 plein maroquin rouge aux Armes de France. Petits frottements, 2 coins ouverts, chiffres et couronnes sur le dos, coupe inférieure ouverte. Front et grav hors texte.	60 / 80
48	(LIEBNITZ) G.G.L.L. : Hypothesis Physica Nova...Moguntiae, Kulcheri, 1671, Edition Originale. Un vol petit in-12, plein veau dos à nerfs orné reliure de l'époque, petites épidermures, manque la 1ère garde. Suivi de remarques sur une lettre de Mr Descartes touchant la lumière (illustrations). Suivi de (Francisco de LAURENTIS ?) De Vera motus Coelestis irregularitate, Deque eius naturali caufa... Pisari, Gottis 1675. Bon exemplaire.	50 / 80
49	JUVENALIS : Satyrae, Amstelaedami, Wetstenium 1735, un vol in-16 plein veau frotté, front gravé. Joint Même auteur et même Titre, Amftelaedmi, Blaeu 1650. un vol in-16, veau frotté, front gravé. En tout 2 vol.	20 / 30
50	(GUICHARD Jean-Marie) : Histoire et Plaisante Chronique du Petit Jehan de Saintre, de la belle jeune dame des Belles Coufines... Paris, Mouchet 1729. 2 vol petit in-12, pleine basane frottée. Coins tapés, coiffes abimées, sans garantie d'être complet des volumes.	10 / 15
51	MILLOT Abbé : Harangues des Historiens latins... Lyon, Perisse 1776, 2 Vol in-12 Pleine basane postérieure, coiffe abimée. Joint LUZERNE : Considération sur la Passion... de Jésus-Christ. Langres, Laurent 1803. Un vol in-12 basane. En tout 3 vol.	10 / 15
52	EXPILLY Abbé : Le Géographe Manuel. Paris, Bauche, 1757, Un vol in-16 plein veau frotté, coins ouverts.	10 / 15
53	HAYMONIS : Divi Pauli Epiftolas moneis interpretation..., sl, 1534. Vignette gravée sur la page de titre. Un vol in-12 plein veau du XVIIe, frottements, intérieur frais. Attribué à tort à Haymon d'Halberstadt, en réalité d'Haymon d'Auxerre. Le nom d'Haymon d'Auxerre fait son apparition dans le contexte de la renaissance carolingienne. Le moine est majoritairement connu pour ses nombreux commentaires bibliques, mais surtout pour avoir été le second maître de l'école d'Auxerre, particulièrement prospère sous le règne de Charles le Chauve.	60 / 80
54	Liber Epistolarum et Evangeliorum Ad Usus Ecclesiae Parochialis sancti... Diligentia ac... à Michaelis Hebert.. 1710 fexto id Novem Confectus. Un vol petit in-folio, plein maroquin rouge de l'époque plats ornés de filets et fleurs dans l'esprit des reliure à la Du Seuil. Emblème au centre d'un coeur avec la croix sur un promontaire. Reliure usée, dos lisse orné, coins ouverts, ouvrage manipulé. Reliure d'origine méritant une habile restauration. 155 Pages intégralement manuscrite sur vélin (erreur de pagination à la page 140 qui passe à 151 sans interruption dans la cohérence du texte). Texte en latin et musique en grégorien, joli vase et fleurs enluminés pages 31, animaux fantastiques pages 39, très beau cartouche polychrome et or avec lettrine dorée page 99. Gardes décollées, Intérieur remarquablement frais, manque une partie de la dernière garde. Les 2 premiers feuillets (avant la page de titre manquent) ainsi que le dernier en fin de volume (probablement blanc), Beau manuscrit resté frais dans sa reliure d'origine. Il s'agit du Livre des chants de la messe en grégorien, à l'usage de l'Eglise Saint Quentin de Soissons, pour le Curé Michel Hebert de ladite paroisse.	400 / 600

Lot	Désignation	Estimation
55	ROUGEMAITRE : L'Ogre de Corse, Paris, Louis 1814, Edition Originale, un vol in-16 demi veau abimé, 2 parties en un vol, 2 front gravés. Joint : FIEVE : Histoire de la Session de 1815, Paris, Le Normant 1816, Un vol in-8, Joint : Des Niveleurs, Paris, Trouvé 1722. Un vol in-8 demi basane. en Tout 3 Vol.	20 / 30
56	BONALD : Mélanges Littéraires. Paris le Clere 1819 (T 10 et 11 des œuvres complètes). 2 Vol in-8 demi basane. Joint : BILLECOQ : ... Considérations sur les Tyrannies Diverses... Paris, Nicolle 1815, un vol in-8 demi basane. Joint : RUBICHON : De l'Angleterre Paris, Lefebvre 1817, 2 vol (complet des vol) in-8 demi basane de l'époque, 2 tableaux dépliant. En tout 5 vol.	15 / 20
57	DRIAULT et COLLOT : Imagier de Napoléon, Paris, Gibert, sd, 25 illustrations en couleur. Un vol in-8 oblong percaline bleue, image collée sur le 1er plat, petits frottements.	15 / 20
58	BROWN : Voyage à dos de Baleine. Paris, Charavay, sd, un vol in-4 demi chagrin rouge à coins, tête dorée, étiquette de remise de prix grattée.	10 / 15
59	(...) : Histoire de Saint Martin du Tilleul. Paris Crapelet 1848, bradel, une carte dépliant, une lettre manuscrite (de l'auteur, l'Abbé Prévot ?) reliée en début d'ouvrage, bon ex. Joint un autre exemplaire broché (mauvais état). En Tout 2 Vol.	20 / 30
60	DUHAUX d'ARGICOURT : Alphabets et figures ... du Blason. Paris Joly 1896. Un vol in-8 demi maroquin à coins, frottements.	20 / 30
61	WIMPFEN François : Le Militaire expérimenté ou Instruction du Général de Division... Paris, Magimel An VII. Un vol in-12 demi basane usée. Cachet d'un général de brigade. Mouillures.	10 / 15
62	LA FONTAINE Jean de : Fables Choisies mises en vers. Paris, lacombe 1792. 4 Col in-8, pleine basane abimée. Complet des vol. Nombreuses illustration hors texte (non collationnées). En l'état.	30 / 40
63	GENSELI Joh. : Observationes Sacrae... Lipsiae, Lankisianorum 1733. Suivi de WUCHERER Johannis : Historia Creationis... Iena, Crokerum 1729. Un vol in-4 plein vélin de l'époque.	30 / 40
64	GAFSEAU C. (GASSEAU Charles-Nicolas) : Galatée Roman Pastoral. Mis en musique avec accompagnement de piano forte, harpe... Pavia, sd, (Fin XVIIIe) An II. Rare album de musique de la fin du XVIIIe (1795), un vol in folio demi chagrin foncé moderne. Intérieur frais, belle page de titre gravée. L'auteur était musicien de la garde Suisse du Roi. Signature manuscrite de Gaffeau (?) sur la page de titre. Habile restauration sur les 2 premiers feuillets et mouillure marginale. Collation : page de titre, Au citoyen..., 57 pages de musique gravée (complet), feuillet blanc, puis 9 pages de musique gravée. Tache à la page 34, manque marginal de papier à la page 7 sans atteinte au texte. Intérieur en bel état.	150 / 200
65	PREVOST G.A. : Armorial de la Généralité d'Alençon. Rouen, Lestringant 1922-1924. 3 Vol in-8 brochés (débrosés). Belle impression sur vergé.	20 / 30
66	CHOMPRE : Dictionnaire portatif de la Fable. Paris, Crapelet 1801. 2 parties en un fort vol in-12 pleine basane de l'époque. Coiffe fatiguée, épidermures.	10 / 15
67	CELINE L. F. : Bagatelle pour un Massacre, Denoel 1937. Joint du même Les Beaux Draps Paris 1941. Joint du même : Voyage au Bout de la Nuit Denoel 1932. 3 Vol in-8 et in-12 demi veau moderne. Intérieur en état moyen pour certains.	30 / 40
68	LA VARENDE : 11 Inédits publiés entre 1964 et 1985 (dont les rares premiers des années 1964 à 1970). Joint HERBERT Michel : 4 Etudes sur La Varende. En tout 15 Vol brochés n°.	20 / 30
69	BENOIST-GIRONIERE T. : Conquête du Cheval, Paris 1947, illustration en noir et couleur. Joint : CART Alex : Uniformes des Régiments Français de Louis XV à nos jours. Paris 1945, illus en noir et couleur. 2 Vol in-4 brochés.	20 / 30
70	VOSII Joh. : Chronologiae Sacrae Isagoge sive ultimus mundi ... Hagae-Comitis Lacq 1659. Un vol in-8 pleine basane de l'époque abimée. Travaux de vers sur les 3 derniers feuillets blancs.	10 / 15
71	SANGUINIS Regii : Clamor ad Coelum adversus Parricidas Anglicanos. Hagae-Comitum Vlag 1652. Suivi de Declaratio. Un vol in-12- carré, plein vélin de l'époque. Manque les premiers feuillets blancs. Belle page de titre gravée. Petit manque de vélin sur une coupe. Cet ouvrage est une attaque contre le « Pro Populo Anglicano Defensio » de John Milton (publié en 1651). Edition Originale.	20 / 30
72	MORNAY Philippe de : Les Mystère de l'Iniquité c'est à dire L'Histoire de la Papauté... sl, 1622. Un très fort vol in-12, plein vélin de l'époque. Ouvrage très manipulé, nombreuses éffrangures, travaux de vers, manque de papier avec atteinte au texte... vendu en l'état sans réclamation, non collationné. L'auteur est un théologien réformé, un écrivain et un homme d'État français, ami d'Henri IV, il fut l'un des hommes les plus éminents du parti protestant à la fin du XVIe siècle. Cet ouvrage dirigé contre la papauté fut mis à l'index.	10 / 15
73	Tableaux de la Messe en Trente six figures.. Paris, Hansi 1782. Un vol in-16 plein maroquin de l'époque, nombreuses gravures, coupes abimées.	10 / 15
74	DESCARTES Renati : Epistolae partim ab auctore latino sermone conscriptae, partim ex Gallico translatae..... Pars secunda.. Amstelodami, Elzevirium 1668. Un vol in-4 plein vélin à rabats sans doute postérieur, jolie page de titre gravée. Nombreuses figures in-texte. Intérieur frais, bel exemplaire, traduction de Johannes de Raei.	150 / 200

Lot	Désignation	Estimation
75	CASSANIUS (Jean Cassien, moine chrétien du Vè siècle qui a fondé l'Abbaye Saint Victor de Marseille) : Opus Johannis Eremitæ, qui et Cassianus dicitur, de institutis cenobiorum, origine, causis et remediis vitiorum collationibusque Patrum incipit Lugo, Jacobum (Myt ?) Décembre 1525. Suivi de Doctor (spiritualis?) CLIMACUS (Saint Jean Climaque VIIè siècle, moine syriaque connu pour ses écrits philosophique, ses figures réthoriques et sa clarté): "Alaventure tout vient apoint qui peut attendre" Denis Roce, (imprimeur à Lyon) sans date (vers 1504) Titre : Scala Paradisi (ou Echelle du Paradis). Belle page de titre gravée et monogramée DR. Un fort vol petit in-12 plein vélin à rabats de l'époque, belle impression en caractères gothiques, nombreuses annotations manuscrites, manque de vélin sur un rabat, derniers feuillets blancs incomplets, petites déchirures à certaines pages, gardes décollées, traces de lacets. Bel ouvrage dans sa reliure d'époque, non collationné.	150 / 200
76	(CONDILLAC) : Traité des Systèmes ou l'on en démêle les inconvéniens et les avantages... La Haye, Neaulme, 1749. 2 Parties en un vol in-12 plein veau de l'époque. Edition Originale pour un des textes majeurs de la philosphie des Lumières. Coiffé sup un peu abimée et quelques frottements, intérieur frais.	100 / 150
77	(Abbé NONOTTE ?) : Dictionnaire philosophique de la Religion .. Attaquée par les incroyables... Liège, Bassompierre 1773. 4 Parties un un fort vol in-8 pleine basane de l'époque frottée, cachet de congrégation. Joint : NOE Mr de, Evêque de Lescar : Recueils de différents ouvrages, Londres Dulau 1801. Un vol in-12 plein maroquin (?) à grain long, tr dorées, cachet .	20 / 30
78	OSMONT J.B.L. : Dictionnaire Typographique Historique et Critique des Livres Rares... Paris, Lacombe 1768. 2 Vol in-8 plein veau marbré de l'époque, légers frottements, coins un peu usés. Intérieur frais, bons ex.	30 / 60
79	COURTOIS E.B. : Rapport fait au nom de la commission Chargées de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices, Paris Imprimerie Nationale des Lois An II. Un vol in-8 broché en état livraison. Couverture déchirée, nombreuses pliures, petit travail de vers en fin. joint : Concordat et recueils de Bulles et Brefs ...Pape Pie VII sur les affaires actuelles de l'Eglise... Paris, Lenormant An X. En tout 2 Vol brochés livraison.	10 / 15
80	GAYOT DE PITAVAL : Saillies d'Esprit ou choix Curieux de traits utiles et agréables.... Paris, Briasson 1726. 2 parties en un vol in-12 plein abimé, mauvais état général.	10 / 15
81	DUBOCCAGE Madame : La colombiade ou la Foi portée au Nouveau Monde, poème. Paris, Desaint 1756. Un vol in-8 plein veau de l'époque frotté, coupes usées, Front et 10 gravures hors texte sur les peuplades du nouveau monde, mouillures.	20 / 30
82	(...) : Remarques Historiques sur la Bastille, sa démolition, .. En juillet 1789. Londres, si, 1789. Suivi de Révolutions de Paris dédiés à la Nation... Un vol in-8 pleine basane de l'époque frottée et usée.	20 / 30
83	STREBAEI Lodoici Iacobi : Tullii Ciceronis ad Brutum orator. Parisiis Gryphium 1543. un vol in-8 carré plein veau de l'époque abimé, manques, filets, rosace et fleur de lys, manques angulaires de papier, sans atteinte au texte, mouillures, jolie page de titre gravée, travaux de vers en marge. Jean-Louis d'Estrebay était un penseur humaniste titulaire de la chaire de rhétorique de l'école de Reims. Il était réputé pour sa clarté, sa précision, son éloquence.	40 / 60
84	VIVE JESUS : Chapitres tenus par notre B.H. Mere en le Monastere d'Aneffy. Il s'agit des chapitres concernant les Règle du Monastère. Pas de page de titre ni de lieu ni date d'impression. (Fin XVIIe ou début XVIIIe). Un vol in-4 pleine basane de l'époque, usures et frottements. Intérieur frais. Joint : COLLATI : Explications des premières vérités de la Religion. Rouen, Dumenil 1782. Un vol in-8 pleine basane.	20 / 30
85	KONIG Emanuelis : Regnum Vegetabile quadripartitum Balilae Konig 1708, portrait gravé. Pliures, feuillets décalés, la reliure se décolle. Joint du Même : Regnum Minerale generale et Speciale... naturalem et Artificialem Mineralium productionem... Basilae Konig 1702. portrait gravé. Intérieur bruni. Joint Du Même : regnum Animale ... Hominis feilicet et brutorum machinam hydraulico-pneumaticam... Coloniae Konig 1698. En tout 3 vol in-4 recouverts d'une peau non tannée, intérieur bruni, travaux de vers sur les peaux. manuel König (1er novembre 1658 - 30 juillet 1731) est un médecin et naturaliste suisse. Il devient professeur de médecine à l'Université de Bâle et est surtout connu pour ses trois livres Regnum animale (1682), Regnum minerals (1686) et Regnum vegetabile (1688) ici rassemblés ! Il a adopté un principe cartésien, expliquant la physiologie animale selon des bases mécanistes.	100 / 120
86	WEDELII Georgi Wolffgangi : Exercitatio de Usu rationis Humanae in sacris. Ienae Bielkii, 1704. Un vol in-8 plein veau de l'époque. Petite galerie de vers, intérieur bruni, effrangures.	15 / 20
87	OZANAM : Récréations Mathématiques, Tome 3 seul, Paris 1778, nombreuses planches. Joint du même et même Titre, Paris Jombert 1723. planches. En Tout 3 vol in-8 plein veau. En l'état.	10 / 15
88	Postes Impériales : Etat Général.. Des Routes de Postes de l'Empire Français, du Royaume d'Italie... pour l'An 1813. Paris, I.N., 1813. Un vol in-8 broché livraison. Bon ex.	10 / 15
89	RICHARD : Collection de Guides ou itinéraires pour toutes les Contrées d'Europe... France. Paris Audin 1835, un vol in-8 broché livraison. Débroché, carte dépliant, petit manque de papier. Joint : Voyage de Paris à la mer par Rouen et Le Havre... illustrations de Morel Fatio. 3 cartes dépliantes, débroché. en tout 2 vol.	10 / 15
90	MIRABEAU L'Ainé : Collection complète des Travaux... à l'Assemblée Nationale. Paris, Lejay 1791 T1er seul. 2 vol in-8 broché en livraison. Joint Un ensemble de bulletins des lois n° 62 à 100 (non collationnées) An II à An III. En tout 3 vol.	15 / 20
91	HELVETIUS : De l'Esprit. Paris Durand, 1769. Un vol in-8 broché livraison, manque la couverture, les feuillets blancs et la page de faux-titre. Effrangures, mouillures, pliures, en l'état.	20 / 30

Lot	Désignation	Estimation
92	(...) : pofylla Sive Expositio epyftola... un vol in-12 carré, plein vélin couvert d'écritures, impression en caractère gothiques sur 2 colonnes. l'ouvrage débute par une table des matières. Lettrines gravées et petite vignette. Début XVIe siècle. Probablement incomplet des premiers feuillets, en l'état. Il s'agit certainement de l'édition imprimée à Caen par Michel Anquier en 1520.	30 / 40
93	Ensemble de texte d'ERASME : Catonis Epigramma Gerardi Nouiomagi in Laudem D. Erafmi Roterodami Theologi eloquentissimi... martinus Aloftensis Typographus 1517. Suivi de Bellum Dulve Erasmo Roteodamo Authore, Parifi Petru Gramorfum et johannem Paruu 1523, Suivi de Enrichidion militis Christianus ... Def Eraf Roterodanum Jehan Petit 1523, (annotations manuscrites), Suivi de Desrame Rot breues Epiftole.. Parisiis Gromofu et Paruu, sd, Suivi de Eras. Roterodami Parabolaru Sive Similiu liber... Parisiis Gromorphum et Paruu 1523, Suivi de Familiarum Collo Qviorum formulae per D. Erafmum... Parisiis Gaudoul 1523. les 10 derniers feuillets incomplets avec manque de texte. Un fort vol in-12 plein veau de l'époque décor à froid sur aie de bois, manque le dos et le 2ième plat, importantes mouillures, nombreuses annotations manuscrites et petits dessins, non collationné. en l'Etat.	150 / 250
94	SENECAE lannei Philosophi Cordubensis ad licilium epiftolarum... ... Erasmi Roterodami Annotaionibus.. Parisiis Varennaem 1602. Un vol in12 plein vélin de l'époque à rabats, intérieur frais, bel ex.	50 / 80
95	Adagiorum Opus Des Erasmi Rotodami. Lugduni, Gryphius 1541. Un vol in-folio plein veau décoré d'un parterre de fleur de lys et armoiries d'Evêque avec crosse au centre. Manque caisson supérieur, reliure abimée, coins ouverts, tranches dorées. Importantes mouillures en fin d'ouvrage, en l'état.	200 / 300
96	(Richard SIMON) : Sentimens d'Erasmus de Roterdam... Cologne, Lejeune 1688. Un vol in-12 plein veau brun, coiffe abimée, frontispice gravé. Richard Simon n'a cessé de s'interroger sur les pratiques, les principes et la théologie d'Érasme. Probable Edition Originale.	20 / 30
97	Un volume in-4 pleine toile contenant un important ensemble de Circulaires de l'Evêché de Coutances. (couvrant les périodes 1808-1823), importantes mouillures.	10 / 15
98	WINCKELMANN : Remarques sur l'architecture des Anciens. Paris, Barrois 1783. Un vol in-8 broché livraison, plures poussiéreux, une planche en fin d'ouvrage.	10 / 15
99	Imprimé : Taille de la Paroisse de Norrey 1760, Election de Caen. Joint imprimé de la taille de la Paroisse de Frené le Trotteur Election de Caen. Joint Procès-verbal de la translation des malades à l'Abbaye aux Dames... Caen Chalopin 1823. 3 Vol in-4 brochés. Joint un lot d'assignats.	10 / 15
100	BARREME : L'Arithmétique... Paris, Villery 1716. Un vol in-12 plein veau frotté, front gravé, coiffes abimées, avec possiblement la signature autographe de Mr Barreme sous l'avis au public. Joint : BUFFIER : Géographie Universelle, Paris, Hansi 1765 un vol in-12 plein veau abimé (aux armes de la Famille de Mazarin, provenant de la bibliothèque du Collège de Mazarin ou Collège des Quatre nations). En tout 2 vol.	10 / 15
101	Heures Nouvelles à l'Usage du Diocèse de Séez... Falaise Bouquet 1790. Un vol in-12 plein maroquin à grain long décoré de vase et pampres de vigne, bel ex. Joint Ceremoniale Lexoviense, Lexoviis , Roncerey 1747. un vol in-12 plein veau glacé, mouillures.	15 / 20
102	FORMEY : Système du vrai bonheur, Utrech Sorli 1751, Edition Originale. Suivi du Même : Essai sur la Perfection Utrech, Sorli 1751 (sa signature manuscrite en fin de l'ouvrage ?), suivi du Même : Dissertation sur la nécessité d'Abroger les Loix, Utrech Sorli 1751, intérieur frais, taches et poussière. un vol in-12 plein veau coiffes abimées et épidermures. Johan Formey d'une famille d'huguenots émigrés à Berlin participa à la rédaction de l'encyclopédie.	20 / 30
103	(DREUX du RADIER Jean-François) : Le Temple du Bonheur ou recueil des traités sur le Bonheur... Bouillon 1769. 3 Parties en 3 vol in-12 plein veau de l'époque, petites épidermures, coiffe fragile, bons ex complet des vol. Amusant inscription du XIXe à l'encre "Acheté à la salle des ventes... même reliure" ! Dans la lignée des encyclopédistes il rédigea des livres dans l'esprit des philosophes des lumières.	20 / 30
104	CRISTII Jean : Sermons catholiques sur le Symbole des Apotres... Paris, Chesneau 1580. Un fort vol in-12 plein veau glacé de l'époque, rosace dorée sur les plats. Page de titre découpée en partie sup. sans atteinte au texte, manque de cuir au pied du dos, caisson supérieur restauré, sinon bon ex.	20 / 30
105	(...) : Spectacle de la Nature ou Entretiens sur les particularités de l'Histoire Naturelle... Paris, Estienne 1737-1739. 4 Vol in-12 plein veau, les reliures et décors ne sont pas uniformes. Nombreuses planches non collationnées. En l'état.	20 / 30
106	BOLZANII Urbani Bellunensis : Grammatica Institutiones ad Graecam linguam... Ventiis, Aldus 1560. Un vol in-12 plein veau de l'époque, dos abimé, rosaces sur les plats, le cuir se désolidarise. Belle impression, le papier des 20 derniers feuillets très fragile, avec petits manques de papier et gardes abimées, second plat décollé, en l'état.	30 / 50
107	(Abbé Nicolas de LA CAILLE) : Leçons Élémentaires d'Optique. Paris, Guérin 1750. Un vol in-8 plein veau coins et coiffes très abimés. 4 planches dépliantes. Probable Edition Originale, complet des planches. Ce fameux traité, en usage tout au long du XVIIIe s contient des renseignements sur la fabrication des verres correcteurs. Il touche également à la perspective. Il est l'un des principaux astronomes français du XVIIIe siècle, après avoir construit un observatoire astronomique en Afrique du Sud au Cap, il effectue en revanche un nombre impressionnant d'observations astronomiques. Il termine son séjour austral à l'Île-de-France puis à l'île Bourbon. Edition Originale.	20 / 30

Lot	Désignation	Estimation
108	Recueils : Cérémonies et magnificences... À faint Pierre de rome, Paris, Guerreau 1622, Lettres du Père François Garassus Paris, 1624, Arthusii Epistola 1611, Censure de la Sacrée faculté de Théologie de Paris... 1611, Arrest Notable Paris, 1637, Petri Hardivilerii... Paris, 1612... Un vol in-plein veau fin XVIIIe. Joint : SORBIERE Samielis : Sorberiana... Tolosae 1694. En tout 2 Vol.	15 / 20
109	RICHELIEU : Testament Politique... Amsterdam, Desbordes 1689. Un vol in-12, plein veau de l'époque abimé.	15 / 20
110	(HUARTE Jean) : De l'Esprit propre aux Sciences... Paris, Somnius 1598. Un vol in-16 plein vélin (manques), page de titre incomplète, sans atteinte au texte, plats abimés, gardes et 2è plat en partie manquants, en l'état. Né en 1529 à Saint-Jean-Pied-de-Port, Juan Huarte étudia la médecine à l'Université d'Alcala. Il fit paraître en 1575 un ouvrage qui allait connaître un succès retentissant : Examen de Ingenios para las Ciencias.	15 / 20
111	SCHOBERT : Sonates en trio pour Clavecin avec accompagnement de violon... Paris, aux adresse ordinaires de musique (Le Menu), sd, Suivi de BURTON Ten Sonatas, Paris, London.. Suivi de PORRO Journal de Guitare... Paris (sa signature manuscrite ?) Suivi de Journal hebdomadaire composé d'Opéra... Un vol in-4 Oblong cartonnage début XIXe. rare album de musique Fin XVIIe début XIXe (non collationné.), cartonnage abimé.	100 / 120
112	(MENON) : la Cuisinière Bourgeoise, suivi de l'Office... Bruxelles, Foppens 1779. 2 Parties en un vol in-12 pleine basane de l'époque usée. L'ouvrage contient de nombreuses recettes pour accomoder les viandes les poissons	15 / 20
113	Lettres ... Du cardinal d'OSSAT Evesque de Bayeux au Roy Henry Le Grand... Paris, Bouillerot 1624. Un vol in-folio plein vélin de l'époque, manques, belle page de titre gravée, importantes galerie de vers. En l'état. Présentées en ordre chronologique, les 260 lettres du diplomate éclairent l'histoire des relations tourmentées de la couronne de France avec le Vatican, ainsi que tous les enjeux stratégiques de la Contre Reforme et gallicanisme. Edition Originale.	60 / 80
114	COTON Pierre : Institution Catholique... Contre les Hérésies et Superstitions de ce temps... (Paris, 1610 ? page de titre en partie manquante). Inscription manuscrite "Pour le Docteur en médecine et curée de Bretteville Le Bidois ... 1688" et "... Dulongpré, Curé de Bavent 1803".. Un fort vol in-4 du XVIIe siècle, plein vélin de l'époque, feuillets restaurés et manque de texte angulaire sur les 10 premiers feuillets, manque les premiers feuillets après la page de titre et les derniers feuillets de table, déchirures. En l'état. L'ouvrage est divisé en 4 livres qui servent d'antidote aux 4 livres de l'Institution de Jean Calvin. Pierre Coton était confesseur d'Henri IV.	20 / 30
115	Compendium Ritualis Bajoc. Continens Sacros Ritus in sacramentorum Scriptum anno secundo Exilii Cleri gallicani in Insula Majoris Britanniae nuncupata vulgo Jersey. 1794-1796. Petrus Boulle (?) rector Sté Martini de Carpiquet (?) Dicensis Bajocensis. Un vol in-12 broché, 95 pages numérotées puis 3 feuillets manuscrits. Il s'agit d'un ouvrage comportant les différents rituels et sacrement de l'église (en latin) rédigé à l'usage de prêtres exilés à l'île de Jersey à partir de 1792, il est entièrement manuscrit sur vergé. Manque le 2è plat, cahiers débrochés, en l'état.	60 / 80
116	OLLIVIER : Poème... sl, 1763, 2 parties en un vol in-12 plein veau marbré, petites usures. Joint : (...) : Secrets concernant, les Arts et Métiers... Bruxelles 1760, 2 vol in-12 plein veau, (complets ?). Joint : PIRON : Œuvres, Paris, Duchesnes 1775, 2 vol in-12, plein veau (complet des vol), usures, gravures hors texte (non collationnées). En tout 5 vol. Bon ensemble.	20 / 30
117	RIGOLEY DE JUVIGNY M. : De la Décadence des Lettres et des Mœurs depuis les Grecs... Paris, Mérigot 1787, Joint : JUMIGNY : Le Père gouverneur de son Fils. Bourges l'Auteur, 1780. Un vol in-12 pleine, Joint : REYRE : Mentor des Enfants, Paris, Onfroy 1802, Joint : Philippiques... et Catilinaires... Paris Barbou 1777. En tout 4 vol in-12 pleine basane ou veau, avec certaines usures.	20 / 30
118	(BONNEMAIN Antoine Jean) : Les Chemises Rouges ou Mémoires pour servir à l'Histoire du Règne des Anarchistes. Paris, Deroy, An VII, 2 parties en un vol in- 12, demi basane rouge de l'époque, rousseurs, peu courant. L'affaire des chemises rouges est un événement de la Révolution française au cours duquel cinquante-quatre personnes furent jugées, condamnées à mort par le Tribunal révolutionnaire, puis exécutées revêtues des chemises rouges distinctives des assassins, mais sans que leur culpabilité ait été formellement établie. L'auteur, ancien député, a consigné les pièces principales qu'il a relevées dans le dossier d'accusation des prévenus.	30 / 40
119	(DUGUET) : Explication du Mystère de la Passion, de Notre Seigneur Jésus... Suivant la Concorde. Paris, Estienne 1728. 2 Vol in-12 plein maroquin rouge, à filets, tranches dorées, EO par un auteur janséniste. Bons ex complet des vol (?).	15 / 20
120	(BINET Nicolas) : Instruction des prêtres tirée de l'écriture sainte... Paris, Pralard 1699, Un fort vol in-8 plein veau de l'époque, bon ex, 2 parties en un vol, coins ouverts. Joint BATTEUX : La Morale d'Epicure... Paris, Desaint 1758. un vol in-12 plein veau frotté. 2 Vol en tout.	15 / 20
121	GENTY Tony : Notes d'après Le Phrygien et traduction... par Charles de Bourgueville... Caen, Massif 1893, ex n° sur vergé, un vol in-8 carré broché, illustrations. Joint : MANCEL : Journal d'un bourgeois de Caen, 1652-1733... Caen, Woinez 1848. Un vol in-8 demi chagrin, dos insolé. Joint MARCHET : Brief et Vray Récit de la Prinse de Terouane... Anvers 1555 (reprint de 1874). 3 Vol en tout.	10 / 15
122	LAHEUDRIE Edmond de : Recherches sur les Bessin, Bayeux Colas 1945, 2 vol in-4 couv remplies, quelques rousseurs. Joint du même : Histoire du Bessin. Caen, Jouant 1930, (envoi). En Tout 4 vol.	20 / 30

Lot	Désignation	Estimation
123	LAHEUDRIE Edmond de : Trevières monographie... Bayeux, Colas 1948, un vol in-4 broché. Joint : Abbé BOURRIENNE : un Grand Bâtitteur Philippe de Harcourt... Paris, Naert 1930, un vol in-4 ex n° piqures, un peu défraîchi. Joint FARCY : Sgillographie de la Normandie. Caen, Le Blanc-Hardel 1876 un vol in-4 (envoi), piqures, dos cassé. Joint : LE METAYER-MASSELIN : Dalles Tumulaires de la Normandie... Caen, Hardel 1861. un vol in-4 piqures. En tout 4 vol brochés.	15 / 20
124	FARCY Paul de : Abbayes de l'Evêché de Bayeux. Laval, Moreau 1887, 4 parties en 3 fascicules, 2 Vol in-4 brochés, belle impression sur vergé, int frais. Joint : DION H. de : Cathédrale de Bayeux... la Tour Centrale... Paris, Morel 1861, un vol in-4 quelques piqures réparations à la couverture. En Tout 3 Vol.	15 / 20
125	MILLETIERE Sieur de : Réponse à Monsieur Amiraut ministre... à Saumur. Paris, sl, 1638, un vol in-pleine basane frottée postérieure. Joint : (BEZARDIER ?) : Les Principes de la Foi sur le gouvernement de l'Eglise avec la constitution civile du clergé... sl, 1791 et 1801, 2 parties en un vol in-8 demi basane frottée.	10 / 15
126	KANT Emmanuel : Observations sur le Sentiment du Beau et du Sublime. Paris, J.J. Lucet 1796. Un vol in-8 broché livraison, portrait gravé. Pliures, taches, mouillure en fin d'ouvrage. Rare édition originale de la première traduction française d'une œuvre philosophique de Kant et seconde traduction d'un texte kantien. L'édition est illustrée d'un portrait de l'auteur par J. Beniry dit Dubuisson. L'édition originale, rédigée en allemand sous le titre Beobachtungen über das Gefühl des Schönen und Erhabenen, a été publiée en 1764 à Königsberg. L'ouvrage contient les premières observations du philosophe – qui n'avait jusqu'alors publié que des textes scientifiques – sur l'esthétique et plus particulièrement le sublime, concept qui acquerra toute sa portée dans Critique du jugement (1790). Celle-ci, à l'instar du reste de l'œuvre du philosophe, ne sera traduite qu'au cours du XIX ^e siècle.	300 / 400
127	HORATII In Quiti : Poetae Lyrici, Poemata Omnia Rerum ac Verborum... Index, Antverpiae, 1675. Un vol in-12 plein vélin de l'époque, charmant exemplaire en condition d'époque. Joint : du même Poemata, Aurelianis, Couret 1767. Un vol in-12 plein veau très frotté. 2 vol en tout.	10 / 15
128	COLBERT Charles Joachim : Catéchisme du diocèse de Montpellier... Paris, Le Guerrier 1789. Un vol petit in-12 plein vélin de l'époque, mouillures en fin d'ouvrage.	10 / 15
129	JEFFRIES David : Traité des Diamants et des Perles.. Paris, Debure 1753. Un vol in 8 broché livraison, manque les couvertures, taches, pliures, manque de papier en fin d'ouvrage sur la dernière planche, importantes taches d'humidité. 10 Planches gravées. En l'état. Cet ouvrage d'un célèbre joaillier du XVIII ^e siècle est d'une grande importance et fit autorité pendant plus d'un siècle notamment en ce qui concerne le prix des diamants. Complet des planches, très rare édition française. Collation : page de faux titre, page de titre, dédicace à Mgr 2 feuillets, Avis de l'auteur et tables 35 pages, 104 pages de texte, 10 planches gravées, petits travaux de vers, exemplaire non rogné.	100 / 150
130	Abbé FRESNEAU : Oraison Funèbre ... de Marie Lézinska... Reine de France.. Paris, Lottin sd, Suivi de MALTOR Antoni : Oration Funebri Mariae Polonorum Regis... Parisiis Thiboust 1768, Suivi de PONCET DE LA RIVIERES : Oraison Funèbre... Marie Princesse de Pologne... Paris Desprez 1768, Suivi de BOISMONT Abbé de : Oraion Funèbre de Louis XV... Paris Demonville 1774. Un vol in-4 Plein veau de l'époque, triple filets dos orné, intérieur frais, bel ex.	80 / 100
131	LAURIERE Eusèbe de : Institutes coutumières de Monsieur Loisel... Paris, Gosselin 1710, 2 vol in-12 plein veau marbré, mouillures au T2 et taches. Joint (...) : Traité des Contrats de Mariage... Paris, Au palais 1708. un vol in-12 plein veau coiffes abimées. En tout 3 vol.	15 / 20
132	(...) Cantique Spirituel des Missions, Avignon, 1775, un vol petit in-12 abimé, Joint : (BREBEUF) La Pharsale de Lucain, ou les guerres civiles de Cefar et Pompée, Amsterdam Elzeviel 1665, un vol petit in-12 pleine basane abimée. Joint : (...) Démonstration de l'Existence de Dieu, Paris, Estienne 1713, un vol in-12 plein veau, coins abimés. Joint : DUSERRES DE LA TOUR : Du Bonheur Londres et Paris, Dufour 1767, un vol in-8 plein veau, Front gravé, un vol in-8 plein veau avec filets usures et frott, un mors fendu. Joint DERHAM Guillaume : Théologie Physique ou démonstration... de l'Existence de Dieu. Rotterdam Beman, 1730, un vol in-8 pleine basane abimée. En tout 5 vol.	15 / 20
133	(NICOLE) : Réfutation des Principales Erreurs des Quiétistes contenues dans les livres censurez... Paris, Josset 1695, un vol in-12 plein veau de l'époque, très abimé, taches d'encre. Edition Originale, Né à Chartres en 1625, Pierre Nicole fut l'un des Solitaires de Port-Royal où il eut comme élève notamment Racine. Il dut se réfugier aux Pays-Bas en 1679 pour échapper aux persécutions contre le jansénisme. Joint : LIEBNITZ : Essais de Theodicee sur la Bonté de dieu, la liberté de l'homme, et l'origine du mal. Amsterdam, Mortier 1720. Un vol in-12 plein veau un peu frotté. Joint : LE MAITRE DE CLAVILLE : le Vrai Mérite de l'Homme... Amsterdam, La Compagnie 1737. Un vol in-12 veau avec quelques usures En tout 3 vol.	30 / 40
134	(...) Anacreontis et Spahonis Carmina. Salmurii Lenerium, 1660. un vol in-12 plein veau, coiffe sup abimée, taches et manque à la page de titre. Joint : FLECHIER Esprit : Recueil des Oraisons Funèbres... Suivi des Oraisons Funèbres de Bossuet (1774) Paris, Desaint 1774. Un vol in-12 basane frottée, coiffe abimée. Joint (F. V. TOUSSAINT) Les Moeurs, sl, 1774. 2 Parties en un vol in- 12 plein veau marbré abimé, cet ouvrage fit scandale dès sa parution et fut interdit. En Tout 3 vol.	30 / 40
135	NOLLET Abbé : Leçons de physique expérimentale... Paris, Guérin 1764, T3 seul, un vol in-12 Pleine basane abimée. Joint : du Même : L'Art des Expériences ou avis aux Amateurs de la Physique... Paris, Durant 1770, T2 et 3 seuls, 3 vol in-12 plein veau frotté. Un grand nombre de gravures dépliantes d'appareils de physique (non collationnées) garnissent le volumes.	15 / 20

Lot	Désignation	Estimation
136	BOYLE Roberto : Tentamina quedam Physiologica... Amstelodami, Elzevirium 1667. Un vol in-16, pleine basane de l'époque légèrement frottée, bon ex, intérieur très frais. 1ère édition en latin à travers laquelle le célèbre scientifique anglais abord les sujets de la météorologie, la chimie, la physique, la médecine... Joint : HALL Joseph : Le Seneque Chrestien... Suivi de Le Ciel sur la Terre, Genève Aubert 1629, Suivi de Les Caractères de Vertus et de Vices Aubert 1627, Suivi de Paraphrases sur le Cantique des Cantiques, et d'autres textes du même auteur, certains Probablement en Edition Originales, Genève, Aubert 1627, un vol in-12 plein vélin texte très abimé. Joint : SANCHEZ : Compendium Tractatus de Matrimoni sancto... édition XVIIIè manque page de titre et d'autres feuillets, un vol in-18 Plein vélin, en l'état. En tout 3 vol.	30 / 50
137	(...) : Pensées de Pope... Paris, Grangé 1766, un vol in-12 plein veau très frotté. Joint LA MORLIERE : Le Fatalisme ou collection d'Anecdotes... Paris, Pissot 1769, un vol in-12 plein veau abimé. Joint : (Abbé Antoine SERRE) : Le Vray et le Faux Protestant rappelez à leurs principes... Paris, Courterot 1700, un vol in-12 plein veau très abimé. En tout 3 vol.	10 / 15
138	(...) Lettre d'un Abbé à un Evêque... Paris, Le clerc 1715 un vol in-12 plein veau frotté. Joint(...) : Le Chrestien intérieur ... augmenté des penfées de M. de Bernières de Louvigny, Paris, Martin 1680, un vol in-12 basane très abimée, portrait gravé. Join (Abbé LE MASSON DES GRANGES) : Le Philosophe Moderne ou l'Incrédule condamné au Tribunal de sa raison... Paris, Despillly 1759. Un vol in-12 plein veau marbré frotté, Edition Originale. En tout 3 vol.	15 / 20
139	(VITEL) : Avis au Peuple sur l'Amélioration de ses Terres et la Santé de ses Bestiaux... Avignon, Niel 1775, 2 parties en un vol in-12 plein veau, bon ex, Edition Originale. Joint THIERS Jean-Baptiste : Histoire des Perruques... Paris, Aux Dépens, 1690, Edition Originale. un vol in-12 basane très abimé, il s'agit du tout premier écrit d'envergure sur le sujet. Cette histoire des perruques et des coiffes, mais aussi du port de la barbe et de la teinte des cheveux (de l'Antiquité au XVIIIe) fut écrite en outre de manière à prouver aux ecclésiastiques qu'ils devaient abandonner le port de la perruque qui s'était incroyablement répandu au XVIIIe siècle. En Tout 2 vol.	30 / 40
140	(BOUHOURS Dominique) : Pensées Ingénieuse des Anciens et des Modernes... Paris, Florentin, 1691, un vol in-12 plein veau frotté et abimé. Joint : KEMPIS Th. : De Imitatione Christi, Amstelodami 1679, un vol-16 pleine basane frottée, maque les fermoirs, Suivi d'une autres édition de 1694 avec gravures. Joint : (...) : Officium S. Vincentii A Paulo... Parisiis Simon 1741. un vol in-12 plein veau. En tout 3 vol.	15 / 20
141	(François de GRAFFIGNY) : Lettres d'une Péruvienne.. Amsterdam Delaisse 1767, Suivi de Lettres d'Aza ou d'un Peruvien. Un vol in-12 plein veau frotté, coiffes abimées. Ce roman épistolaire et sentimental relate la vie de Zilia, jeune femme inca, séparée de son fiancé, Aza, lorsqu'elle est enlevée par des conquistadors espagnols avant d'être ramenée de force en Europe. Elle est alors rachetée par un officier français pour ensuite se faire une place dans société française. Joint : BORN de M. : Voyages Minéralogiques fait en Hongrie et en Transylvanie. Paris, Serpente1780. Un vol in-12 plein veau marbré coiff inf et coins abimés. En tout 2 vol.	30 / 40
142	LE LARGE M. : Mémoire sur l'Agriculture en général... Paris, Duchesne 1762, un vol in-12 cartonnage frotté. Joint : (...) : Traité sur la Nature et sur la culture de la Vigne, sur le Vin.. T2 Seul, Nombreuse planches et gravures (non collationnées) Paris, Savoye, 1759. Suivi de MAUPIN : Nouvelle Méthode de cultiver la Vigne... , Paris, Musier 1768. En tout 2 vol.	15 / 20
143	DENIS L. : Les conducteur Français contenant les routes Hiftoriques deffervies par les nouvelles Diligences... (N° 29 et 30) Paris, Sorin 1779. un vol in-8 demi basane XIXe frottée, 9 cartes dépliantes de routes de l'est de la France. Joint : Liste Générale des Postes de France... Paris, Jaillot 1734. Un vol in-12 cartonnage, importantes mouillures, en l'état. En tout 2 vol.	15 / 20
144	DESLANDES M. : Essai sur la Marche des Anciens et particulièrement sur leurs vaisseaux de Guerre. Paris, David 1768. Un vol in-12 plein veau de l'époque un peu frotté, int. frais, Frontispice et 7 planches dep gravées et 2 planches hors texte. Bon ex. Edition Originale. L'essai de Deslandes présente une critique des études sur les navires antiques, grecs et romains. Complet des planches.	40 / 60
145	LICQUET Théod. : Voyage bibliographique... en France... Caen, Mancel, 1825. Un vol in-8 demi veau moderne, couv cons., T1er seul, dos insolé.	10 / 15
146	BOYLE Rober. : Exrcitationes de Atmosphaeris.. Londini, Godbid, 1678. , Suivi de Experimenta Nova 1673. . Suivi de Exercitation de Origine et Viribus Gemmarum. Un fort vol in-16 plein veau très abimé. Probables Editions Originales. Joint : LINGUET Simon : Réponse aux Docteurs modernes... pour l'auteur de la Théorie des loix... sl, 1771. Un vol in-12 plein veau un peu frotté, bon ex, avocat, homme de lettres et propriétaire terrien, à la fois opposé aux philosophes, aux jansénistes, et surtout au libéralisme économique mis en place par la Révolution Linguet dénonça avec virulence les conséquences pour les classes laborieuses, il fut guillotiné en 1794. En Tout 2 vol.	20 / 30
147	DREUX M. : Essai d'une Nouvelle Minéralogie... Paris, Didot 1771 un un vol in-12 basane marbrée, int frais, bordures de la page de titre foncées. Bon ex.	20 / 30
148	IONSTONI Ioannis : Thaumato-Graphia Naturalis, Amsterdami, Blaeu 1632. Un vol in-16 plein vélin (manques au dos et en partie sup). Edition Originale de ce médecin naturaliste qui s'intéresse autant à la médecine qu'à l'histoire naturelle, ses œuvres connaissent une large diffusion, notamment son Historia naturalis, peut-être l'une des dernières encyclopédies de cette nature en Europe.	30 / 40

Lot	Désignation	Estimation
149	LE BOND M. : Elemens de Fortification... Paris, Jombert, 1766. Un vol in-12 plein veau, importants travaux de vers, 19 pl dépliantes. En l'état. Complet des planches. L'ouvrage contient les principes et la description raisonnée des différents ouvrages qu'on emploie à la fortification des places, les systèmes des principaux ingénieurs, la fortification irrégulière.	10 / 15
150	GENSSANE M. de : La Géométrie Souterraine ou Traité de Géométrie-Pratique appliqué à l'usage des Travaux des Mines. Paris, Jombert 1776. Un vol in-8 plein veau marbré, épidermures et manques au 2ème plat, Int. frais. Edition originale pour cet ouvrage d'un naturaliste français et montaniste réputé à son époque en France au milieu du XVIIIe siècle qui s'est fait connaître grâce à une description des ressources naturelles et de la géographie du Languedoc.	15 / 20
151	BEUGHEM cornelii: Bibliographia Mathematica et Artificiosa Novissima... Amastelodami, Waesbergios 1688. Un vol in-16 plein veau un peu épidermé, travail de vers au 2ème plat. Cornelius à Beughem, sans doute le plus grand bibliographe du XVIIIe siècle entre 1680 et 1710, a fourni à ses contemporains une série de bibliographies d'une utilité exceptionnelle, complètes, précises et intelligemment compilées (Besterman). Edition originale (?).	10 / 15
152	PINDARI : Olympia, Pythia, Nemea, Ifthmua... 1566, sl, Fuggeri . Suivi de Caeminum Poetarum novem... 1566, Un très fort vol in-16, int plutot frais, plein veau de l'époque, dos ouvert, médaillon dorés sur les plats, tranches dorées, joli exemplaire dans sa reliure d'origine méritant une restauration.	30 / 40
153	VORAGINE Jacques de : Sermones Quadragesimales... Parifiis Regnault, (1518 ou 1523 ?), jolie page de titre gravée d'un éléphant. 2 Parties en un vol in-12 plein vélin postérieur. Mouillures angulaires, petits travaux de vers, belle impression en caractères gothiques, quelques feuillets restaurés, mouillures et taches angulaires. les premiers feuillets courts de marge et un peu abimés, non collationné. Les Sermones quadragesimales comprennent 98 modèles de sermons prêchables durant la période de Carême (deux pour chaque feria).	100 / 150
154	Traduction de Pierre CORNEILLE : L'Imitation de Jésus-Christ traduite et paraphrafee en Vers François. Rouen Maurry, 1656. Un vol in-4 plein veau de l'époque, filets à la Du Seuil sur les plats, dos et plats abimés, manque les feuillets blancs et la page de faux titre (?). Frontispice, Page de titre et 4 planches, importantes mouillures, en l'état. Il s'agit de la première édition des quatre Livres réunis (Brunet). Outre une jolie page de titre gravée, l'exemplaire recèle bien les 4 jolies planches gravées signées François Chauveau.	60 / 80
155	CORLENIENSI Iulianae Tracttus Historicus Primae Originis ... coporis et Sanguinis Christi, Brugis, Breyghelii 1663, un vol in-12 vélin. Joint Heures Présentées à Madame la Dauphine, Paris, Hanfi, milieu XVIIIè, un vol in-8 plein maroquin rouge décoré, ouvrage avec gravures et décors, en mauvais état. En tout 2 vol.	10 / 15
156	(FOUCHER d'OBSONVILLE) : Bavadam ou Doctrine chrétienne Divine, ouvrage indien, canonique.. Paris, Tillard 1788, un fort vol in-8 broché éditeur, Edition Originale. Joint (BOUNIOLE DE MONTAIGUT) La voix du Vrai Patriote Catholique oppofée à celle des faux patriotes tolérans (EO ?). Suivi de mémoire théologique et politique au sujet des mariages clandestins des protestants de France.. sl, 1766. Un vol in-8 plein veau de l'époque un peu frotté, sinon bon ex. En tout 2 vol.	15 / 20
157	SHERLOCK Guillaume : Préservatif contre le Papisme, La Haye Neaulme, 1721, un vol in-8 plein vélin postérieur. Portrait gravé. Joint : (LEFRANC DE POMPIGNAN) Questions diverses sur l'incrédulité.. Paris, Chaubert 1751. un vol in-16 cartonnage de l'époque. Joint : MESTREZAT Jean : La Communion à Jésus Christ... Sedan Janon, 1624. Un vol in-12 plein vélin abimé. En Tout 3 Vol.	15 / 20
158	DESCARTES Renati : Meditationes de Prima Philosophia... Amstelodami Elzevierium 1670. Un vol in-4 plein basane, manque le 1er plat et les feuillets blancs et page de faux titre, en l'état. Joint : Instructions pastorales... du Cardinal de Luynes... Sens, Tarbé 1771, un vol in-12. Joint : Réflexions de plusieurs curés du diocèse de Soissons... Amsterdam Mortier 1758, un vol in-12 plein veau. En Tout 3 vol.	10 / 15
159	GRAVESANDE G. I. : Matheseos Universalis Elementa... Lugduni, Luchtman, 1727, un vol in-12 plein vélin, 4 pl dépliantes. Bon ex. L'auteur est juriste et diplomate néerlandais, reconnu aujourd'hui pour son travail scientifique : il contribua à l'introduction des théories de Newton et de la méthode expérimentale, étudia les effets de la pesanteur et de la chute des corps et construisit une colonne pour mesurer l'effet des machines. Edition Originale (?). Complet des planches.	20 / 30
160	HORSTII Jacobi Merlo : Paradisus Animae Christianae... Coloniae, Balthasar, 1716. Un fort vol in-16 plein maroquin à long grain XIXe, tranches dorées, int. Frais. Joli ex.	10 / 15
161	Coutumes Generales de la ville de Metz... Metz Antoine, 1732, un fort vol in-8 plein veau abimé. Joint EVRARD : Methode pour liquider les mariage avenants... dans le coutume de Normandie, Rouen Besongne 1734. un vol in-12 pleine basane. Joint : (...) Traité des Décrets d'Immeubles suivant la coutume... Rouen, Lallemand, 1769, un vol petit in-12, pleine basane, nom gratté sur la page de titre. En tout 3 vol.	10 / 15
162	EURIPIDIS : Tragoediae Duae Hecuba... Basfileae, Frobenia, 1530. Un vol in-12 plein vélin de l'époque, 2 Parties avec le texte en latin et en grec. Traduction d'Erasmus, Bon ex, vélin taché et mouillures en début d'ouvrage, gardes décollées. Cette traduction d'Hécube par Erasmus, la première d'une tragédie grecque, eut une influence considérable sur le développement du théâtre de la Renaissance jusqu'à Shakespeare. En adoptant le principe du texte grec et de la traduction latine en regard, Érasme entendait développer l'étude du Grec.	200 / 300
163	(GLANTZBY) Les Voyages de Glantzby dans les Mers Orientales de la Tartarie... avec les aventures du Roi Loriman.. Et la carte de ce pays. Paris, Delaulne, 1729. Un vol in-12 pleine basane frottée, une carte, importante mouillure.	30 / 40

Lot	Désignation	Estimation
164	BOYLEO Roberto : Noctiluca Aeria sive Nova Quaedam Phaemena... Suivi de Paradoxum Chymicim... Mondini Tooke, 1682. Probable Edition Originale. Un vol in-12 plein veau du XVIIIe, coiffes abimées, sinon bon ex.	20 / 30
165	Liber Psalmorum Davidis. SI (Lutetiae), Stephani 1556, un vol in-12 plein veau de l'époque abimé avec médaillons dorés sur les plats, travaux de vers sur le 2ème plat, tranches dorées.	30 / 50
166	(Abb de LA FERRIERE) Traité des Abeilles dans laquelle on voit la véritable manière de les gouverner... Paris, le Mercier 1735, un vol petit in-12, plein veau, coiffe sup abimée.	15 / 20
167	CICERONIS : Epistolae ad Atticum... Lugduni, Gryphiym, 1555, un vol in-8 plein veau de l'époque, abimé, couronne de fleurs sur les plats, ouvrage manipulé.	15 / 20
168	BERGIER M. : Examen du Matérialisme ou réfutation du Système de la Nature, Paris, Humblot, 1771, 2 vol in-12 pleine basane taches, coins usés. Joint : Demandes d'un Protestant faites à Mr le Curé de ***... Caen, Le Roy 1766, un vol in-12 pleine basane. Joint : Dictionnaire philosophique portatif, T1er seul, Amsterdam 1765. En Tout 4 vol.	15 / 20
169	HOSPITALII Michaelis : Galliarum Cancelarii. Epistolarum Feu Sermonum... Lugduni, Gazeium 1592, un vol in-12 plein vélin, 1er plat abimé. Ouvrage du grand juriste Michel de l'Hopital.	20 / 30
170	(...) : Méthode Abrégée et Facile pour apprendre la Géographie... Lyon, Gauthier 1800, un vol in-12 pleine basane un peu abimée. Une planche dépliant, 14 cartes dépliantes, petite travail de vers.	15 / 20
171	JACQUELIN J.A. F* : La Lyre Maçonnique Etrences aux Francs-Maçons et à leurs Sœurs pour l'An 5812... Paris, Chaumerot 5812, (1812) un vol in-12 broché éditeur, Front gravé, pliures, effrangures.	15 / 20
172	BUTII Vincentii : Antiquorum Potu.. Romae Mafcardi, 1653, un vol in-4 plein vélin de l'époque, manque le portrait, mouillures. Joint : (...) Dissertation critique et Historique sur le Pape Libéré... Paris, Delusseux 1736, un vol in-12 plein veau, bon ex. En Tout 2 vol.	10 / 15
173	FRONDE : Recueils de diverses Pièces pour la Défence de Messieurs les Princes, sl, sd 1650. Suivi de Apologie particulière de Monsieur le duc de Longueville.. Amsterdam 1650, Suivi de Suivi de Lettre de Madame La Princesse Douarière de Condé ... sl, 1650. , Suivi de : Remonstrance Faite au Roy par Monsieur le Premier Président... sl, 1651. Un vol in-4 pleine basane épidermée de l'époque, rare ensemble de texte ayant trait à la 3 ième période de la Fronde (1650-1651).	50 / 80
174	MALEBRANCHE N. : De la Recherche de la Vérité, Paris, Durand, 1762, 4 vol in-12 plein veau complet des vol, bon ensemble. Ouvrage majeur de la philosophie de Malebranche, De la recherche de la vérité constitue un moment clé dans la réflexion philosophique à l'âge classique. Plus qu'une théorie de la connaissance, c'est une théorie complète de l'esprit humain et de ses multiples fonctions que nous livre l'ouvrage.	30 / 50
175	VARIGNON : Elemens de Mathématique. Paris, Brunet, 1731, un vol in-4 plein veau de l'époque, bel exemplaire, mouillure très marginale en fin d'ouvrage. Bien complet des 22 planches dépliantes. Fils d'un architecte, Pierre Varignon fut un des géomètres français les plus célèbres de son temps. Se destinant à la prêtrise, il étudie la théologie et la philosophie au collège jésuite de Caen. Il a énoncé le théorème de Varignon : la figure obtenue en joignant les milieux des côtés d'un quadrilatère quelconque est un parallélogramme.	200 / 300
176	(BRILLON Pierre-Jacques) : Le Nouveau Théophraste, ou Réflexions critiques sur les Mœurs de ce siècle, ouvrage dans les goût des pensées de Pascal. Paris, Au palais, Brunet, 1700, un vol in-12 plein veau, coiffe sup abimée, taches. Joint : BOISPREAUX M. de : Satyre de Petrone. La Haye Neaulme, 1742, un vol in-12, plein veau frotté, un mors ouvert, en l'état. Joint : ABBADIE Mr : Divinité de Jésus-Christ, Amsterdam Changuion 1729. un vol in-12 pleine veau épidermé. En tout 3 vol.	20 / 30
177	BOYLE Roberto : Tractabus in Quibus Continuentur... , Londini 1676, Gobid, un vol in-16 plein veau frotté et épidermé, probable Edition Originale.	15 / 20
178	(FORMANOIR DE PALTEAU) : Nouvelle construction des Ruches de bois, avec la façon d'y gouverner les Abeilles... Metz Collignon, 1756. Un vol in-12 plein veau, Edition Originale bien complète des 5 planches dépliantes. Bel ex.	50 / 80
179	GODEAU A. : Paraphrase sur les Epistres Canoniques. Paris, Camusat, 1651. Un vol in-16 plein veau de l'époque, jolie page de titre gravée, plats décoré d'un médaillon. Agréable exemplaire.	10 / 15
180	D'HOZIER : Indicateur du Grand Armorial Général.. T1er seul, Paris, 1865, un vol in-8 demi chagrin rouge. joint : CHERIN : Abrégé Chronologique d'Edits.. Le Fait de Nobleffe... Origine de la Noblesse... paris, Royez 1788. un vol in-16 Plein veau abimé, travaux de vers, en l'état, un tableau dépliant.	10 / 15
181	WINCKELMANN J. : Histoire de l'Art chez les Anciens...Amsterdam, Arrevelt 1766. 2 Vol in-8 pleine basane épidermée, coiffes abimées. Quelques illustrations in-texte, aucune planche.	50 / 80
182	SILBERMAN, Manuel Métallotechnique ou recueil de fecrets... fur les métaux... Paris, Jombert, 1773, un vol in-8 broché éditeur. Joint (BUCH'OZ Pierre-Joseph) Toilette de Flore, ou effai sur les plantes.... Ouvrage utile aux Parfumeurs... Paris, Valade, 1772. 2 vol in-8 brochés (page de titre du T2 en partie manquante). Pour les 3 vol pliures et effrangures, en l'état. Joint SIGAUD DE LA FOND : Essai sur différences espèces d'air... Paris, Gueffier 1779, un vol in-8 très attaqué par les vers, 5 planches. En tout 4 vol.	20 / 30

Lot	Désignation	Estimation
183	SANNAZARII Actii Sinceri : Opera. Amstelaedami, Linden, 1728. Un vol in-8 plein vélin de l'époque, plats décorés d'un médaillon avec une représentation de Minerva Dodracena, beau front gravé, int frais, très bel exemplaire en belle condition d'époque, traces de lacets. Jacopo Sannazaro, parfois francisé Jacques Sannazar, né à Naples en 1472 et mort en 1530, est un poète italien de la Renaissance. Il a passé quelques années de sa vie en exil en France de 1501 à 1504. Il a composé des œuvres en langue vulgaire (l'italien) comme les Gliommeri, les Sonetti e canzoni et surtout L'Arcadie son poème principal composé en plusieurs périodes à partir de 1483, et terminé avant le départ en exil en France en 1501. Belle gravure hors texte page 526, mouillures angulaires.	50 / 80
184	(...) Le Vrai philosophe ou l'usage de la Philosophie relativement à la société civile... Amsterdam, Vlam, 1776, un vol in-12 broché éditeur, pliures et travaux de vers. joint (...) Anecdotes ou Mémoires secrets sur la Constitution Ingenitus, sl, 1730, T1 et 2 seuls, un vol in-12 plein veau. Joint VOLNEY : Les Ruines ou méditations sur les Révolutions des Empires Paris, 1792, Un vol in-8 broché fatigué.	10 / 15
185	(MUASEUS) : Opusculum de Herone et Leandro, Orphei argonotica, Venetiis, Aldi et Andrea Soceri, November 1517. Un vol petit in-12 plein veau du XVIIIe (reliure de réemploi), importante mouillures. Très Rare édition aldine, bien complète des 2 bois gravés in-Texte, 80 feuillets. Musaeus d'Athènes était un mathématicien légendaire, philosophe, historien, prophète, voyant, prêtre, poète et musicien, qui aurait été le fondateur de la poésie sacerdotale en Attique. Il composa des hymnes dédicatoires et purificateurs, des traités en prose et des réponses oraculaires.	150 / 200
186	(DOUCIN Louis) : Traité de l'usage du Calice ou de la communion sous les deux espèces. Caen, Cavelier, sd (fin XVIIè), un vol in-12 plein vélin de l'époque (manque au 2 ème plat). Joint : (...) : Via Virtutis adolescentibus... Lexovii, Ronceray 1722. Un petit vol in-16 carré plein vélin de ré emploi. En tout 2 Vol.	10 / 15
187	(...) La Logique ou l'Art de penser... Amsterdam 1771, un vol in-12 plein veau très fatigué. Joint : RACINE : La Religion, Poème... Amsterdam La Compagnie 1763, un vol in-12 plein veau. Joint VOSGIEN : Dictionnaire géographique... Paris, Libraires, 1784, un fort vol in-8 plein veau frotté, carte dépliant. En tout 3 vol.	10 / 15
188	DI POPTA Giacomo : Il Nipotismo di Roma, sl, 1667, 2 parties en un très fort vol in-16 plein vélin, int très frais, bon exemplaire en belle condition.	40 / 60
189	13 Plaquettes éditées par CHALOPIN à Caen à la Fin du XVIIIe : L'Oranger et l'Abeille, Les Misères des Plaideurs, Le Mari mécontent de sa Femme.. Jeune et Belle... et d'autres plaquettes.. En broché éditeur.	10 / 15
190	DU RYER Sieur : L'Alcoran de Mahomet... Paris, Somerville, 1649, un vol in-12 petit, plein veau abimé, cette traduction intégrale du Coran en langue vernaculaire européenne est interdite par le Conseil de Conscience sous la pression d'un de ses membres, Vincent de Paul.	15 / 20
191	MOLINEI Petri : De Monarchia Temporalis... sl, Aubertum, 1614, un vol in-12 plein vélin de l'époque, rousseurs, papier fragile avec petits manque, un dos en cuir contrecollé.	15 / 20
192	Receuil de Pièces Historiques : Harangue du Roi à Blois 1588, Remontrances... 1594, Harangue pour la Paix, 1601, Harangue 1605, lettres 1595, Advertissement 1596, Déclaration de la Guerre d'Espagne 1695, ... Travaux de vers et mouillures, derniers feuillets manquants. Un vol in-12 Plein vélin de l'époque, belle réunion de multiples documents dans sa condition d'époque.	50 / 80
193	(Père PEZENAS) Histoire Critique de la Découverte des Longitudes ... Avignon Offray, 1775. Un vol in-8 broché éditeur. Pliures, éffrangures, mouillures et salissures.	15 / 20
194	MOLINA Ludovico : Liberii Arbitrii Cum Gratiae Donis... Antverpiae, Trognaefii, 1595. Un vol in-4 plein vélin de l'époque, jolie page de titre gravée, bon exemplaire dans sa condition d'époque. Petits manque de papiers en fin d'ouvrage, mouillure marginale sur la page de titre. (De la concorde du libre arbitre avec les dons de la grâce divine) est un ouvrage de théologie, portant sur la question de la grâce, publié par le Jésuite Luis de Molina en 1588. Molina y met en avant l'importance du libre-arbitre dans le salut, en considérant que la grâce divine ne peut avoir plein effet que par la volonté humaine (grâce suffisante), et que Dieu ne prédestine certains hommes au salut qu'en prévision de leurs mérites.	100 / 120
195	(Charles de BOURDONNE) : Le courtisan Désabusé ou les Pensées ... d'un gentilhomme... à la cour et à la guerre. Paris, Le Gras 1688. Un vol in-12 plein veau, coiffe abimées. Joint : BOURDALOUE : Retraites, Paris, Anisson 1733, un vol in-12 plein veau. Joint : LAMY : Introduction à l'écriture sainte, Lyon, 1711. Un vol in-12 plein veau. 4 Planches dépliantes. Bon ensemble. En tout 3 vol.	20 / 30
196	RICHELIEU : Les principaux points de la foy de l'église catholique... Paris, Moreau, 1618. un vol in-12 plein vélin de l'époque, mouillures, incomplet les derniers feuillets avec importants manques. Probable EO. Joint : BOSSUET, De la connaissance de Dieu... Paris, 1741. Joint BOSSUET : Politique tirée des propres paroles... Paris, 1714. Joint PRIGNY : Les Differens Caractères des femmes du Siècle... Paris, 1694. Joint BOSSUET : Lettres... Paris, 1726. Joint (...) Sentimens du Chrétien... Paris, 1743. Joint BOSSUET : Traité de l'amour de dieu... Paris 1736. En Tout 6 vol in-12, mauvais état.	10 / 15
197	(...) Lettres d' un Docteur Allemand ... de Strasbourg à un Gentilhomme Protestant... Strasbourg, Le Roux 1784. 2 Vol in-12 pleine basane, complet des vol, coiffe accidentées et mors abimé. Joint (...) L'Importance du Salut... Paris, Cramoisy 1684, un vol in-12 plein veau. En tout 3 vol .	10 / 15
198	(FENELON) : Démonstration de l'Existence de Dieu. Paris, Estienne 1713. Un vol in-12 plein veau de l'époque frotté, coins, coiffes, mors abimés. En L'état. Edition Originale. La Démonstration est à la fois une oeuvre philosophique et une oeuvre théologique. Fénelon s'adresse à des esprits forts, ou à des esprits chrétiens dont la foi reposerait sur la raison, il emprunte ainsi son argumentation à une apologétique de type cartésien	30 / 50
199	RENATII Flavi Vegetii : Opera (Traité de l'art militaire). Lugduni, Maire, 1644, un fort vol in-16 plein abimé, jolie page de titre gravée. Joint : Alamanch des Guerriers français... Paris, Hocquet 1819, broché. En tout 2 vol.	20 / 30

Lot	Désignation	Estimation
200	MAINBOURG : Traité Historique.. De l'Eglise de Rome.. Paris, Cramoisy 1685. Joint MARSAY : Des Tropes et de la Construction Oratoire...Tulle, Chirac 1793. joint (...) Epitome Chronicorum Regum..Parisiis, Le Noir 1566 (vélin, abimé). joint : (...) : Reponse aux plaintes des Protestants... Paris,1683. En Tout 4 vol in-12	20 / 30
201	La Quarantaine Sacrée aux Souffrances de J.C., Augsburg 1785, un vol in-12 plein veau abimé, figures. Joint REIGNEFORT : Les Prêtres déportés pendant la Révolution.. Paris, 1914, un vol in-12 demi toile.	10 / 15
202	LE GENDRE : L'Arithmétique en sa Perfection... Paris, Damonville 1754. Un vol in-12 plein veau, avec figures. Bon ex. Joint : Abbé PLUCHE : Concorde de la Géographie des Differens Âges....Paris, Estienne 1764, in vol in-12 plein veau abimé, 12 cartes dépliantes. En Tout 2 Vol.	20 / 30
203	BARREME : Traité des Parties Doubles... apprendre à tenir... Les livres du Commerce...Paris, Nyon, 1721. Un vol in-12 plein veau de l'époque, frotté, abimé. Intérieur frais, ouvrage le moins courant de cet auteur.	50 / 80
204	(...) : Prières du Matin et du Soir... Paris, Rigaud 1714. Un vol in-8 plein maroquin rouge de l'époque, dos insolé, coins abimés. Joint : BECKII Mattei, Martyrologium..., sl, Gobelii 1687, un vol in-8 plein veau épidermé, déchirure à la page de titre.	10 / 15
205	MONTESSON DUPAIN DE M. : L'Art de levers les plans de tout ce qui se rapporte à la guerre et à l'architecture civile et champêtre. Paris, Jombert, 1775. un vol in-8 plein veau épidermé, coin abimé. 11 tableaux et cartes dépliantes, éffrangures. Complet des planches.	30 / 50
206	BUCHOTTE M. : Les Règles du Dessein et du Lavis...pour les plans particuliers des ouvrages..., Paris, Jombert 1754. Un vol in-8 plein veau de l'époque, abimé. 24 planches dépliantes, certaines en mauvais état (trous et taches). En l'état.	15 / 20
207	(PERNETTI Jacques) : les Conseils de l'Amitié... Paris, Guérin 1746. Un vol petit in-12 plein maroquin rouge de l'époque, tranches dorées, infimes frottements, probable édition originale. Bon ex.	20 / 30
208	COCHIN :Observations sur les Antiquités d'Herculanum... Paris, Jombert,1767.Un vol in-12 pleine très frottée, coiffes abimées. 40 figures ou planches (petites déchirures).	20 / 30
209	WOODWARDI Johannis : Naturalis Hiftoria Telluris...Londini, Wilkin, 1714, Suivi de NEWTONUM Isaac Methodica et Ad Apfam...Suivi de Syllabus Rerum... Un vol in-8 plein veau de l'époque épidermé, page de titre complétée. Rare édition.	50 / 80
210	(...) : Annales de la Vertu... Cours d'Histoire... Paris, Lambert 1781, 3 vol in-12 pleine basane, travaux de vers, coiffes abimées, complet des vol. Joint : Abbé FRANCOIS : Examen des Faits.. Paris, Lacombe 1767, 3 vol in-12plein veau (Complet ?). En tout 6 vol.	20 / 30
211	(MALEBRANCHE Nicolas) De la Recherche de la Vérité où l'on traite de la nature de l'esprit de l'homme... Paris, Pralard 1675, 2 vol in-12 plein veau épidermé. Edition (en partie ?) Originale., 2 découpes sur les feuillants blancs de garde, gravures in texte. Ouvrage fondamental et célèbre pour l'histoire des idées au XVIIe, où Malebranche, dont c'est l'oeuvre la plus conséquente, procède à l'unification de la philosophie héritée de Descartes et du dogmatisme catholique, aboutissant à l'occasionalisme. Pour produire un effet physique en dehors de l'âme, il faut une puissance divine.	50 / 80
212	BOYLE Roberto Paradoxa Hydrostatica. Roterodami, Leers 1670. Un vol in-16 plein veau un peu frotté. Taches de décharge de scotch, sinon bon ex. Edition originale (?).	20 / 30
213	REAUMUR de M. : Pratique de L'Art de faire éclore...les Oiseaux Domestiques...Paris, Imprimerie Royale 1751. Un vol in-12 broché éditeur fatigué, complet des 4 planches dépliantes. EO de ce condensé. Joint : (...) Instructions sur les Mesures déduites de la Grandeur de la terre... uniforme pour toute la République, Paris, Imprimerie Nationale, An II, Edition Originale, un vol in-8 broché éditeur, pliures et salissures, 1 planche dépliant.	20 / 30
214	Recueil de Contre-Dance.. Un volume broché in-8 comportant des imprimés de musique de la Fin du XVIIIe - début du XIXe comme HULLIN La Chaleroiy, VEBER La Cosaque, JULIEN La Maréchale... et également des pages de musique manuscrite, mouillures... Emouvant album, étiquette d'un fournisseur de musique et d'instruments Pascal Brière à Rouen, cachet du département de la Seine.	40 / 50
215	MAYERI Joh. Fred. : Dissertationis Selectae... Francfurti Knochii, 1693. Un vol in-12 plein maroquin rouge, usures et pièce de titre collée en partie manquante. Portrait gravé, les derniers feuillets très abimés par les vers. Joint : HULDRICO Jih. Historia Jeschuae Nazareni...Lugduni, Vive 1705. Un vol in-8 plein veau veau frotté, coiffes abimées. Edition en hébreux et en latin. Joint : (DUGUET) Règles pour les saintes Ecritures, Paris, Estienne 1716, un vol in-16 plein veau épidermé.En tout 3 Vol.	15 / 20
216	ORSBALL Jean-Christian :Œuvres Métallurgiques, Paris, Hardy 1760, un vol in-12 plein veau, un mors un peu fendu, sinon, bon ex, une planche dépliant.	20 / 30
217	PACHYMERAE Georgii : Paraphrasisin omnia Dionyfii Aeropagita... Parisiis, Morelius, 1561, un vol in-12-carré, plein vélin ancien, texte en grec. Joli ouvrage dans sa condition d'époque, intérieur frais, quelques taches. Georges Pachymère né en 1242, mort vers 1310 est un homme d'Église, juge et professeur de droit, ainsi qu'un écrivain et historien byzantin. Installé à Constantinople après la reconquête (1261), il laisse un nombre impressionnant d'œuvres dans des domaines fort divers, son ouvrage le plus connu est les Relations historiques, qui demeure une source importante d'information sur les règnes de Michel VIII et d'Andronic II.	30 / 50
218	BUXTORFII Joann Epitome Grammaticae Hebraeae... Londini, 1653, Daniel. Un vol in-12 plein veau un peu frotté. Texte relié de droite à gauche (en commençant par la fin !).	10 / 15

Lot	Désignation	Estimation
219	(LA BRUYERES Jean de la) Suite des Caractères de Théophraste et des Moeurs de ce siècle, Paris, Michalet 1700, un vol in-12 veau de l'époque, épidermures, portrait manquant (?), travaux de vers marginaux en fin. Supercherie littéraire inventant une suite aux Caractères de La Bruyère, bien que le titre soit équivoque. Le fait que l'ouvrage soit édité chez Michallet, l'éditeur attitré des Caractères, et que l'édition suit la dixième chez le même, atteste implicitement que cet écrit est véridique.	15 / 20
220	MALEBRANCHE P. : Réponse à une differtation de Mr Arnauld contre un eclaircissement du traité de la Nature et de la Grace. Rotterdam, Reiner Leers, 1685. Un vol in-12 plein veau un peu épidermé, un mors et coins abimés.	10 / 15
221	(GAMACHES Etienne-Simon de): Système du Cœur ou Connaissance du Cœur Humain.. Paris, Brunet, 1708. Un vol in-12 plein veau un peu frotté. Joint : Principes de la Pénitence Paris, 1772 et L'Idée du Sacerdoce... Paris 1725. Joint : BEUVELET : Conduites... Lyon, Goy 1696, un vol in-12 Pleine basane épidermée. En tout 4 vol in-12 plein veau. Usures et épidermures.	10 / 15
222	I. CRUCI : Mercurius Batavus sive Epistolarum libri V, Amstelodami, Ianssoniana 1650. Suivi de Epistolarum Liber VI, 1651. Belle page de titre gravée, Intérieur frais, Un très fort vol in-16 plein vélin à rabats de l'époque, les plats ornés d'armoiries germaniques avec la devise "Novio Magnum". Bel exemplaire. Johannes Crucius, ou Jean de la Croix, né à Lille en 1560 et mort à Haarlem le 7 février 1625, est un théologien protestant néerlandais de langue française (wallon).	50 / 80
223	HUARTE Juan Doctor : Examen de Ingenios para las Ciencias... Amsterdam, Ravenstein, 1667. Un vol in-16 plein vélin de l'époque, trace de lacets, gardes un peu abimées, intérieur frais, bel exemplaire en langue espagnole dans sa condition d'origine. Cet ouvrage lui apporte une réputation dans l'Europe entière. Il a été traduit en sept langues. C'est le premier traité à montrer la relation entre la psychologie et la physiologie. Cet ouvrage est remarquable par son ingéniosité et sa justesse de vues. L'auteur y indique à quels signes on peut reconnaître les dispositions naturelles.	20 / 30
224	CHAUSSE Jacques : Traité de l'Excellence du Mariage de sa nécessité et des moyens d'y vivre heureux où l'on fait l'apologie des Femmes contre le Calomnies des Hommes. Paris, Perier 1685. un vol in-12 plein veau, coiffe sup abimée, petits frottements, coins usés. Probable Edition Originale. L'auteur avertit le lecteur: «Le mariage fournit une source éternelle de plaisirs légitimes et permet d'y goûter des voluptez...».	30 / 40
225	(DUGUET) Explication littérale de l'Ouvrage des Six Jours... Paris, Josse 1734. un vol in-12 plein veau frotté coiffe inf. abimée. Joint : Vive Jesus Petite Coustume de ce monastère de la Visitation Sainte Marie d'Annefsy. Paris, sans éditeur, 1642. Un vol in-12 pleine basane post, un tableau dépliant en fin d'ouvrage. En toute 2 vol.	10 / 15
226	Abbé BEAUDEAU : Avis aux Honnêtes Gens qui veulent bien faire... Amsterdam 1768, Suivi de : Lettre d'un Propriétaire à un Economiste... Paris, Lacombe, 1775, suivi de Lettre d'un Profane... Suivi de Législation du Flottage des Bois, Londres Clousier 1775. Un vol in- 12 plein veau frottements et coiffes abimées, int. frais.	15 / 20
227	(...) Réflexions de l'Empereur Marc-Aurèle Antonin surnommé le philosophe... Paris, Denuilly 1742. Un vol in-12 pleine basane frottée. Joint : Cérémonial de l'Office Divin, pour les religieuses... Paris, Blaizot 1648. Un vol in-12 plein vélin abimé avec lacets, derniers feuillets abimés.	10 / 15
228	LA TOURNERIE Mr de : Traité des Fiefs à l'Usage de la Normandie... Rouen, Lallemand 1772, un vol in-pleine basane avec épidermures. Joint D'EUDEMARE Fr. : Histoire Excellent et Héroïque du Roy Willaume Le Bastard... et duc de Normandie. Rouen la Veuve Orange, 1629. Un vol in-16 plein vélin de l'époque, page de titre très endommagée, incomplète et collée, charnière intérieure ouverte, pliures, mouillures angulaire, en l'état. En Tout 2 vol.	20 / 30
229	Response de (René de) La Fon pour les religieux de la Compagnie de Jésus au playdoyer de Simon Marion.. Villefranche Grenier 1599. Un vol in-12 plein vélin, manque angulaire. Joint : Le Saint Sacré Universel et.. Concile de Trente.. Paris, Fizellier 1584. Un vol in-12 plein vélin abimé, page de titre abimée. En tout 2 vol.	15 / 20
230	VAUGONDY : Abregé des Differens Systèmes du Monde de la Sphère... Paris, Durand, 1745. Un vol in-16 plein veau épidermé, un mors fendu, 4 planches dépliantes. Suivi de (Marquis de FEUQUIERES) : Phantasiologie ou lettres Philosophiques à Mme de ... sur la Faculté Imaginative. Paris, Cuissart 1760. quelques piques. Edition Originale de cet ouvrage curieux consacré aux effets de l'imagination, en particulier chez les femmes.	40 / 60
231	SEBASTIANI Antonii : De Officiis Ecclesiae Praestandis... Venetiis Valuafforem 1564. Un vol in-12 plein vélin, à rabas, charnière int. ouverte, taches, manque angulaire. Edition Originale de cet auteur installé à Rome en 1521 qui en conciliant sérieusement des études humanistes et poésie vernaculaire, promeut plus tard valablement l'œuvre de la réforme catholique.	15 / 20
232	BOYLE Roberti Tractatus.. Amstelodami Janssonium 1671. Suivi de 7 autres textes du même auteur dont certains probablement en Edition Originale. Un vol in-16 plein veau épidermé, coiffe sup absente. Robert Boyle est un physicien et chimiste irlandais (1627-1691) né à Londres, deux passions régirent sa vie : le christianisme et la science expérimentale. Robert Boyle peut être considéré comme le père de la philosophie naturelle moderne.	30 / 50
233	MARLES M. de : Merveilles de la Nature.. L'Afrique, Paris, Eymery 1830. Un vol in-12 plein veau frotté, une carte dépliant et illus. Ht.	10 / 15
234	(...) Petite Grammaire Française à l'usage des élèves de l'Ecole Militaire... Paris, Nyon 1778. Un vol in-12 pleine basane frottée, int. Frais.	10 / 15

Lot	Désignation	Estimation
235	LIGNY P. de Histoire de la Vie de Jésus-Christ. Paris, Crapelet, 1804. 2 Vol in-4 pleine basane très épidermée, édition illustrée de nombreuses gravures reprenant des tableaux de maître. Important travail de vers au T2. En l'état, non collationné. Complet des vol.	15 / 20
236	VOLTAIRE : La Henriade. Londres 1728. Un vol in-4 pleine basane très usée, nombreuses rousseurs. En l'état.	10 / 15
237	NECKER : Nouveaux Eclaircissements rendu au Roi en 1781, Paris, Thou 1788. . Un vol in-4 broché éditeur, sans couverture, page de titre avec manques. Pliures et effrangures. En l'état.	15 / 20
238	La Tradition de l'Eglise sur le sujet de la Pénitence... Traduction d'Antoine Arnauld... Paris, Vitré 1644. Edition Originale, un fort vol in4 plein veau abimé, Intérieur frais.	15 / 20
239	(...) Histoire de la Vie et Passion de Nostres Sauveur Jesus-Christ avec les figures et quelques principaux Mystères... Paris, Caftin, 1689, 2 parties en un vol in-4 plein veau très épidermé, coiffe sup absente, larges mouillure sur les premiers feuillets. 74 et 58 gravures, manque la gravure n° 33 dans le 2ème partie.	80 / 100
240	MAURRAS Charles : Le Chemin de Paradis, Paris, La Cité des livres, 1927, un vol in-4 sous emboitage. Illustrations de Gernez. Ex sur vélin d'arches. Usures à l'emboitage, intérieur frais.	30 / 50
241	CHEVRILLON André : La Mer dans le Bois. Paris, 1928. Illustrations d'André Dauchez, ex n° E nominatif pour M. Sant'Andrea. Un vol grand in-4 en feuilles, sous emboitage, piqures et forte décharge sur la couverture, sinon intérieur frais.	30 / 50
242	ERASME : Eloge de la Folie, Paris, Imprimerie Nationale 1946, un vol in-4 en feuilles sous étui, illustrations de Lucien Boucher, intérieur frais.	20 / 30
243	GUERIN Maurice de : Le Centaure... La Bacchante. Paris, Editions Littéraires, sd, ex n° IV réservé aux collaborateurs, illustrations d'André Michel. Un vol in-folio sous emboitage, int frais. Très rares piqures.	20 / 30
244	COLETTE : Paris de ma Fenêtre, Paris 1951, Editions littéraires, Illustrations de Touchagues, un vol in-folio sous emboitage décoré, quelques piqures. Ex Hors commerce signé de l'artiste.	30 / 40
245	MURGER : Scènes de la Vie de Bohême, Paris Ex n° réservé aux collaborateurs, taches angulaires en fin d'ouvrage. Un vol in-4, illustrations de Hautot avec 2 aquarelles originales de Hautot et dédicace. Joint : MONTESQUIOU Robert de : Les 40 Bergères. Paris 1925, illustrations de Beardsley et Llano-Florez. En tout 2 vol.	30 / 40
246	La Chanson de Roland, Paris, 1931, un vol in-4 demi chagrin à coins tête dorée, illus. de Paul Dardé, Ex HC. joint : Faust de Goëthe, Paris, 1923, un vol in-4 broché illustrations de Bérold Costa. Ex n°. En Tout 2 vol.	20 / 30
247	SENNEP : Aux Grands Hommes... Sennep Reconnaissant, Paris, Bossard 1927, ex HC n° AA avec dédicace de Sennep. Un vol in-folio brochée, couverture abimée avec manques et fentes, quelques piqures.	30 / 40
248	Le Diable à Paris, Paris, Série (incomplète) de fascicules, illustrés notamment par Chas Laborde, Baldrich, Van Moppès, Pierre Falkes, Joint 2 Suites d'illustrations libres, et une série de gravures en noir sans rapport avec la série.	30 / 40
249	Un ensemble de caricatures et dessins à l'encre ayant très probablement servi à la composition d'un livre imprimé au vu des annotations en marge (mises aux dimensions), les illustrations sont d'esprit anti-maçonnique voire antisémites, certaines avec légendes. Joint un texte de conférence Maxime Detouard (?) sans rapport avec les illustrations.	20 / 30
250	POTTECHE Maurice : La Galère de Myrtho, illustrations de Gustave Fayet, Paris, Ex n°. Joint Centenaire de Gustave Flaubert. Joint Les Belles Histoire du Seigneur de Brantome, illustrations de Joseph Hemard, Paris, Crès 1924. Joint : DUHAMEL Homère au XXè siècle, Parois, 1947, Illus de Berhold-Mahn (dédicace). 4 Vol in-4 brochés, rares piqures.	30 / 40
251	Atlas National des 86 départements de la France et des Possessions, par LEVAVASSEUR, Paris, Colombette 1845. Un vol in-Folio oblong, cartonnage. Page de titre détachée, froissée et déchirée, rehauts d'aquarelle, quelques piqures, non collationnées, cartes d'outre mer présentes.	150 / 200
252	BASNAGE Henry : La Coutume Réformée du païs et Duché de Normandie... Rouen, Lucas, 1681. 2 Vol in-Folio plein veau de l'époque épidermé, coiffes abimées, pas de portrait au T1er, très larges mouillures au T2, gardes décollées et moisissures, En l'état.	100 / 150
253	SANSON D'ABBEVILLE : Cartes Générales de Toutes les Parties du Monde.. Asie, Afrique, Europe, Amérique... Paris, L'Auteur 1668. Un vol in-Folio plein veau de l'époque, (1er plat détaché). Complet des 80 cartes annoncées dans une table manuscrites (détachée) en début d'ouvrage, les cartes sont montées sur onglets, rehauts d'aquarelle, intérieur correct. 3 Doubles planches de mappemondes, déchirure marginale à la planche 11 et 30, planche 27 un peu courte de marge, taches à la planche 33, manque angulaire d'origine à la planche 39, petit manque angulaire à la planche 49, petites taches et infimes déchirures à la planche 56, taches à la planche 62, mouillures très marginales en fin d'ouvrage, trou d'origine à la planche 69, 1 planche supplémentaire : le diocèse de Sarlat et 2 cartes volantes sans rapport avec l'Atlas.	8 000 / 12 000
254	Atlas composite comportant de 39 cartes de la France et de l'Europe d'après de l'isle, Vaugondy, De Fer, Sanson... un vol petit in-plano plein vélin, un caisson ouvert. Complet des 39 Cartes annoncées dans une liste manuscrite en début d'ouvrage plus 2 cartes ajoutées en fin de volume sur Rouen et Paris (comme annoncées dans la table manuscrite). Certaines rehaussées d'aquarelles, elles sont datées des années 1700 à 1797. Pliures et formats différents. Cartes d'Amérique du nord, Europe, Pays du Nord, Russie, Provinces Françaises, Venise, Flandres, Mayence, Tache à la carte n°9, carte n°15 insolée, mouillure à la carte de Rouen.	2 000 / 3 000

Lot	Désignation	Estimation
255	Livres d'heures - fin XVème - De l'Atelier du Maître de l'Echevinage de Rouen.	

Fin XVème. 1 volume in-8, plein veau brun XVIIème, encadrement d'un double filet à froid et d'un filet doré en encadrement sur les plats, avec insignes dorés de la passion du Christ aux centres de plats, dos lisse orné d'un fleurettes dorées. Reliure d'une confrérie de pénitents. Reliure frottée, avec frottements plus prononcés sur les charnières et à un angle; mors inférieur du 1er plat et mors supérieur du 2ème plat fendus.
(100) feuillets en peau de vélin, dont les 2 derniers blancs.

Manuscrit en latin à l'encre brune, à 19 lignes, entièrement réglé.

Ce manuscrit est bien complet.

Contient :

Calendrier. F. 1 à 12.

Évangiles et oraisons à la Vierge. F. 13 à 21.

Office de la Vierge. F. 22 à 51.

Psaumes pénitentiels et litanies. F. 53 à 65.

Office de la Croix. F. 66 à 67.

Matines du Saint-Esprit. F. 68 à 70.

Vigiles des Morts. F. 71 à 92.

Oraisons à la Vierge et saintes requêtes à Notre seigneur, en français. F. 93 à 98.

Ce manuscrit est orné de bordures, le plus souvent latérales, composées de rinceaux et d'attributs floraux, de couleurs bleu, vert, rouge et or.

Le manuscrit est orné de très nombreuses initiales, certaines plus grandes sur fonds d'or, d'autres peintes en bleu et rouge, la plupart avec rehaut d'or, et de bouts de ligne.

Les 12 premiers feuillets composent le calendrier, avec les Saints en bleu, rouge, ou en or (avec légers frottements pour ces derniers). De nombreux Saints : St Romain, St Ouen, St Sever, St Aignan... permettent de confirmer son origine typiquement normande.

Ce manuscrit comprend 6 grandes miniatures :

Saint-Jean à Patmos. F. 13.

L'Annonciation. F. 22.

David en prières. F. 53.

Le Christ en Croix. F. 66.

La Pentecôte. F. 68.

La Mort prenant un couple d'amoureux. F. 71. Il est à noter que la Mort s'avance avec une lance et non avec une faux.

Ces grandes miniatures (68 x 117 mm) sont très soignées et d'une grande délicatesse.

Ces grandes miniatures ont été réalisées par l'Atelier du Maître de l'Echevinage de Rouen. Le Maître de l'Echevinage de Rouen, anciennement appelé Maître du Brunet latin de Genève, fut actif entre 1460 et 1485.

Son Atelier fut très actif et a produit de nombreux livres d'Heures, dont les principales caractéristiques :

Couleurs vives rehaussées de hachures d'or, de nombreuses tapisseries en à plat, des figures pâles, raides, avec de grands yeux ronds, sont très présentes dans les 6 miniatures.

Au feuillet 13, petites découpes aux angles, sans atteinte à la miniature; le feuillet 52 est blanc; au feuillet 80, la bordure est frottée et une partie du décor est effacée; au feuillet 92, la gouttière a été doublée.

Nous remercions la librairie Pierre Prevost à Paris qui a rédigé le descriptif de cet ouvrage.

12 000 / 15 000

256	CHAMILLART Guy de : Recherches de la Noblesse en la Généralité de Caen en 1666, Caen, Delesques 1887, 2 Tomes en un vol in-8 demi vélin moderne, quelques rousseurs.	20 / 40
257	LE VARD Gustave : La Décoration des Habitations Particulières édifiées à Caen au XVIIe et au XVIIIe siècle, Caen, Jouan 1911, un vol in-4 demi vélin moderne, ex n°, rare ouvrage.	50 / 80
258	HERVAL René : Caen, Ozanne 1946, . Joint Visages de la Normandie... Horizons, 1944, 2 vol in-4 demi vélin moderne, nbres illustrations.	10 / 20
259	LAHEUDRIE Edmond de : Histoire du Bessin des origines à la Révolutions, Caen, Jouan 1930. 2 Tomes en un vol in-4 demi vélin moderne.	20 / 30
260	LAFFETAY Abbé J. : Histoire du Diocèse de Bayeux. Bayeux, Delarue 1855. Un vol in-8 demi vélin moderne, mouillures.	15 / 20
261	SOLANGE-BODIN Henry : Châteaux de Normandie; Paris, Van Oest 1929, 2 vol in-Folio, demi vélin moderne, rousseurs, illustrations en noir, quelque cahiers décallés. Joint : Merveilles et Châteaux de Normandie, Hachette 1966. 3 Vol en tout.	20 / 30
262	Le Livre du Millénaire de la Normandie, Paris, Ficker, sd, un vol in-Folio, demi vélin moderne.	20 / 30

Lot	Désignation	Estimation
263	ESNAULT Laurent : Episodes de la Révolution à Caen. Paris, Dumont, 1926, un vol in-4 demi vélin moderne, couv cons.	15 / 20
264	LESAGE G. : A Travers le Passé du Calvados, Caen, Bigot 1927, plusieurs séries reliées en un vol in-4 demi vélin moderne.	15 / 20
265	TOPFFER R. : Voyages en Zigzag. Paris, Garnier 1874. 2 Vol in-8 demi chagrin, tranches dorées, illus, intérieur frais, coins un peu usés. Joint BAILLEUL : Les Chasseurs d'Ivoire. Paris, Lefebvre. sd, rouseurs. 3 Vol en tout.	15 / 20
266	(...) Recueil de Recettes de Cuisine pratique, démontrée et raisonnée... Années 1899. 4 vol in-8 percaline. joint ALI-BAB : Gastronomie pratique, Etudes Culinaires, Paris, Flammarion 1928, un fort vol in-4, quelques piqures, reliure tissu un peu décolorée. En tout 6 vol.	15 / 20
267	LONLAY Dick de : Notre Armée, histoire populaire et anecdotique. Paris, Garnier, 1890. Un vol in-4 percaline décorée, usures, dos plié et coiffes inf abimée.	10 / 15
268	BERNARDIN DE ST PIERRE : Œuvres. Paris, Aimé 1823, 19 vol in-16 demi veau, bon ensemble (complet des vol ?).	40 / 60
269	LA FONTAINE : Contes et Merveilles, un vol in-4 demi veau rouge à coins, têtes dorée, sans page de titre, illus. Joint : CHATEAUBRIAND : Les Martyrs... Paris, Lefevre 1829, 3 vol in-8 plein veau de l'époque, rouseurs, tranches dorées, abimés.	10 / 15
270	MACCHIAVEL Nicolas : Discours de l'Estat de Paix, Suivi de l'Art dela Guerre avec 6 pl dépliantes, Suivi de Le Prince. Paris, Bessin, 1646. Un vol in-4 plein veau abimé.	40 / 60
271	LULLE Raymond: L'Ami et l'Aimé, Paris, Crès, 1921. un vol in-12 demi maroquin tête dorée, dos lisse orné, reliure signé Yseux de St Thierry. Bois gravés de Brocas, ex n° sur vélin. Bon ex en état impeccable.	15 / 20
272	DIONYSII D. Carthusiani, Mentarium Opus... Coloniae, Petri Quentel, 1534, un fort vol in-folio, plein veau très abimé, ouvrage restauré, plusieurs feuillets sont manuscrit en remplacement des pages manquantes. En l'état, taches, travaux de vers, mouillures, plusieurs feuillets anciennement remontés. jolie page de titre gravée. l'Eglise s'appuyait avec Denys le Chartreux sur une grande figure mystique et philosophique participant au renouveau spirituel et chrétien, lequel s'opposait directement à celle de Luther, excommunié en 1521.	60 / 80
273	RODRIGUEZ R. P. Alphonse, Pratique de la Pefection Chrétienne, Paris, Dezallier 1688, 2 parties en un très fort vol in-4 pleine basane abimée.	30 / 40
274	(...) L'Année Galante Ballet donné à Versailles le 13 Février 1747, sl, Ballard 1747. Un vol in-4 broché éditeur, pliures, mouillures marginales. Ballet héroïque sur un livret de Pierre-Charles Roy (1683 – 1764), composé de quatre entrées et d'un prologue, composé à l'occasion du second mariage du Dauphin. Il fut représenté à Versailles le 13 février 1747, pour l'ouverture des fêtes organisées par le duc de Gesvres, puis à Paris le 13 avril 1747, avec des ballets de Antoine Bandieri de Laval.	30 / 50
275	MARSOLLIER Abbé : Vie ... de Mère de Chantal... Lyon, Périsset, 1819. 2 Vol in-12 plein maroquin à long grain, plats décorés avec quelques usures et manques au 1er plat du T2, Tranches dorées.	10 / 15
276	LE TENNEUR René : Les Normands et les Origines du Canada Français. Sl, 1973. Joint : BEAUCOUSIN I.A. Histoire de le principauté d'Yvetot. Brionne, Monfort, sd, reprint. Joint : (...) Notes Sur Colombiers sur Seulle, Caen, Delesques 1890. En tout 3 vol in-8 demi vélin moderne, ex truffé de photos anciennes.	20 / 30
277	ROBILLARD de BEAUREPAIRE : CAUMONT Arcisse de, Sa vie et ses Œuvres Suivi de la Statistique Monumentale... , Folch, Mayenne 1974 (reprint). 4 Vol in-8 demi vélin moderne.	20 / 30
278	PUISEUX Comte de : Mère de Puisseux.. Et la Congrégation du Bon Sauveur.. Paris, Retaux, 1904. Un vol in-4 demi vélin moderne, bel envoi. Joint : GOSSET : Caen pendant la Bataille. Caen, Ozanne sd, un plan dépliant. En tout 2 vol.	10 / 15
279	ENGUERAND : Les Trésors d'Art Religieux du Calvados, Caen, Marigny 1950, T1er seul, le suivant n'étant jamais paru, rares piqures. Joint SEGUIN Jean : Vieux Mangers, Vieux Parlers Bas Normands. Avranches, l'Auteur, 1938. Un vol in-4 et un vol in-8 demi vélin moderne.	10 / 20
280	DUPONT Gustave : Histoire du Cotentin et ses Iles... Caen, Legost, 1870-1885. 4 Vol in-8 demi vélin moderne. Bon ensemble complet des vol.	30 / 40
281	Comtesse de BOIGNE (née d'Osmond) : Mémoires, Paris, Plon, 1908. 4 Vol in-8 demi vélin moderne, Bon ensemble complet des Vol.	10 / 20
282	SALVERTE : Les Ebénistes du XVIIIe siècle, Paris, 1934, Un vol in-4 broché. Joint : DUBOUT : La Muse Libertine, valois, 1957, ex n° (piqures). Joint BAINVILLE Jacques Les Sept Portes de Thèbes... Paris, 1931, un in-4 broché (piqures), Joint Fondation MAEGHT à St Paul, 2 Vol cartonnés in folio. En Tout 5 Vol.	10 / 20
283	Belle Carte d'Etat Major de la France (Routes de la poste) par Dezauche, datée An 5 contre collée sur toile, avec rehauts d'aquarelle.	10 / 20
284	3 Albums de cartes postales anciennes (partiellement remplis) : châteaux de la France et varia, cartes humoristiques. Joint Un ensemble de gravures révolutionnaires en couleur.	10 / 15
285	5 Atlas in-8 et in-4 oblong : Société Linnéenne... 1825, Caumont... Cours 1831, Société des Antiquaires... 1833, , 1836, 1834, planches en noir et en couleur non collationnées.	20 / 30
286	Journal Général des Recettes et Dépenses de ... Baron de Vauquelin des Chesnes... Un vol in-Folio manuscrit début XIXe, peu non tanée, coins en laiton. Seuls quelques feuillets sont remplis.	10 / 15

Lot	Désignation	Estimation
287	(Galiani Ferdinando) : Della Moneta, Libri Cinque.Napoli, 1750. un vol petit in-4 plein veau frotté, coins usés, intérieur frais, texte en italien. Edition Originale de cet important texte sur l'économie. Le thème principal de « Della Moneta » est l'analyse des effets de la monnaie tels que « la hausse et la baisse ». Galiani nous explique que même si l'homme recherche la stabilité dans l'argent, celle-ci est variable et donc soumise à ces influences. Rare édition dans sa reliure d'origine, pièce de titre (collée) absente, 2 coins ouverts, petit accroc à la page 110 et 240 (sans manque). Collation : Page de titre, dédicace à au Roi Charles, suivi de promeio, indice, 370 pages, les erratas, et 2 feuillets Carolus Dei Gratias.	500 / 800
288	DESMARETS I. (DE SAINT SORLAIN Jean) : Clovis ou la France Chrestienne Poème Héroïque. Paris, Courbé, 1657. Un vol in-Folio, plein veau épidermé de l'époque, dos orné d'un fin treillages, plats avec filets, caisson sup et coiffe détachés, coiffe inf. et 2 coins abimés. Jolie page de titre (un peu recoupée) et frontispice gravés (portait de Louis XIV jeune), beaux monogrammes gravés par Jean Papillon. L'ouvrage se compose de 26 Livres précédés chacun d'une très belle gravure historique encadrée par des monogrammes. Intérieur plutôt frais, renforts (d'origine?) en marge intérieure des premiers feuillets. Edition Originale, complète des 28 illustrations hors texte. Collation : 2 feuillets blancs avec mentions manuscrite d'appartenance, page de titre gravée, page de titre, introduction au Roy (6 feuillets), privilège, monogramme gravé, avis (11 feuillets), 464 pages et un feuillet blanc, petits accrocs à la page 410. Cette édition offre le premier exemple de figures mêlées de chiffres dans l'histoire de la gravure en France. Ce long poème héroïque de plus de 11 000 vers, fruit d'une imagination débridée, exalte la monarchie française en la personne de son premier roi chrétien. « Clovis » est une oeuvre importante du point de vue historique : véritable déclaration de guerre des Modernes contre les Anciens, c'est aussi la première épopée chrétienne (Dezobry et Bachelet). Les feuillets blancs comportent en filigranne les armoiries du cardinal de Mazarin. Ex libris manuscrit Melle du Pré (1753) et Avenel (1757). Sans doute un des plus beaux livres baroques du XVIIe siècle !	500 / 800
289	AFFAIRE DU COLLIER DE LA REINE : Recueil de Mémoires ayant trait à l'Affaire du Collier de la Reine : un vol in-4 cartonnage de l'époque (reliure en cuir absente). Mémoire pour Jeanne de St Rémy..., Mémoire pour... Cagliostro 1786, Défense à une accusation d'escroquerie... Mémoire pour... Melle Le Guay d'Oлива... 1786, Mémoire.. pour Louis de Rohan 1786, Sommaire de la comtesse de Valoi-Lamotte... 1786, Arrêt du Parlement de Paris.. 1786... et d'autres mémoires. Important travail de vers en fin d'ouvrage avec atteinte au texte, annotations manuscrites, bon ensemble, taches angulaires en marge sans atteinte au texte.	100 / 150
290	(LE ROUGE Jean-Baptiste Noël) : Traité Dogmatique sur les Faux Miracles du Temps... sl, 1737. un vol in-4 plein veau très épidermé, coins ouverts, coiffe sup fragile. Édition originale. Pour rallier ses lecteurs à son point de vue anti-convulsionnaire, l'auteur avance la possibilité du « miracle diabolique », s'appuyant sur l'Évangile et sur les auteurs païens.	30 / 40
291	PANCIROLLI Guidoni : Rerum Memorabilium five Deperditarum... Ambergenfium, Schonwefferi, 1660. Un vol in-4 plein veau très épidermé, dos fendu, jolie page de titre gravée (découpe en partie sup). Rousseurs, mouillures, petites travaux de vers. L'auteur (1523-1599), très doué en droit fut professeur à l'Université de Padoue puis de Turin. Ex libris manuscrit Laducquerie professeur de médecine (traduction de l'inscription latine). Peut-être pour Monsieur J. B. Callard de la Ducquerie, professeur royal à la faculté de médecine qui vers 1689 achète un terrain à la ville de Caen (actuel jardin des plantes) pour présenter sa collection privée de plantes rares.	20 / 30
292	(BOURGOING de VILLEFORE) La Vie de Sainte Thérèse... Suivi de lettres diverses... Paris, Estienne, 1712. Un vol in-4 plein veau un peu épidermé, coins usés, frontispice gravé, cachet. Edition Originale.	20 / 30
293	Procès-verbal de Séance de la seconde session du Conseil Général du Calvados. Suivi de Etat Général de Routes.... Caen, Le Roy 1790. Un vol in-4 demi chagrin moderne, quelques mouillures.	20 / 30
294	(PHILOSTRATE D'ATHENES) Librorum Octo Philostrati de Vita Apollonii Tyanensis Capita ab Aldo Romano... Texte en deux partie : grec puis latin. Venetiis, Aldus Maro, 1501-1502-1504. Un vol petit in-folio, plein veau plats richement décorés de liserets de fleurons avec au centre Jesus Maria, tranches dorées. 2 Feuillet (blancs ?) manquent avant la page de titre, mouillure angulaire sans atteinte au texte sinon intérieur frais, petit travail de vers au 2nd plat avec manque de cuir, quelques épidermures sur les plats avec manque au décor, coins usés, cachet sec sur la page de titre, inscription sèche imprimée en grec sur plusieurs lignes sous l'emblème de l'imprimeur (un dauphin et une ancre), 3 taches sur le texte grec, un feuillet (blanc ?) manque avant la 2è partie en latin, beau portrait gravé in-texte d'Appolonius à la fin de la partie en grec. Page de titre, 64 feuillets en grec, 8 et 73 feuillets en latin puis page de titre terminale. Ex libris manuscrit Depoissonières d'Argences 1765.	500 / 800

Lot	Désignation	Estimation
295	Biblia sacra Ex Vulgate D. Hieronimi Interpretatione, (selon une inscription manuscrite). Impression en caractères gothiques de Jacobus Sacbon, sans lieu, le 12 janvier 1510. L'ouvrage débute par une introduction de l'imprimeur puis le plan de l'ouvrage, Lettre de Saint Jérôme, les textes de l'Ancien et du Nouveau testament. Après l'Apocalypse figure les mentions et la dates de l'impression, suit une table alphabétique, un dictionnaire des noms hébraïques, un index selon Francii Gottbi (?) qui termine le livre imprimé. Ensuite ont été relié 8 feuillets entièrement manuscrits, avec des encres de couleurs différentes, signée in fine Frater Symon Foy(?). Les nombreuses lettres capitales de la partie imprimée ont pour la plupart été rehaussées de couleur, mouillure marginale en début d'ouvrage, le texte est particulièrement frais avec une belle qualité d'impression. Il manque la 1ère page, une découpe marginales et un angle manquant. Un fort volume in-8 plein veau filets à froid à la Du Seuil du XVIIe. Jacques Sacon, imprimeur-libraire lyonnais de la fin du XVe siècle et du début du XVIe siècle (1497-1529), s'est inscrit, à travers son travail, dans l'histoire de l'imprimerie. Sa production nettement dominée par des éditions liturgiques, notamment des bibles, et juridiques, en fit un imprimeur plutôt classique. Il occupa une position importante au sein de la communauté du livre lyonnais de part sa richesses, ses liens avec d'autres imprimeurs et éditeurs et la diffusion de ses oeuvres. (in Mémoire de Recherche sur les imprimeurs lyonnais). Non collationné.	300 / 500
296	HUNGER Victor-rené : Important Recueils de plaquettes sur tous les sujets : le Mont Saint Michel, Tombelaine, l'Hipprome de Caen, Tour Chatimoine à Caen, Abbaye de St Pierre sur Dive, le Château de Vire, Les Actes Normands XIVE, Xve, XVIe, Les Capitaines de vire, Le Haras Royal Normand... 3 Forts volumes in-4 demi veau blond moderne, nombreux envois, rare ensemble.	60 / 80
297	(...) Mémoires de Michelot Moulin sur la Chouannerie Normande. Paris, Picard 1893, un vol in-8 demi veau moderne, dos insolé. Couvertures conservées tachées.	20 / 30
298	LEBRETON Théodore : Biographie Normande... Rouen, Le Brument 1857. 3 Vol in-8 demi basane bleu nuit, complet des vol, ex libris Jean Seguin, rousseurs en début et fin d'ouvrages, bon ensemble.	30 / 40
299	BEZIERS Michel : Mémoires pour servir à l'Etat Historique et Géographique du Diocèse de Bayeux... Rouen, Lestringant, 1896. 3 Vol in-4 demi veau moderne, dos un peu insolés. Belle impression sur vergé, couvertures conservées, quelques rousseurs, complet des vol.	30 / 50
300	(...) Les Chroniques de Normandie.. Publiées... d'Après deux Manuscrits de la Bibliothèque du Roi.. Paris, Michel, et Rouen Périaux 1839. Un vol in-8 carré, percaline, jolie page de titre en couleur, quelques piqures, coins abimés, rare ouvrage, belle impression sur vergé.	20 / 30
301	LE HERICHER Edouard : Histoire et Glossaire du Normand, de l'Anglais... Avranches, Anfray, sd, Fin du XIXè, 3 parties en 2 tomes, demi chagrin rouge moderne. Rare ensemble complet des vol.	50 / 80
302	BOSQUET Amélie, La Normandie Romanesque et Merveilleuse, Traditions et Légendes et Superstitions Populaires... Rouen, Le Brument 1845. Un vol in-8 demi basane foncée, rares piqures. Bon ex.	20 / 30
303	HIPPEAU C. Les Gouvernement de Normandie au XVIIe et au XVIIIe siècle. Caen, Goussiaume, 1863. 9 Vol in-4 demi veau , dos insolés. Guerres et Marine 3 Volumes, Evénements Politiques 5 volumes, Industrie, Commerce, travaux Publics Un volume. coiffes un peu frottées.	50 / 80
304	Important ensemble de plaquettes sur la Révolution de 1789 en Normandie par les Auteurs DANSIN, PORQUET, HARCOURT, BUTET, LESAGE, MARTIN, FOUNE, TESSON DELISE... 3 Forts Volumes in-8 demi veau moderne dos très insolés, épidermures. Bon ensemble relié de plaquettes de la fin du XVIIIe à l'époque moderne.	50 / 80
305	BARABE A. : Recherches... sur le Tabellionage Royal principalement en Normandie. Rouen, Boissel, 1863. Un fort vol in-8 demi veau blond, dos légèrement éclairci, nombreuses illus. hors texte, pl. dépliant, ici encore un ouvrage rare.	30 / 50
306	TOLMER Abbé Léon : Pierre-Daniel Huet, Humaniste - Physicien. Bayeux, Colas 1949. Un vol in-8 demi veau foncé, dos insolé. Couvertures conservées, intérieur frais.	15 / 20
307	CHARRIER J. : Claude Fauchet Evêque Constitutionnel du Calvados... Paris, Champion 1909. Un vol in-4 demi veau foncé, dos insolé, complet des vol. Piqures en début et fin d'ouvrage.	15 / 20
308	PRENTOUT Henri : Etude critique sur Dudon de Saint-Quentin et son Histoire des Premiers Ducs de Normandie. Paris, Picard 1916. Un fort vol in-8 demi veau blond moderne, dos insolé, quelques piqures, convertures conservées.	15 / 20
309	LE BOURGUIGNON DU PERRE Louis : Constantin Le Bourguignon du Perré de Lisle 1740-1804, dernier lieutenant général au baillage et au présidial de Caen. Caen, Poisson, 1916, un vol in-8 moderne, demi veau dos insolé, couvertures conservées, illus.	15 / 20
310	BAIOCANA : Recueil de Documents pour servir à l'Histoire du Diocèse de Bayeux et Lisieux. Caen, Domin 1909-1912-1917, 5 Vol in-4 demi veau foncé très insolés, un fascicule en photocopie.	15 / 20
311	FRERE Edouard : Manuel du Bibliographe Normand. Rouen, Lebrument 1858, 2 vol in-8 demi maroquin rouge un peu frotté avec taches. Quelques piqures, complet des vol, une documentation incontournable.	10 / 15
312	OURSEL : Nouvelle Biographie Normande. Paris, Dumont 1912. 3 vol in-8, reliure différentes. Complet du vol.	30 / 50
313	MICHEL Francisque : Chronique des Ducs de Normandie par Benoit, Trouvère anglo-normand du XIIè siècle. Paris, Imprimerie Royale 1836. 3 Vol in-4 demi maroquin rouge , tête dorée, belle impression sur vergé, quelques piqures et rousseurs, bel ensemble bien relié complet des vol.	80 / 100
314	PLUQUET Frédéric : Notice sur la Vie et les Ecrits de Robert Wace poète normand du XIIè siècle... Rouen, Frère 1824. Un vol in-4 cartonnage abimé, fortes rousseurs.	10 / 15

Lot	Désignation	Estimation
315	HUGONIN Flavien: Statuts Synodaux du Diocèse de Bayeux. Bayeux Grobon, 1876. Un vol in-8 plein chagrin rouge, tranches dorées, petits frottements. Armoiries d'Evêque sur les plats. Bon ex.	15 / 20
316	FAUCON Abbé : Essai historique sur le Prieuré de saint Vigor Le Grand. Bayeux, Delarue 1861. Un vol in-8 demi toile. Très rares piqures.	10 / 15
317	AUBREE Etienne : Les Prisonniers de Malagra, épisode de l'Armée Catholique et Royale... Paris, Perrin 1938. Un vol in-8 demi chagrin, dos légèrement éclairci. Illustrations, intérieur frais.	10 / 15
318	PEZET M. : Bayeux à la Fin du XVIIIè siècle, Etudes Historiques. Bayeux Saint-Ange, 1856. Un vol in-8 cartonnage ancien. Très fortes mouillures, en l'état.	10 / 15
319	GOPEL Dr : Die Normandie... Rouen, Lallemand, 1941, un vol in-8 demi chagrin, petites épidermures. L'ouvrage est entièrement rédigé en allemand. Collection Monmélien (cachet) avec une belle annotation manuscrite de Montmélien : "publié par l'armée allemande à l'usage des Troupes Allemandes résidant en Normandie Vendu et acheté par moi en leur magasin de vente publique Rue st Jean en Mai 1943 (signé) Monmélien". Une carte, couvertures conservées quelques piqures, photos, de la plus grande rareté.	30 / 40
320	BEAUREPAIRE Eugène de : Etudes sur l'Histoire de la Révolution dans le Calvados, Caen, Delesques 1922, belle impression sur vergé, illustrations, un vol in-8 demi veau moderne, dos insolé, quelques piqures.	15 / 20
321	LE MALE Abbé : Recherches de la Noblesse faite en la Généralité de Caen (1598-1599) par Jean-Jacques de Mesmes... 1916-1919, sl, un vol in-8 demi chagrin à coins foncé, dos insolé et taché et un peu épidermé, tête dorée, page de titre en fin d'ouvrage dactylographiés. 2 Lettres manuscrites de l'Abbé Le Male, ensemble composite peu courant.	30 / 40
322	Recueil de pièces Diverses sur le Parlement de Normandie. Par les Auteurs LEREBOURG, JOLY, d'ANNEVILLE... pièces du XVIIIè siècle au XIXè. Un vol in-8 demi veau rouge, dos très insolé.	15 / 20
323	HUNGER V. : le Siège de Caen par Charles VII en 1540. Paris, Champon, 1912. Un vol petit in-folio, demi chagrin blond moderne, couvertures conservées (piqures) belle impression sur vergé.	20 / 30
324	HUNGER V. : Histoire de Verson. Caen, Brunet 1908, un fort vol petit in-folio, demi chagrin blond moderne, couvertures conservées.	30 / 40
325	BRIDEY Emile : Cahiers de Doléances du Baillage de Cotentin pour les Etats Généraux de 1789, Paris, 1907. 3 Forts vol in-8 demi veau blond, dos un peu insolés, présumés complets des vol., intérieurs frais.	30 / 50
326	LE CLERC Léon : Le Pays Normand... Revue Mensuelle Illustrée... Janvier 1900 - Novembre 1901. Honfleur, Satie. Un vol in-8 demi percaline.	10 / 15
327	BARATTE L. H. : Poètes Normands, portraits... Paris, Bedelet, rousseurs, 32 portraits annoncés, un vol in-8 demi percaline.	10 / 15
328	LAIR Jules : Etudes sur les Origines de l'Evêché de Bayeux, Caen, Hardel, 1862. un vol in-8 demi veau foncé, dos insolé, une partie en photocopie.	10 / 15
329	DELISLE Léopold : Etudes sur la condition de la Classe Agricole en Normandie au Moyen-Age. Evreux, Hérissé, 1851. Un vol in-8 demi veau, coiffe pliée, rousseurs.	10 / 15
330	SOULANGE-BODIN Henry : Les Châteaux de Normandie, Paris, Vanoest, 1949. Un vol in-4 demi chagrin blond à bandes, cartes dépliantes et illustrations.	10 / 15
331	Recueil de Plaquettes sur FORMIGNY : Mémoire sur la bataille de Formigny, Caen 1824, la Bataille de Formigny 1904, Anquetil : Formigny 1903. Un vol in-4 demi veau, dos insolé.	10 / 15
332	Coutumiers de Normandie Textes critiques.. Rouen, Lestringant 1903 (publiés par Tardif), Tome I (2ième partie) et Tome II seuls. 2 Vol in-4 demi veau bond moderne, dos insolés, belle impression sur vergé. Intérieurs frais.	15 / 20
333	HOUARD M. : Dictionnaire de ... La Coutume de Normandie... Rouen, Le Boucher, 1780-1782. 4 vol in-4 pleine basane tachetée très abimée, complet des vol, intérieur frais pour ce grand classique malgré des reliures très fatiguées (comme souvent). Petits travaux de versen marge au TI, tableau dépliant, en l'état.	80 / 100
334	BRUNET G. : L'Elite des Contes du Sieur d'Ouille... Paris, Bibliophiles 1883, 2 vol in-8 demi veau rouge moderne, dos insolés, belle impression sur vergé, intérieurs frais, couvertures conservées.	20 / 30
335	PUISEUX Comte de : Mère de Puisseux et la Congrégation du Bon Sauveur. Paris, Retaux 1904. Un vol in-8 demi veau rouge moderne dos insolé. Taches sur les couvertures, rares piqures. Joint MENARD Abbé : Une servante des Pauvres La Mère Elisabeth de Surville... fondatrice de la Congrégation du Bon Sauveur Tours, Cattier 1887. un vol in-12 demi veau rouge, dos insolé. Joint SIMON Chanoine : La Mère Anne Le Roy, et les origines du Bon Sauveur de Caen... Caen, Ozanne, 1953, un vol in-4 demi veau rouge moderne, dos insolé. Joint : Vie de l'Abbé Reverony (diocèse de Bayeux), Montligeon 1900, un vol in-8 demi veau très frotté. En tout 4 vol.	15 / 20
336	Recueil de plaquettes sur les Epidémies et les Maladies dans le Calvados par les auteurs : PORQUET (la Peste), LE PAULMIER (Eruption Miliaire), DENIS-DUMONT (le Choléra), GALLIER (Epizotie de Moreve)... Un vol in-8 demi veau foncé moderne, dos insolé, bon ensemble de plaquettes du XIXe sur un sujet rarement traité.	15 / 20
337	GUILMETH A. : Notices sur Diverses localités du Calvados, Rouen, Berdalle, avec d'autres textes du XIXe sur Pont L'Evêque, Blangy, Evreux (belle planche dépliant), Livarot, Vimoutiers... Un vol in-8 plein veau moderne, dos insolé.	15 / 20
338	PEZET M. : Etudes sur l'Administration de la Justice en Basse-Normandie... et dans le Bessin. Bayeux Le Météyer 1845. Un vol in-8 demi veau rouge moderne, dos insolé, couverture conservée (tachée) avec petits manques.	10 / 15

Lot	Désignation	Estimation
339	(...) Notes Historiques sur le Bessin... Trévières 1922-1933, 6 vol in-8 demi veau foncé moderne, illustration, intérieur frais. Dos insolés.	50 / 80
340	ALBERT-CLEMENT E. : La vraie Figure de Charlotte Corday. Paris, Emile-Paul, 1936, un vol in-8 demi veau rouge moderne, dos insolé. Petite tache et réparation en marge.	10 / 15
341	COURSON A. de : Recherches Nobiliaires Normandie... 1866-1876. Caen, Le Blanc 1876. un vol in-8 demi chagrin foncé (mors très fragiles, coiffe abimée) percaline. Illustrations, planches dépliantes.	30 / 40
342	VALIN Lucien : Le Duc de Normandie et sa cour (912-1204) Etude d'Histoire juridique. Paris, Larose 1910. Un vol in-8 demi veau rouge moderne à coins, dos très insolé.	15 / 20
343	(...) : La Normandie Chrestienne ou l'Histoire des Archevesques de Rouen qui sont au catalogue des Saints. Rouen, Du Mesnil, 1659. Un vol in-4 cartonnage postérieur, Ex libris Jean Seguin. Taches et mouillures, en l'état.	30 / 50
344	BERNIERES LOUVIGNI Jean : Les Oeuvres Spirituelles... Paris, Cramoisy 1671. Un vol in-12 plein veau de l'époque, dos très abimé, joint un portrait gravé, importantes mouillures. En l'état.	15 / 20
345	LA MOTTE Abbé de : Le Curé du Bocage ou ses conversations avec différents incrédules... Caen, Chalopin 1782. Un vol in-12 pleine basane coiffes et coins abimés.	10 / 15
346	Recueil de plaquettes concernant JULES LAIR, Ses Ecrits, et autres.. Discours, projets, nécrologie, Les normands, la Reine Mathilde, les Croisades, Formigny... un vol in-8 demi percaline tachée. Envois.	15 / 20
347	THIERRY Augustin : Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands... Paris, Tessier 1836. 4 vol in-8 demi veau de l'époque, mors très fragiles, rousseurs, complet des vol.	20 / 30
348	Coutumier du Pays et Duché de Normandie, Rouen, Lallemand 1757. Un fort vol in-16 pleine basane avec épidermures.	20 / 30
349	SARASIN : Poésies. Caen, Trébutien 1824. Un vol in-8 demi veau moderne, dos insolé, portrait gravé, joint une lettre manuscrite de Richomme société linnéenne de Normandie, à propose de l'ouvrage. Mouillure marginale, rousseurs en fin d'ouvrage.	10 / 20
350	LAVALLEY Gaston : Nouvelles et comédies, Caen, Le Gost 1857. Joint MALFILATRE : Poésies... Caen, Poisson 1823, taches et mouillures. 2 Vol in-8 demi veau blond moderne, dos insolés. En Tout 2 Vol.	10 / 15