

# SVV CAEN ENCHERES

Jean RIVOLA - Solène LAINÉ

## HOTEL DES VENTES DE CAEN

13, Route de Trouville 14000 CAEN

Tél : 02 31 86 08 13 - Fax : 02 31 86 67 87

contact@caenencheres.fr - www.caen-encheres.fr

### Liste des résultats de vente 09/12/2021

#### VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Hôtel des ventes de Caen - 13 route de Trouville 14000 Caen

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
23	D'après Jacques ADNET (1900-1984) et Jean ADNET (1900-1984). Colombe Art Déco. Céramique craquelée ivoire marquée ADNET. Rayures d'usage. H. : env. 21 cm.	155
24	Lot de verrerie Art Déco composée d'une boîte à biscuit en verre dépoli à décor de vagues et deux flacons vaporisateurs Marcel FRANCK BACCARAT. Accidents et égrenures.	20
25	Lot de bronze comprenant un ouvre-lettre à motif de poilus signée E. KERZIC et une lampe à huile factice signée AUGER.	30
26	Flacon à alcool circulaire à horloge intégrée GARNIER LIQUEUR. H. : 24 cm.	30
27	Glaive d'artilleur, modèle 1816. Monture en laiton, à poignée en écailles. Lame type 1831, à deux tranchants, inscrite Manufacture Rale de Klingenthal Juillet 1831. Fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton.	60
28	Vase en fonte dit Médecis à décor de rinceaux et mascarons. Oxydations. H. : 38 cm.	110
29	Boîte à ouvrage en jonc cloué et velours. Travail régional de la fin du XIXe siècle. 18 x 32 x 21 cm. Accidents.	80
30	D'après Henry DROPSY. Lot de trois plaques décoratives à décor d'allégories Art Nouveau dont La fontaine de jouvence, la Fortune... Laiton et bois. Env. : 16 x 13 cm.	40
31	Vide-poche en faïence de Longwy à décor géométrique or, bleu et crème. Diam. : 20 cm.	15
32	Porte-courrier en métal doré et marbre. 17 x 18 x 10 cm.	25
33	Miroir ovale à bordure de guirlandes de fleurs et noeuds de style Louis XVI. Accidents et restaurations. 74 x 64 cm.	90
34	Bénitier Art Nouveau avec médaille en argent signé LASSERRE. Bois, métal doré et émaillé, argent. Vers 1900. Poids de la médaille : 230 gr.	80
35	Lot de couverts en argent Minerve 950/°°. Poids : 370 gr.	160
36	Service à mignardises de 4 pièces en argent Minerve fourré et métal à décor éclectique de feuilles et filets en écrin. Accidents à l'écrin.	65
37	Service à poisson en argent Minerve fourré et métal de 4 pièces comprenant une fourchette, une pelle, un couteau et une louchette à sauce. Petit accident.	70
38	Garniture en forme de vase en marbre rose à décor de régule dorée en forme de cygnes de style Empire. Travail de la fin du XIXe - Début du XXe siècle. H. : 35 cm.	70
39	Attribué à VALLAURIS. Lot de 12 portes-couteaux à décor de fruits et légumes en barbotine. Rares et petits éclats.	30
40	Vase en porcelaine de Paris à décor de paysage fluvial. H. : 23 cm.	15
41	Pendule en marbre rouge et figure allégorique "l'écho des bois" d'après GUILLEMIN. A restaurer.	60
43	JAPON. Vase à décor Art Déco cloisonné. H. : 19 cm.	30
45	Antiphonaire fragmentaire imprimé du XVIIIe siècle. Grand in-Folio en feuillets détachés.	5
46	Albert MARQUET (1875-1947). Le port de Bougie, Algérie. Lithographie signée et numérotée 168/200. Vue : 32 x 44 cm.	120
48	Pendule portique en marqueterie de bois de placage à décor de rinceaux fleuris, bronze dorés et bois rechapé blanc imitant le marbre, cadran en métal. ON Y JOINT Une base en bois de placage. Époque Restauration. H. : (horloge). Mécanisme non garanti. Clef et balancier.	90
50	Mandoline STRIDENTE. Instrument en bois, ivoire, corne et métal portant une étiquette STRIDENTE Fabbrica di Mandolini Via Antonio 22 NAPOLI. Fin du XIXe - Début du XXe siècle. Frettes oxydées, tête probablement changée.	65

# Liste des résultats de vente 09/12/2021

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Hôtel des ventes de Caen - 13 route de Trouville 14000 Caen

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
51	Chemise de femme, partie de costume traditionnel normand. Toile de coton blanche. XIXe siècle. Restaurations anciennes, rares piqûres. ON Y JOINT Ensemble de vêtements de fête traditionnel normand comprenant une veste et une culotte en velours noir à doublure de soie blanche et beige, avec col en dentelle. Fin du XIXe - Début du XXe siècle. Rares piqûres. ET Parties d'ornements liturgiques composé de trois parements d'autel en fils de métal doré et damas de soie verte. Fin du XIXe - Début du XXe siècle.	5
53	CAMUS Jean Pierre : Considérations hiérarchiques. Paris, Aliot, 1642. Un fort vol. grand in-12 plein vélin de l'ép. Int. frais. Ex libris de l'archevêque de Bayeux Mgr. De Nesmond. François de Nesmond (1629-1715) est évêque de Bayeux pendant plus de cinquante ans, l'un des plus longs de l'histoire de l'évêché. Opposant de du théologien Pierre Cally de l'Université de Caen, il est un ardent partisan de la Contre-Réforme.	90
57	1 vol. en feuilles in-18 de cartes des départements français (tâches, mouillures, trous de vers, non collationné). Joint De l'Utilité de la culture des fèves et des pommes de terre dans le département du Calvados. Caen, 1812. LOT N° 56 Carnet de musique manuscrite au format in-16 oblong, couverture souple. Fin du XIXe siècle. Env. 27 pages de musiques diverses, chansons, danses d'aut. variés.	5
58	Manuscrit : J. ROBOT ? ou ROHOT, missionnaire : Notes à l'occasion d'un pèlerinage à Carthage et en Terre Sainte. La Délivrante, Calvados. 1889. 1 vol. in-12, cartonnage, frotté. Env. 280 pp. remplies d'une fine écriture. Cet ouvrage comprend des descriptions de sites archéologiques et touristiques et donne à voir la recherche de rapprochement des vestiges patrimoniaux et des écritures bibliques par les voyageurs du XIXe siècle. ""Le tombeau de Rachel, Koubbet Râhil, se trouve en descendant de Béthléem vers Jérusalem à 1/2 heure de marche environ. Dans sa forme actuelle, le monument est évidemment apocryphe [...]. Toutefois, les traditions juives, chrétiennes et musulmanes s'accordent pour placer là le tombeau de la femme de Jacob.	110
60	Petit carnet de bal en nacre gravée d'une danseuse, plaquettes d'os et métal doré. Première moitié du XIXe siècle. Env. 5 x 3,5 cm.	90
62	Ensemble de 11 coupes en verre dit cristal soufflé moulé de tailles variées. Début XIXe siècle. ON Y JOINT Une bonbonnière de la même époque et de modèle proche.	250
63	DAUM NANCY FRANCE. Cendrier en verre vert soufflé à décor de bulles régulières. XXe siècle. 7 x 16 cm.	20
64	Deux statuettes en résine, une paire de vases vernissés, deux bois sculptés tournés, une croix religieuse. Accidents.	10
65	Vierge de Lisieux à l'Enfant en plâtre. XXe siècle. H. : 33 cm. Accidents et manques.	10
66	Portrait de prêtre. Huile sur toile. Encadrement doré. Hauteur avec cadre 70 x 58,5 cm.	40
67	Richard REIMANS. Peinture du chenal de Courseulles. Huile sur toile. XXe siècle.	50
68	Paire de vases en porcelaine rose de Paris. XIXe siècle. H. : 24 cm. Accidents et restaurations.	10
69	Calice et patène à décor de vignes et blé. XIXe siècle. Vermeil, argent et métal. H. : 29,5cm. Poids brut : 706 gr. Accidents, fissures à la base.	420
70	Autel portatif avec livre de messe, écharpe, boîtier en argent et contenu complet.	60
71	Canne de chariton.	40
72	Tabernacle avec sa porte décorée d'un symbole eucharistique. XVIIIe siècle. Bois sculpté laqué gris et doré. Accidents.	420
74	École étrangère du XIXe siècle. Le navire Helena Florentina. Aquarelle. 30 x 44 cm (vue). Rousseurs.	30
75	Croix reliquaire en bois sculpté. XIXe siècle. Accidents. Huit éléments en bois sculpté variés dont deux panneaux en chêne sculpté mouluré. XVIIIe - XIXe siècle. 61 x 34,5 cm et 69,5 x 38 cm. Accidents. (N° 73)	50
76	Calice en argent, piétement en métal argenté. Poids brut : 439 gr. Hauteur: 25,5cm. ON Y JOINT 2 patènes en argent. Poids : 164 gr.	130
77	Lot d'objets religieux dont crucifix en bronze, croix en argent à chaîne en métal, chapelet en ébène, et deux canevas à motif de croix.	10
81	CHRISTOFLE. Plateau en métal argenté à décor de joncs enrubannés. 44 x 33 cm (sans les anses). Micro-rayures d'usage. ON Y JOINT Une timballe Christofle en métal argenté gravées André Derremaux. Désargenture à la timballe.	150
82	Lot d'argent Minerve 1er titre 950°°° comprenant une pince à sucre à décor Rocaille chiffnée MS et un gobelet accidenté chiffné M.T. Poids : 137 gr.	55
83	Lampe à pétrole et appliques à pampilles. Manques.	10
84	Coupelle orange et noire en verre. Années 1950-60.	25
85	Lot de deux trompettes de cavalerie en laiton, l'une marquée Paul BEUSCHER, l'autre Ouvriers Réunis. Fin du XIXe siècle.	40

# Liste des résultats de vente 09/12/2021

## VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Hôtel des ventes de Caen - 13 route de Trouville 14000 Caen

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
87	Lot de cafetières coquemard comprenant une pièce en métal argenté et bois et une pièce en argent Minerve 1er titre et bois d'un poids brut de 674 gr. Désargentures.	250
88	Ensemble de couverts modèle filets et uni plat en métal argenté de chez CHRISTOFLE.	80
89	Cafetière en argent Minerve 1er titre 950/°°° à panse globulaire décorée de godrons, col resserré, prise en forme de bouquet. Chiffrée A.U. Seconde moitié du XIXe siècle. Poids brut : 751 gr. Petits chocs et oxydation.	310
90	Louis-Claude MALBRANCHE (1790-1838). Vue du village de Breteville l'Orgueilleuse près de Caen. 1832. Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos. Cadre d'époque. 16,5 x 21,5 cm (toile).	1 050
91	Service à café composé d'une cafetière et d'un sucrier à décor de godrons, guirlandes de lauriers et rubans chiffés M.R.A. Fin du XIXe siècle - Début du XXe. Argent poinçon Minerve 1er titre 950/°°°, poinçon d'orfèvre Victor BOIVIN fils, bois. Poids brut : 534 gr et 377 gr.	350
92	Petite cafetière en argent 950/°°° poinçon Sanglier (1838-1973) et ébène à décor de godrons tors et gerbes fleuries, biberons à décor de mascarons. XIXe - XXe siècle. Poids brut : 270 gr.	150
93	Lot d'argent et de métal argenté comprenant un passe-thé, une coquetier et un dessous de bouteille en argent Minerve. Poids : 143 gr. ON Y JOINT Un moule à orner le beurre en métal argenté.	60
94	Soupière en métal argenté anglais. Travail de la seconde moitié du XXe siècle. Oxydations.	10
95	Faïence murale aux décors de bambins. Bras accidenté. Décor de villageois dans le cadre central.	170
96	D'après E. DELAY. Pierre Lithographique pour Huit partitions, musique par Armand GOUZIN dédiée "À mon ami Eugène VILLENEUVE". Schite gravé. Fin du XIXe - Déut du XXe siècle. Accidents.	80
97	Cartel mural de style Louis XVI en métal doré. XIXe - XXe siècle.	90
98	Dessous de plat musical jouant la valse du Bal Blanc et les Cloches de Corneville. Début du XXe siècle. Bois et faïence, mécanisme fonctionnel (prévoir les restaurations et révisions nécessaires).	35
99	Pendulette d'officier. Métal et verre. Avec sa clef.	95
100	Pendule éclectique en métal doré. Époque Napoléon III.	60
101	D'après Emile Louis PICAULT (1833-1915). Forgeron. L'olivier du Travail. Régule à patine bronze et marbre signée sur la terrasse. Usures.	85
102	Pendule sous globe avec deux allégories féminines (La Chasse et la Pêche ?). XIXe siècle. Métal doré et régule. Clef, balancier.	360
103	Lot de deux sujets en porcelaine de Saxe représentant Exelmans et Davoust. H. : 23 cm. Accident au sabre.	60
104	Le Manège Royal. Impression au pochoir d'après une tapisserie de Bruxelles du XVIIe siècle. 107 x 73 cm. Encadrée sous verre.	30
105	Ecole du XIXe siècle. Portraits de personnes de qualité dans le goût Francisco José DE GOYA Y LUCIENTES (1746-1828). Paire d'huiles sur panneau. 46 x 24, 5 cm.	150
106	Le Papillon : deux paires de vases à décor Art Nouveau de fleurs, fées et baigneuses. Vers 1900. Plâtre peint estampé France 86 modèle déposé. H. : 45 et 35 cm. Accidents.	40
107	Appareil photographiques FEX ULTRA et son étui de cuir.	5
108	Fort lot de disques 78 et 45 tours.	5
109	Lot de céramique comprenant un plateau à huîtres en faïence de Quimper et un pichet décoratif. Années 1970. H. : env. 25 cm. Diam. : env. 36 cm.	5
110	Joseph LERAY (XXe siècle). Vues topographiques régionales bretonnes (Tréboul, Guitté...). Années 1930-1950. Huile sur toiles et sur panneau. Format divers encadrés. Accidents. ON Y JOINT Une photographie encadrées d'après Joseph LERAY.	5
111	Olivier CHÉRON (1854 - 1935). Vue de village. 1880. Huile sur carton signée et datée en bas à gauche. Env. 28 x 36 cm (support). Encadré sous verre. Petits accidents.	50
112	B. MEURIS (XIXe siècle). Vue de village côtier avec le Vésuve. Milieu du XIXe siècle. Gouache sur papier signée Meuris en bas à droite encadrée sous verre. 42 x 54 cm.	100
113	Lot de six chaises de style Henri II en bois sculpté, graniture de Sky rouge. XIXe-XXe siècle. Accidents.	20
114	Paire de portraits de couple dans le goût du XVIIIe siècle. XIXe siècle. Pastel. 56 x 39 cm. Accidents.	210
115	Jeune femme en buste. Plâtre patiné nommé Nini. Vers 1900. Accidents.	130

# Liste des résultats de vente 09/12/2021

## VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Hôtel des ventes de Caen - 13 route de Trouville 14000 Caen

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
116	D'après Auguste MOREAU (1834-1917). Angelot triomphant. Sculpture en régule. Fin du XIXe – Début du XXe siècle. Accidents.	60
117	Service à liqueur en verre vert et or composé d'un plateau à miroir, une carafe et huit verres. Années 1940.	50
118	Lot de couverts en argent Minerve 1er titre. Modèles dépareillés divers dont uni-plat chiffrés B. FOULLAIN, style Empire, style Art Nouveau, style Rocaille... ON Y JOINT Un rond de serviette en argent Minerve 1er titre. Poids : 1104 gr.	460
119	Roger BEZOMBES (1913-1994). Côte d'Azur : vue du port de Saint-Tropez. Seconde moitié du XXe siècle. Épreuve d'artiste lithographique dédicacée par l'artiste dans la marge. 60 x 84 cm	30
120	Jean SAUSSAC (1922-2005). Portrait d'Yvonne. Années 1950. Huile sur isorel signée. 38 x 55 cm (toile), 52x88 cm (cadre)	170
122	APOLLO. Importante ménagère à décor de style Rocaille en métal argenté et corne dans son coffret. Composée de 12 couverts (fourchette cuillère), 12 couteaux lame Inox, 12 petites cuillères, 12 couteaux à dessert, louche, couteau, fourchette et manche à gigot et divers éléments dépareillés. Accidents.	70
123	Pendulette en marbre noir et rouge, décors de bronze dorés et vernis. 22 x 17 x 9,5 cm. Manque et petits accidents.	20
124	Oeil-de-boeuf en bois noirci, cadran en tôle émaillée signé Donation RIALLAND. Fin du XIXe siècle. Clef et balancier présents. Accidents.	140
125	Paire de fauteuils style Louis XIII garniture verte.	45
126	Paire de fauteuils en acajou, garniture floral.	65
127	Selette formant coffre à bijoux. Quelques accidents.	160
128	Fontaine murale en faïence de Rouen recollée.	10
129	Garniture de cheminée en métal doré. Décor aux chimères. Mécanisme absent. Accidents, manques.	120
131	Seau à champagne en cristal taillé marque J.HARIE 140/500.	70
133	Perroquet en verre de couleur.	140
135	Plat et saladier en cristal dans le goût de LALIQUE France.	10
136	Service de vaisselle de 41 pièces à décor de filets rouge et or. Composé de 12 assiettes plates, 12 assiettes à dessert, 12 bols à soupe, 1 saladier, 1 grand plat rond, 1 plat ovale, 2 beurriers. Porcelaine émaillée. XXe siècle. Usures de la dorure.	30
137	Paire de bougeoirs en métal argenté de style Rocaille.	40
138	Paire de salières. Monture argent poinçon Minerve et verre gravé. ON Y JOINT Un lot de cuillères à saleron en métal.	25
139	Lot de métal argenté comprenant notamment un plat, un plateau, un chauffe-plat, deux dessous de bouteilles.	25
140	Lot d' assiettes décoratives dont 6 assiettes JOHNSON BROTHERS modèle "The Friendly Village". Quelques égrenures.	5
141	Plaque de canon. Bronze coulé fixé sur bois.	10
142	Saint-Médard. Ménagère en métal argenté modèle Art déco de 101 pièces. Comprenant 12 petites cuillères, 12 cuillères à soupe, 12 fourchettes de table, 12 fourchettes à dessert, 12 fourchettes à poisson, 12 couteaux à poisson, 12 couteaux de table, 12 couteaux à dessert, 1 couteau de service à fromage, 1 pelle à poisson, 1 pelle à tarte, 1 pelle à pâtisseries, 1 louche. Rayures d'usage.	100
143	Lot de parties de ménagères modèles filet et uni-plat, couverts en métal argenté dont Christofle, couverts en argent. Usures et accidents.	30
144	Plateau, bonbonnière, service à huitre, bol asiatique, et paire de bustes en biscuit.	30
145	Paire d' oiseaux en faïence bleue. Époque Art Déco.	200
146	Ananas en métal formant un pot couvert.	35
147	Lot de feuilles décorative porte-couteau chemin de table en terre cuite signée M.René datées 2003-2004.	5
148	ERCUIS. Service à thé et café à décor de style Empire comprenant une théière, une cafetière, un pot-à-lait, un sucrier, un plateau. Métal argenté. XXe siècle. Accidents et petits manques. ON Y JOINT 4 tasses en porcelaine et métal argenté et 11 cuillères à café modèle filet en métal doré.	170
149	FREDERIC DEBON (XIX-XXe). Vase Art Nouveau à panse ovoïde et col polylobé. Fin du XIXe - Début du XXe siècle. Bronze, double-fond amovible en métal. H. : 29 cm.	150

# Liste des résultats de vente 09/12/2021

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Hôtel des ventes de Caen - 13 route de Trouville 14000 Caen

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
152	Prélat en adoration devant la Vierge. D'après la Fresque de la Crypte de la "Cathédrale de Bayeux". XIXe siècle. Gouache sur papier. Encadrement en bois. 23,5 x 21 cm. Accidents. Copie d'après la Renaissance florentine : Vierge à l'enfant. Impression collée sur bois. H. : 17 cm. (N° 151)	30
153	Surtout de table centre de table de style Louis XVI en métal argenté. H. : 34 cm. Petits accidents.	60
155	Théière en étain et bois. Théière, signée et datée "THOMAS OTLEY et SONS" en SHEFFIELD, 1974. Étain. (N° 154)	15
156	'NOEL COLLET" vase Art Nouveau à motifs floraux. Début du XXe siècle. Étain.	5
157	Christ debout. Fin du XIXe siècle. Régule dorée. H. : 30 cm. Usures.	23
158	Miroir Louis XVI. Bois sculpté stuc doré polychromé et verre. Accidents.	150
159	Paire de gouaches sur papier, paysage lacustre, signée "TILAX". XXe siècle. Un cadre accidenté.	20
160	Pendule en marbre incomplete.	70
161	L LAGHOS (XXe). Lot de deux huiles sur panneau signées représentant des paysages. Accidents, l'un vermoulu. 40 x 49 cm.	20
162	Briquet CARTIER en métal gravé.	15
163	Broche en métal doré édité par la monnaie de Paris d'après Jean COCTEAU.	40
164	Lot d'une quinzaine de stylo à bille et porte-mine d'époque diverses. ON Y JOINT un stylo plume WATERMAN AIR CHARTER et un stylo DUPONT en métal argenté.	30
165	Lot de trois médailles commémoratives papales. XXe siècle.	5
166	Les piliers de la République : médaille en bronze argenté et doré. ON Y JOINT une médaille du bicentenaire de la Banque de France (1800-2000) en argent 950/°°°.	10
167	Lot de trois médailles : 2 WELTKRIEG 1933-1945 en argent 888/°°° commémorant la Seconde guerre mondiale, une médaille du 51e anniversaire des casques bleus et une médaille à l'effigie du général De Gaulle.	5
169	Un lot de monnaie de cuivre de diverses époques, de Constantin à Napoléon III. Lot de quatre médailles commémoratives de la Révolution française. (N° 168)	35
170	Un lot d'ouvrages militaires dont Le Train des équipages aux colonies. Paris, Villain. 1931. TOUDOUZE. Le Livre de la Mer. Le Général J.-B. Estienne, père des chars (1860-1936) numéroté 39. Index général de la Seconde guerre mondiale...	5
171	Lot d'une vingtaine de montres mécaniques et électriques dont SWATCH, LIP, YEMA... Usures et accidents, vendues sans garantie de fonctionnement du mécanisme.	35
172	Coupe malaysienne en étain commémorative de conflit militaire dans son écrin. XXe siècle. Diam. : 24 cm.	5
173	Fort lot de médailles civiles et commémoratives. XIXe - XXIe siècle. Métaux divers.	30
174	Fort lot de médailles de tables et appliques de métal militaires et civiles. XXe - XXIe siècle.	70
175	Paire de lampe en plaque de verre et plastique noir et crème, décor de laiton et fer doré. Globes rapportés. Années 1960. Oxydations, usures.	55
176	Paire de vases en verre moulé dépoli à décor peint de rinceaux. Vers 1920. Marqués 119 sous la base. H. : 26 cm. Usures de la peinture.	70
177	Maurice Ambroise EHLINGER (1896-1981). Jeune femme nue assise sur un lit. Huile sur toile signée en bas à gauche. Seconde moitié du XXe siècle. 61 x 51 cm.	1 050
178	Fernand VAN DEN BUSSCHE (1892-1975). Bouquet. huile sur toile. Milieu du XXe siècle. 73 x 60 cm.	95
179	Balance trébuchet IJKWEZEN. Bronze et bois. Fil à plomb accidenté. H. : 39 cm.	20
180	Table noire et 6 chaises moderne.	20
181	Table néo rustique.	40
182	Armoire 2 portes en bois naturel.	10
183	Selette colonne pas de vis.	25
185	Portrait d'enfant blond sur fond rouge. Huile sur toile signée en bas à droite. Porte au dos une étiquette parcellaire NAIF Salon des indépendants. Première moitié du XXe siècle. 56 x 46,5 cm.	150
188	Vase en plâtre à décor de métier. H. : env. 40 cm. Accidents.	5

# Liste des résultats de vente 09/12/2021

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Hôtel des ventes de Caen - 13 route de Trouville 14000 Caen

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
189	"3 Gravures caricaturales sous verre ""têtes grimaçantes"". 46 x 39 cm."	10
191	Plat ovale en faïence de Moustier. Accident à la bordure. Christ Janséniste en os. Accident. 13 cm. (N° 190)	15
192	Ulf TROTZIG (1925), attribué à. Abstraction en vert et gris. Huile sur toile. Années 1960-1970. 89 x 116 cm.	250
193	Ulf TROTZIG (1925), attribué à. Abstraction en rouge et gris. Huile sur toile. Années 1960-1970. 88,9 x 115 cm.	250
196	C. ANGER et L. MERLEY d'après Arthur MARTIN (XIXe-XXe). Une médaille commémorative de confirmation de Camille VIGUIER en bronze argenté. Datée 1863. Dans son étui en cuir et velours d'origine. Diam. : 5 cm. Accident à la charnière de l'étui.	15
198	Paire de chevets Art Déco en pin, acajou et placage d'acajou, dessus de marbres. 56 x 54 x 33 cm. Rayures et accidents.	10
199	Eventail de type plissé en bois noirci et feuille peinte, d'inspiration japonaise. Rivure avec bélière. Gorge gravée d'entrelacs dorés. Toile figurant des décors végétaux et trois volatiles. Panaches sculptés de motifs géométriques. Vers 1900. Bon état. 35 x 60 cm.	40
200	Eventail de type plissé en os et satin de soie peint. Rivure avec bélière et pompon. Décor de bouquet réparti sur la toile et la gorge signé Lavalette. Vers 1900. Recollage, rousseurs sur la soie. 26,5 x 49 cm.	45
201	Eventail de type plissé en os ajouré et feuille de satin de soie couverte de plumes. Rivure avec bélière et pompon blanc. Motifs géométriques et enroulements gravés sur les panaches. Décor de quatre fleurs brodées en couples. Vers 1900. Rousseurs, bon état. 32,5 x 57 cm.	40
202	Eventail de type plissé en corne et dentelle. Petites pièces métalliques rapportées, en étoiles et autres motifs géométriques. Accidents, ruptures de la dentelle au niveau des pliures. Restauration nécessaire. 17 x 29 cm.	5
203	Un éventail encadré sous verre en bois noirci, crêpe de soie noire peinte de fleurs et dentelle. Fin du XIXe siècle. 45 x 74 cm (cadre).	40
204	SARREGUEMINES. Lot de 11 assiettes en faïence de Sarreguemines à décor imprimé de trot atellé "Idéal du Gazeau". Quelques égrenures.	30
205	JOHNSON BROTHERS. Lot de cinq assiettes à soupe en faïence anglaise polychrome modernes à décor de rinceaux de fleurs.	10
206	Georges DELOYE (1856-1930). Bord de mer avec vue de paquebot. Huile sur toile signée en bas à droite. Cadre : 92 x 120 cm.	150
207	Pique-cierge à décor de feuilles d'eau et feuilles d'accanthes reposant sur quatre pieds en forme d'ove. Fin du XVIIIe siècle. Bois stuqué et peint. Accidents, manque la partie supérieure. Hauteur : 85,5 cm.	70
208	Cache pot hexagonal en céramique à parois ajourées dans le goût Coréen. Début du XXe siècle. 10,7 x 13,5 cm.	50
209	Paire de vase en porcelaine de Limoges à décor de pie sur fond bleu signé NORYS. H. : 31 cm. Petites usures de dorure.	100
210	Coffret en laque à décor or et rouge de pagodes. Chine. 11 x 36 x 23 cm. Accidents et restaurations.	110
211	Lot de laiton comprenant un candélabre d'église à cinq bras de lumières à décor Art Nouveau avec un IHS. H. : 35 cm. ON Y JOINT Un encrier marqué XR sous la base.	35
212	Vide poche en laiton à décor de crustacés. Japon, Fin du XIXe - Début du XXe siècle. 12 x 8,5 cm.	10
213	Plat en faïence de LONGWY à décor de tournesols et maïs. Diam. : 35,5 cm. Egrenure sous la lèvre.	20
214	VALLAURIS. Les Argonautes. Isabelle PERLAY (1917-?) et Frédérique BOURGUET (1925-1997). Pot couvert à olive en faïence émaillée blanc et cuivre avec cuillère en bois. Signé sous la base. XXe siècle. H. : 19 cm.	10
216	École française Art Nouveau. Diane au croissant. Sculpture en régule à patine bronze. Vers 1900. H. : 45 cm.	70
217	D'après un modèle de René Charles de SAINT-MARCEAUX (1845-1915). Arlequin. XXe siècle. Bronze à patine chocolat. H. : 52,5 cm.	260
218	Danseuse Art Déco. XXe siècle. Bronze à patine brune, épreuve tardive. H. : 51 cm. Manque un élément tenu en main.	140
219	Attribué à Antoni BOSSU (1879-?). Encrier à décor de lion sur une terrasse Rocaille et deux pots avec leurs verres. Régule à patine noire signée A BOSSU. Fin du XIXe siècle. H. : 24 x 42 cm.	75
220	Attribué à Christophe FRATIN (1801-1894). Faisans. Bronze à patine colorée portant une signature FRATIN. 32 x 25 cm.	55

# Liste des résultats de vente 09/12/2021

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Hôtel des ventes de Caen - 13 route de Trouville 14000 Caen

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
221	Jacques GARDE (1938-2019). Nu allongé. 1965. Huile sur isorel signée datée 65. Encadré. 64 x 88 cm.	70
222	Lot de photographies gelatino-argentique et cartes postales de célébrités du début du XXe siècle, comprenant une photographie dédicacée de l'aviateur Charles LINDBERG, "L'aigle solitaire", visitant le Bourget, une photographie de Ruth ELDER sur son avion par le studio ANDRÉ du Bourget, une carte postale dédicacée de Micheline PRESLE CHASSAGNE éditée par Sam LÉVIN et une photographie par le studio HARCOURT, une photographie de starlette par PR. VOINQUEL HARCOURT et une photographie dédicacée de François PERRIER par le studio CARLET. Micheline PRESLE obtient notamment une Victoires du cinéma français comme meilleure actrice française pour son rôle dans "Le Diable au corps" de Claude AUTANT-LARA sorti en 1947. Elle joue encore Madame de Pompadour dans "Si Versailles m'était conté..." de Sacha GUITRY en 1954 ou plus tard la Reine rouge dans "Peau d'Âne" de Jacques DEMY en 1970.	190
223	Attribué à Louis François CARTIER (1819-1904). Carnet de croquis comprenant un ensemble de dessins de personnages, éléments mobiliers, vues urbaines, certaines signées L. CARTIER. Années 1870. Présent entre ses pages : un gouaché de broche Art Déco déchiré.	40
224	Caméra CAMEX, projecteur MALEX et transformateur avec leurs modes d'emplois et étuis. Années 1950. Petites usures.	20
225	Lot de sept montres d'hommes dont PULSAR.	50
228	Grand lustre Art Déco en bronze à décor guirlandes de fleurs et rubans croisés et verre dépoli, trois tulipes en verres. H. : env. 86 cm. Accidents.	80
229	GIEN. Service à gâteau en faïence à décor "Le chemin de fer", composé de 12 assiettes et d'un plat à gâteau chacune à décor d'une locomotive. Milieu du XXe siècle. Usures et rayures d'usage.	70
230	J BERTHAUT (XXe). Lot de deux paysages. Huile sur isorel. Années 1980.	20
231	Triptique en bronze. Vierge à l'enfant et saintes figures. XXe siècle. 12,5 x 8 cm.	20
233	Claude GARDY (1949). Femme assise. Seconde moitié du XXe siècle. Huile sur panneau signée en bas à droite. 18 x 12 cm (panneau). Pour estimation.	30
236	Paire de vases en verre émaillé noir et rouge. Première moitié du XXe siècle.	90
239	H. DZIERICIANSKI (?). Vue de rue du Panama animée. Années 1960. Techniques mixtes sur carton signée datée 61 en bas à droite. 42,5 x 16,5 cm (vue).	5
240	Leonor FINI (1907-1996). Visage. Lithographie numérotée encadrée sous verre. 51 x 43 cm (vue). Rousseurs. ON Y JOINT Une impression couleur encadrée sous verre d'un homme aux gants rouge, haut-de-forme et boîte d'allumette d'après MOYO (?).	20
241	Lot de deux pièces encadrées sous verre comprenant une gouache représentant une vue de château avec chevaux. XXe siècle. 36,5 x 52,5 cm (vue). Auguste BONHEUR. Une Lande. Vue de paysage avec vaches. Lithographie en couleurs. 45 x 55 cm. Mouillures, taches.	20
244	Clara PELLETIER (XXe-XXIe). Le Maître du monde. Ange en camaïeux de gris bleutés. Huile sur toile d'après FRAGONARD (1732-1806), signée, titrée et datée Avril 08. 100 x 80 cm. École du milieu du XXe siècle. Scène d'intérieur de style Empire d'après GOODMAN. Huile sur panneau encadrée. 23 x 31,5 cm. (N° 242) Clara PELLETIER (XXe-XXIe). Roger emporté par l'hippogriffe. Huile sur toile d'après FRAGONARD (1732-1806) signée en bas à gauche. 101 x 101 cm. (N° 243)	45
245	Clara PELLETIER (XXe-XXIe). L'orage. 1992. Huile sur toile d'après P. de LOUTHERBOURG, signée datée JANV. 92. Encadré. 44 x 65 cm.	10
246	Quatre couverts en argent Minerve 1er titre, modèle Rocaille de coquilles et filets. Poids : 482 gr.	200
247	Lot d'argent comprenant huit petites cuillères de modèles variés, une pelle et une fourche à mignardises. Poids : 211 gr. ON Y JOINT Une salière-poivrière en argent et verre. Accident au verre.	80
248	Paire de flambeaux en laiton doré à décor Rocaille de canaux tors. Bobèches présentes. H. : 23 cm. Légers chocs.	40
249	Paire de flambeaux à décor Néoclassique de canaux et tors de laurier. H. : 28 cm. Accidents.	110
251	Lot de verrerie comprenant une coupelle BACCARAT en verre et métal argenté accidentée, une cloche en verre gravé, deux flacons en verre blanc émaillés, une bonbonnière, un presse-papier, une carafe et une coupelle à décor d'oiseau. Accidents.	35
252	Aquarelle " Les Dunes". Signé en bas à droite. Sous verre. 39,5 x 50,5 cm.	15
254	Montre bracelet en métal doré et ceinture en métal. Mécanisme en l'état sans garantie de fonctionnement. Au mieux	5

# Liste des résultats de vente 09/12/2021

## VENTE COURANTE

Hôtel des ventes de Caen - 13 route de Trouville 14000 Caen

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
255	Montre de dame en métal doré. Le boîtier circulaire, cadran à fond doré indiquant les heures par bâtons appliqués., le bracelet à maille tressée. Fermoir à cliquet surmonté du symbole de l'Oméga. Rayures au verre. Longueur : 23 cm. Poids brut : 44.77 gr.	10
256	Gallon. Montre de dame en or jaune(750/°°°). Boîtier circulaire à cadran émaillé. Bracelet en cuir noir. Mécanisme en l'état sans garantie de fonctionnement.	80
257	Carte d'école : géographie illustrée de l' Ancien Testament. Env. 170 x 174 cm. Accidents et usures.	50
259	Médaille de la légion d'honneur. Petits accidents.	10
261	Bijou fantaisie en métal doré et pierre de couleur monté en pendentif.	5
265	Montre de gousset en métal allemande. Mécanisme en l'état sans garantie de fonctionnement. Accidents.	5
266	Lot de montres de gousset en argent et métal. Accidents. Mécanisme non garanti.	30
268	Philippe BEILLET LE BEHEREC (XX). Paysage côtier. Seconde moitié du XXe siècle. Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 73 cm. Georges GONTHIER (1886-1969). Dans la Forêt, avenue n°1. Milieu du XXe. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 46 x 61 cm. (N° 267)	40
269	Paire de fauteuils de style Rocaille Louis XV à garniture blanche. XXe siècle. Accidents.	60
270	3 Gravures de Caen, porte-bûches, lampe pétrole, porte photo art déco. Porte-bûches : env. 29 x 52 x 27 cm. Gravures : env. 26 x 32 cm.	100
272	Porte monnaie en velours et fil d' argent.	20
273	Lot d'une douzaine de vol. religieux dont missels, vies de saints, imitation, confessions... XIXe - XXe siècle.	5
274	Lot d'une vingtaine de vol. variés des XVIIIe au XXe siècle dont HUGO, DELAIX & LACROIX, ABOUT, KLINGERS, FOUCHÉ...	5
276	P. DUMONT (XXe). Vue du Pont parisien. Huile sur toile. 46,5 x 55 cm.	100
277	2 cartons d'albums de timbres et enveloppes premier jour.	250
278	DELATTE Nancy. Vase violet et rose à motif de dahlia. Verre multicouche gravé à l'acide signé. Vers 1900. H. : env. 25,5 cm.	450
279	Un secrétaire à abattant Louis-Philippe en bois de fruitier. XIXe siècle. 148 x 98 x 41 cm. Accidents, vermoûlures.	20
280	Armoire basse en chêne, noyer et bois de placage ouvrant à deux vantaux et un tiroir en ceinture, décor de colonnes. Éléments d'époque Empire. 141,5 x 96,5 x 42 cm. Restaurations et accidents.	70
281	Partie de salon de style Louis XVI, comprenant trois fauteuils, dossier en crosse renversé, pieds antérieurs en sabre et deux chaises de même modèle. Bois sculpté d'un décor de gorges et soleils rechampi crème et vert. Accidents et recollages.	125
282	Pendule à l'Amour menaçant sur un rocher, décor en applique sur la base d'un Cupidon endormi. Bronze doré et patiné. Époque Restauration. H. : 46 cm. Torse de l'Amour déboîté, clef et pendule.	450
283	Cafetière et pot à sucre à décor de joncs enrubannés. Argent 950°°° Minerve 1er titre. Anse en ébène. Poids brut : 491 gr et 366 gr. Oxydation, accident à la charnière de la cafetière, chocs à la base et sur l'épaule.	300
284	Plateau rectangulaire à décor de godrons. Argent 950°°° Minerve 1er titre. 677 gr.	320
286	Un verre à pied en verre blanc soufflé émaillé. XIXe siècle.	10
287	Un lot de céramique comprenant deux vases sur pied à décor or et pourpre. ON Y JOINT Une tasse jasmin et sa soucoupe en porcelaine de Paris. Accidents et restauration.	10
288	Une vierge en faïence fine de Rouen. XIXe siècle. H. : 22 cm. Égrenures.	25
289	Lot de trois assiettes en céramique, faïence fine et porcelaine. Chine. XXe siècle. Diam. : 22,9 cm. Plat : 24,4 x 30 cm.	20
290	Lot d'argent : pillulier à décor de canaux concentriques et petit vide-poche à relief central à l'Antique. Poids brut : 54 gr.	10
291	Ecole Française du XXème siècle. Vue de chaumière, 1905. Huile sur toile signée et datée en bas à droite. Accidents. 95x60cm	20
292	Lampe de type asiatique avec son abat jour	20
293	Machine à calculer. Première moitié du XXe siècle. Restaurations.	20
295	Table basse , carreaux en pierre de lave et pietement métallique. Env. 45,5 x 127 x 76 cm.	40

# Liste des résultats de vente 09/12/2021

## VENTE COURANTE

Hôtel des ventes de Caen - 13 route de Trouville 14000 Caen

Résultat sans frais

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
296	Table de bistrot dessus de marbre avec piétement en fonte. H. env/ 72 cm. Diam. : 90 cm.	125
300	Cabriolet de style Louis XVI. Moisissure.	20
301	Table en chêne de style Louis XV à décor Rocaille.	5
302	Table travailleuse accidentée.	20
303	Bureau de style rustique en chêne mouluré. Années 1970. 78 x 147 x 88 cm.	20
304	Valet de chambre	5
305	Livres reliés et brochés modernes sur les beaux-arts, l'histoire et la littérature	10
306	Tapis iranien en laine moderne. Usures.	20
308	Bureau en chêne ciré, dessus de canevas, pieds cambrés, style Louis XV. 68 x 78 x 68 cm. Accidents.	10
309	Table basse à dessus de verre moderne. Env. 41 x 81 x 43 cm.	15
310	Fauteuil de style Directoire à dossier en crosse renversé.	120
312	Gravure de chevaux rehaussée. Encadrée sous verre. 40 x 56 cm (cadre).	10
313	Quatre gravures colorées anglaise de chevaux et scène humoristiques d'équitation. Encadrées sous verre.	30
314	Paire de chaise Louis-Philippe en bois naturel mouluré.	10
315	Large bergère de style louis XVI à assise hémicirculaire, garniture de velours jaune. Accidents.	70
316	Lot de deux vues de CAEN. Gravures colorées encadrées sous verre. Petit format.	8
317	Table de machine à coudre à décor géométrique Art Déco marqueté. Début du XXe siècle. 75 x 67 x 44 cm. Usures.	5
318	Chevaux à l'écurie, gravure encadrée sous verre. Rousseurs.	5
320	Table ovale en chêne	25
321	Paire d'encoignures en bois naturel à dessus de marbre, travail régional du XIXème siècle. Marbres rapportés.	140
323	Selette, tabourets paillés modernes. Miroir en pin moderne 77 x 64 cm.	15
324	Paire de fauteuils directoire en noyer sculpté.	70
325	Table ovale en merisier de style Directoire avec 6 chaises en chêne dessus de skai, style Louis XV	50
326	Deux repose pieds de style Louis XVI	20
327	Deux gravures équestres XIXème siècle. Encadrées sous verre. Piqûres.	5
328	Paire de candélabres en métal argenté.	85
329	Lanterne moderne en métal doré. Sans verre. H. : env. 36 cm.	5
331	Table-basse de style louis XV. Années 1970. 45 x 43 x 43 cm. Plateau taché.	5
332	Desserte en bois de placage dont acajou Art Déco accidentée.	5
333	Paire de lampe PIGEON en bronze et verre. Petits accidents.	5
334	GIEN. Lot de quatre assiettes en camaïeux de gris à thème hippique :chevaux à l'abreuvoir, le chasseur perdu... Seconde moitié du XIXe siècle. Accidents et restaurations.	5
335	Lot de bibelots divers dont faisan en bois sculpté, pince à asperge en métal argenté, soliflore, vide-poche en verre à décor de terrier en intaille, céramique miniature de sainte Anne. Accidents et manques.	5
336	Lustre rustique à 12 bras de lumières.	5
337	Lampe, souvenirs religieux, christ appliques. Accidents.	5
338	Buffet bas en chêne sculpté à deux portes Normandie, XIXè siècle. 101 x 140 x 50 cm.	50
339	Deux flambeaux en métal blanc	10
340	Paire d'appliques à deux feux de style Louis XVI à décor de rubans. Bronze doré. H : env. 30 cm.	10

# Liste des résultats de vente 09/12/2021

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Hôtel des ventes de Caen - 13 route de Trouville 14000 Caen

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
342	Téléviseur PHILIPS modèle 32PFL7603H noir et blanc. ON Y JOINT Un tabouret blanc années 1970.	15
343	Paire de chaises pailées rustiques à dossier ajouré à décor de coquille.	10
344	Christ crucifié. Ivoire sculpté dans un encadrement doré à fond de soie rose. Fin du XVIIIe - Début du XIXe siècle. Accidents et restaurations.	250
345	Paire de flambeaux à décor de perles. Métal blanc. H. : 23 cm.	5
346	Paire de flambeaux électrifiés à décor de style Empire de feuilles d'eau. Métal argenté. H. : 35 cm. Accidents.	35
348	Lot composé de deux boîtes en porcelaine modernes et d'une Vierge à l'Enfant miniature en marbre sculpté. Paire de flambeaux géométriques en bronze. H. : 23 cm. (N° 347)	10
349	Fauteuil cabriolet de style Louis XVI	35
350	Quatre chaises pailées de style Louis XVI.	10
352	Lustre à six feux à décor de style Louis XVI à décor de rubans et noeuds. bronze doré. H. : env. 61 cm.	20
353	Flambeau de style Louis XVI électrifié en métal doré. H. : env. 56 cm.	10
355	Petite table travailleuse rustique. Chêne. Années 1970. H. : 70 cm. Accidentée.	15
356	Table-basse de style Louis XV. Années 1970. Env. 45 x 43 x 43 cm. Plateau taché.	15
357	Table de jeu de style Louis XV. Noyer sculpté moulé vernis et feutre vert à gallon. 72 x 83 x 83 cm (dépliée).	50
358	Petit bureau rustique. Chêne. Années 1970. 71 x 71 x 62 cm.	20
360	Lot de bandes dessinées franco-belges Asterix et Tintin dont Asterix chez les Bretons, Les bijoux de la Castaphiore, l'Île noire, le secret de la Licorne... Accidents.	10
362	Pendule au chasseur de style Rocaille sous globe. Fin du XIXe - Début XXe siècle. Régule dorée et patinée. Usures. Clef et balancier.	100
363	E. BARTHELEMY (?). Marine représentant des voiliers en mer. Huile sur panneau. XIXe siècle. 27 x 33 cm (cadre).	500
364	V.E. BARTHELEMY (XIXe). La marchande de fleurs. 1875. Huile sur toile signée en bas à gauche daté 1875 (?). 38 x 46,5 cm (cadre). Restaurations, petit accident.	110
366	Un porte-manteau rustique en bois de fruitier, chêne et fer forgé, bas en métal peint. Début du XXe siècle. Trous de vers.	10
367	Miroir Louis-Philippe de style Empire en bois stuqué doré. XIXe siècle. 84 x 58 cm. Petits accidents.	35
368	Horloge rustique en bois de fruitier. 2nde moitié du XIXe siècle. Vermoulure, rayures au cadran. Pendule, poids et clef présents.	70
369	Lot de six gravures représentant les batailles de Napoléon Ier et la mort de l'Empereur. Première moitié du XIXe siècle. Encadrées sous verre. Env. 56 x 70 et 36 x 53 cm.	30
371	Camera COSILUX H.S en malette. Années 1950.	5
372	Un lot de trois médailles de table dont Société d'horticulture d'Eure-et-Loire 1893, Comité Central des Chambres Syndicales vers 1900, Bonaparte Général en chef.	10
373	Lot d'une vingtaine de bonnets traditionnels normands en textiles, dentelles et broderies. Accidents.	60
374	Lot de deux robes de communion et jupon normands. Fin du XIXe - Début du XXe siècle. Trous et usures.	35
375	Lot de textiles des XIXe et XXe siècle dont robes de jour vers 1910, jupons brodés, sous-vêtements... Accidents, état d'usage.	50
376	Lot de costumes masculins dont fracs, panatons, queue de pie... Fin du XIXe - Début du XXe siècle. Accidents, état d'usage.	40

**Total des adjudications 20 836**