

SVV CAEN ENCHERES

Jean RIVOLA - Solène LAINÉ

HOTEL DES VENTES DE CAEN

13, Route de Trouville 14000 CAEN

Tél : 02 31 86 08 13 - Fax : 02 31 86 67 87

contact@caenencheres.fr - www.caen-encheres.fr

Liste des résultats de vente 15/10/2022

MOBILIER ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

Hotel des Ventes de Caen - 13 route de Trouville - 14000 CAEN

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
2	Ecole française du XVIIe siècle, entourage de Philippe de CHAMPAIGNE. Portrait de femme au vêtement turc. Toile. Inscription au revers du châssis : "Le Titien". Inscription illisible sur le châssis. Soulèvements, manques. 71,5 x 50 cm.	7 600
3	Ecole du XVIIIe siècle. D'après DESPORTES. Gibier, légumes, fruits et deux chiens, 1772. Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche. Restaurations et accidents. D'après le tableau d'Alexandre François Desportes, ayant fait partie des collections de Louis XIV et aujourd'hui conservé au Musée du Louvre. 189 x 140 cm.	6 200
4	Ecole NAPOLITAINE du XVIIIe siècle, atelier de Corrado GIAQUINTO. L'Allégorie de l'été. Huile sur toile. Accidents et manques. Hauteur : 38,5 cm. Largeur : 45,5 cm.	1 800
5	Ecole française du XVIIIe siècle. La rencontre. Huile sur toile. Eraflures. 26 x 32,5 cm.	400
6	Salomon van RUYSDAEL (1602-1670). (D'après). Le Paysage au radeau dans les environs d'Arnhem. Huile sur toile. Encadrement en bois et stuc doré. 80 x 105,3 cm.	600
7	Ecole française du XIXe siècle. Voilier accostant. Huile sur toile signée en bas à gauche "Charloy". Encadrement en bois et stuc doré. 45,8 x 54,9 cm.	150
9	BELVAL (XXe siècle). Bouquet de roses. Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 46,2 cm.	250
10	Ecole française du XIXe siècle. Vue d'une église. Tableau horloge, huile sur toile. 59,5 x 73 cm.	200
11	Henri BIVA (1848-1929). Bouquet de fleurs. Aquarelle signée en bas à droite. A vue : 91 x 62 cm.	400
13	Henriette Herminie GUDIN (1825-1876). Voiliers et barques de pêcheurs. Huile sur toile, signée en bas à droite. Quelques points de restaurations dans le ciel, réentoilée. 23 x 34 cm.	1 350
14	Pierre Julien Gilbert (1783-1860). Marine animée. Huile sur panneau signée en bas à droite. 21,7 x 40,7 cm.	380
15	Pierre Julien Gilbert (1783-1860). Marine animée au crépuscule. Huile sur panneau signée en bas à droite. 21,7 x 40,7 cm.	415
16	Ramon TUSQUETS Y MAIGNON (1837-1904). Rue animée, 1875. Aquarelle signée et datée en bas à droite. A vue : 33,5 x 24 cm.	550
17	Louis Edouard GARRIDO (1893-1982). Vaches au pâturage. Huile sur panneau signée en bas à droite. Petit manque en haut à gauche. 32,8 x 45,8 cm.	1 000
18	Louis Edouard GARRIDO (1893-1982). Les foins. Huile sur isorel signée en bas à droite. 21,7 x 32,8 cm.	1 100
19 A	André LEMAITRE (1909-1995). Le Port d'Honfleur. Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 73 cm.	1 100
20 A	Louis Edouard GARRIDO (1893-1982). Jeune femme lisant. Huile sur toile signée en haut à gauche. Salissures. 61,5 x 50 cm.	520
22	Manuel ORTIZ DE ZARATE (1886-1946). Nature morte aux pommes. Huile sur toile signée en bas à droite. Manques. 47 x 61 cm.	250
23	F. CHRISTAUX (XXe siècle). Enfants sur la plage, les pieds dans l'eau. Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 100 cm.	200
25	Jean BONNIER (1882-1966). L'Esterel. Huile sur toile signée en bas à gauche. Vers 1930. 92 x 60 cm.	500
26	André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974). Le golfe et le chemin de Sainte Anne. Encre et lavis sur papier. Signé en bas à droite. Encadré sous verre. A vue : 7 x 56,5 cm.	300
27	André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974). Saint Tropez. Encre sur papier signée et titrée en bas à droite. Encadrée sous verre. A vue : 34 x 47,5 cm.	100
29	Salvador DALI (1904-1989). Return, o shulamite (1971). Eau-forte couleur. Signée en bas à droite et numérotée 219/250 en bas à gauche. A vue : 39,5 x 24,5 cm.	450

Liste des résultats de vente 15/10/2022

MOBILIER ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

Hotel des Ventes de Caen - 13 route de Trouville - 14000 CAEN

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
30	Salvador DALI (1904-1989). The kiss (1971). Eau-forte couleur, rehaut d'or au pochoir. Signée en bas à droite et numérotée 118/250 en bas à gauche. A vue : 39, 5 x 24, 5 cm.	450
32	BANKSY (Né en 1974). (D'après). Militaire aux ailes d'anges. Pochoir sur carton. Souvenir de Dismaland. Signé en bas à droite. Mentions manuscrites au revers : "Enjoy your free Art !!!", un smiley et BANKSY. Numéroté 38/50 et portant un cachet Dismaland Bemusement Park. 29,4 x 21 cm.	1 100
33	MAI TRUNG THU (1906-1980). Couple avec éventail sous un cerisier en fleurs, 1974. Encre et couleur sur soie. Signé et daté en bas à droite. Dans le cadre d'origine fait par l'artiste. Un certificat d'authenticité délivré par le Comité Mai Thu et portant le numéro MT 0412 sera remis à l'acquéreur. Provenance : Collection Privée, Normandie. Bibliographie : L'œuvre sera intégrée au catalogue raisonné actuellement en préparation réalisé par le Comité Mai-Thu. A vue : 57 x 51, 5 cm.	280 000
34	MAI TRUNG THU (1906-1980). Cinq générations, 1952. Encre et couleur sur soie. Signé et daté en bas à droite Hauteur : 50,5 cm. Largeur : 27 cm. Provenance : Collection Privée, Normandie. Bibliographie : L'œuvre sera intégrée au catalogue raisonné actuellement en préparation réalisé par le Comité Mai-Thu Hauteur : 50,5 cm. Largeur : 27 cm.	280 000
36	MAI TRUNG THU (1906-1980). Le coup de vent. Impression sur soie, numérotée 124/450, signée en bas à gauche et contresignée en bas à droite. On joint d'après MAI THU Thung (1909-1980), La cérémonie du Thé, v. 1970, reproduction sur papier glacé, 48 cm x 47 cm. 50 cm x 38 cm (à vue)	700
37	Statue de cheval en terre cuite. Chine, dynastie Tang (618-907). Représenté en marche, l'antérieur droit levé, sellé, la bouche ouverte, trace de poly-chromie. Restaurations. Un certificat du test de thermoluminescence du laboratoire QED n° QED1519/FC-0104 sera remis à l'acquéreur Dimensions : 40 x 44 cm	2 000
38	Statuette de cheval en jade céladon. Chine, XIXe siècle. Représenté au galop sur des flots tumultueux, portant un emblème (rouleau) sur le dos, socle en bois sculpté de lingzhi. Petits éclats. Longueur : 22 cm. Hauteur : 9 cm.	26 000
41	Coupe ovale godronnée en porcelaine à décor Imari. Chine, fin XIXe - début XXe siècle. Monture en métal doré, à anses à décor de dragon. 24,5 x 38 x 20,5 cm.	100
42	Chine, Canton XIXe siècle. Bassin en porcelaine de Canton à décor polychrome de scènes animées de personnages, et d'oiseaux, fleurs et papillons, en alternance dans des cartouches. Important éclat, accidents, fêle. Hauteur : 14 cm. Diamètre : 47 cm.	100
43	Chine, Canton, fin XIXe - début XXe siècle. Vase en porcelaine à décor polychrome de scènes animées de personnages, et d'oiseaux, fleurs et papillons, en alternance dans des cartouches. Monté en lampe. Accidents. Hauteur : 36 cm.	80
44	Ensemble de sept boîtes couvertes à bétel en argent. A décor de citrouille, faon, chimère et dragons. Hauteur de la plus grande : 12 cm. Poids total : 757 gr.	260
45	Chine, XIXe siècle. Paire de vases balustres en porcelaine de Nankin. A décor polychrome de scènes de batailles. Hauteur : 44,2 cm.	290
46	Chine, fin XIXe - début XXe siècle. Plat octogonal en porcelaine à décor Imari. Petits éclats. Diamètre : 30 cm.	30
47	Tibet, XXe siècle. Tanka. Peinture sur papier. Vue : 67,5 x 47, 5 cm.	170
48	Tibet, XXe siècle. Tanka. Peinture sur papier. Vue : 65, 5 x 47,5 cm.	170
49	Chine, XIXe siècle. Panneau en bois noirci. A décor incrusté en nacre de branchages fleuris, papillons, oiseaux et scènes animées de personnages. Orné d'un miroir en partie centrale. Manques, accidents, fentes. Glaces piquée. 47,7 x 94 cm.	100
50	Chine, XXe siècle. Ensemble de trois rouleaux figurant un couple d'empereurs et un empereur. 160 x 65 cm. 175 x 63 cm. 170 x 63 cm.	180
51	Ecuelle couverte en argent de forme circulaire. Les anses latérales découpées à décor de dauphins, bustes et terminant par des coquilles. La panse en argent uni, le couvercle à bordures de godrons et orné de languettes rayonnantes sur fond amati. La prise figurant une femme laurée de profil. Poinçon Minerve. Poinçon de Maître Orfèvre Narcisse THOREL (1852 - 1880) sur le corps et sur le couvercle. Enfoncements et oxydations. Poids net : 942 gr. Hauteur : 12 cm. Largeur : 30 cm Poids net : 942 gr. Hauteur : 12 cm. Largeur : 30 cm	650
52 B	Coupe sur piédouche en argent à décor de coquilles et rinceaux, à deux anses. Poinçon Derriey. Travail Suisse. Restaurations. Poids : 275 gr.	150
53	Porte flacons de parfums en métal argenté. Supportant quatre flacons en verre, la monture ajourée à décor d'entrelacs. Hauteur totale : 14 cm Hauteur totale : 14 cm	70
54	SAINT-LOUIS. Modèle Tommy. Suite de douze verres à vin en cristal de couleur du Rhin. Marqués sous la base. Hauteur : 19,8 cm.	800
55	Benjamin RABIER. (D'après). Suite de douze portes couteaux en métal argenté dans leur coffret. A décor de différentes Fables de la Fontaine. Les portes couteaux sont signés. Quelque manques de métal.	300
56	Tastevin en argent décoré de grappes de raisins et portant l'inscription "A bon vin, bonne humeur". Poinçon Minerve. Poids net : 62.34 gr	40

Liste des résultats de vente 15/10/2022

MOBILIER ET OBJETS D'ART

Hotel des Ventes de Caen - 13 route de Trouville - 14000 CAEN

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
57	Ensemble comprenant huit couverts et onze petites cuillères en argent. Poinçon Minerve. On y joint deux petites cuillères en argent et une cuillère passoire. Poids brut : 1553 gr	610
58	LALIQUE France, Modèle Femmes Antiques. Suite de six450 verres à whisky en cristal moulé.	450
59	Suite de douze verres à vin en cristal du Rhin colorés, le pied circulaire. Deux verres présentent des éclats. Onze verres à hauteur de 19,5 cm. Un verre marqué St Louis mesurant 20 cm.	310
60	Timbale en argent. Gravée "André". Poids net : 102 gr.	40
61	Ensemble en argent comprenant deux coquetiers, cinq ronds de serviette, six cuillères et une timbale. Poids brut : 338 gr. Poids brut : 338 gr.	145
65 A	Antoine-Louis BARYE (1795-1875). Panthère allongée. Epreuve en bronze à patine brune. Signée sur la base. Marque du fondeur F. BARBEDIENNE. 9 x 19 x 6,5 cm.	450
65 B	François RUDE (1784-1855). Le pêcheur napolitain à la tortue. Epreuve en bronze à patine dorée nuancée. Fonte Barbedienne signée sur la terrasse. Signature et marque de fondeur. Hauteur : 15 cm - Longueur : 17 cm.	250
66	Pierre-Jules MENE (1810-1879). Deux chiens chassant une perdrix. Epreuve en bronze à patine brune. Signé et daté 1847 sur la terrasse. 40 x 18 x 20 cm	1 000
67	GUIOLI (XIXe -XXe siècle). Buste de femme. Sculpture en albâtre de deux couleurs. Signée au dos. Petits accidents. Hauteur : 47 cm. Largeur : 41 cm.	550
68	Adolfo CIPRIANI (XIXe -XXe siècle). Jeune femme au parchemin. Sculpture en albâtre. Signée. Accidents et manques. Hauteur : 64 cm.	180
69	Ecole de la fin du XIXe - début du XXe siècle. Buste de femme à la lyre. Sculpture en marbre. Petits accidents. Hauteur totale : 69 cm.	1 000
71	Massimo Enrico MAGLIANO (XXe siècle). Jeune femme songeuse. Epreuve en bronze à patine brune nuancée. Cire perdue Valsuani signée sur la terrasse. Hauteur : 85 cm.	4 500
72	Coupe circulaire en porcelaine de Bayeux. A décor au chinois figurant des scènes d'intérieur animées. Monture en métal doré à décor d'oves et cannelures. A deux anses. Période Sophie et Jenny Langlois. Hauteur : 34 cm.	200
73	Lampe en porcelaine de Bayeux de forme balustre. A décor au chinois. Monture en bronze doré à décor de frise de perles. Période Sophie et Jenny Langlois. Hauteur totale : 43, 5 cm.	370
74	Vitrine en placage d'acajou ouvrant à deux portes et un tiroir en ceinture. Reposant sur des pieds antérieurs toupies. XIXe siècle. 129,5 x 61 x 35 cm.	360
75	Secrétaire simulant un semainier en bois noirci et marqueterie Boulle. En laiton et écaille rouge à décor de rinceaux. Ouvrant à un abattant en façade dévoilant quatre tiroirs. Ornementation de bronze doré, dessus de marbre blanc. Petits accidents et manques. Fin XIXe siècle.	1 700
76	Paire de fauteuils en bois doré, à manchettes. Le dossier à décor de trophées de musique, les accotoirs à crosses, reposant sur des pieds cannelés. Garniture de tissu beige. De style Louis XVI. Hauteur : 95,5 cm.	480
77	Bureau Mazarin en bois noirci et marqueterie Boulle. En laiton et placage imitant l'écaille et le laiton à décor de rinceaux. Ouvrant à un vantail et sept tiroirs. Reposant sur huit pieds toupies réunis par une entretoise en X. Accidents et manques. Travail du XXe siècle. 84, 5 x 143 x 85 cm.	2 500
79	Commode en frilage de bois de placage. Ouvrant à deux tiroirs sans traverse en façade. Reposant sur des pieds cambrés. Dessus de marbre bréché, accidenté. Ornementation de bronze doré. Accidents et manques. De style Transition. 86,5 x 112, 5 x 50 cm.	980
82	Guéridon tripode en bois noirci. Le plateau de forme ovale à décor doré et incrusté de nacre. Accidents, restaurations. Epoque Napoléon III. 59 x 79 x 63,3 cm	100
83	Miroir de trumeau en bois et stuc doré. Le fronton surmonté d'une coquille et de guirlandes de fleurs. Accidents, manques. Glace piquée. Style Louis XV. Seconde moitié du XIXe siècle. 142,5 x 100 cm.	410
84	Paire de vasques circulaires en céramique blanche et bronze doré. Le pied à décor de trois dauphins soutenus par un piédoche tripode à décor de rinceaux, reposant sur une plinthe en céramique. XXe siècle. Hauteur : 39,5 cm. Diamètre : 38 cm.	150
85	Lampadaire en bronze à patine brune et émaux à décor floral. Japon, XXe siècle. Hauteur : 153 cm.	600
89	Sandales de momie. A décor de captifs ligotés. Tissu stuqué. Craquelures et manques. Encadrées sous verre. Egypte, Basse Epoque ou période ptolémaïque. Hauteur des sandales : 21 cm.	650
90	TANTET & MANON PARIS. La Maraîchère. Jouet en tôle peinte avec son personnage en composition peinte d'origine. Système à crémaillère par inertie. Exceptionnel état de fraîcheur dans sa boîte d'origine. Quelques sauts de peintures. Circa 1890. 8,5 x 16 cm.	600

Liste des résultats de vente 15/10/2022

MOBILIER ET OBJETS D'ART

Hotel des Ventes de Caen - 13 route de Trouville - 14000 CAEN

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
92	Miroir rectangulaire en bois doré et laqué vert. Sommé d'un vase dont jaillissent des fruits entouré de deux guirlandes de feuilles. Accidents. Glace piquée. Style Louis XVI. XIXe siècle. 97 x 34,5 cm.	160
93	Paire de vases de jardin de forme Médicis en fonte laquée blanc. A décor d'un bandeau de rinceaux feuillagés sur la panse. Les prises ornées de têtes de lions. Les vases reposent sur des bases en briques. Hauteur des vases : 62 cm.	450
106	Etrier de poulie de métier à tisser à l'image d'un oiseau, Sénoufo, Côte d'Ivoire. Bois, patine d'usage sombre. 1ère moitié du XXe siècle. Haut : 14 cm.	330
107	Masque de danse PUNU, Gabon. Bois, pigments. Haut : 28 cm.	390
110	DAN DIOMANDE, Côte d'Ivoire. Bois, patine noire, métal blanc. Masque de danse au visage ovale aux traits soignés, le contour scarifié, le front légèrement bombé, les yeux circulaires évidés et la bouche entrouverte. 1ère moitié du XXe siècle. Haut : 25 cm.	290
114	Masque de danse, GOURO/BAOULE, Côte d'Ivoire. Bois, patine noire. Haut : 26 cm	100
117	BAOULE/AGNI, Côte d'Ivoire. Bois dur, patine d'usage noire. Classique et ancienne statue spirituelle à la sculpture sobre. C'est une représentant un homme debout sur un socle, les mollets courts et galbés et les mains posées de part et d'autre du nombril. 1ère moitié du XXe siècle. Haut : 33 cm	150
118	SERNOUFO, Côte d'Ivoire. Bois dur sculpté et patiné. Masque de danse « Kpelié » au visage surmonté d'une tête d'oiseau au long bec. Haut : 38 cm.	110
119	Poupée de fécondité « Akuaba », Ashanti, Ghana. Bois, patine d'usage. Haut : 30 cm.	195
120	PENDE, République Démocratique du Congo. Bois, pigments. Masque de danse « Giwoyo » au visage à longue barbe et traits caractéristiques. Haut : 27 cm.	110
121	Masque de danse, DAN, Côte d'Ivoire. Bois dur, patine noire, pigment, éléments de miroir. Haut : 24 cm.	150
124	PUNU, Gabon. Masque de danse en bois sculpté d'un visage féminin blanchi, la coiffure trilobée peinte en noir et la bouche en rouge. Le traitement de ce masque reprend toutes les caractéristiques des masques anciens. Haut : 24 cm.	400
126	DAUM Nancy. Vase en verre moulé gravé à l'acide. A décor d'un paysage orientaliste. Eclat au niveau du col. Hauteur : 6 cm.	500
127	DAUM Nancy. Vase en verre moulé gravé à l'acide. A décor d'un paysage lacustre. Petites égrenures. Hauteur : 3,8 cm	500
128	LALIQUE France. Vase "Biches". En verre soufflé moulé, signé sous la base. Hauteur : 17 cm	190
129	René LALIQUE (1860-1945). Vase boule à décor de poissons dit "Formose". En verre soufflé-moulé teinté gris. Signature gravée "R.LALIQUE" France sous la base. Cheveu sur la panse. Hauteur : 17 cm	600
130	Pichet décoratif en céramique au décor polychrome abstrait. Marque sous la base Millau. Hauteur : 31 cm.	130
131	Keraluc Quimper. Coupe double en céramique émaillé à décor de volatiles. Signée au revers. Hauteur : 9,5 cm - Longueur : 28 cm.	30
132	Pierre Adrien DALPAYRAT (1844-1910). Bouteille en grès en forme de courge émaillée bleu nuancé vert. Cachet en creux sous la base "Les Grands Feux de Dalpayrat", numéroté 24.Griffures. Hauteur : 18 cm.	1 200
133	Jean LERAT (1913-1992). Coupe circulaire cannelée au col ourlé en grès émaillé brun nuancé. Signée, datée "1945", située "La Borne" et numérotée "52" au revers. Hauteur : 8 cm - Largeur : 9,5 cm.	190
134	DAUM Nancy. Grand vase soliflore de forme berluze en verre marmoréen dans les tons verts. Signé Daum Nancy avec la Croix de Lorraine. Hauteur : 69 cm.	270
135	Robert & Jean CLOUTIER (1930). Pichet au visage. Pichet en céramique émaillée dans les tons roses et bruns, signé au revers. Hauteur : 20 cm.	310
136	André MARCHAL (XXe siècle). Cendrier Soleil. Cendrier en céramique émaillée, signé au revers. 19,5 x 18 cm.	60
138	Louis Henri NICOT (1878-c.1944). Les trois commères. Groupe en faïence émaillée figurant trois bretonnes discutant, deux assises et une se tenant à l'aide d'une canne. Signé sur la terrasse. Inscription à l'intérieur 'J'ai retouché ce groupe septembre 1939 Louis. H. Nicot'. Hauteur : 37 - Largeur : 33 cm - Profondeur : 21 cm	300
141	Miroir sorcière. La cadre rayonnant en bois doré. Travail moderne. Diamètre : 43 cm.	130
142	MULLER Frères Lunéville. Lampe champignon en verre multicouche dégagé à l'acide dans les tons bleus d'un paysage de montagne. Signée sur le chapeau "Muller Frères Lunéville". Monture en fer forgé. Montée à l'électricité. Hauteur : 67 cm.	8 000

Liste des résultats de vente 15/10/2022

MOBILIER ET OBJETS D'ART

Hotel des Ventes de Caen - 13 route de Trouville - 14000 CAEN

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
143	CHANEL circa 2006 N°463. Poupée 1000%. Be@rbrick Chanel. Articulée, habillée du célèbre tailleur de couleur noir en plastique moulé. Edition Medicom. Avec sa boîte d'origine et son carton d'emballage d'origine manque le couvercle. Hauteur : 72 cm.	13 000
144	THE HOUSE OF FABERGE. The Garden of Jewels. Œuf en argent, vermeil et émail guilloché de couleur vert émeraude. A décor d'arabesques et rinceaux feuillagés et fleuris, sertis de pierres et perles. Il s'ouvre et dévoile un papillon formant broche en or jaune (750/°°°) sertie de diamants et pierres vertes, survolant un bouquet de fleurs et feuilles émaillées. L'ensemble formant une boîte à musique. Signé The House of Fabergé sous la base. Manques, sauts d'émail, accidents. Hauteur : 19 cm. Poids brut : 970 gr. Poids brut de la broche : 4,75 gr.	1 350
146	Olivier DE SCHRIJVER (Né en 1958). Une paire de fauteuils modèle "Los Angeles" numérotés 21 et 22/240. Acajou teinté noir, cuir cognac. 74 x 68 x 77 cm.	800
147	Henri MATHIEU (XXe siècle). (Attribué à). Lampe de table à réflecteur en spirale cinétique à lames hélicoïdales pivotantes en aluminium anodisé et laqué crème à l'intérieur. Années 1970. Hauteur : 48,5 cm	1 100
148	Giancarlo MATTIOLI (1933-2018) pour Artemide. Lampe champignon "Nesso" en polymère orange. Cachet "Artemide Milano - Modelo Nesso" sous la base. Circa 1970. Petites rayures. Hauteur : 34 cm. Diamètre : 53 cm.	350
149	Oscar TORLASCO (1934-2004). (Attribué à). Lampe de table en acier. Base circulaire, fût formé de trois lames fixées à la base et au sommet. Défecteur cylindrique orientable coiffé d'un disque de verre dépoli. Circa 1960. Hauteur : 45 cm. Diamètre : 33,4 cm.	200
150	Tommaso BARBI (XXe siècle). Lampadaire "Foglia" en laiton doré. Réflecteur en forme de feuille. Travail des années 1970. Usures, oxydations. Hauteur : 175 cm.	1 800
151	David GERSTEIN (né en 1944). Les danseurs. Sérigraphie sur tôle. Editeur Gerstein Design. Hauteur : 32 cm.	100
153	Pierre SAINT PAUL (1926-2018). Table basse rectangulaire en chêne. Plateau en céramique lave émaillée signé. Eclats. 45 x 160 x 87 cm.	1 350
154	Pierre SAINT PAUL (1926-2018). Plaque en céramique lave émaillée à décor d'une architecture. Signée en bas à gauche. 60 x 70 cm.	810
155	Mies VAN DER ROHE (1886-1969). (D'après). Fauteuil et son ottoman d'après le modèle Barcelona créé en 1929. Structure en acier chromé, sangles de suspension et garniture en cuir noir. Usures. Dimensions fauteuil : 77 x 77 x 80 cm. Hauteur ottoman : 36 cm.	650
156	Charles Édouard JEANNERET dit LE CORBUSIER (1887-1965), Pierre JEANNERET (1896-1967) et Charlotte PERRIAND (1903-1999). (D'après). Fauteuil d'après le modèle LC2. La structure en métal tubulaire chromé et garniture en cuir noir. Usures. 67 x 76,5 x 70 cm.	300
157	Roger FERAUD (1890-1964).(Dans le goût). Porte-manteau. En métal et boules de bois de différentes couleurs. Usures et manques à la peinture. Hauteur : 168 cm.	190

Total des adjudications 675 385

SELARL Solène LAINÉ

Commissaire-Priseur Judiciaire Associé

HOTEL DES VENTES DE CAEN

13 Route de Trouville 14000 CAEN

Tél : 02 31 86 08 13 - Fax : 02 31 86 67 87

Liste des résultats de vente 15/10/2022

MOBILIER ET OBJETS D'ART

Hotel des Ventes de Caen - 13 route de Trouville - 14000 CAEN

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
19 B	Claude Quiesse.(1938). La couverture rouge. Huile sur toile signée en bas à droite. 46x38cm.	220
20 B	Claude Quiesse (1938). Les marins. Huile sur toile signée en bas à droite. . 70x70cm.	1 080
139	Jean LURCAT (1892-1966). Paris by night. Tapisserie en laine signée sur le bolduc. Corot Editeur. Exempleaire numéroté 216. 92 x 165,5 cm.	950

Total des adjudications 2 250