SVV CAEN ENCHERES

Jean RIVOLA - Solène LAINÉ

HOTEL DES VENTES DE CAEN

13, Route de Trouville 14000 CAEN

Tél: 02 31 86 08 13 - Fax: 02 31 86 67 87

contact@caenencheres.fr - www.caen-encheres.fr

Liste des résultats de vente 21/02/2022

LIVRES ANCIENS

Hôtel des Ventes - 13 route de Trouville 14000 CAEN

Résultat sans frais

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	THENARD LJ.: Traité de Chimie élémentaire, théorique et pratique. Paris, Crochard, 1824. Cinq vol. in-8, demi-veau indigo, dos à nerfs lgt insolé. Rousseurs et piqures. Le T. 5 comporte 35 planches gravées d'expériences chimiques (33 annoncées). Bon ex. complet.	60
2	STORCH Henri : Cours d'économie Politique ou exposition des principes []. Paris, Aillaud, 1823-1824. Cinq vol. in-8, demi-veau glacé dos lisse orné tr. Marbrée. Notes explicatives de Jean-Baptiste SAY et critiques. Pldep. Très bel ensemble bien relié malgré quelques rousseurs au T. 5. Complet des vol.	210
3	THIERS A.: Histoire du Consulat et de l'Empire. Paris, Paulin, 1845. Vingt vol. demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. Sans l'Atlas. Piqures et rousseurs.	60
4	Revue des Deux Mondes pour les années 1855 et 1856. 21 vol. demi-chagrin brun. Non collationnés. En l'état.	40
5	CHAUDON L.M.: Nouveau dictionnaire Historique ou histoire abrégées []. Lyon, Bruyset Aîné, An XII-1804. Treize vol. in-8 pleine basane racinée, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison en mar. rouge. Ens. complet. des vol. Coins abîmés, frott., et coiffe abîmées. Rares piqures.	98
6	ROLLIN Ch.: Œuvres complètes. Paris, Ledoux, 1817-1818. Dix-sept vol. (manque le T. 2) in-8 pleine basane racinée, dos à faux nerfs orné, plats ornés.	20
7	VECELLIO Cesare : Costumes anciens et modernes. Paris, Didot, 1859-1860. 2 vol. in-8 demi-veau vert, dos à nerfs insolé. Ed. bilingue français-italien. Nbr. Illus. en noir. Rousseurs et piqures, usures.	50
8	GIANNONE Pierre : Histoire civile du Royaume de Naples. La Haye, Gosse & Beauregard, 1742. Quatre vol. in-4 plein veau abîmé, dos à nerfs orné. L'ens. abîmé. En l'état. Complet des vol.	170
9	LE LONG Jacques : Bibliothèque Historique de la France contenant le catalogue de tous les ouvrages tant imprimez que manufcrits Paris, Osmond 1719. Un vol in folio plein veau, dos à nerfs orné, frott. et coins un peu abimés, int. Frais, bon ouvrage. coiffe inf. fragile, mors un peu fendus.	190
10	COLETTE : Œuvres Complètes, exemplaire sur vergé n°, Paris, Flammarion, 1948 15 vol in-4 demi veau rouge à coins, tête dorée, couv cons. Bon ensemble complet des vol.	120
11	Abbé DELAPORTE (mis au jour par): le Voyageur françois ou la connaissance de l'Ancien et du Nouveau Monde. Paris, Cellot, 1772-1782, 27 vol (le dernier tome présent étant le 28, il manque le Tome 27) in-12 plein veau épidermé, int. frais, travaux de vers sur certains plats, certaines reliures abimées. Interessant texte dont l'auteur a parcouru de nombreuses contrées éloignées: Europe, Mexique, Canada, Groenland, Arabie, Perse, Syrie Incomplet.	143
12	SABATES Fabien : La Croisière jaune, Bashets éditions, 1980, 2 vol in-4 sous étui. Jointes 3 planches de figurines anciennes en métal peint pouvant illustrer les personnages et les véhicules de cette célèbre expédition (peinture abimée, usures et manque 1 figurine).	60
13	ANDRYANE Alexandre: Mémoires d'un Prisonnier d'Etat au Spielberg, Paris, Ladvocat 1939, (rousseurs et taches), 4 vol in-8 demi frottée, dos ornés. Joint du Même: Souvenirs de Genève, complément des mémoires d'un prisonnier d'Etat, Paris, Coquebert 1839, 2 vol in-8 en même reliure. Complet des vol. Il s'agit des mémoires de détention vécue par l'auteur suite à une jeunesse passablement agitée de dandy puis de révolutionnaire dans les mouvances de la franc-maçonnerie et du carbonarisme qui lui valurent une condamnation à mort commuée en perpétuité!	50
14	SAINTEFOIX Mr de : Essais Historiques sur Paris, Londres Duchesne 1763. 4 Vol in-12, plein veau brun, dos lisse orné, coiffes un peu abimées, portrait grav et un front. gravé. Complet des vol. int frais. Petits travaux de vers.	40
15	TERENTII Publii : Comediae Expurgatae. Rotomagi (Rouen), Nicol, 1763. 1 vol. in-12 plein vélin fatigué. Pliures et mors ouverts. En l'état.	30
16	BLANCARDI Steph. : Anatomia Pratica Ratuonalis []. Amstelodami, Blancardi, 1688. 1 vol. petit in-12 plein vélin usé. Front. gravé. Mouillures. En l'état.	130

		Page N°
Catalogue	Désignation	Adjudication
17	BARBETTE Pauli : Opera Chirurgico-anatomica []. Lugd. Batav., Gelder, 1672. 1 vol. petit in-12 plein vélin. Deux part. en 1 vol. Légère brûlure au premier plat. Joli front. gravé. Rousseurs.	140
18	BACQUET Jean: Œuvres. Paris, Ivlliot, 1630. Un fort vol. in-4 plein veau brun, dos à nerfs, plats ornés d'un double-filets. Pieds de dos et coins abîmés. Frott. Petites galeries de vers et mouillures. Suivi de Traicté des droicts de Ivstice havte, moyenne et basse. Suivi de Traicté des Transports faicts de Rentes []. L'auteur était avocat du Roi en la chambre du Trésor.	50
19	Nouveau commentaire sur l'ordonnance civile de 1667. Paris, Berton, 1783. 1 vol. in-12 plein veau acheté, joli dos à nerfs orné, tranches pourprées. Petits frott. Rares mouillures.	30
20	Ordonnances de Louis XIV []. Sur le fait des eaux et forêts. Paris, La Compagnie, 1753. 1 vol. in-12 plein veau brun, dos à nerfs orné. Coiffes abîmées.	35
21	JACOBS Alfred et Eyriès : Voyage en Asie et en Afrique []. Paris, Furne, 1855. 1 vol. in-4 demi chagrin, dos à nerfs orné, plats percaline verte, tranches dorées. Rel. Signée Quinet. Nbres. ill. en noir. Piqures et rousseurs.	40
22	Bible : Ancien et le Nouveau Testament. Rouen, Daré, 1618. Un fort vol. grand in-12, plein veau de l'ép., dos à nerfs, plats estampés, un fermoir. Cahiers décallés, manques les premiers feuillets dont la page de titre, manque un fermoir. En l'état.	100
23	Ordonnances de Louis XIV []. Pour les matières criminelles. Paris, Les Associés, 1660. 1 vol. in-16 pleine basane brune, dos à nerfs orné. Frott. et coins usés.	50
24	Ordonnances de Louis XIV []. Sur le commerce. Paris, Les Associés, 1662. 1 vol. in-16 plein veau brun, dos à nerfs orné. Int. frais.	50
25	Coutumes du Pays et Duché de Normandie []. Rouen, Besongne, 1742. 1 vol. in-16 plein veau brun, dos à nerf. Coiffe et mors acc.	50
26	VALEROT : Journal de la France contenant pour chaque jour des mois []. Paris, Delatour, 1722. 1 vol. in-8 plein veau brun, dos à nerfs orné. Ensemble abîmé. Livre anciennement crayonné.	20
27	Manuscrit : D'après BRIDELLE : Manuel pratique ou l'on traite des différentes manières de faire le vin []. 1781. Suivi d'après BIDET : Traité sur la culture des vignes []. 1752. Treize pages manuscrites au format in-4. Fin du XVIIIe siècle.	50
28	Les Primes d'Honneur en 1867. Paris, Impr. Impériale. 1870. 1 vol. in-4, demi maroquin. À coins indigo, dos à nerfs orné légèrement éclairci, tête pourprée. Nbres. illus. en noir. et pl. doubles en couleurs. Rousseurs.	20
29	(HUET Pierre-Daniel) : Les Origines de la ville de Caen. Rouen, Maurry, 1706. 1 vol. in-8 pleine basane brune, dos à nerfs orné, ensemble abîmé. L'ouvrage est bien complet du plan dépliant de Nicolas de Fer (petite déchirure).	80
30	NITOT-DUFRESNE: Oeuvres de Flaxman, sculpteur anglais. Paris, Jourdan, s.d. Compositions d'après les Tragédies d'Eschille dessinées par John Flaxmann. 30 planches (sur 31, manque la numéro 30) montées sur onglet. Suivi de, DU MÊME: L'Odyssée d'Homère, 28 pl. montées sur onglet. Suivi de: Du Même: l'Illiade, 31 pl.(manques n°6, 9, et n°29) montées sur onglet. Suivi de: Du Même: La Théogonie d'Esiode, 1821, 37 pl. montées sur onglet. 1 vol. in-4 oblong, demi-chagrin rouge, dos à nerfs. Piqures et rousseurs. Bon ensemble.	130
31	MILTON : Le Paradis perdu. Trad. De CHATEAUBRIAND. Paris, Guérin, 1891. 1 vol. in-Folio demi-chagrin brun, dos à nerfs. Coupes frott. Illus. en noir. Piqures en début d'ouvrage.	30
32	CHANTELAUZE R.: Mémoires de Philippe de Commyne. Paris, Firmin-Didot, 1881. 1 vol. in-4 demi-chagrin brun, dos à nerfs insolé. Illus. en noir et en couleurs. Rousseurs sur les tranches.	20
33	BERANGER P.J.: Œuvres complètes. Paris, Saint-Germain, 1835. 1 vol. in-16 plein veau glacé, dos orné romantique. Portrait gravé. Quelques piqures. Petits frott.	10
34	CERVANTES Miguel de : Don Quichotte de la Manche. Paris, Dubochet, 1836. 2 vol. in-4 demi-chagrin vert à coins, dos orné romantique légèrement éclairci. Illus. en noir. Rousseurs.	87
35	M. FLEURY : Histoire ecclésiastique. Paris, le Mercier. 1750. 19 vol. in-4 plein veau XVIIIe. Incomplet (manque 20 vol.). Joint Religion des Gaulois. T. 2 seul (incomplet).	170
36	NORVINS. M. de : Histoire de Napoléon. Paris, Furne. 1864. in-4 pleine percaline, dos en demi-chagrin vert, tr. dorées. Cartes dép. (déchirures et manques). Sur le premier plat, les armes de l'Empereur en dorure. Donné par l'Empereur.	70
37	Paul VERLAINE. Chanson : pour Elle et odes en son Honneur. Paris, Les Heures claires, 1954. Ill. de Becat. 1 vol. in-4 en feuilles sous emboîtage. Envoi de l'illustrateur, un des 359 ex. num. sur Rives.	60
38	Abbé HARDY : La Cathédrale Saint-Pierre de Lisieux. Paris, Frazier-Soye. 1917. 1 vol. in-folio demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs. Nbrs. III. Lgt. Éclairci. Rousseurs.	20

Catalogue	Désignation	Adjudication
41	Georges ROUAULT : Stella Vespertina. Paris, René DROUIN. 1947. 1 vol. in-folio sous emboîtage. Un des 2000 ex. num. sur vélin pur fil du Marais. Accidents à l'emboîtage.	70
42	PLUTARQUE : Les Œuvres morales et Meslées S.L. François Estiene. 1582. 1 vol. petit in-folio demi-basane brune XIXe joli dos à nerfs orné. 2 T. en 1 vol. (daté 1581). Int. frais. Petit renfort en fin d'ouvrage, mouillure marginale.	250
43	LA FONTAINE : Fables. Paris, Hachette. 1868. 1 vol. in-folio pleine percaline, dos décoré, tr. Dorées. Illus. De G. DORÉ. Rousseurs, pliures, mors usés.	111
44	Histoire de Joseph, traduite de la Sainte Bible par LEMAISTRE DE SACY. Paris, Hachette. 1878. 1 vol. in-plano pleine percaline rouge richement décorée signée A. SOUZE. Petits accrocs. Petites piqûres. Belles et nbrs. illus. In et ht.	60
45	(Dom J.F. Pommeray) : Histoire de l'église cathedrale de Rouen Rouen, Imprimeurs ordinaires. 1686. 1 vol. in-4 pleine basane brune. Mors usés, mouillures, rousseurs. Petits accrocs, coiffes abîmées.	90
46	Nouveau Testament. S.I. lehan PETIT. 1538. 1 vol. petit in-folio, plein veau brun abîmé du XIXe, dos orné. Travaux de vers, mouillures, déchirures. Les premiers feuillets sont très abîmés avec déchirures, pliures, et manques. Manque la première page. En l'état et sans réclamation.	60
48	Album : L'autographe pour l'année 1864. 1 vol. in-4 oblong demi-chagrin rouge et percaline. Rousseurs et piqûres.	20
49	Lot de cartes papier et cartes entoilées de la fin du XIXe et du début du XXe siècle, dont carte de Caen, Senlis, Brest, Trouville, Carentan, Isigny	60
50	BILLARD DE VAUX (Robert-Julien dit Alexandre): BREVIAIRE du Vendéen, à l'usage des habitants de l'Ouest. Biographie des Hommes marquants de la Vendée et de la Chouannerie, la Restauration, ses notabilités, sa politique et ses conséquences, depuis 1792 inclusivement jusqu'à et compris 1830. Paris, chez l'auteur. 1838-1840. 3 vol. in-8. en feuilles ON Y JOINT Du même. Titres et correspondances. 1825. Rousseurs et piqûres bon ensemble malgré les rousseurs. État de livraison non coupé. Complet des vol. Exemplaires à toutes marges.	190
51	JOLIMONT. T. de : Description historique et critique et vues des monuments religieux et civils du Calvados. Paris, Didot. 1825. 1 vol. petit in-folio broché de l'époque. Piqûres et mouillures. 13 illus. HT. (Incomplet). En l'état.	20
52	BENEZIT E.: Dictionnaire des peintres et sculpteurs Paris, GRÜND. 1964. 8 vol. in-4 reliure éditeur.	110
53	KOELTZ : L'armée de von Kluck à la bataille de la Marne. Paris, Lavauzelle. 1931. 1 vol. in-8 demi-veau rouge, dos écl. Importante quantité de cartes dépliantes.	45
54	La Sainte Bible en latin et français. Paris, Boudet 1767. 17 vol. in-4 pleine basane racinée, pièces de titre en maroquin. Plats frottés, accrocs, épidermures. Coiffes fragiles. Int. Frais. Complet des vol. Bon ensemble.	480
55	TARDY: Les Poteries - Faïences - Porcelaines européennes (France exceptée). 3 vol. On y joint: Les poteries et faïences françaises. 4 vol. On y joint: 3 vol. sur les porcelaines.	40
56	Extrait du Journal de Menuiserie : Menuiserie intérieure, 150 pl. Paris, Des Fossez. 1884. 1 vol. folio demi-chagrin rouge. Frott. Rousseurs. Nrbs. Illus. et modèles.	20
57	TARDY : Le monnaies d'or et d'argent. Les poinçons d'or internationaux.	50
58	Intérieurs anciens de tous styles. Paris, Moreau. S.d. JOINT Du même. Intérieurs rustiques. 2 vol. in-folio en feuilles non collationnées.	20
59	TARDY : Les étains français. 4 vol. brochés.	50
60	LACOUR-BREVAL : Dictionnaire de céramique anciennes. Paris, Michel. 1925. JOINT SCHLEICHER : Manuel de l'Antiquaire Paris, Michel.1926. 2 vol. grand in-4, demi-chagrin vert, dos insolés.	40
61	PERRY William : The synonymous English Dictionary. Londres, 1805. 1 vol. in-8 pleine basane épidermée.	10
62	BOURGUEVILLE, Charles de : Les recherches et antiquitez de la province de Neustrie Spécialement de la ville et université de Caen. Caen, Chalopin. 1833. 1 vol. in-8 broché éditeur. 1er plat détaché. Non rogné. Mouillures marginales.	20
63	Recueil d'arrêts et d'ordonnances ayant attrait à la Normandie et à Caen. Elles traîtent notamment du Commerce. La plupart sont imprimées à Caen dans les années 1783. 1 vol. in-4 plein cartonnage de l'époque abîmé. Int. frais.	40
64	PONTAS, Jean : Dictionnaire des cas de conscience ou décisions touchant la morale et la discipline ecclésiastique. Paris, Quillot. 1741. 3 vol. in-folio plein veau brun, petits frott., dos à nerf orné. Complet des vol. Int. Frais, bon ensemble.	190
65	SENTUPÉRY Léon : Manuel pratique de l'amateur-collectionneur Paris, Turgot. 1929. Illus. de CECHETTO. 1 vol. in-8 demi-veau vert dos insolé.	10

LIVRES ANCIENS

Hôtel des Ventes - 13 route de Trouville 14000 CAEN

Résultat sans frais

Catalogue	Désignation	Adjudication
66	DU BOIS Louis : Archives annuelles de la Normandie Caen, 1824-1826. 2 vol. in-8 reliure rouge à bradelle de l'époque. 2 front. dép. et grav. HT. Frott. Petites piqûres. Bon ex.	20
67	MOLIÈRE : Œuvres. Paris. Bibliophiles. 1882. 8 vol. in-8 reliure demi-chagrin. Têtes dorées. Complet des vol. Bonne impr. Sur Vergé. Rares piqûres. Dos lgt éclaircis, petits frott.	80
68	Général MARBOT : Mémoires. Paris, Plon. S.d. 3 vol. in-12 demi-chagrin vert, têtes dorées, dos écl.	10
69	BIGOT Raymond : Sculpteur et peintre animalier. Paris, les éditions. 1947. 1 vol. in-folio en feuilles sous emboîtage. Un des 350 ex. num. sur Marais. Complet des 71 pl. avec 2 planches signées aux crayons. Emboîtage sali.	260
70	KRAEMER H.: L'Univers et l'Humanité Paris, Bong & Cie. Vers 1900. 5 vol. grand in-4., belle reliure demi-veau à coins et toile verte Art Nouveau, relief en cuivre. Nbrs. Illus. En noir et en couleurs. Complet des vol. Petits frott. L'ensemble peu courant car en bel état.	70
71	ENGERAND : Les trésors d'art religieux du Calvados. Caen, Joly. 1940. T. 1. seul, la suite n'étant jamais parue. un vol. in-4 demi-chagrin rouge dos à nerf. Int. frais.	50
72	LEDOUX-LEBARD Denise : Les ébénistes parisiens 1795-1830. Paris, Gründ. 1951. On y joint : SALVERTE, R. de : Les ébénistes du XVIIIe siècle. Paris. 1953. 2 vol. in-4 demi-chagrin rouge à coins.	80
73	Biblia sacra Vulgatae editionis Paris, Vitré. 1666. 1 vol. in-4 pleine basane brune fin du XVIIIe siècle. Epidermures. Int. Frais Rares piqûres et rares pliures.	110
74	LACROIX Paul : XVIIIe siècle, institutions, usages et costumes. Paris, Didot. 1885. 1 vol. in-4, demi-vert veau vert. Piqûres.	20
75	CHATEAUBRIAND : Œuvres. Paris, Didot. 1840. 5 vol. in-8. Demi-chagrin vert insolé. Illus, piqûres. Complet des vol.	40
76	BUFFON : Œuvres. Paris, Mauprivez. 1835. 3 vol. in-4, demi-veau brun. Nbrs. Illus. In et HT. Incomplet.	40
77	BACHELET : Dictionnaire général des lettres, des Beaux-Arts… Paris, DEZOBRY. 1862. 2 vol. in-4, demi-chagrin et percaline verte.	10
78	BOURGUEVILLE, Charles de : Les recherches et antiquitez de la province de Neustrie Spécialement de la ville et université de Caen. Caen, Chalopin. 1833. 1 vol. in-8, reliure pleine toile. 1er plat détaché. Non rogné. Mouillures marginales.	20
79	MUSSET Alfred de : Œuvres complètes. Paris, Charpentier. 1876. 11 vol. in-8 demi-maroquin rouge à coins, têtes dorées. Nbrs. Illus. En noir. Bon ensemble. Quelques rousseurs. Complet des vol.	120
80	RACINE Jean : Œuvres complètes. Paris, Pourrat. 1834. 6 vol. in-8 demi-percaline moderne. Complet des vol. Rousseurs.	10
81	ROUTIER Charles : Pratiques bénéficiales De la province de Normandie. Rouen, Le Boucher. 1757. 1 vol. in-4 pleine basane brune d'époque. Manque page de garde, rousseurs et importantes mouillures. En l'état.	40
82	BUFFON : Histoire Naturelle Paris, CRAPELET. An X. 31 vol. petit in-12 plein veau raciné de l'époque, tomaison complète de 1 à 31.	330
83	[] Traité sur la Tolérance. S.I. 1764. 1 vol. in-8. Pleine basane brune de l'époque. Epidermures. Int. Frais malgré quelques piqûres.	360
84	RACINE Jean : Œuvres poétiques. Paris, Didot. 1861. 3 vol. in-8 demi-veau glacé brun, petits frott. Complet des vol.	5
86	LA RUE Abbé de : Essais historiques sur la ville de Caen et son arrondissement Caen, Poisson. 1820. 2 vol. in-8 demi-chagrin rouge. Complet des vols. Bon ex. malgré quelques rares rousseurs. Couv. cons. Pl. HT. dép.	70
87	LA RUE Abbé de : Essais historiques sur la ville de Caen et son arrondissement Caen, Poisson. 1820. 2 vol. in-8 demi-chagrin bleu frotté. Complet des vols. Très rares rousseurs. Couv. cons. Pl. HT. dép.	40
88	Recueil de plaquettes XVIIIe et XIXe sur la Normandie : LE HENNUYER : Recherches historiques et critiques. (1844), Charte aux Normands (XVIIIe), FORMEVILLE : Les Corporations, les Hugenots à Lisieux, PLUQUET : Contes populaires de Bayeux 1 vol. in-8, demi-veau rouge, dos écl. Bon ensemble.	40

Catalogue	Désignation	Adjudication
89	BREVIARIUM LEXOVIENSE Parisiis, Herissant. 1750. Suivi de OFFICIUM SACRATISSIMI CORDIS DOMINI NOSTRI JESU CHRISTI. Lexoviis, Duroncerey. 1767. 1 vol. in-8 plein maroquin vert, dos à nerfs et plats ext. ornés de dentelles aux petits fers, frappés des armoiries du dernier évêque de Lisieux Jules Basile Ferron de la Ferronnays [1735, Saint-Mars-lès-Ancenis - 1799, Munich]. Tr. dorées, gardes de soie pourpre. Coins usés et dos écl., petit travail de vers. Quelques salissures, manque une page de garde. La provenance de ce béviaire est confirmée par une inscription latine au revers de la première garde: "Ex Libris de Jules Basile Ferron de la Ferronays évêque et comte de Lisieux, commandeur de l'ordre de Jérusalem. Ce bréviaire lui a été donné par l'évêque, Emmanuel de Solonceau [Solonceaux est un village qui se trouve dans le diocèse de Beauvais, dans lequel Jules basile a été abbé de Beaupré de 1779 à 1783] autrefois vicaire général du diocèse de Lisieux. Après ma mort qu'il soit envoyé et donné au prêtre Paul Peblet [?] de l'église Saints-Pierre-et-Paul, ancien premier vicaire de la cathédrale". Le musée d'Art et d'Histoire de Lisieux conserve un portrait de l'évêque peint en 1763 par Spindler (M.2003.18.1), le sujet tenant un livre dans la main dont le décor paraît identique à notre bréviaire. Emouvant témoignage du dernier évêque de Lisieux.	420
90	Compendiosae institutiones theologicae Pictavii, Faulcon. 1778. 6 vol. in-12 pleine basane brune, dos à nerfs orné, pièces de titres et de tomaisons en maroquin. Complet des vol. Petits frott. et coiffes fragiles.	100
91	CICERON : Histoire tirée de ses écrits et des monumens de son siècle. Paris, Didot, 1743. 4 vol. in-12 plein veau brun raciné. Front. grav. Bon ens. Complet des vol.	110
92	THIERS A.: Histoire de l'Empire et Histoire du Consulat. Paris, Lheureux. 1865. 5 vol. grand in-4, demi-chagrin vert, éd. Illus. Rousseurs sur les premiers pages et dernières pages, quelques mouillures étendues. Coins usés.	10
93	PAGANEL Camille : Histoire de Frédéric le Grand. Paris-Alger, Hachette. 1847. 1 vol. in-8 pleine percaline brune, premier plat frappé des armes du collège impérial Napoléon. Usures.	25
94	OROUX Abbé : Histoire ecclésiastique de la cour de France. Paris, Imprimerie royale. 1776. 2 vol. in-4 plein veau raciné, dos à nerfs orné des chiffres royaux dans les caissons, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, plats ornés d'un triple filet frappé aux armes de France. Coins et coiffes frott. Int. frais malgré quelques rousseurs. Bel ensemble complet des vol.	550
95	GARDIN-DUMESNIL : Synonymes latins et leurs différentes significations. Paris, Nyon. 1788. 1 vol. in-8 pleine basane, dos à nerfs ornés. Int. frais. Coins tapés.	30
96	Recueil de brochures normandes : POUBELLE : Église Saint-Pierre de Caen. MANCEL : Bibliothèque de Caen. COUTAN : La Trinité de Fécamp. BORDEAUX : Études héraldiques. FORMIGNY : Essais sur les principes de la peinture (très bel envoi à un membre de sa famille). MANCEL : Séjour à Caen de Napoléon III 1 vol. in-8 demi-veau rouge. Bon ens.	60
97	Recueil de plaquettes du XIXe siècle sur Lisieux : VASSEUR : La Cathédrale. ENGELHARD : Essai sur Lisieux. DELAPORTE : Antiquités gallo-romaines. PORÉE : Statuaire de Normandie 1 vol. in-8 demi-veau rouge.	20
98	CHATEAUBRIAND : Itinéraire de Paris à Jérusalem. Tours, Mame. 1879. un vol. in-8 pleine percaline rouge. Rousseurs. Joint : F.P.B. : Vies des Saints. Tours, Mame. 1883. un vol. in-8 pleine percaline. Rousseurs.	10
99	TARDY: La pendule française. Paris. 1961. 3 vol. in-4. Rousseurs. Nbs. Illus. pour ce classique incontournable.	190
100	Thomae Ex Charmes : Theologie Universa Lugduni. 1790. 8 vol. in-12 pleine basane frott. non collationnés. Rousseurs. En l'état.	30
101	COURIER : Œuvres. Paris, Bibliophiles. S.d. Joint : MAISTRE : Voyage autours de ma chambre. S.d. 4 vol. in-12 demi-maroquin rouge, tête dorée, dos à nerfs.	15
102	10 vol. in-12 demi-veau ou chagrin variés : MAUPASSANT, SAND, DAUDET	30
103	CICERON : Lettres à Atticus. Paris, Goujon. An XI. 6 vol. plein veau raciné, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, joli dos lisse orné. Complet des vol. Epidermures au T. 4.	50
104	8 vol. in-12 reliés demi-chagrin correctement reliés : MAUPASSANT, VIGNY, GONCOURT, DAUDET Tr. marbrées.	50
105	PRIDEAUX : Histoire des juifs et des peuples voisins Paris, Cavelier. 1742-1749. 6 vol. in-12 plein veau marbré. 7 gravures dont une dépliante et 1 portrait, 6 frontispices gravés, 8 cartes et explication dépliantes, (p.441 présente une déchirure). Epidermures. Complet des vol.	165
106	LEPEINTRE M. : Suite du Répertoire du Théâtre français Paris, Veuve Dabo. 1825. 81 vol. (manque le T. 76, la série se termine avec le T. 82) in-16 demi-veau brun, dos lisse orné. En l'état, non collationné. Coiffes usées, petits accidents, piqûres.	50
107	30 vol. in-12 demi-chagrin rouge dos lisse orné : Romans de FLAUBERT, ZOLA, LOTI, DAUDET, GONCOURT, MÉRIMÉE, SAND	70
108	LOTI P. : Œuvres. Paris, Lévy. S.D. 32 vol. grand in-12 demi-veau brun dos à nerfs orné à décor orientalisant.	120

Catalogue	Désignation	Adjudication
109	BALZAC : Œuvres. Paris, Conard, S.D. 28 vol. grand in-8 demi-veau brun dos à nerfs orné.	130
112	Lot de 7 ouvrages reliés et brochés sur l'Histoire et le patrimoine de Normandie dont : CAREL Pierre. Histoire de la Ville de Caen, depuis Philippe-Augustre jusqu'à Charles X. Du même. Sous Charles IX, Henri III et Henri IV. PRENTOUT. La Normandie. CHAUVET. La Normandie ancestrale. MAUCLAIR. La Normandie. CHIROL. Cathédrales et Églises normandes	20
113	Lot de deux ouvrages brochés sur la céramique Normande : LEJEUNE Jean : Les anciennes manufactures de porcelaine de Basse-Normandie. Coutances, Notre-Dame. 1962. DEVILLE Étienne. La céramique du pays d'Auge. Paris et Bruxelles, Vanoest. 1927. Rousseurs et pliures.	70
114	Abrégé curieux et nouveau de l'Histoire de Liège, de la vie de S. Lambert & S. Hubert . Liège, Hoyoux. 1673. un vol. in-12 plein cartonnage postérieur. Rousseurs.	120
115	Edmund OLLIER. The Doré Gallery. Londres, paris, New-York, Cassell, Petter & Galpin. 1870. Un fort vol. in-Folio relié plein maroquin rouge à riche de décor de fer sur le dos, les plats ext. et int. Tr. dorées. Rousseurs, trous de verre, frott.	90
116	MILTON. MILTON'S PARADISE LOST. Edited with notes and a life of Milton by Robert Vaughan. London, New-York, Cassel, Peter and Galpin (1867). In-folio plein maroquin rouge et or de l'éditeur. Nbr. illus. de Gustave DORÉ.	180
117	CERVANTES. The History of Don Quixote. Londres, New York, Cassel Petter & Galpin. sd. In-folio demi-chagrin rouge à coin et percaline, illus. de vignettes et nombreuses planches hors texte, dont une en frontispice, gravées sur bois d'après Gustave DORÉ. Rousseurs, frott.	20
118	La forme des tournois au temps du Roy Uter et du Roy Artus suivie de l'Armorial des Chevaliers de la Table Ronde. Caen, Charles Valin. 1897. Un fort vol. grand in-4 pleine percaline olive, dos lisse, titre en long noir, heaume de chevalier doré au centre du premier plat, et d'un écu en noir sur le second. Nbrs. illus. en couleur chromolithographiées ss. serpentes légendées. Tirage limité à 50 ex. Mouillures de la couverture, rousseurs.	110
120	John James TISSOT. La vie de notre Seigneur Jesus Christ, Alfred Mame et fils (1896-1897), 2 vol. gr. ln .4 °, reliure demi-toile à coins bleue.	60
121	Académie universelle des Jeux, avec des Instructions faciles pour aprendre à les bien jouer. Nouvelle édition, augmentée et mise en ordre. Amsterdam. 1763. Première partie. Et Académie universelle des jeux [], augmentée du jeu de Whisk. Paris, au Palais, KNAPEN. 1770. Seconde partie. 2 vol. in-8 en plein veau tabac moucheté, dos à faux nerfs ornés. Frott. Int. frais.	110
122	MUSSET : Œuvres complètes, Paris, Charpentier 1886. 10 Vol in-8 demi chagrin rouge, dos à nerfs, rares piqures. Tr marbrées. Grav ht.	60
123	Mercure de France : 35 vol in-8 demi basane, Paris, Didot An VIII-1810, incomplets, série comportant des tomes manquants, abimés, en l'état sans réclamation.	70
124	MILLER Philippe: Dictionnaire des Jardiniers. Paris, Guillot 1785, 8 vol, in-4 pleine basane abimée, front grav, TI 13pl grav HT en fin d'ouvrage, TII 5 pl (manques), et illus HT gravés dans les autres volumes. Joint: Supplément: Metz Lamort, 1789, 2 vol même reliure. En tout 10 Vol en l'état sans rélcamation.	165
125	PUFFENDORFII Samuelis : De Jure Naturae et Gentium, Libri Octo. Amstelaedami, Wolters 1704. un vol in-4 pleine basane abimée et frottée, int. frais.	62
126	LE TASSE : La Jérusalem Délivrée, Londres 1780, si, 2 vol in-16, plein veau à filets, petits frott., tr. dorées, coins abimés, front gravé, complet des vol.	30
127	(): Morale de Jésus Christ et des Apôtres Paris, Didot 1790, 2 vol in-16, pleine basane raçinée, coiffes fragiles, Joint Les moralistes AnciensConfucius, Epictète, Isocrate Même reliure. En tout 9 vol.	40
128	(): Lettres de Charlotte pendant sa liaison avec Werther Londres et Paris Royez 1787. 2 vol in-16 plein veau frotté, coins abimés.	40
129	CORNEILLE P.: Théatre, sl, si, 1765, 12 vol in-8 pleine basane tachetée, dos lisses ornés, petites épidermures et orifices de vers, qq coiffes et mors fragiles 30 Illus. gravées, Bon ensemble complet des vol.	110
130	BLIN DE SAINMORE M. : Héroïdes ou Lettres en Vers, Paris, Jorry, 1767, un vol in-8 pleine basane brune (épidermures au 2e plat), 3 grav ht. Suivi de Du Même : Lettres de Sapho à Phaon, Paris, Jorry 1766, Suivi du Même : lettres de Jean Calas à sa femme et ses enfants Paris, Jorry 1767, 1 grav ht. Suivi de (DESFONTAINES) : les Bains de Diane ou les Triomphes de l'Amour, Paris, Costard 1780, 3 grav ht. Bon ensemble de texte, mouillure en marge int. en milieu d'ouvrage, sinon int. frais. EO pour la plupart des textes.	30
131	LE TASSE : La Jérusalem Délivrée, Paris Bossange 1810, 2 vol in-8, plein veau glacé à dentelles, jolis dos lisses ornés, rousseurs, tr. dorées, grav. ht (non collationnées)complet des vol. Belles reliures de l'époque, complet des vol.	50
132	REGNIER : Œuvres Complètes, Paris, Lequien 1822. Un vol in-8 pleine basane épidermé, dentelles sur les plats.	10

		Page N
Catalogue	Désignation	Adjudication
133	MARMONTEL : Principes d'Eloquence, Paris, Nicolle 1809. Un vol in-8 pleine basane raçinée de l'époque, dentelles sur les plats, petits frott., rares piqures.	10
134	RABELAIS François: Œuvres Paris, Bastien An VI, 3 vol in-8 pleine basane raçinée de l'époque, dentelles, TI: coiffe inf et mors abimés, 2 coins ouverts, tr. dorées, Tome I: 1 carte, 3 pl. doubles, 33 pl., Tome II 28 pl., Tome III 10pl., frott, coins ouverts. Complet des vol.	140
135	MONTESQUIEU : De L'Esprit des Loix, Genève, Barrillot 1749, 2 parties en un vol in-4 plein veau de l'ép., dos à nerfs épidermé, 1 coin ouvert, piqures et rousseurs. 1 carte,	130
136	CHATEAUBRIAND : Itinéraire de Paris à Jérusalem Paris, Ledentu 1830, 3 vol in-16 pleine basane raçinée, dentelles, jolis dos ornés, coins tapés, complet des vol.	70
137	BOILEAU DESPREAUX M. : Œuvres, Paris, David, 1750. 2 vol in-16, plein veau tacheté, dos lisse un peu épidermés. Complet des vol.	9
138	OVIDE : Les Œuvres Galantes et Amoureuses Amsterdam, Fonds Elezevier 1770, 2vol in-16, 2 front gravés, plein veau épidermé, coiffe abs., coins tapés. Complet des vol.	90
139	MONTESQUIEU M. de : Lettres Persanes, Amsterdam 1769, un vol in-12 plein veau tacheté, petit manque de papier en partie inf. de la page de titre, dos à nerfs orné, tache d'encre au 2e plat, int. frais, bon exemplaire en bel état.	14
140	FONTENELLE: Œuvres Diverses, Amsterdam Mortier 1710, 3 vol in-12 plein veau glacé, filets, dos à nerfs ornéx, coins tapés, ex libris gratté. Suivi de : Du Même : Poésie Pastorales, Amsterdam, Mortier 1706, petite déchirure page de titre, front grav, complet des vol.	10
141	SEVIGNE Marquise de: Recueil de Lettres À sa fille. Paris, Rollin, 1738, 6 vol in-12, plein veau, dos à nerfs orné, coins tapés, coiffes fragiles, 1 portrait gravé, complet des vol.	12
142	CAYLUS Madame de : Souvenirs, Paris, Renouard An XIII, un vol in-12 veau glacé, dentelles, dos épidermé, coins tapés, tr. dorées, rousseurs, portraits gravés. Joint : ROUSSEAU J. B. Ches d'Œuvres lyriques, Paris, Brisselard 1796. même reliure en bon état, en tout 2vol.	3
143	CORNEILLE Pierre et Thomas : Les Chef-d'Œuvres, Paris Compagnie 1771, 3 vol in-12 pleine basane brune frottée , dos lisse orné, complet des vol.	5
144	(Chevalier de): Eloge de Dorat apologie de Colardeau Gilbert et une Furie Paris, Gueffier 1781, un vol in-8 plein veau marbré, triple filets, dos à nerfs orné, un mors et une coiffe fragile, int. frais, tr dorées, sinon bon ex.	6
145	LA BRUYERE M. De : les Caractères de Théophraste ou les Mœurs de ce Siècle. Paris, David 1761, 2 vol in-12 plein veau épidermé, coiffes abimées, coins ouverts, front et portrait gravé, complet des vol.	6
146	() Recueil des plus Beaux traits d'Histoire, Paris, Bobin, 1644, un vol in-12 plien veau pasiche, dos orné, int.frais.	5
147	() Histoire des Animaux Hambourg, si, 1799, un vol in-12 plein veau pastiche, tripe filet, dos à nerfs orné, int. frais, bon ex, 200 figures in ht annoncées petit travaux de vers en marge en fin d'ouvrage, sinon bon ex.	ξ
148	LA FONTAINE Jean de : Contes et Nouvelles en Vers, sl, 1772, 2 vol in-8 pleine basane très épidermé, Tler front gravé, portrait, et 39 pl. gravées, T II : front., 41 pl gravées. A relier, sinon int. frais. Complet des vol.	13
149	MOTTEVILLE Madame de : Mémoires pour servir à l'Histoire d'Anne d'Autriche épouse de Louis XIII, Amsterdam, Changuion 1723, 5 Vol in-12 pleine basane dos très épidermés, piqures, et rousseurs, 3 coiffes abimées, petits trous de vers. Complet des vol.	6
150	SAINT MARC M. de : Œuvres de Boileau Despreaux, Paris, Davis, 1747, 5 vol petit in-8, plein veau brun de l'ép., portrait, dos à nerfs ornés, coiffe un peu fragile, un mors fendu, sinon ensemble en bel état, complet des vol.TII 6 pl, charnière fendue au TII.	10
151	BOSSUET : Lettres Sprirtuelles, Paris, Desaint 1746, un vol in-12 pleine basane dos à nerfs de l'ép., manque une garde, légers frott., bon ex, EO.	2
152	FONTENELLE de M. : Histoire des Oracles, Paris, Brunet 1698, un vol in-12 plein veau glacé brun, dos à nerfs orné, coiffe abimée et mors fragiles, int. Frais.	12
153	DUPERRON DE CASTERA M. : Le Newtonianisme pour les Dames ou entretiens sur la Lumière, sur les Couleurs, et sur l'Attraction. Paris, Montalant 1738, 2 tomes en un vol in-12 pleine basane de l'ép., mors et coiffes fragiles.	6
154	LUNEAU DE BOISJERMAIN M.: Œuvres de Jean RacineParis, Cellot, 1768, 7 vol in-8 plein veau tacheté, petites épidermures, filets sur les plats, dos lisses ornés, tr. dorées, TI portrait grav et 2 pl, TII 3 pl, coiff inf abimée, TIII 3 pl, TIV 2 pl, TV 2 pl, TVI portrait gravé, quelques piqures. Dos lisses épidermés. Complet des vol.	17
155	() : Le Rudiment Réformé corrigé et augmentéCaen, Poisson 1772, un vol in-12 plein vélin de l'ép., taches nbres pliures, ouvrage manipulé, en l'état.	1
156	MOURLOT Félix : La Fin de l'Ancien Régime et les débuts de la Révolution dans la Généralité de Caen (1787-1790), Paris, Société 1913. un vol in-8 demi percaline, pl en couleur. Int frais.	1

Hôtel des Ventes - 13 route de Trouville 14000 CAEN

Catalogue	Désignation	Adjudication
157	LE VARD Gustave : la Décoration des Habitations Particulières de Caen au XVIIe et XVIIIe siècles. Caen, Jouan 1911. un vol in-8 demi percaline verte, nbrx illus d'intérieurs d'hôtels particuliers disparus dans les bombardement de juillet 1944, ouvrage rare.	100
158	DAUTRESME : Les Concordances et les particules du Rudiment nouveau. Caen, Pyron 1772, un vol petit in-12 plein vélin, 1er plat en grande partie manquant. Ouvrage manipulé en l'état, peu courant ex. de ce traité de grammaire. Nbres inscriptions à l'encre. L'auteur, né à Criquebeuf Sur Seine, était spécialiste des ouvrage sur la langue française.	20
159	LAVALLEY Gaston : Trois Journées de Napoléon à Caen en 1811 et Passage de Marie-Louise en 1813. Caen, Jouan 1913, un vol in-8 demi veau foncé moderne, Relié à la suite : Napoléon et la Disette de 1812, Suivi de Le Duc d'Aumont et les Cent-Jours en Normandie. Bon ensemble correctement relié.	50
160	12 Plaquettes sur Caen de la Fin du XIXe début XXe : Us et Coutumes, une Carte au crayon, Mme de Monpinson, Discours au collège Royal, Deux mots du Moyen-Age, Ambroise de Loré, Caen en 1421 François Ier, Offices Municipaux sous pochette.	10
161	MALHERBE : Instructions à son Fils, Caen Poisson 1846, SAUVAGE : Documents sur Guillaume Houet, Rouen 1925, et l'Intendant Fontette, Caen 1939. 3 Plaquettes reliée in-8 demi vélin ou percaline, bon ensemble.	10
162	BEAUREPAIRE : Biographie de Julien Travers (ex sur vergé), THEUREAU : Vie de Jean Marot, TRAVERS : Jean Vauquelain, joint Les Fêtes Universitaires de Caen 1894. 4 vol in-8 relié ou en plaquette.	15
163	JOUENNE le Frère : Cantiques Maçonniques et Essai sur la Franc-Maçonnerie à CXaen. Caen Poisson An de la V L 5859. un vol in-18 broché avec 4 planches dépliantes de chants maçonniques. Rare. Joint BERANGER J. : Les Billets de Confiance de la Société Patriotique de Caen (1791-1795), Paris Leroux 1911 (rousseurs), un vol in-4 broché.	80
164	5 Plaquettes brochées sur Caen : La Mobile 1870-1871, BEAUREPAIRE : Promenades, Lettres inédites de Cuypert à Daniel Huet, Congrès, BELLIER-DUMAINE : La Gloire à Rebours Caen 1929.	10
165	7 Plaquettes brochées sur Caen : Le Lycée, l'Université, Malherbe, plan de 1941, l'Abbé de Saint Martin.	20
166	Discours de l'Entree faicte par Henri IIII en levr ville de Caen en 1603. reprint de l'imprimeur Mancel 1842. un vol in-8 demi chagrin foncé, un mors fendu. Belle impression sur vergé.	10
167	JOLY : Les Lettres de Cachet dans la généralité de Caen au XVIIIe siècle, Paris 1864, Joint VANEL Gabriel : Journal de Simon Le Marchand bourgeois de Caen 1610-1693 (bel envoi). 2 vol in-8 demi chagrin et demi percaline.	50
168	4 Forts volumes in-8 demi chagrin vert composés de Notices Biographiques : Latrouette : Mr de Mathan, FR de La Londe. Laffetay : LR Paysant, Roland des talents. Sarrut : Comte de Bourmont. Gautier : Général Decaen. Le Cacheux : Delisle. Breton : Formigny de La Londe. Létienne : Le Duc. Et d'autres auteurs : Le Lorier, Duc de Broglie, La Sicotière, Maréchal de Matignon Ensemble très cohérent sur le sujet.	100
169	Chanoine Michel BEZIERS : Chronologie Historique des Baillis et des Gouverneurs de Caen Caen, Le Roy 1769. un vol in-12 demi chagrin rouge post. Le Chanoine Béziers était un grand collaborateur du célèbre dictionnaire de Moréri. EO Rare.	40
170	MANCEL : Journal d'un Bourgeois de Caen 1652-1733, Caen Woinez 1848, Suivi de Sœur Sainte-Marie Bénédictine, récit par elle-même, Caen, Woinez 1845. un vol in-12 demi basane tachetée. Bon ex.	20
171	BOISARD : Les Hommes du Calvados, Caen, 1848. Joint MOURLOT : Cahiers de Doléances de la Ville de caen en 1789. 2 Vol reliés in-8 et in-12. Rousseurs.	50
172	MANCEL: Documents, Notes et Notices pour servir à l'histoire du Calvados. Caen Hardel 1852. Suivi de Saint Nicolas, puis de La cheminée de la Rue Saint Jean, , Suivi de Les salines, Suivi de Association des pécheurs, et nombreux autres texte du même auteur reliés à la suite, rousseurs. Bon ensemble de plaquettes de Georges Mancel.un vol in-12 demi vélin de l'époque.	20
173	TREBUTIEN: Caen, ENGERAND: Livret des Voyageurs de Caen, 1899, DECAUVILLE: journaux de la Ville de Caen, FORMIGNY: Duc d'Epernon 1903, SAUVAGE: Caen, Dictionnaire Biographique du Calvados 1894. 7 Vol reliés ou brochés.	20
174	CAREL P.: Histoire de la Ville de Caen depuis Philippe-Auguste jusqu'à Charles IX, Paris, Champion (rousseurs), sd. Joint un autre exemplaire, Caen, Champion 1872, 2 Vol in-8 demi veau brun moderne (reliures identiques), rousseurs.	50
175	BEAUJOUR Sophronyme : Essai sur l'Histoire réformée de l'Eglise de Caen. Caen, Le Blanc 1877, un vol in-8 demi veau foncé, dos lgt éclairci, quelques rousseurs. Bon ex.	40
176	PONT Barthélémy : Histoire de la Ville de Caen, ses origines, Caen sous les Ducs de Normandie. Caen, Alliot 1866. 2 vol in-8 demi veau foncé moderne. Couv. Cons, complet des vol, Int. impeccable. Très bons ex.	50
177	CHAMILLART Guy : Recherche de la Noblesse en la Généralité de Caen et années suivantes. Caen, Delesques 1887. 2 Tomes en un vol (complet) demi chagrin à nerfs, dos orné, bon ex pour ce grand classique.	140

Hôtel des Ventes - 13 route de Trouville 14000 CAEN

Pa	ae	N	l°C

		Page N
Catalogue	Désignation	Adjudication
178	PUISEUX Léon : Siège et prise de Caen par les anglais en 1447, épisode de la Guerre de Cent Ans, Caen, Le Gost 1858, un plan dépliant, in-8 demi chagrin, dos à nerfs. Joint : VAULTIER Frédéric Histoire de la Ville de Caen depuis son origine Caen, mancel 1843. un vol in-12demi veau tacheté. quelques rousseurs.	40
179	L'Université de Caen, Son Passé - Son Présent, Caen 1932, Joint L'Etudiant de Caen son Passé, Histoire de l'A. Caen 1934. 2 vol in-8 demi veau moderne foncé (rousseurs). Bons ex sur l'histoire de l'université.	90
180	SAUVAGE R. N. : Caen qui s'en Va, illustré de 30 crayons de P. L. Beaumont. Caen, Bigot 1930, un vol in-folio en feuilles sous chemise, exemplaire de la bibliothèque de René Herval Ex libris, exemplaire en état intérieur impeccable et complet.	110
181	Annuaire de l'Association des Etudiants de Caen : années 1899-1900, 1902-1903, 1906-1907, 1922-1925, 1921-1922, 1910-1911, 1909-1910, 1908-1910. 8 Vol brochés in-8 rousseurs et dos cassés. En l'état.	88
182	HUET Abbé L. : Histoire Religieuse, Civile et Commerciale d'Isigny, Caen, Brunet 1909. un vol in-8 demi veau moderne, bon ex illustré de photos.	10
183	CATHERINE A.: Histoire de la Ville et du canton d'Honfleur, Honfleur l'Auteur 1864 (bel envoi), Tome 1 seul paru. Un vol in-8 demi veau éclairci moderne. Joint THOMAS: Histoire de la Ville d'Honfleur avec carte, Honfleur Dupray 1840, broché (mauvais état).	20
184	BLOSSIER, Cahiers de Doléances du Baillage d'Honfleur 1789, Caen, Poisson 1913. BALLE: Les Finances d'Honfleur, Paris 1909. BREARD Charles: Les Archives de la Ville d'Honfleur, Paris Picard 1885. (sur vergé)., Joint du même: Les Anciennes Confréries d'Honfleur. 4 Vol in-8 brochés.	30
185	DE SALLES G. R.: Histoire Pittoresque d'Houlgate, Dives, Cabourg Paris, Dentu, sd, dpiqures. Fin XIXe, 2 grands plans dépliants rehaussés à l'aquarelle Peu courant. Un vol in-8 percaline tachée.	201
186	LABUTTE A.: Essai Historique sur Honfleur et l'Arrondissement de Pont-Leveque. Honfleur, Dupray, 1840. un vol in-8 demi veau rouge moderne, rousseurs et mouillures. Illus. In et ht. Joint BREARD Charles: Vieilles Rues et Vieilles Maisons de Honfleur (reprint en 2 vol-in-8). En tout 3 Vol.	50
187	BRERARD Charles: Le Vieux Honfleur et ses Marins, biographie et récits maritimes. Rouen, Cagniard 1897. Un vol in-8 pleine toile moderne., front.grav, rares rousseurs, couv. cons.	20
188	LA RUE Abbé de : Recherches Historiques sur la Prairie de Caen. Caen Mancel, 1835. Un vol in-4 demi percaline, impression sur vergé à toutes marges, nbres piqures, portrait collé.	100
189	HIPPEAU : L'Abbaye Saint-Etienne de Caen 1066-1790. Caen, Hardel, 1855. Un vol in-4 demi chagrin foncé. Plan dépliant (déchirure), piqures et mq 1 illus.	20
190	LESAGE G. : Episodes de la Révolution à Caen Dumont 1926, un vol in-4 pleine toile moderne. Joint Gabriel de Cussy député à l'Assemblée nationale en 1789 Caen, Valin 1896 ex. broché sur vergé.	10
191	LAVALLEY Gaston : Caen Démoli, recueil de notices sur des Monuments détruits ou défigurés et sur l'Ancien Port de Caen. Caen, Le Blanc 1878 un vol in-8 broché ex sur vergé (piqures). Joint BOREUX M. : Le Port de Caen et la Rivière d'Orne. Paris, 1876, un vol in-4 braché en mauvais état.	80
192	DELISLE : Catalogue des livres imprimées à Caen avant le XVIe siècle. Caen, Jouan 1904 (Tome 2 seul). Joint Le premier Siècle d'imprimerie à Caen en en Europe 1480-1980. Ville de caen 1980.	10
193	SAIGE Gustave : Cartulaire de la Seigneurerie de Fontenay Le Marmion provenant des archives de Matignon Monaco 1895. Un vol in-4 cartonnage de l'époque ex. sur vergé et en état impeccable. Joint CAREL Pierre : Etude sur l'Abbaye de Fontenay. Caen, Le Blanc 1884, un vol in-12 broché (envoi et notes manuscrites).	3,
194	Abbé HUET : Histoire de Condé Sur Noireau, ses seigneurs, son industrie Caen, Le Blanc 1883, un vol in-8 femi veau brun moderne. Joint CAUTRU Camille : L'Histoire de Condé sur Noireau, Condé, Corlet 1965, un in -4 broché.	10
195	GEORGES-MICHEL : La Vie à Deauville, 1922, Joint LECHANOINE : Blainville sur orne , Joint LE DELEZIR : Courseulles sur Mer (envoi), Joint SEVRETTE : Cabourg et ses environs. 4 vol brochée ou reliés.	11
196	6 Volume brochés : REGNIER : Deauville, Histoire de Condé, Brécy, La Délivrande, Cesny Bois halbout, Courtonne La Meurdrac	11
197	MERIEL Amédé : Œuvres reliés en 5 volumes : Histoire de Falaise 1889, Foire de Guibray 1889, Vicomté, Mairie 1889, Sergenterie, Armorial et Noblesse 1890, Bellesme 1887, Aubigny, Guide Falaisien 4 vol in-12 demi chagrin. Ex libris du Prince Roland Bonaparte sur le tome II. Bel ensemble.	100
198	Du VIVIER Rémy et DEVILLE Etienne : Epinay Sur Odon, notes et souvenirs. Paris, Frazier 1917. un vol in-4 demi veau brun moderne. Nbres ills, état impeccable.	10

LIVRES ANCIENS

Hôtel des Ventes - 13 route de Trouville 14000 CAEN

Résultat sans frais

Patala arre	Décimation	A 4!4!4!
Catalogue	Désignation	Adjudication
199	HUREL J.L.: Le Château de Falaise. Falaise, Regnault 1885. un vol in-12 demi basane, petit frotts. Joints: MERIEL A. Etrennes Mignonne de Falaise. 1884-1892, 1891-1894. 2 Vol in-12 demi chagrin à coins En tout 3 vol.	30
200	GALERON Fredéric : Statistique de l'Arrondissement de Falaise. Falaise, Brée, 1826-1829, piqures, couv cons. Ensemble bien relié par Jean-Pierre Pestel. Complet de vol. 3 Vol in-8 demi veau fauve moderne.	130
201	LANGEVIN P. G.: Recherches Historiques sur Falaise. Falaise, Brée 1804, un vol fort in-12, broché. Mouillures en fin d'ouvrage. Joint RUPRIC-ROBERT: Le Château de Falaise, 18/64, , Joint RICHOMME: Origines de Falaise 1851, RIBLIER: Martyrs Falaisiens à Caen sous la Terreur 1927. En tout 5 Vol brochés.	90
202	NAVEL H. Monographie de Feuguerolles sur Orne des Origines à la Révolution. Caen Jouan 1931, un vol in-8 demi veau fauve. Joint 3 plaquettes sur Vaucelles, le graveur Lasne et l'Abbé de La Rue.	50
203	PIEL Abbé : Inventaire Historique des actes transcrits aux Insinuations Ecclésiastiques de l'Ancien Diocèse de Lisieux. Lisieux, Lerebour, 1891. 5 Vol grand in-8 demi veau rouge, piqures et rousseurs. Illus et cartes. Complet des Vol.	30
204	HARDY Abbé : La Cathédrale Saint Pierre de Lisieux. Paris, Frazier 1918. Un vol in-4 demi veau brun foncé reliure de Jen-Pierre Pestel. Bon ex, Nbres Illus.	20
205	FORMEVILLE H de : Histoire de l'ancien Evêché-Comté de Lisieux, Le Portulan, 2 Vol in-8 avec carte (reprint). Joint BREARD : Notre Dame de Grestan Rouen 1904. Joint Etudes Lexoviennes 1915, 1919, 1928, et 1936. 7 Vol brochés en tout.	10
206	GASTE Armand : Jean Le HOUX et Le Vau de Vire à la fin du XVIe siècle Etude critique et Historique. Caen, Le Gost 1875. Un vol in-8 demi veau fauve reliure de Jean Pierre Pestel, belle impression sur vergé, couv cons, rares piqures.	60
207	BASSELIN Olivier : Les Vaudevires Poésie du 15e siècle. Vire 1811 un vol in-8 demi veau fauve moderne. Relié à la suite : GOUFFE Armand et DUVAL Georges : Le Val de Vire ou le Berceau du Vaudeville Paris, Le libraire An VII. Rare ensemble,. Quelques piqures.	200
208	GASTE Armand : Les Vaux de Vire de Jean Le Houx, Caen Le Gost 1875 Un vol in-12, rousseurs.	25
209	JACOB P.L. Vaux de Vire d'Olivier Basselin. Paris Delahays 1858. un vol in-12 demi veau rouge. Joint SEGUIN Richard : Essai sur l'Histoire de l'Industrie du Bocage et de la Ville de Vire. Vire Adam 1810. un vol in-12 broché.	30
210	PELVET Docteur : Anciennes confréries et Corporations de la Ville de Vire. Vire, 1909, un vol in-8 demi vélin. Joint : VAULTIER : Mémoire sur les Vaux de Vire, Caen Chalopin 1834 (mauvais état), Joint HUNGER V. : Le Château de Vire, Paris 1927, Joint CAZIN : Anciennes Sociétés Littéraires de Vire, caen 1870. 4 Vol en tout.	70
211	NICOLLE Paul : Histoire de Vire pendant la Révolution (1798-1800). 2 Vol in-8 pleine toile moderne, (reprint). Joint BUTET-HAMEL : Vire et le Bocage il y a 100 ans, Joint NICOLLE Paul : La Vente des Biens Nationaux à Vire, Vire Beaufils 1923 4 Vol en tout.	180
212	BASIN Thomas, Evêque de Lisieux : Histoire des Règnes de Charles VII et de Louis XI. Paris, Renouard 1855. 4 Forts vol in-4 demi veau éclairci, belle impression sur vergé. Cachets. Complet des vol, peu courant, bon ensemble.	40
214	Archives communales, département du Calvados Caen, 1912, Joint : Eloge de Claude Groulard Caen 1843, Joint : Inventaire-Sommaire des archives, Joint : Trésors d'Art religieux du Calvados. 4 Vol en tout, reliés ou brochés.	10
215	DU BOIS Louis : Histoire de Lisieux (reprint) Joint : LEFOURNIER : Abbaye Notre Dame du val, Joint 5 plaquettes divers sur le Calvados.	10
216	HIPPEAU: Dictionnaire topographique du Calvados, Paris, 1883, Joint DEFONTAINE: Gardes d'Honneur du Calvados, 1906, Joint GALLIER: Le Calvados 1909, Joint GENESTAL: Jugements de l'Echiquier 1929 et 1 Tableau de rentes d'émigrés. 5 Vol en tout brochés.	70
217	DU BOIS Louis : Histoire de Lisieux. Lisieux Durand 1845, 2 vol in-8 demi basane bleue de l'époque, fortes piqures, cartes et plans (déchirures). Joli dos orné romantique. Annotations manuscrites et une lettre d'un conservateur de bibliothèque.	2:
218	FORMEVILLE H. de : Histoire de l'Ancien-Comté de de Lisieux, Piel Lisieux 1873 2 Vol in-8 demi chagrin (une reliure cassée). Joint HUARD Georges : Etude de topographie Lexovienne, Paris Jouve 1934. Joint Recherches sur Jean le Hennuyer, Lisieux, 1842. 4 Vol reliés en tout.	2:
219	HARDY Abbé : La Cathédrale de lisieux. , Paris Frazier 1917. Un fort vol in-4 broché, couv salie. Illus en noir et en coul.	1
220	JEANNE Camille: St Georges d'Aunay (reprint), Joint BOSCHER: Thury harcourt 1831, Joint FAUCON: Intérieur d'un Château normand au XIXe siècle (St Georges d'Aunay), Caen 1874, Joint DUBOURG: Les Vassel, Joint GOUDIER: La Providence de Lisieux, Joint LAVALLEY: Le Maître d'Oeuvre de Borrey, 1894. 6 Vol en tout.	10

Hôtel des Ventes - 13 route de Trouville 14000 CAEN

Catalogue	Désignation	Adjudication
221	GUERLIN de GUER Ch. : Le Parler Populaire dans la Commune de Thaon (phonétique, morphologie, syntaxe, folk-lore). Paris, Bouillon 1901. Un vol in-8 plein toile moderne. Rare ouvrage de patois.	20
223	Notre Dame de Tilly 2 vol, HUARD : l'Eglise de Rots, Abbé Haimon : l'Eglise de St Pierre Sur Dives, DORALO : Nef de Periers sur Le Dan, PEPIN : St Pierre sur Dives, LELIEVRE : Saint Sever de Calvados, LACOUR : Environ d'Orbec, LONGUEMARE : Tilly sur Seulles. En tout 10 Vol brochés.	30
224	GLANVILLE : Les Miracles de St Pierre sur Dives, LEGUILLON : Bernières sur Mer, LEHERPEUR : Bény sur Mer, Guide du Voyageur de Lisieux, GOUDIER : Histoire de Lisieux, HERVAL : Lisieux, LIOT : Langrunes BUREAU : Rues, Vielles Cours et Vieux Logis de Pont-L'Eveque, Lettre de Haimon En tout 12 Vol brochés.	25
225	FOSSARD F.G. : Ancienne Fondation de la Chapelle de Notre Dame de La Délivrande, Caen, Chalopin sd (Fin XVIIIe). Une plaquette in-16 en livraison d'origine, peu courant.	28
226	FRONDEVILLE Henri de : Recherches sur la vicomté d'Orbec au XIVe siècle, Bernay, Claudin 1941, un vol in-8 demi chagrin rouge bien relié. Long envoi de l'auteur.	25
227	Lettre de M. Le Curé de Banneville la Campagne en réponse à celle du Directoire du Calvados, sur la Loi du Serment Rouen 1791 (piqures), un vol in-8 reliure bradel. Joint : Ceremoniale Lexviense Lexoviis 1747, un vol in-12 anbimé.	10
228	MOREL L. : Biéville sur Orne, Histoire d'un petite commune du Calvados. Caen Jouan 1911. Un vol in-8 demi veau fauve, Illustrations.	50
229	MONTHERLANT Henri de : Œuvres Romanesques, Paris,Lisdis 1963, 8 Vol in-4 en feuilles sous emboitage, état neuf. illustrations de W. Spitzer.	40
230	(): Le Spectateur ou le Socrate moderne où l'on voit un portrait naïf des Mœurs du Siècle Amsterdam, Arkstee 1754. 7 Vol in-12 plein veau, dos à nerfs orné coiffes abimées certain mors fendus. Annotations et corrections. Petits travaux de vers, épidermures. Front grav, complet des Vol (?).	70
231	MONTREUIL : Œuvres. Paris, lolly, 1666.EO. Un vol petit in-12, plein veau pastiche. Dos à nerfs orné. Int frais. Manque le front.	30
232	BIOT J.B. : Cours de Géométrie Analytique appliquée aux coubes et surfaces paris, Klostermann, 1815, un vol in-8 plein vélin de l'époque avec 6 pl dépliantes. Vélin Igrt décollé.	40
233	FLOQUET Sr : Explication des Moyens Proposes pour faciliter la Conftruction du Canal de Provence Aix, Veuve David, 1743. Un vol in-12 plein veau à filets (un caisson remplacé) frott.	60
234	THEURIET André : Nos Oiseaux, cent dix compositions de H. Giacomelli. Paris, Launette 1887. Un vol in-4, demi maroquin orange à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, étui, reliure signée Bellevallée, quelques piqures marginales et taches sur le dernier feuillet. Reliure impeccable.	130
236	CERVANTES : Miguel de : Don Quichotte de La Manche. Paris, Les Heures Claires 1960. 4 vol in-4 en feuilles sous emboitage, Illus d'Henri Lemarié (non collationné), ex n° sur vélin de rives. Bel état général, complet des vol.	340
237	Contes des Mille et Une Nuit. Paris, Les Heures claires, 1955, 3 vol in-4 en feuilles sous emboitage, illus d'Henri Lemarié, un des ex n° sur vélin pur fil (non collationné)*. Complet des vol, dans un bel état.	260
238	BOILEAU DESPREAUX : Œuvres. Paris, Didot An VII, 2 vol petit in-12 demi chagrin orange, dos éclaircis, Joint ROUSSEAU : Œuvres choisies, Paris Didot An VII, même reliure. Complet (?).	30
239	MOLIERE: Œuvres augmentée de la Vie de l'Auteur par M. de Voltaire. Amsterdam Arkstee 1765. 6 vol petit in-12 plein veau brun marbré pastiche, dos à nerfs orné, filets et fleurons sur les plats, complet de vol. Portrait, et 32 pl. gravées en tout, taches. Jolie ensemble dans une agréable reliure pastiche.	380
240	FENELON: Les Aventures de Télémaque. Paris, Imprimerie de Monsieur, 1785. 2 Vol grand in-4 pleine basane raçinée, dos orné, petites épidermures et quelques frott, coiffes abimées, front grav, 36 grav, rares piqures, belle impression, et gravures néo-classiques de belle qualité.	300
241	CHAMPFLEURY: Les Enfants, Paris, Rothschild, 1873, un vol in-8 plein maroquin janséniste dentelles int., grav in et ht, bleu nuit, dos à nerfs, reliure impeccable.	70
242	Abbé PREVOST: Histoire de Manon Lescaut, avec une notice par Anatole France. Paris, Lemerre 1878, un vol in-8 plein maroquin bleu, dos à nerfs richement orné, chiffre TB sur les plats (Touchard de Boismillon), filets, dentelles intérieures, reliure signée Chalmbolle-Duru, Tranches dorées, un des 50 ex sur Whatmann à toutes marges, eaux fortes en 2 états. Superbe exemplaire dans une parfaite reliure de grand luxe. Couleur du premier plat légèrement atténué.	320
244	Affiche : Grandcamp les Bains Affiche en couleur. Signée Saurel. 132 x 96 cm Pliures, traces de scotch.	100
245	Gravure. Notre Dame et l'île de la Cité. Signée Decaris et numérotée. 64 x 49,5 cm	160

LIVRES ANCIENS

Hôtel des Ventes - 13 route de Trouville 14000 CAEN

Résultat sans frais

		Page N°
Catalogue	Désignation	Adjudication
247	Affiche en couleur entoilée. Libération. Datée Août 1944. Pliures et petits manques. Signé Dumoulin. 118 x 75 cm	17
248	Affiche en couleur. Il veille, il vaincra. Signée Yvonne Roger. En partie entoilée. 60 x 39 cm. Pliures, déchirures et taches.	1
249	Trois cartes sur le Calvados en couleur et calques. Pliures et déchirures. On y joint quatre cartes d'états majors sur la Normandie et autres régions.	1
250	Onze affiches sur les organismes de charité et de secours.(Nombreuses déchirures) Joint une affiche de SEM pour la Liberté du Monde. (Mauvais état).	2
251	Affiche de propagande.Après L'Algérie, la Corse demain ça sera la France. 118 x 80 cm Affiche en couleur de propagande entoilée. Infimes manques de papier.	7
252	Affiche en couleur de propagande. Mur adhéré au mouvement de la Renaissance. Signée Ceme 45. Pliures et déchirures. 116, 5 x 76,5 cm. On y joint une affiche entoilée La collection Paul German.	1
253	Deux affiches syndicalistes en couleurs. Les conseilleurs ne sont pas les payeurs. La France est le bastion avancé de l'Europe. Pliures et déchirures. 118,5 x 79 cm. 118,5 cm x 80 cm. Restaurations.	18
254	Une affiche en couleur syndicaliste. La France est le bastion avancé de l'Europe. 116 x 76,5 cm. Une déchirure et pliures. Renforts.	5′
255	Deux affiches syndicalistes en couleur. Ouvrières ouvriers. Victor Hugo, la nouvelle Europe. 110,5 x 70 cm.	2
256	Quatre affiches de la loterie nationale en couleur. Format A3.	2
257	Cinq affiches de la loterie nationale en couleur. Format A3.	
258	Quatre affiches de la loterie nationale en couleur. Format A3.	
261	Six gravures et lithographies en couleur. Hussards à cheval et scènes militaires. XIXeme. Format A4 et A3. Trois cartes sur la région de Falaise. Format A3. (N° 259) Cinq lithographies en couleur milieu XIXeme. Sujets militaires et humoristiques. Format 4. (N° 260)	
263	Dix gravures. XIXeme en noir : costumes militaires. Format A4. Piqures Dix gravures. XIXeme en noir et couleur : costumes militaires. Format A4. Piqures. (N° 262)	
264	Huit gravures en couleur et en noir sur des monuments de Bayeux. Format A4 et A3. Piqures, rousseurs sur certaines.	
265	Seize gravures de costumes cauchois en couleur. XIXeme. Format A4.	
266	Quatorze gravures dont Gavarny. Personnages du peuple et grotesques. Format A4.	
267	Trois cartes sur la Normandie du XVIIIeme siècle avec rehauts de couleur. Format A3.	
268	Belle carte italienne en couleur de la Normandie du XVIIIeme siècle avec rehauts d'aquarelle et jolie pièce de titre décorée. Rousseurs et éffrangures. 33 x 42 cm.	
269	Carte de la Bretagne Sud et de la Normandie en latin. Datée 1504. Par Mercator. 36,5 x 24,5 cm.	
270	Carte de la Haute Normandie en latin du XVIIeme siècle avec rehauts d'aquarelle. 22 x 32 cm.	
271	Carte du Duché et gouvernement de Normandie. XVIIeme siècle. 28 x 36 cm. Pliures et tâches.	
272	Carte italienne de la Normandie. Rehauts de couleurs à l'aquarelle. Jolie rose des vents. 21,5 x 32 cm	
273	Huit gravures du XIXeme siècle en noir et en couleur sur les métiers et costumes militaires du XIXeme. Format A4. Piqures	
274	Trois gravures sur la fabrication du cidre, tirées de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert, format A3.	
275	Huit affiches d'arrêt ou décrets sous l'Ancien Régime. Effrangures et tâches	
276	Cinq cartes sur la Normandie : Alençon, Bayeux, Carentan, et les îles anglo -normandes. XVIIIeme siècle. Format in folio. Importantes mouillures.	
277	Neuf affiches de décrets, arrêts du début du XIXème siècle. Principalement du midi de la France. Tâches, effrangures, mouillures	
278	Sept affiches annonçant des cérémonies funéraires. Fin XVIeme et début XVIIeme siècle. Mauvais état.	
279	Carte rehaussée à l'aquarelle par de Damien de Templeux. Datée 1620, jolie carte avec monstres marins et caravelles. 35 x 50,5 cm	10

LIVRES ANCIENS

Hôtel des Ventes - 13 route de Trouville 14000 CAEN

Résultat sans frais

		Page N°
Catalogue	Désignation	Adjudication
280	Quinze gravures XIXeme en noir et en couleur sujets militaires humoristiques et scènes populaires. Piqûres. Format A4.	10
281	Carte de la Normandie en latin par Hondius. Joli cartouche gravé aux armes de France et aux armes de Normandie, Rousseurs et couleurs un peu passées. 38 x 52 cm	50
282	Carte du pays de Caux par Blaeu. Rehauts de couleurs, jolie vignette avec les attributs de la géographie. 36,5 x 51,5 cm	60
283	Deux gravures du duché de Normandie avec légers réhauts de couleurs, époque XVIIeme, 1650 et 1682. 38 x 50 cm chacune. Tâches, pliures, mouillures.	30
284	Carte de la Normandie par Jaillot datée 1695, rehaussée de couleurs Beau cartouche gravé avec monstres marins et armoiries. 47,5 x 60 cm.	100
285	Dix gravures du XIXème siècle, costumes de femmes en couleur, Jolis rehauts de couleur. Format A4.	1
286	Dix gravures du XIXème siècle, costumes de femmes en couleur. En noir et en couleur. Format A4.	1
287	Sept gravures de jeunes femmes normandes, et d'hommes et de femmes. Avec rehauts d'aquarelle, Format A3 vers 1920.	2
288	Quinze gravures du XIXeme siècle de femmes en costume tirées de la Normandie illustrée. Format A3.Piqures	1
289	Quinze gravures du XIXeme siècle de femmes en costume tirées de la Normandie illustrée. Format A3.Piqures.	2
290	Un lot de huit gravures variées dont grands costumes normands en couleur. Format A3 Piqures.	1
291	Quinze gravures XIXeme en noir et en couleur. Scènes du peuple et métiers. Format A 4. Piqures	3
292	Aquarelle. Projet de meuble argentier dans le style de François Ier. Contrecollée sur carton. 34,5 x 52,5 cm.	8
293	Etudes d'architectures à l'aquarelle. Sept planches + joint un portique à l'encre et à l'aquarelle. Mauvais état.	3
294	Etude d'architecture à l'encre et à l'aquarelle, pour un palais en verre et métal. 89 x 66 cm. Signée G. Boyer. Petites effrangures.	6
295	Projet de décor de boiserie dans l'esprit Louis XIII, à l'encre et à l'aquarelle. Illustrant le mois d'août. 65,5 et 42 cm.	5
296	Deux dessins à l'encre et à l'aquarelle. Projet de maison avec façade et plans et un de plan de château. Signés G. Boyer. 58 x 43 cm et 85 x 60 cm.	12
297	Trois dessins à l'encre et à l'aquarelle. Deux projets de façade de palais verre et métal dans l'esprit du grand palais et un plan de coupe.	g
298	Six cartes manuscrites avec rehauts d'aquarelle format in plano d'un domaine intitulé le Moulin de Pierre. Fin XVIIIème - début XIXème siècle. Effrangures. Piqures	18
299	Deux dessins à l'encre au crayon et au lavis, façade de blibliothèque et son plan à niveau dans l'esprit du Grand Palais de Paris. Signé G. Boyer. 42 x 98 cm.	7
300	Façade d'édifice au lavis et à l'aquarelle, joint une façade de temple néoclassique. Signé G. Boyer. 66 x 42 cm et 42 x 59 cm.	5
301	Six dessins d'architecture aquarellés. Différentes dimensions.	2
303	Cinq plans d'architecture et éléments d'architecture à l'encre et rehauts d'aquarelles, dont certains signés G. Boyer. Tâches et pliures. Haut max : 48 cm Cinq plans d'architecture et éléments d'architecture à l'encre, dont certains signés G. Boyer. Tâches et pliures. Hauteur max : 35 cm (N° 302)	1
305	Quatre éléments d'architecture et des esquisses à l'encre et rehauts d'aquarelles, dont certains signés G. Boyer. Tâches et pliures, effrangures. Haut max : 47 cm Quatre éléments d'architecture et des esquisses à l'encre et rehauts d'aquarelles, dont certains signés G. Boyer. Tâches et pliures. Haut max : 48 cm (N° 304)	1
306	Deux dessins à l'encre et à l'aquarelle d'architecture. Plan à niveau d'un bâtiment et une vue en coupe d'un église. Signés G. Boyer. 38 x 52 cm et 49 x 65 cm. Effrangures, traces de punaise et petites tâches.	2
307	Deux dessins à l'encre et à l'aquarelle d'architecture. Plan à niveau d'une banque et une vue en élévation de la caisse d'épargne. 38 x 52 cm et 49 x 65 cm. Effrangures, traces de punaise mouillures.	6
309	Deux dessins à l'encre et l'aquarelle d'architecture XIXème dont l'un signé Boyer. On y joint paysage du même artiste. Hauteur max : 64 cm	2
310	Trois dessins à l'encre et l'aquarelle d'architecture de jardins et pavillons. Fin XIXème siècle. Hauteur max : 58,5 cm. Pliures, tâches.	2

40

40

50

30

30

5

30

Catalogue	Désignation	Adjudication
	Quatre dessins à l'encre et l'aquarelle d'architecture et d'architectures de pavillons de	40
311	jardins. Fin XIXème siècle. Hauteur max : 59 cm Pliures, tâches.	40
312	Sept dessins d'architecture aquarellés et crayon. (Mauvais état)	10
316	PETRONE : Le Satyricon, illus. Libres de G. Barret, Paris, Baniyan 1960, un vol in-4 plein chagrin rouge, dos insolé, ex n° sur Rives, tête dorée, étui.	45
317	BRASSENS Georges : Les Amoureux qui écrivent sur l'Eau, La Tour des Miracles, Seyssinet, Grésivaudan, 1982, illus. De P. Cadiou, 2 vol in folio en feuilles sous emboitage, ex n° sur arches, état intérieur neuf.	30
318	BREL Jacques, L'Homme de la Mancha, illustré par Raymond Morretti, Paris, Armand, 1985, un vol in plano en feuilles sous emboitage,(non collationné) recouvert de velour doré ex n°, état neuf, (s'il y avait un disque vynil, il n'est pas présent).	90
319	BREL Jacques, Oeuvre Poétique, Paris, Armand, 1986, ex n°, 2 vol in plano en feuilles sous emboitage recouvert de velour décoré (non collationné) état neuf.	150
321	BOUCHOT Henry : Le luxe Français, La Restauration, Paris, Librairie, sd, illus en noir et en couleur, piqures, un vol in-4, ex n° sur vélin, demi chagrin foncé à coins, frott. Tête dorée.	20
322	() Traité complet du Jeu de Trictrac : Suivi du Traité du Jeu de Backgammon, Paris, Barrois 1822, un vol in-8 demi chagrin rouge à coins post., illus. In texte, rares piqures, une tache. Ouvrage sur un sujet peu courant.	160
323	(L) Le Jeu de Trictrac Paris, Ledoyen 1855, 2 Tomes en un vol in-8 pleine basane fin XIXe, dos à nersf orné, piqures, rousseurs, nombreuses annotations manuscrites et plusieurs pages manuscrites ajoutées tout au long de l'ouvrage par un érudit du sujet !	100
324	(LE PIPPRE de LAVALLEE ?) : Le Jeu de Trictrac enrichi de figures Paris, Charpentier 1715, un vol in-12 plein veau abimé, front. en partie détaché, illus. In texte. En l'état.	40
325	(Abbé SOUMILLE ?): Le Grand Trictrac ou méthode facile Avignon, Girard, 1738, un vol in-8 pleine basane abimée, nbres fig in texte, page de garde en partie manquante, taches et rousseurs, en l'état.	50
327	Livre d'Heures imprimé pour la Comtesse de Flavigny chez Mame à Tours en à la fin du XIXe. Un vol in-12 carré plein maroquin rouge fleurs de lys, illus en noir, coffret.	70
328	Lot de livres de prix du Lycée MALHERBE à CAEN comprenant notamment H. TAINE, histoire moderne de France. 1899. Demi-chagrin rouge. Extrait de de l'oeuvre de Victor HUGO. 1887. Alfred RAMBAUD. Histoire de la Russie. 1900. A. CHÉNIER. Poésies. Jacques-Bénigne BOSSUET. Recueil des oraisons funèbres. Lyon et Paris, M.P. RUSAND et Cie. 1830 Epidermures, rousseurs et accidents. ON Y JOINT Un lot de livres de prix du collège ecclésiastique de SAINT-LÔ, dont notamment Oeuvres de Racine. Senlis, M. PETITOT. T. 1 à 5. 1826. Belle reliure de DUCASTIN. VOLTAIRE. Histoire de Charles XII. Alais, chez MARTIN. 1820. FÉNÉLON. Les aventures de Télémaque. T. 2. 1811.	10
329	Lot d'ouvrages sur le Moyen Âge et l'Histoire de France dont M. GÉRARD. Lettres d' Abélard et Héloïse. Augustin THIERRY, t. 1 à 5, 1866. Augustin THIERRY, volumes dépraillés. M. REINHARD, Henri IV, 1943. Rousseurs.	10
330	Lot d'ouvrages religieux des XIXe et XXe siècles dont POUJOULAT, l'Histoire de Jérusalem. Les Saints Évangiles. Confessions de saint Augustin. Missels et guides paroissiaux Rousseurs et accidents.	10
331	18 volumes sur l'histoire	10
332	9 ouvrages revues et histoire	10
333	28 volumes	20
334	Lot d'ouvrage d'histoire : Histoire de la Conquete d'Angleterre par Guillaume II Duc de Normandie. Paris, Damien Beugnie, 1701. Avec une planche "Maison Royale d'Angleterre dans l'Onzième Siècle". 1 vol. in-8 relié plein veau. Déchirures, épidermures. Et Histoire en abrégé des guatre premiers conciles generaux. Paris, Le Prest, 1776, 1 vol. in-8 relié pleine	15

abrégé des quatre premiers conciles generaux. Paris, Le Prest. 1776. 1 vol. in-8 relié pleine

Edition 1913, chez H. FLOURY - 104 pages illustrées par HANSI et HUEN, belle couverture cartonnée toile du relieur ENGEL, illustration couleur représentant Hansi et petits alsaciens en costume traditionnel. Belle fraicheur intérieure, petits défauts aux jointures. - 35,5 x 27,5

"L'HISTOIRE D' ALSACE, racontée aux petits enfants par L' ONCLE HANSI.

basane, dos à nerf défraîchi.

18 volumes (5, 7, 11, 12, 10)

2 volumes histoire de l'empire

8 volumes

8 volumes

15 ouvrages

5 volumes

335

336

337

338

339

340

342

LIVRES ANCIENS

Hôtel des Ventes - 13 route de Trouville 14000 CAEN

Résultat sans frais

Page N°15

		Page N°1
Catalogue	Désignation	Adjudication
345	Antoine de SAINT-EXUPERY. Le petit Prince. Paris, NRF Gallimard. 1964. 1 vol. in-4 pleine percaline d'éditeur blanche à motif solaire rayonnant doré.	5
346	Les évangiles selon saint Matthieu saint Marc saint Luc saint Jean, illustrations en couleurs de André HUBERT, éditions de l'Odéon et André VIAL n°995.	
347	Lot de cartes postales et vues photographiqueses sous couvertures en percaline dont : Promenade à travers l'exposition coloniale internationale Paris 1931, Caen, Saint-Malo, Paris Moderne, Souvenir du Lac Léman, Souvenir du Mont St-Michel.	3
348	3 volumes	5
349	Lacour-Bréval. Dictionnaire de la céramique ancienne. Reliure demi-chagrin vert.	10
350	W. DE FONVIELLE. Les navires célèbres. 1906	1
351	Oeuvres de P.L. COURIER. Paris, PAULIN et PERROTIN. T. 1 à 4, 1834. et Oeuvres de P.L. COURIER. 1 vol. Paris, GARNIER Frères. Reliures très abîmées, rousseurs.	5
352	Lots d'auteurs variés en rééditions reliées des XIXe et XXe siècles comprenant notmament Goerges SAND. Les beaux Messieurs de Bois-Doré. T.1 et 2. Téophile GAUTIER. Mademoiselle de Maupin. 1871. Le capitaine Fracasse. Vers 1870. Victor HUGO. Les orientales. 1872. Blaise PASCAL. Lettres à un provincial. 1869. MÉRY. Constantinople. 1855	25
353	14 volumes (56,58,59)	10
354	20 volumes (52,53,54)	10
355	2 albums photos	20
356	30volumes (49, 50, 51, 47, 46, 48)	80
357	3 cartons de livres dont régionalisme	20
358	LA HARPE. Histoire des voyages. Ledentu, Paris. 1825. 18 vol in-4 reliure demi cuir. Accidents, moisissures.	10
359	3 cartons d'ouvrages sur les beaux arts	20
360	2 volumes	
361	La Normandie Pittoresque. Accidents.	

Total des adjudications

22 146