



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES XXEME SIECLE
Vendredi 21 Avril 2023 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
1	Léon HAFFNER (1881-1972). Bataille de trois mâts. Estampe réhaussée. Signée en bas à droite. A vue : 27 x 22 cm.	150
2	Marcel BLOCH (1882-1966). Elégante. Aquarelle signée en bas à droite. A vue : 28 x 20 cm.	160
3	Marcel BLOCH (1882-1966). Elégante au balcon. Aquarelle signée en bas à droite. A vue : 28 x 20 cm.	180
4	Marcel BLOCH (1882-1966). Une loge à l'Opéra. Huile sur toile signée en bas à gauche. 27,5 x 22,5 cm.	150
5	Veniamine BORISOV (1935-2014). Le voilier. Huile sur toile signée en bas à droite. 90 x 90 cm.	300
7	Guy Brassart (1920 -1986). Sortie du Port d'Honfleur. Huile sur isorel. 64 x 53 cm.	230
9	Louis LATAPIE (1891-1972). Nu dans un paysage. Huile sur toile signée en bas à gauche. Contresignée et datée 1926 au dos. 50 x 73 cm.	300
10	Louis LATAPIE (1891-1972). Portrait de couple. Huile sur toile signée en bas à droite. Contresignée et datée au dos. 146 x 114 cm.	580
11	Louis LATAPIE (1891-1972). Homme cubiste. Huile sur toile signée en bas à droite. 64,5 x 24,5 cm.	480
12	Louis LATAPIE (1891-1972). Le Christ jaune, 1949. Huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 50 cm.	350
13	Louis LATAPIE (1891-1972). Le femme aux perles, 1930. Huile sur isorel signée en bas à droite, contresignée et datée au dos. A vue : 49 x 39 cm.	300

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES XXEME SIECLE

Vendredi 21 Avril 2023 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
14	Louis LATAPIE (1891-1972). Nu allongé, 1935. Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et datée au dos. 50 x 61 cm.	830
15	Armel Émile Jean BEAUFILS (1882-1952). Les deux jeunes filles. Belle épreuve en bronze à patine brune signée sur la terrasse. Marquée SUSSE Frères éditeurs, Paris et "Cire perdue" sur sa base. Cachet du fondeur. Hauteur : 39,8 cm.	2 550
16	Roger CAPRON (1922-2008). Vase en céramique émaillée rouge. Le décor traité en réserve. Signé et situé à Vallauris sous la base. Hauteur : 15 cm.	650
17	Djil MARSON (Né en 1961). Bluesongs, 1988. Technique mixte signée en bas au milieu, titrée et datée au dos. 100 x 130 cm.	160
18	Enrique CANALES (1936-2007). Ville survolée par un ange. Technique mixte. Encadrée sous verre. A vue : 40 x 26,5 cm.	200
19	Enrique CANALES (1936-2007). L'ange. Technique mixte. Encadrée sous verre. A vue : 40 x 26,5 cm.	220
20	ACCOLAY (1945 -1983). Pichet en céramique signé et numéroté 23 sous la base. Hauteur : 31 cm.	80
21	Claude VENARD (1913-1999). Nature morte au jeu de Dames. Huile sur toile. 59,5 x 150 cm. Nous disposons d'un certificat d'authenticité établi par la Galerie Félix Vercel.	12 000
22	Partie de service à thé et café en métal argenté comprenant une cafetière, une théière, un pot à lait, un sucrier, et un plateau. Manches et prises en bois. Poinçon d'orfèvre SF. Désargentures et petites rayures.	60
23	POMELATTO. Théière en argent (925/°°°) et pierre dure verte. Petit éclat sur l'anse et petit enfoncement au niveau du couvercle. Hauteur : 15 cm. Poids brut : 438 gr.	400
24	Igor MITORAJ (1944-2014). Persée. Épreuve en bronze à patine verte nuancée. Numérotée 0609/1000. Avec certificat. Hauteur (hors socle) : 38 cm.	6 500

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES XXEME SIECLE
Vendredi 21 Avril 2023 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
25	Ruth MILLES (1873-1941). Suzanne. Épreuve en bronze à patine brune signée et titrée. Hauteur : 22,5 cm.	2 300
26	Andy WARHOL (1928-1987) (attribué à). Billet de deux dollars "Thomas Jefferson" signé au feutre noir, 1976. Numéroté F18691459A. Avec certificat d'authenticité de la galerie 32. Présenté sous plexiglas. 6.5 x 15.5 cm. Avec encadrement : 15 x 20 cm.	800
27	Andy WARHOL (1928-1987) (attribué à). Billet d'un dollar "George Washington" signé au feutre bleu, 1957 B. Numéroté X65451346A. Avec certificat d'authenticité de la galerie 32. Présenté sous plexiglas. 6.5 x 15.5 cm. Avec encadrement : 15 x 20 cm.	700
28	NAFIR (né en 1929). Femme de profil. Huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 46 cm.	310
29	VALLAURIS. Vase quadrupède en céramique texturée. Vers 1950. L'anse restaurée. Hauteur : 19,5 cm.	70
30	Betzy AUGERON (1882-1976). Vase en céramique à décor peint de fleurs stylisées. Marque en creux sous la base. Petits manques à la peinture. Hauteur : 32,2 cm.	150
31	Nasser ASSAR (1928-2011). Portrait de sa femme, 1977. Huile sur papier marouflée sur toile. Signée et datée en bas à droite. 100 x 73 cm.	2 100
32	Antonio HUBERTI (1907-2000). Collage cubiste. Gouache et collage signée en bas à droite. Encadrée sous verre. A vue : 71,5 x 58,5 cm.	750
33	Antonio HUBERTI (1907-2000). Composition au violoncelle. Technique mixte signée en bas à droite. 57 x 43 cm.	800
34.1	BANKSY (né en 1974). (D'après). Deux enfants. Pochoir sur carton. Souvenir de Dismaland. Signé en bas à droite. Mentions manuscrites au revers : "Enjoy your free Art !!!", un smiley et BANKSY. Numéroté 14/50 et portant un cachet Dismaland Bemusement Park. 29,5 x 21 cm.	950

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES XXEME SIECLE
Vendredi 21 Avril 2023 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
34.2	BANKSY (né en 1974). (D'après). Happy Coppers. Pochoir sur carton. Souvenir de Dismaland. Signé en bas à droite. Mentions manuscrites au revers : "Enjoy your free Art !!!", un smiley et BANKSY. Numéroté 15/50 et portant un cachet Dismaland Bemusement Park. On y joint le ticket d'entrée et le plan du park. 29,7 x 21 cm.	650
35	BANKSY (né en 1974) (d'après). Rage, the Flower thrower. Pochoir sur carton. Souvenir de Dismaland. Signé en bas à droite. Mentions manuscrites au revers : "Enjoy your free Art !!!", un smiley et BANKSY. Numéroté 35/150 et portant un cachet Dismaland Bemusement Park. On y joint le ticket d'entrée et le plan du park. 29,6 x 21 cm.	550
36	BANKSY (né en 1974) (d'après). Blanche-Neige. Pochoir sur carton. Souvenir de Dismaland. Signé en bas à droite. Mentions manuscrites au revers : "Enjoy your free Art !!!", un smiley et BANKSY. Numéroté 33/50 et portant un cachet Dismaland Bemusement Park. On y joint le ticket d'entrée et le plan du park. 29,6 x 21 cm.	1 000
37	BANKSY (né en 1974) (d'après). The End. Pochoir sur carton. Souvenir de Dismaland. Signé en bas à droite. Mentions manuscrites au revers : "Enjoy your free Art !!!", un smiley et BANKSY. Numéroté 10/50 et portant un cachet Dismaland Bemusement Park. On y joint le ticket d'entrée et le plan du park. 29,5 x 21 cm.	500
39	BANKSY (né en 1974) (d'après). Dismal Dollar Life is Beautiful. Sérigraphie sur toile représentant un billet de 1 dollar détourné portant notamment au dos l'inscription "Th is dismaland souvenir work is an original work of art". 11,2 x 26,3 cm.	220
40	BANKSY (né en 1974) (d'après). Dismal Dollar Laugh Now. Sérigraphie sur toile représentant un billet de 1 dollar détourné portant notamment au dos l'inscription "Th is dismaland souvenir work is an original work of art". 11,2 x 26,1 cm.	350
41	Pierre CAZENOVE (né en 1943). Paire de chandeliers en fonte d'aluminium doré, figurant deux profils. Trace de cachet. Inscription "Paris". Hauteur : 21 cm.	410
42	Patrick LEBEURRIER (né en 1956). Rhinocéros. Épreuve en bronze signée. Hauteur : 9,5 cm.	320
43	Olivier DE SCHRIJVER (né en 1958). Un canapé deux places modèle " You and Me ". Cuir naturel. Signé et numéroté 9/120. Dimensions : 71 x 120 x 83 cm.	700
44	Any CRISS (née en 1945). Ubuesque. Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 92 cm.	160

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES XXEME SIECLE
Vendredi 21 Avril 2023 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
45	LEMOINE (XXe siècle) - Edité par ETLING PARIS. Paire de serres-livres en céramique émaillée, chacun à décor d'une femme agenouillée. Cachet en creux sous la base. Accidents, restaurations. Hauteur : 22,5 cm.	90
46	Italo CASINI. Pichet en céramique texturée lave à décor d'un guerrier. Cachet sous la base. Travail vers 1950. Hauteur : 30,5 cm.	120
47	Ernest WITTMANN (1846-1921). Couple assis sur un banc, 1903. Epreuve en bronze à patine brune nuancée. Fonte d'édition signée et datée. Hauteur : 30 cm. Longueur : 40,5 cm. Profondeur : 23 cm.	1 800
48	Travail du XXe siècle. Vase zoomorphe en céramique émaillée. 14,2 x 15 x 9,2 cm.	61
49	Any CRISS (née en 1945). Composition de fleurs. Huile sur toile signée en bas à droite. 80 x 80 cm.	280
50	Guy LECLERC-GAYRAU (né en 1942). Composition abstraite. Acrylique sur toile signée en bas à droite. Contresignée, datée et titrée au dos. 116 x 89 cm.	450
51	Vassilakis TAKIS (Né en 1925). Magnetic Evidence, 1983. Épreuve en bronze signée. Edition 1991. Exemplaire n° 583/1000 IV. Avec certificat et boîte d'origine. 32 x 43 x 25 cm.	800
52	Pierre MERLIER (1931-2017). Suite de cinq cache-pots en terre cuite à décor en relief de femmes nues et chevaux. Inscription "Prix jeune sculpture 56". Accidents. Hauteur : 20 cm.	1 600
53	Jean PIAUBERT (1900-2002). Andromède. Huile sur toile signée, titrée et datée 1950 au dos. Manques. 89 x 146 cm.	600
54	Marcel BREUER (1902-1981). (D'après). Fauteuil Wassily, B3. Acier tubulaire et cuir brun. Usures et oxydations. 73 x 78 x 70 cm. environ.	810

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES XXEME SIECLE

Vendredi 21 Avril 2023 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
55	Vytautas KASIULIS (1918-1995). Gentilhomme au bistrot. Huile sur toile signée en bas à droite. Accidents, restaurations. 65 x 45,5 cm.	2 000
56	Vytautas KASIULIS (1918-1995). Le violoniste. Gouache signée en bas à droite. Encadrée sous verre. A vue : 63,5 x 49 cm.	1 500
57	Vase cornet en céramique. A décor d'un bandeau texturé. Marqué Germany et numéroté 103 22. Hauteur : 23 cm.	10
58	ART SOUZA PARA. Grand vase en céramique anthropomorphe à décor incisé. Inscription en creux ART SOUZA PARA. Hauteur : 65 cm.	160
59	Marco DE GUETZL (1958-1992). Candélabre à cinq bras de lumière en plaques de verre. Signé sur la base et daté 89. Petits accidents. Hauteur : 19 cm.	320
60	Travail français du XXe siècle. Pichet en céramique émaillée à lustre métallique dans les tons bleus. Le versant accidenté. Hauteur : 16 cm.	20
61	LALIQUE France. Vase Bacchantes en cristal moulé pressé satiné. Hauteur : 24 cm. Diamètre le plus large : 21 cm.	1 900
62	LALIQUE France. Vase Borneo Eléphants en cristal moulé pressé satiné à décor d'éléphants. Marqué sous la base. Hauteur : 30 cm. Diamètre le plus large : 24 cm.	2 100
63	Travail du XXe siècle. Vase en verre texturé. Accidents. Hauteur : 41 cm.	150
64	LALIQUE France. Coupe en verre moulé pressé, signé au revers. Trois égrenures. Hauteur : 4,5 cm. Largeur : 35 cm.	170
65	Bougeoir en cristal de forme circulaire. Hauteur : 6 cm. Diamètre : 15 cm.	35
66	LALIQUE France. Coupe en cristal moulé pressé satiné et transparent de forme rectangulaire à pans coupés. La base ornée de deux têtes de lion soutenant la coupe. Marqué Lalique France sous la base. 16 x 18,5 x 9,2 cm.	380



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES XXEME SIECLE
Vendredi 21 Avril 2023 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
67	HERMES Paris. Modèle Djerba. Pichet et deux verres en cristal transparent et teinté blanc. Marqué Cristal Hermès Paris sous la base. Rayures. Hauteur du pichet : 22,5 cm.	200
68	LALIQUE France. Sujet éléphant en cristal moulé et dépoli. Signé. Hauteur : 15,5 cm.	240
69	LALIQUE France. Carafe et verre en cristal à décor de feuilles de chêne. Hauteur de la carafe : 24 cm.	160
70	DAUM Nancy France. Otarie. Sujet en cristal moulé, signé à la base. Hauteur : 15,5 cm.	100
71	Jean OLIN (1894-1972). Composition. Huile sur panneau signée au dos. 50 x 60 cm. 200 - 300 €	100
72	Jean OLIN (1894-1972). Composition abstraite. Huile sur toile signée en bas à gauche. 100 x 74 cm.	140
73	Jean OLIN (1894-1972). Composition abstraite. Huile sur toile signée en bas à gauche. 100 x 74 cm.	160
74	Charles-Edouard JEANNERET dit Le CORBUSIER (1887- 1965), Pierre JEANNERET (1896-1967), Charlotte PERRIAND (1903-1999) - éditions CASSINA. Chaise longue « LC4 » à structure tubulaire en métal chromé reposant sur un piétement en métal laqué noir, l'assise en cuir. Signée et numérotée 9773. Modèle créé en 1928. Usures au cuir, accidents. 73 x 160 x 56,4 cm.	2 200
75	Travail français du XXe siècle. Vase en céramique émaillée à glaçure bleu. Signé Dany en creux sous la base. Hauteur : 14 cm. Longueur : 23 cm.	110
76	Jean OLIN (1894-1972). Composition. Huile sur toile. Craquelures, manques. 81,5 x 99,5 cm.	140
77	Salvatore MELANI (1902-1934). Chasseur de panthère. Bronze à patine brune signée. Sur une plinthe en marbre. Hauteur : 46 cm. Longueur : 100 cm. Profondeur : 24,5 cm.	620

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES XXEME SIECLE
Vendredi 21 Avril 2023 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
78	Amédée KOVIDER (XXe siècle). "Qui m'a plagié ? R'aïlle le man", 1980. Sculpture en plexiglas signée et numérotée 1/1 sur la base, et titrée, datée, signée sous la base. Hauteur : 41 cm.	200
79	Saint Clément. Panthère vernissée verte. Marque SCT, numérotée 4185. Travail Art Déco. Hauteur: 27 cm. Longueur : 43,5 cm.	240
80	Edward DWURNIK (1943-2018). Grudziadz, 1990. Huile sur toile signée en bas à droite. Contresignée et datée au dos. 100 x 74 cm.	9 700
81	Marie-Thérèse AUFFRAY (1912-1990). Portrait de femme de profil. Huile sur toile signée en bas à gauche. Craquelures, manques. 33 x 24 cm.	3 200
82	Marie-Thérèse AUFFRAY (1912-1990). Nature morte au bouquet. Huile sur toile signée en bas à droite. 92,5 x 59,5 cm.	4 000
83	Marie-Thérèse AUFFRAY (1912-1990). Portrait de femme sur fond rouge. Huile sur toile signée en bas à droite. Contresignée et datée 1955 au dos. 26 x 21 cm.	2 100
84	Travail français du XXe siècle. Vase en céramique émaillée bleu reposant sur un piédouche, la panse circulaire à multiples cols. Accidents et restaurations. Hauteur : 46 cm.	30
85	Lustre moderniste en métal chromé à trois bras de lumière globe. Egrenures et un globe accidenté. Hauteur : 63 cm.	20
86	Olivier DE SCHRIJVER (né en 1958). Un banc modèle "New Chesterfi eld". Cuir naturel. Signé par sympathie. Dimensions : 46 x 120 x 40 cm.	1 450
87	École du XXe siècle. Paquebot au port. Huile sur toile. Accidents, craquelures et manques. 55 x 46 cm.	300
88	S. FERRE (XXe siècle) Pichet en céramique noir. Marque "S. FERRE - REUS - " sous la base. Hauteur : 15 cm.	30



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES XXEME SIECLE
Vendredi 21 Avril 2023 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
89	VALLAURIS. Paire de candélabres en faïence émaillée verte. Vers 1930-1940. Petits accidents. 10 x 27 cm.	90
90	Ruben CAMACHO (né en 1953). Deux hommes en costume. Huile sur toile signée en bas à droite. 81 x 100 cm.	220
91	Travail français du XXe siècle. Vase bouteille cylindrique en céramique texturée à décor stylisé d'un cavalier. Hauteur : 43 cm.	310
92	Travail français du XXe siècle. Vase en céramique émaillée crème et noire. A multiples cols et sommée d'une anse. Accidents. Hauteur : 45 cm.	100
93	Lampe en plexiglas de forme carrée. Travail des années 70. Hauteur : 19,5 cm.	300
94	Roger GUÉRIN (1896-1954). Important vase en céramique émaillée à décor d'une licorne et de chevaliers. Triple anses. Signé en creux sous la base et inscription V70-K3. Hauteur: 69 cm.	380
95	Ruben CAMACHO (né en 1953). Minuit, 1990. Huile sur toile signée et datée en bas à droite. Craquelures. 100 x 81 cm.	150
96	Ruben CAMACHO (né en 1953). Les quatre buveurs, 1989. Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 27 x 35 cm.	200
98	Santiago Rodriguez BONOME (1901-1995). Vase en céramique émaillée dans les tons bleu vert. De section carré ; la base à enroulements aux angles. Signée. S. R. BONOME Paris Hauteur : 25 cm.	70
99	École du XXe siècle. Main au serpent. Céramique émaillée verte. Hauteur : 38,5 cm.	110
100	Travail français du XXe siècle. Vase rouleau en céramique à décor en relief de femmes dans des réserves. Numéroté 106 sous la base. Hauteur : 35 cm.	70

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES XXEME SIECLE

Vendredi 21 Avril 2023 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
101	Ruben CAMACHO (né en 1953). L'homme en costume à la pleine lune, 1989. Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 27 x 35 cm.	160
103	École du XXe siècle. Grenouille sur une feuille de nénuphar. Épreuve en bronze à patine noire. Hauteur : 17 cm.	60
104	Odette LECAT DELFINO (XXe siècle). Chandelier en céramique figurant une femme. Signé sous la base. Hauteur : 27 cm.	30
105	Pierre PALUE (1920-2005). Le port de Sète. Huile sur toile signée en bas à gauche. Titrée au dos sur le châssis. 65 x 92 cm.	1 280
106	Edouard DUMOULIN (1898-1973). Dans les souks à Tunis Combien ti li donnes. Huile sur isorel monogrammée en bas à droite et titrée au dos. Dans un encadrement harmonisé moderne. Par J. HOTERMANS. Avec cadre : 92,5 x 67 cm environ.	120
107	Salvatore MELANI (1902-1934). Panthère. Céramique patinée. Hauteur : 23 cm. Longueur : 64 cm.	240
108	Dans le goût de Clément Massier, VALLAURIS. Vase à anse en céramique émaillée dans les tons bleu vert à décor d'élans en différentes textures. Fissure. Hauteur : 39 cm.	20
109	Miguel DEVEZE (1909-2000). Les cueilleuses. Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 92,5 cm.	200
110	VALLAURIS. Paire de candélabres en faïence émaillée turquoise et doré. Hauteur : 17 cm.	60
111	Mathieu MATEGOT (1910-2001) (attribué à). Porte revues en éventail en métal laqué noir et tôle perforée. 40 x 35 x 26 cm environ.	500
112	VALLAURIS. Plat en céramique émaillée à décor d'un poisson. Signé Prugette (?) sous la base. Diamètre : 30,5 cm.	15
113	Eric DESBOUIS (né en 1945). Sculpture tubulaire en métal ouvrant à un tiroir. Hauteur : 63,5 cm.	110



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES XXEME SIECLE

Vendredi 21 Avril 2023 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
114	Pierre PAULIN (1927-2009) (attribué à). Fauteuil 'Mushroom' et son ottoman. Structure en métal garni de mousse et recouverte de tissu orange. Usures et salissures. Fauteuil : 64 x 84 x 84 cm environ. Pouf : 36 x 51 x 51 cm environ.	1 600
115	Ecole du XXe siècle. Couple dansant. Groupe en pierre sur une base en granit. Signature illisible. Accidents à la base. Hauteur avec base : 40 cm.	70
116	René MATHIEU pour la maison LUNEL (dans le goût de). Applique à bras en bronze et laiton doré et laqué noir. Abat-jour en tôle perforée. Accidents. Longueur : 76 cm environ.	320
117	Suzanne TOURTE (1904-1979). Souvenance. Huile sur toile signée en bas à droite. Inscriptions au dos : "Souvenance" et "Période sereine et dorée". 60 x 92 cm.	140
118	Suzanne TOURTE (1904-1979). La Porte étroite. Huile sur toile signée en haut à droite, titrée et contresignée au dos. Petit enfoncement à la toile. 150 x 50 cm.	750
119	Suzanne TOURTE (1904-1979). Paix du soir. Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos. 150 x 50 cm.	480
120	GARLLI (XXe siècle). Panthère marchant. Plâtre patiné noir. Restaurations. Hauteur : 29 cm. Longueur : 61 cm.	170
121	Ézéchiél BAROUKH (1909-1984). Composition abstraite. Huile sur toile signée en bas à gauche. Petits manques. 100 x 73,5 cm.	4 500
122	Ézéchiél BAROUKH (1909-1984). Composition abstraite. Huile sur toile. Signée au dos. 73 x 116 cm.	4 200
123	HERMES Paris. Modèle Toucan. 10 assiettes à dessert. Diamètre : 19 cm.	750
124	HERMES Paris. Modèle Marqueterie de pierres d'Orient et d'Occident. Plat en porcelaine. Diamètre environ 34,2 cm.	370



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES XXEME SIECLE
Vendredi 21 Avril 2023 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
125	HERMES Paris. Cendrier vide-poche en porcelaine à décor polychrome de deux panthères.	180
126	HERMES Paris. Cendrier vide-poche en porcelaine à décor polychrome d'un cheval. 16,3 x 20 cm.	200
127	HERMES Paris. Modèle Toucan. Cinq coquetiers.	250
128	HERMES Paris. Plateau en métal argenté de forme rectangulaire aux angles arrondis. Les prises en forme de maille chaîne d'ancre. Marque Hermès Paris, Made in France. Rayures et choc. 34,5 x 45 cm.	1 500
129	HERMES Paris. Plateau en métal argenté. Les prises en cuir. Marque Hermès Paris, Made in France. 51 x 41 cm.	1 600
130	Eugenio GERLI (né en 1923). Fauteuil Modèle PS142. Editeur TECNO. En tissu beige. Sur roulettes. Usures. 69 x 65 x 61 cm environ.	100
131.1	VALLAURIS. Pot couvert en céramique texturée. Le couvercle à trois motifs en creux de couleur jaune, vert et orange. Infimes éclats à la base. Hauteur : 15,5 cm.	60
131.2	CHATY à Vallauris. Miroir soleil en métal doré. Marqué CHATY VALLAURIS AM. Une branche tordue, usures. Diamètre : 50 cm.	330
132	Guy PEQUEUX (1942-2021). Au delà des collines. Huile sur toile signée en bas à droite. Contresignée, titrée et datée 1990 au dos. 100 x 100 cm.	160
133	Suzanne DUFY-MARIETTE (act.c.1939). Nu. Huile sur toile signée en bas à droite. Accidents, restaurations. 92,5 x 65 cm.	360
135.1	Olivier DE SCHRIJVER (1958). Un miroir modèle "Coeur de l'océan" bleu. Signé et numéroté 22/24. 100 x 60 cm.	500
136	Camille CLAUS (1920-2005). Cinq musiciens, 1956. Huile sur toile signée CC et datée en bas à droite. 162,5 x 130 cm.	1 100

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES XXEME SIECLE
Vendredi 21 Avril 2023 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
137	Georges ROCHER (1927-1984). Pleine mer. Huile sur toile signée en bas à droite. Titrée au dos sur le chassis. 120 x 120 cm.	180
140	Mithé ESPELT (1923-2020). Miroir carré en céramique émaillée. Petit trou dans le feutre au dos. Accidents. 31,5 x 31,5 cm.	450
141	Eric DESBOUIS (né en 1945). Lampe en métal tubulaire et verre. Signée E.D. sur la base. Hauteur : 98,5 cm.	260
142	Armand FAGOTTO (XIX-XXe siècle). Léopard sur un rocher. Épreuve en terre cuite patinée signée sur la terrasse. 36 x 60 x 25 cm.	250
143	Paul ACKERMAN (1908-1981). Les quatre religieuses. Huile sur toile tendue sur panneau, signée en bas à droite. Accidents, taches, salissures. 64 x 82 cm.	110
144	Roger AMAND (1931-2005). Passage du météor, 1975. Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 114 x 147 cm.	550
145.1	VALLAURIS. Vase à anse en grès patiné à décor géométrique et cratères noires. Porte une marque au revers. Hauteur : 31 cm.	100
145.2	Table basse de section ronde en fer forgé. Le piètement à décor simulé d'une passementerie. Le plateau circulaire en verre noir. Accidents au plateau, rayures. Hauteur 52 cm. Diamètre : 58,5 cm.	160
146	Stéphane GIMMY (né en 1939). Maternité. Epreuve en bronze doré signée. Hauteur : 69 cm.	700
147	Georges MARTIN (1906-1962). La chambre à coucher. Huile sur toile signée en bas à droite. 72 x 59,5 cm.	130
148	Goff redo REGGIANI (né en 1929) (Dans le goût de) Modèle « Eye Ball » . Lampadaire en métal tubulaire chromé à deux lumières en opaline blanche. La base en marbre. Travail italien des années 1970. Usures, accidents. Hauteur : 162 cm.	380

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES XXEME SIECLE
Vendredi 21 Avril 2023 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
149	Suite de trois fauteuils en métal tubulaire chromé et garniture en textile crème. Travail des années 1970. Tâches, usures, accidents. 81,5 x 60,5 x 90 cm. environ.	230
150	Fernand GUIGNIER (1902-1972) . Femme nue appuyée sur une stèle ornée d'une guirlande de roses. Sculpture en céramique craquelée émaillée ivoire et gris nuancé. Signée. Petits accidents. Hauteur : 43,5 cm.	320
151	Travail du XXe siècle. Chat assis. Epreuve en ciment. Accidents. Hauteur : 34,5 cm.	15
153	Roland CHANCO (1914-2017). La Plage. Huile sur toile signée en bas à gauche. Contresignée et titrée au dos. Accidents, craquelures et manques. 114 x 146 cm.	1 400
154	Morley TROMAN (né en 1928). Couple enlacé. Sculpture en pierre. Hauteur : 52 cm.	100
156	Roland CHANCO (1914-2017). La pause du monde. Huile sur toile signée en bas à gauche. Contresignée, titrée et datée 1993 au dos 100 x 81 cm.	600
157	Roland CHANCO (1914-2017). Nature morte au jeu de dames , 1965. Huile sur toile signée en bas à gauche, datée et contresignée au dos. 90 x 110 cm.	700
158	Roland CHANCO (1914-2017). L'Orchestre des Mousquetaires., 1999. Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos. 150 x 210 cm.	2 050
159	Roland CHANCO (1914-2017). Tante Berthe. Huile sur toile signée en haut à gauche, contresignée et datée au dos. 92 x 73 cm.	950
160	Roland CHANCO (1914-2017). Le Tournoi. Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos. 130 x 195 cm.	1 750
161	Roland CHANCO (1914-2017). Discussion entre Femmes. Encre signée en bas à gauche. A vue : 37 x 51,5 cm. environ. Encadrée sous verre.	140

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES XXEME SIECLE
Vendredi 21 Avril 2023 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
162	Roland CHANCO (1914-2017). Déguisement. Pastel signé en bas à droite. Encadré sous verre. A vue : 60,5 x 44,5 cm. environ.	150
163	Roland CHANCO (1914-2017). Portrait au chapeau. Pastel signé en haut à droite. Encadré sous verre. A vue : 54 x 39 cm. environ.	220
164	Roland CHANCO (1914-2017). L'homme au chapeau. Pastel signé en haut à droite. Encadré sous verre. A vue : 54 x 38 cm. environ.	220
165	Dan ZARETSKY (né en 1939). Chien. Épreuve en bronze signée sur une patte. Hauteur : 9,5 cm.	100
166	Dan ZARETSKY (né en 1939). Chien. Épreuve en bronze signée sur une patte. Hauteur : 11,5 cm.	320
167	Marc BAUMANN (1921-2012). Géraniums. Huile sur toile signée en bas à droite. 81 x 65 cm.	150
169	Henning KJÆRNULF (XX-XXIe siècle). Suite de quatre chaises en teck. Éditeur Vejle møbelfabrik. Hauteur : 78 cm.	400
170	Serge PONOMAREW (1911-1984). Jardin pointilliste. Huile sur toile signée en bas à gauche. 55 x 38 cm.	330
171	Serge PONOMAREW (1911-1984). Le Christ les bras ouverts. 1954. Épreuve en bronze à patine brune. Fonte Susse signée. Marque de fondeur. Hauteur : 115 cm.	3 500
172	Suzanne J.CHAPELLE (née en 1919). Recherche. Huile sur toile signée en bas à droite. Contresigné, titrée et datée 1982 au dos. Restauration, taches et manques. 130 x 97 cm.	80

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES XXEME SIECLE
Vendredi 21 Avril 2023 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
173	Suzanne J.CHAPELLE (née en 1919). Sur l'Ontario. Huile sur toile signée en bas à droite. Contresignée, titrée et datée au dos. 130 x 97 cm.	120
174.1	Clara TRUCHAT (XXe siècle). Maternité. Céramique signée. Hauteur : 25,5 cm.	50
174.2	École du XXe siècle. Plat circulaire en céramique à décor incisé de cavaliers et joueurs de trompettes. Signé. Hauteur : 7 cm. Diamètre : 36 cm.	40
175.1	Francis DUPUIS (XXe siècle) (attribué à). Chouette. Sujet en résine laquée noir. Hauteur : 31 cm.	30
175.2	École du XXe siècle. Coupe en céramique émaillée à glaçure dans les tons bleus et bruns, à décor de champignons. Signée et marquée "Domjean". Hauteur : 15,5 cm. Diamètre : 25 cm.	35
176	Suzanne J.CHAPELLE (née en 1919). Matin d'hiver. Huile sur toile signée en bas à droite. Contresignée, titrée et datée 1973 au dos. 113,5 x 146 cm.	80
177	Travail français du XXe siècle. Vase zoomorphe en céramique émaillé figurant un volatile. Vers 1950. Hauteur : 20 cm.	40
178	Suzanne J.CHAPELLE (née en 1919). Shanghai. Huile sur toile signée en bas à droite. Contresignée, titrée et datée 1979 au dos. 73 x 92 cm.	160
179.1	Mathieu MATÉGOT (1910-2001). Desserte en métal laqué et métal perforé. Sur roulettes. Rouille. Hauteur : 74cm.	300
179.2	Lampe de bureau en métal doré. Usures. Hauteur maximale : 48 cm.	30
180	Yves LOHE (XXe siècle). Joueur de foot. Épreuve en bronze signée sur la terrasse. Hauteur : 38 cm.	110
181	Verlys France. Vase en verre bleu moulé pressé à décor de danseuses drapées. Petits accidents. Hauteur : 20,5 cm.	200
182.1	Verlys France. Coupe en verre bleu moulé pressé. Signée. Hauteur : 7,2 cm. Diamètre : 30 cm.	30
182.2	Val Saint Lambert Belgique. Coupe en verre moulé pressé avec monture en argent. Hauteur : 8,7 cm. Diamètre : 23 cm.	50

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES XXEME SIECLE

Vendredi 21 Avril 2023 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
183.1	Suzanne J.CHAPELLE (née en 1919). Kao Lown. Huile sur toile signée en bas à droite. Contresignée, titrée et datée 1974 au dos. Craquelures, petits manques.	250
184	Louise GALAND-LEGENDRE (1876-1955). Petite fille à l'escargot. Huile sur toile signée en bas à gauche. 55 x 46 cm.	80
185	Romeo REGA (1904-1968). Lampe à deux bras de lumière en plexiglas et laiton. Circa 1970. Signée. Hauteur : 79 cm.	110
186	Jacques BLIN (1920-1995). Pichet en grès à décor incisé de volatiles. Signé sous la base. Éclats à la base. Hauteur : 24,5 cm.	200
187	André EVEN (1918-1996). Paysage au pont. Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 55 cm.	500
188	SAINT-CLEMENT FRANCE. Vase boule Art déco en faïence craquelée de couleur blanc crème. Marque SC France 778 1 en relief sous la base. Petits accidents, restaurations, éclats sous la base. Hauteur : 22,5 cm.	50
189	Vase en céramique à émail craquelé de couleur crème. La panse de forme circulaire aplatie reposant sur une base rectangulaire. Travail des années 1930. Hauteur : 23 cm.	85
190.2	DAUM Nancy France. Base de lampe champignon en verre signée Daum Nancy France. Hauteur : 21cm.	100
191	Giandomenico BELOTTI - Éditeur FLY LINE. Ensemble comprenant quatre fauteuils modèle "Spaghetti" et une table basse, Assises et dossiers en fils de vinyle transparent. Usures. Accidents. Hauteurs des fauteuils : 79,5 cm.	270
192	René MATHIEU pour la maison LUNEL. Lampadaire télescopique , modèle aux roseaux. En laiton et métal noir. Vers 1950. Manques. Hauteur: 170 cm.	200
193	GILGOGUÉ (né en 1947). Jette pas l'éponge Jijinot n°347. Technique mixte signée en bas à droite. Titrée et numérotée au dos. A vue : 93.2 x 69.5	280

Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES XXEME SIECLE

Vendredi 21 Avril 2023 à 14 H 00

Lot	Désignation	Adjudication
194	D. POUCHAIS (XXe siècle). Toucan. Sculpture en céramique émaillée. Signée sous la base. Hauteur : 48 cm.	570
195	ROCHE BOBOIS. Paire de chauffeuses et un pouf en cuir brun. Travail des années 1970. Accidents aux coussins.	150
197	METALARTE - HANSEN LAMPS NEW YORK. Lampadaire ajustable en métal chromé. Hauteur : 157 cm.	210
199	Marianne BRANDT (1893-1983) (attribué à). Lampe de bureau articulée en métal laqué vert foncé. Usures. Hauteur : 43 cm.	120
200	Travail du XXe siècle. Table basse. Le plateau en verre fumé ovale reposant sur un piètement en métal et sangles en cuir. Usures. 34,5 x 118 x 60 cm.	170
201	Ludwig MIES VAN DER ROHE (1886-1969) (attribué à). Table basse " Barcelona" en verre, le piètement en métal chromé. Edition Knoll. Rayures au plateau. 46,5 x 100 x 100 cm.	400