

SVV CAEN ENCHERES

Jean RIVOLA - Solène LAINÉ

HOTEL DES VENTES DE CAEN

13, Route de Trouville 14000 CAEN

Tél : 02 31 86 08 13 - Fax : 02 31 86 67 87

contact@caenencheres.fr - www.caen-encheres.fr

Liste des résultats de vente 23/09/2021

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Hôtel des ventes de Caen - 13 route de Trouville 14000 Caen

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
2	Jacques BLIN (1920 - 1995). Pichet en faïence à glaçure bleu et décor incisé d'oiseaux stylisés. Signé sous la base. H. : 16 cm.	160
3	Lot de trois soucoupes dont deux commémoratives d'ANNECY et SAINTE-AGATHE en faïence glaçurée dite émaux de LONGWY. Marquées LONGWY et l'une SAINT-JEAN L'AIGLE sous la base. Années 1980.	5
4	Lot de jetons de jeux en nacre, 22 rectangulaires et 40 ronds.	15
5	Lot de 6 petites Vierges en porcelaine dans le goût de Paris. ON Y JOINT trois figurines mariales en biscuit. Fin du XIXe - Début du XXe siècle.	55
6	Trois huiles sur panneau dont E.V.D. ESSEN, "Les deux Rivaies" et "Les deux Préférées", l'une signée datée 1895 et HAY (?), nature morte à la pêche et aux livres. Fin du XIXe - Début du XXe siècle. Environ 17,5 x 20 cm.	45
7	Lot de trois bas-reliefs encadrés religieux en ivoire, os et métal repoussé représentant la Vierge piétinant le Serpent, saint Augustin et l'adoration des Mages. XIXe siècle. 23 x 18,5 cm pour le plus grand.	50
8 A	Lot comprenant deux assiettes en faïence de Quimper. Première moitié du XIXe siècle.	5
8 B	Lot comprenant un étui à plumes à couvercle sculpté d'un marin en bois et une boussole à décor d'ancre. XIXe siècle.	50
9	Coupelle couverte et soucoupe en porcelaine. Japon, XXe siècle. Marque Hichozan shinpo zo.	15
10	Assiette en porcelaine à décor Imari chinois. Chine, XVIIIe siècle.	45
11	Coupe en porcelaine polychrome à décor de personnages. Chine, XXe siècle. Marque apocryphe Tongzhi sur fond turquoise.	160
12	Lot de trois vases chinois en pierres dures sculptées à décor de fleurs et d'animaux. XXe siècle.	20
13	Plat ovale à bordure chantournée en faïence de SINCENY à décor de semi de fleurs. XVIIIe siècle. Rayures d'usage.	5
14	Théière en argent 950°°° Minerve 1er titre, poinçon d'orfèvre FIZAINE, à riche décor néo-Rocaille. Milieu du XIXe siècle. Poids brut : 791 gr.	450
15	Lot de deux timbales en argent 950°°° Minerve 1er titre, l'un chiffré L.C. inscrit "offert par son fils le 1er janvier 1844", l'autre chiffré L.D. Poids : 191 gr.	110
16	Lot de deux timbales en argent 950°°° Minerve 1er titre et Tête de Raphaël, inscrits 1937 et A. MITENNE (25) F.T. Poids : 121 gr.	110
17	Gobelet en argent 950°°° marqué B.V. fin du XVIIIe siècle. Oxydation, accidenté et restauré. Poids brut : 68 gr.	35
18	Lot de boîtes et pommes de senteur en buis sculpté de décors repercés. Travail régional du XIXe siècle. Petits accidents et très rares manques.	65
19	Lot comprenant une boîte à chapelet, une boîte à aumônes, un crucifix en os et un petit reliquaire. ON Y JOINT Un cadre ovale en métal doré à riche décor éclectique. XVIIIe - XIXe siècle.	40
21	Pendule en régule. On y joint un globe et son socle.	70
24	Paire de vases en porcelaine d'Imari. On y joint un vase monté en lampe toujours en porcelaine d'Imari.	90
25	Applique style empire.	10
27	Lot de deux lampes à pétrole à fûts de gypse et de métal, réservoir en verre taillé et verre soufflé. Seconde moitié du XIXe siècle. H. : 39 cm.	15
29	Paire lions en bois sculpté. Manques.	10

Liste des résultats de vente 23/09/2021

VENTE COURANTE

Hôtel des ventes de Caen - 13 route de Trouville 14000 Caen

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
30	Service de toilette en verre émaillé bleu à riche décor floral Art Nouveau. Bouchons manquants.	35
31	Modèle réduit d'habitations en terre cuite. Siam (?). Fin du XIXe - Début du XXe siècle. Accidents et restaurations.	5
32	Lot de miniatures de parfum dont Guerlain.	45
33	Vase boule à décor de paysage chinois. H. : 13cm.	40
34	Double reliquaire. La boîte en écaille de tortue, dévoilant deux miniatures sur papier dans un entourage de reliques. XVIIIe siècle. Diam. : 7 cm.	260
36	Timbale en argent. 50 grammes. ON Y JOINT Un lot de métal argenté.	40
37	Lots de douze couverts à poisson en métal argenté modèle filet et douze porte-couteaux en métal argenté. XXe siècle.	28
39	Gobelet à anse représentant des acrobates et des taureaux, reproduction d'une pièce du Minoen. Bronze fondu. Milieu du XXe siècle. H. : 6,5 cm. Diam. : 8 cm.	10
42	Lot de couverts et plat en métal argenté.	10
43	Paire de miniatures. Portrait d'homme et de femme dans des jolis cadres photo en bronze doré.	95
44	Deux assiettes en faïence glaçurée dite émaux de LONGWY, l'une commémorative de l'église Sainte-Agathe de Longwy, l'autre à décor d'oiseaux de Paradis. Signés sous la base, avec leurs certificats. Années 1980.	50
46	Lot de bijoux fantaisie dont clips, colliers, montres, colliers...	80
47	Petite pendulette en bois.	10
48	Curieux coquetier La Coquetière par A. BARBARY, appareil de cuisson en métal dans sa boîte en carton bouilli. Début du XXe siècle. H. : 15 cm. Manque le réchaud.	45
49	Vase en verre émaillée rouge et jaune à décor floral orientalisant. Début du XXe siècle.	15
50	Encensoir en bronze. Inscription en latin. Chaîne manquante.	80
51	Lot de souvenirs militaire : épaulettes, médailles...	20
52	Lot de trois assiettes à faïence de LONGWY à décor de barbes sur le marly et de fleurs. Marqués LONGWY MARSEILLES au dos. Fin du XIXe - Début du XXe siècle. Accidents.	5
53	Pot couvert en porcelaine asiatique à décor floral. XXe siècle.	20
56	Miniature. Portrait de femme peinte sur porcelaine. Vers 1840. Monture en laiton.	30
58	Jardinière en verre décor floral peint avec monture en bronze. Vers 1900.	110
60	Vierge en biscuit. Défauts de cuisson.	10
61	Plat au couple de martin-pêcheurs en faïence glaçurée dite émaux de LONGWY. Marqués LONGWY sous la base et rehaussés J.M.. Petites égrenures. Diam. : 36,5 cm.	80
62	REUGE Gavotte de Louis XIII. Danseuse musical sous globe.	210
63	Lot de 5 médailles de table en bronze.	45
64	Tambour de pluie vietnamien miniature, retour de voyage, décor en registres gravés de personnages et d'oiseaux. Alliage cuivreux. XXe siècle. H. : 10. Diam. : 12 cm.	30
65	Lot de 3 médailles de table en bronze.	20
66	Ecole française du XIXème siècle, Étude de Christ jardinier. Crayon et fusain sur papier. Papier estampé B.M. et un caducée. XIXe siècle. 45 x 28 cm.	60
67	GIEN. Plat en faïence à glaçure jaune représentant le château de Chambord en méplat, création spéciale pour le 25e anniversaire de la société L'Anjou Viticole à Vihiers. Daté 49. Milieu du XXe siècle. Diam. : 29 cm.	20
68	Tisanière et plat en faïence glaçurée dite émaux de LONGWY à fond noir, décor n°3377 pour la tisanière. Plat très accidenté.	10
69	Lot de 5 médailles de table en bronze.	20
70	Collection de ciseaux anciens.	45
73	Grand plat à poisson à décor d'oiseaux et de rinceaux fleuris en faïence glaçurée dite émaux de LONGWY à décor Vieux Longwy. Signé sous la base MANUFACTURE LORRAINE SAINT-JEAN L'AIGLE. 63 x 23 cm.	100
76	Panneau tendu de textile avec éléments d'armure miniatures en métal. Oxydation.	50

Liste des résultats de vente 23/09/2021

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Hôtel des ventes de Caen - 13 route de Trouville 14000 Caen

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
78	Dans le goût d'Henriot QUIMPER : soupière signée Henriot Quimper 97 et grand plat en faïence.	5
79	Plateau rectangulaire en métal argenté à beau décor de joncs enrubannés et enroulements Néoclassiques. XIXe siècle. Poids : 2428 gr.	80
83	Trois flacons de toilette en verre soufflé-moulé et métal argenté chiffrés F.S. Début du XXe siècle. Usures et désargenture.	5
86	Vase soliflor bleu de marque Saint-Louis. 225ème anniversaire.	25
87	Importante monture de jardinière en argent. Piètements à la tête de bélier. Décor de fleurs et de bambins. Beau travail du XIXe siècle. Poids : 1680 gr.	790
88	Porte-chapeaux porte-manteau mural en bois courbé à la vapeur. Seconde moitié du XIXe siècle. 25 x 66 cm.	30
90	Pendule en marbre. Quelques parties recollées	10
95	Oscar ROTY (1846-1911). Plaquette biface rectangulaire commémorative dans son étui de l'Exposition universelle internationale de 1900 à décor Art Nouveau de fleurs, vues de pavillons et d'une allégorie. Bronze argenté. 5.2 x 3.7 cm. Accident à l'étui. ON Y JOINT Un album de photographies sur plaques relié plein cuir à décor estampé petit in-Quarto de la seconde moitié du XIXe siècle, avec un ticket pour l'exposition universelle de 1900, contenant des portraits, des costumes régionaux et des vues urbaines.	55
96	Lot de cinq petites assiettes humoristiques Le Royaume des Carottes. Début du XXe siècle. Egrenures, accidents et restaurations.	15
97	Lot de pièces anciennes.	30
100	Petite coupelle en ou repose 7 petits oiseaux. Signé Ouves.	15
102	Paire d'assiettes décoratives à motif de canard et légumes en faïence fine dans le goût de Delft. Fin du XVIIIe - Début du XIXe siècle. Egrenures.	55
103	Elemer VAGH-WEINMANN (1906-1990) Montmartre. Abstraction. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titrée au dos. 46 x 38 cm. Tableaux XXe	20
105	Canne épée. Quelques petits accidents.	75
106	BERRET (XXe). Nature morte aux fruits peinte sur une palette de peintre. Huile sur panneau encadrée. 35 x 57 cm.	20
107	Elemer VAGH-WEINMANN (1906-1990) Montmartre village. Abstraction. Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos. 50 x 61.5 cm. Tableaux XXe	20
108	Bracelet en écaille restauré. Monture en argent.	35
109	3 Colliers en argent Israélien (?).	25
110	Elemer VAGH-WEINMANN (1906-1990) Le village. Abstraction. Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 73 cm. Tableaux XXe	20
111	Elemer VAGH-WEINMANN (1906-1990) Crépuscule. Abstraction. Huile sur toile signée en bas à droite. Titrée au dos. 54 x 65 cm. Tableaux XXe	40
112	Montre de gousset en argent.	35
121	Garniture de cheminée en albâtre. Quelques accidents.	25
122	Pierre LETELLIER (1928-2000). Danseuse classique à l'entraînement. Pastel signé. XXe siècle.	50
123	Coupe en métal à décor asiatique, ON Y JOINT une petite plaque en bronze et une pièce de 5 Fr transformé en couteau suisse.	30
126	Ex-voto avec une sainte bergère accompagnée d'un chien noir et d'un mouton. Broderie sur soie aux fils textiles et métalliques, carnations peintes. Cadre : 37,5 x 35 cm.	60
127	Pastel représentant le navire CLÉMENCEAU. Cadre : 52 x 70 cm.	30
128	Service à café en porcelaine de Limoges à décor mécanique moderne de gerbes fleuries, comprenant un pot-à-lait, une cafetière, un sucrier, douze tasses et soucoupes, marquées sous la base Porcelaine français et un L fleurdelysé. Années 1960-1970. Une soucoupe cassée et recollée.	10
130	D'après Auguste Denis RAFFET (1804-1860). Bel ensemble de 16 lithographies aquarellées gouachées signées dans la planche. XIXe siècle. Feuilles : Environ 18 x 14 cm. Montage : 50 x 70 cm.	120
133	Pierre LETELLIER (1928-2000). Huile sur isorel de pierre Letellier "Danseuse" 50x65cm.	30
135	Lot de six bouton en céramique de type Satsuma. XXe siècle.	30
137	Huile sur toile. Signé Juan Benito. "Les voyous". Quelques enfoncements à la toile. 60x73 cm.	20

Liste des résultats de vente 23/09/2021

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Hôtel des ventes de Caen - 13 route de Trouville 14000 Caen

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
138	Christian DELOBEL (1933-2012). Le canot de Sainte Anne des Flots, 2011. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée, titrée au revers. 54 x 65 cm. Tableaux XXle	20
140	Plaque de cuivre repoussée ciselée représentant le Christ. Fin du XIXe siècle. 19 x 14 cm. Rares oxydations.	20
141	Harry ELIOTT. Gravure en couleur de scène de chasse. 36 x 48 cm.	20
142	Huile sur toile encadrement doré. Signé Brequirny. Port de Honfleur. 66x85cm.	145
143	JEAN VINCENT. Vue de Caen sous la neige. Encadrement doré et sous verre. 68x83cm.	150
144	Lustre moderniste en lames de métal poli. Années 1970.	30
145	Lot de pièces diverses.	30
146	Baromètre sous globe, on y joint une montre lip, pendulette Swarovski (petit éclat), pendentif et 2 bambins en verre.	25
147	Tintin en Amérique. Edition Casterman. Etat moyen 1947. Les dernières aventures de Gédéon illustré par Benjamin Rabier. Mauvais état. 1948.	20
148	Huile sur toile. Portrait d'une bohémienne. École française du XIXe siècle. Rentoilée. Quelques manques à la peinture. 61 x 46 cm.	75
149	Bernard BUFFET (1928-1999). Le coq, 1953. Estampe signée et datée 53 dans la matrice en haut à droite. Vue : 40 x 27 cm.	30
151	Aquarelle. Paysage de sous bois. encadrement sous verre. 38x48cm.	10
152	Partie de ménagère en métal argenté comprenant répartis en 6 coffrets : 12 couverts de table, 1 louche, 12 couverts à poisson, 12 couverts à desserts, 12 couteaux à dessert, 12 fourchettes à huîtres, 12 fourchettes à escargot. ON Y JOINT Un pelle à tarte en argent fourré et laiton ainsi qu'un couteau de service à fromage.	150
153	Carton de poupées modernes en costumes régionaux. En l'état.	5
154	Ensemble de croix en or et en cuivre. Comprenant deux croix en or (750°°) et sept croix en cuivre. Poids brut : 35 gr.	200
155	Vase en terre cuite émaillé.	10
156	Lot de 4 miniatures. "Vierge".	80
157	Baïonnette allemande.	60
163	Coffret à jeu de tric-trac refermable en bois de placage sur bâti de sapin, pièces en buis et sapin teinté, deux gobelets de cuir et dés en ivoire. Fin du XIXe - Début du XXe siècle. Accidents et sauts de placage.	15
165	Marcel MOREL VIRE. Service à café comprenant une cafetière, un pot-à-lait, un sucrier, douze tasses et douze soucoupe à décor mécanique imprimé de fleurs roses et filets dorés sur forme Art Déco. Porcelaine de Limoges. Années 1920-1930. Rares égrenures.	10
166	Lot de billets de différents pays.	90
169	Geo LABONNE. Bouquet de fleurs. Huile sur toile.	10
171	Pot en cuivre tripode accidenté. Coupe creuse bec floral. fêlée et accidentée. Diam. : 28 cm. (N° 170)	5
172	Cafetière tripode en métal argenté à décor de style Néoclassique Empire. Accident au couvercle.	10
173	2 Flambeaux à décor de chimères de style néo-Renaissance en laiton.	20
174	Dans le goût de TENIERS. Retour des chasseurs. Huile sur toile. Craquelée et accidents. 35 x 44 cm.	30
176	Roger LERSY (1920-2004). Vue de bistrot. Huile sur toile signée datée 55. Milieu XXe. 39 x 47 cm.	290
177	Albert GENTA (1901-1989). Portrait de gitane. Huile sur toile signée A GENTA en bas à droite. Années 1960. Toile : 55,5 x 46 cm.	80
180	Louche en argent gravée W.D. Bosselées. 205 grammes.	80
181	Louche en argent gravée L.S. Bosses. 230 grammes.	85
183	Livre d'heures relié plein maroquin bordeaux à fermoir Art Nouveau, tranches dorées. Paris CVRMER. Fin du XIXe siècle - Début du XXe siècle.	80
184	Coupe et paire de flambeaux en marbre vert et monture laiton.	80
186	Pierre LETELLIER (1928-2000). 2 volumes "flâneries en calvados".	15
187	Pierre LETELLIER (1928-2000). 2 volumes "flâneries caennaises".	15

Liste des résultats de vente 23/09/2021

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Hôtel des ventes de Caen - 13 route de Trouville 14000 Caen

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
188	Pierre LETELLIER (1928-2000). 2 volumes "suite nue".	50
189	Reliquaire dont la Vraie Croix et de la Tunique du Christ encadré sous verre. Travail en papier découpé normand du XIXe siècle. 30,5 x 24 cm.	80
190	Lot de 22 cuillères en laiton poinçonnées. Travail normand de la fin du XVIIIe - Début du XIXe siècle. Certaines accidentées.	85
191	DE LA CROIX. Histoire poétique, tirée des poètes François [...]. Paris, Savoye. An XIV - 1806. Un vol.in-12 relié plein vélin de réemploi accidenté. Int. convenable.	10
193 B	Lot de nacre composé des porte-plumes en nacre et métal, plaquettes sculptées, broches. XVIIIe - XIXe siècle. ON Y JOINT Un flacon en verre biseauté et gravé.	35
193 C	Lot de livres miniatures dont un avec une couverture en os, cage miniature en os, manche en forme de personnage en bois de cerf, relief de style XIIIe siècle en os. XIXe - XXe siècle.	170
193 D	Lot d'éléments métalliques dont notamment compas, plaquette, broche, canif. XIXe - XXe siècle.	20
194 A	Lot composé d'une pipe en buis et d'une noix de coco sculptée d'un décor floral. XIXe siècle.	20
194 B	Lot composé d'une grande boîte représentant un phare en buis et os sculpté repercé, de noix de corozo et buis sculpté à riche décor repercé. XVIIIe - XIXe siècle.	250
194 C	Lot de trois éléments en buis et corozo sculpté à décor de trophées, putti, Vierge et rinceaux. XVIIIe - XIXe siècle.	210
195	Plafonnier Art déco à décor de fleurs et guirlandes à quatre abat-jours de verre biseauté, globe central en verre moulé pressé. Accidents, égrenures. 75 x 40 x 40 cm.	60
197	Dans le goût de Willem Hendrik GISPEN (1890-1981). Bureau plat à double caissons et fauteuil à assise pivotante. Structure en métal gainée de cuir rouge et noir et métal chromé. Années 1950-1960. Usures du cuir sur le fauteuil.	230
202	Lot de porcelaine de BAYEUX composé d'un vase, un coquetier, une petite cruche et un pot à décor de chinois. XIXe siècle.	900
203	Petit vase en grès de Nankin à décor de cavaliers. XXe. H. : 24,5 cm. Non percé.	50
204	Lot de deux mouvements de pendules du XIXe, l'un au cadran émaillé marqué Veuve FÉVRIER à Paris, R du petit Thouars 14.	45
205 A	Lot de crucifix et tableautins religieux. XIXe siècle.	20
205 B	Petit reliquaire de os de multiples saints et saintes sur carton textile rouge. XIXe siècle. Usures et accidents.	85
206 A	Boîte en laque japonais. XIXe - XXe siècle. Accidents.	10
206 B	BERTHELLEMOT Palais Royal. Petite boîte cylindrique en carton peint et vernis, intérieur garni en partie de velours vert (boîte à épingles ?). Début du XIXe siècle. H. : Environ 8 cm.	95
206 C	Coque de montre en or jaune 750 ‰ accidentée. Poids brut : 6 gr.	160
207	Statuette en bronze de Napoléon 1er. H. : 13 cm. ON Y JOINT Un vase de style gallo-romain.	60
208	Lot de quatre sceaux et coins en métal, certains armoriés. XVIIIe - XIXe siècle.	150
209	Paire de flambeaux à deux bras de lumière en marbre blanc et bronze doré à décor de rinceaux, nœuds de rubans et frises. XIXe siècle. H. : 24 cm.	60
210	Paire de vases en porcelaine de Paris à décor de médaillons et trophées sur fond bleu. Première moitié du XIXe siècle. H. : 26,5 cm. Petits accidents.	190
211	Lot de trois médailles en bronze dans leurs écrins aux effigies de Louis XVIII et Napoléon III. L'une décernée à un instituteur avec pour légende "Dans le pays du Suffrage Universel, tout citoyen doit savoir lire ou écrire". XIXe.	320
212	Lot de trois médailles républicaines en bronze dans leurs écrins, l'une récompensant un médecin avec une allégorie de la vaccine. XIXe siècle.	40
213	Veilleuse d'Autel en métal doré, la couronne d'épines enserrant le Coeur Sacré en verre soufflé et teinté. Accident au verre.	75
214	Lot de sept médailles en bronze et argent dont médaille d'enseignement primaire, médaille de boulangerie, de l'armée territoriale de Courseulles-sur-Mer... XIXe siècle.	195
215	Lot d'une quinzaine de médailles et plaquettes diverses.	50
216 A	Lot de coiffes normandes en dentelles. XIXe siècle. Coton et dentelles. Petits accidents.	130
216 B	Lot de fers à repasser les coiffes. XIXe siècle. Fonte.	55
217	Ensemble de reliquaires. Comprenant quatre pendentifs et un coussin.	310

Liste des résultats de vente 23/09/2021

VENTE COURANTE

Hôtel des ventes de Caen - 13 route de Trouville 14000 Caen

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
218	Quatre chapelets et une croix.	5
219	Lot d'objets divers comprenant une guitare en os sculpté, une épingle, un collier de perles orangées, élément en métal à décor de chimères, un pendentif émaillé et divers.	25
220	Suite de six boutons sertis de cabochons rouges. On y joint deux boutons.	10
221	Onze boucles et boutons en métal et strass. XIXème siècle. En l'état.	10
222	Onze platines de montres ajourées en métal doré à décor de rinceaux. XVIIIe-XIXe siècle.	40
223	Lot de pierres dures et éléments divers.	5
224 A	Pilulier en argent relié à une chaîne en métal, à décor de guirlande de laurier et relief votif en décor d'entrelacs ajourés. Travail du XIXe siècle.	40
224 B	Deux attaches de cape en métal argenté. XIXème siècle.	15
225	Carnet de bal en nacre. XIXe siècle.	55
226	Deux attaches de cape. Une en vermeil à décor de pattes de lion et la seconde en argent à décor de palmettes. XIXème siècle.	55
227	Cinq attaches de capes en argent. XIXème siècle.	81
228	Profil d'Athéna, déesse grecque de la Sagesse. Médaille en bronze à patine dorée. XIXe siècle.	35
229	Lot de 20 médailles religieuses en métal. ON Y JOINT Une boîte contenant un chapelet et divers éléments.	90
230	Six boucles en métal doré et argenté. XIXème siècle.	110
231	Lot composé d'une balance à main et d'un jeu de poids. ON Y JOINT Une boussole dans son écrin. Première moitié du XIXe siècle.	100
235	Porte-plume porte-crayon à motif de protome de chien en bronze patiné. 8 x 16 cm.	55
236	Pot à pharmacie à décor de Flore dans le goût Renaissance de Deruta. Grès glaçuré signé GRAZIA DERUTA sous la base. H. : 21 cm.	45
237	Corbeille en verre gravé à la roue d'un riche décor géométrique couvrant. XXe siècle. 29 x 29,5 cm.	30
240	Garniture comprenant une pendule en marbre blanc et décor de putti et guirlandes en bronze ciselé doré et une paire de bougeoirs à deux bras de lumières. Travail du XIXe. H. : 31 cm (pendule) Petit accident au cadran, mécanisme manquant.	310
242	Glace à poser garnie de velours bleu à décors de rinceaux de roses et putti en bronze doré. Seconde moitié du XIXe siècle. H. : 37 cm. Support arrière manquant.	60
243	Lampe d'église en laiton à décor de séraphins. XIXe siècle. En l'état.	55
244	Lot de deux moulinets - fouet mousoirs à chocolat en bois sculpté. XIXe siècle.	50
245	Caisse de pendule en bronze et laiton doré à décor de poète à l'antique et trophées. XIXe siècle. 42 x 42 cm. Diam. : 10 cm (oculus).	130
247	Chapiteau corinthien en bois sculpté. Travail provincial. 19 x 25 x 27 cm. Accidents.	80
248	Pendule portique en marbre blanc et socle noir, motif de pampilles et vases en bronze doré. Fin du XVIIIe - Début du XIXe siècle. H. : 33 cm. Ajouts postérieurs, balancier manquant. Accidents.	120
249	Pendule portique en marbre blanc, décor délicat de feuillages et cassolette. Époque Louis XVI. H. : 34 cm. Un coin du marbre accidenté. Mécanisme en partie manquant, platine marquée LEVASSEUR à PARIS. ON Y JOINT un balancier.	80
251	Lot d'estampes en feuillets et feuilles dont HIROSHIGE II, KUNISADA I, Les Miracles du Kannon... Milieu du XIXe siècle. Usures et salissures.	350
253	Globe de mariée présentant une couronne en fleurs et bourgeons d'oranger naturalisés, posée sur un coussin rouge, riche ornementation en métal de feuilles de chêne et colombe encadrant deux miroirs. L'ensemble protégé par un globe de verre posé sur un socle en bois noirci. Travail normand du XIXe siècle. H. : 50 cm. Trous de vers.	140
255	Globe de dévotion représentant la Vierge dite de Marseille et l'Enfant en terre cuite peinte et dorée sous un dais en métal et tissu agrémenté de fleurs en tissus, sous un globe de verre et reposant sur une base en bois noirci. Travail du XIXe siècle. H. : 50 cm.	260
257	Globe de dévotion représentant la Vierge dite de Marseille et l'Enfant en terre cuite peinte et dorée sous un dais en métal et tissu agrémenté de fleurs en tissus, sous un globe de verre et reposant sur une base en bois noirci. Travail du XIXe siècle. H. : 55 cm. Trous de vers.	260

Liste des résultats de vente 23/09/2021

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Hôtel des ventes de Caen - 13 route de Trouville 14000 Caen

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
258	Lot comprenant deux globes de dévotion représentant la Vierge dite de Marseille et l'Enfant en terre cuite peinte et dorée sous un dais en métal et tissu agrémenté de fleurs en tissus, sous un globe de verre et reposant sur une base en bois noirci pour l'une, marqueté pour l'autre. Travail du XIXe siècle. H. : 55 cm. ON Y JOINT Une Vierge de Marseille en terre cuite polychromée et dorée. Accidents.	690
259	Garniture composée de deux coupes circulaires sur pied en métal ciselé d'un décor d'accantes et rinceaux, reposant sur une base quadrangulaire en marbre vert. Époque Napoléon III. H. : 28 cm.	220
260	Paire de salières en verre bleu monture argent Minerve 1er titre.	100
261	Timbale en métal argenté. Marquée AR 826.	5
262	Pendulette d'officier oxydée. Cadran marqué GRANDIN LE PRINCE LE HÂVRE. En l'état.	20
263 A	E. BARTHELEMY (?). Marine représentant des voiliers en mer. Huile sur panneau. XIXe siècle. 27 x 33 cm (cadre).	1 350
263 B	École française du XIXe siècle. Côte habitée. Huile sur panneau. 22,5 x 27,5 cm (cadre).	15
264	Lot de deux pièces encadrées : Paysage, huile sur panneau signée E MONROY datée 57 et nature morte au bouquet, gouache sur papier sous verre. Cadres : 32 x 37 et 39 x 34 cm.	30
265	Lot de deux scènes de marine dans un encadrement doré ovale. XIXe siècle. Huile sur toile collée contre verre. 29 x 34 cm.	150
266 A	Pince à sucre en argent Minerve 1er titre à décor de joncs et rubans, monogrammée R.F. Poids : 40 gr.	20
266 B	Lot de plus de 300 cartes postales sur Caen dont casernes, vieux hôtels, églises, bords de l'Orne... XIXe-XXe siècle.	170
267 A	Fort lot d'environ 900 cartes postales sur la Normandie dont Suisse normande, Bayeux, Rouen, costumes et scènes de vie normande, châteaux et patrimoine, élevage équin.... XIXe-XXe siècle.	510
267 B	Lot d'environ 150 cartes postales religieuses représentant des intérieurs et des vues d'églises, des vues de Jérusalem, des membres du clergé... XIXe-XXe siècle.	20
267 C	Lot d'environ 550 cartes postales sur Paris, Versailles et l'Île-de-France. Scènes de rues, monuments, événements. XIXe-XXe siècle.	120
267 D	Lot d'environ 250 cartes postales sur les débuts de l'aviation, le cyclisme, le sport, la montagne, les gares et trains, les paquebots. XIXe-XXe siècle.	50
267 E	Lot d'environ 500 cartes postales diverses dont vœux, cartes textiles brodées, cartes d'événement (Crue de 1910, exposition coloniale de 1931 et 37, accidents...). XIXe - XXe siècle.	100
267 F	Lot d'environ 600 cartes postales sur la Bretagne, paysages, scènes de rues, costumes et monuments. XIXe - XXe siècle.	100
268	Lot de trois gravures bien encadrées sous verre : planche de l'Encyclopédie - Orfèvrerie, poupe de frégates royales, études façon sanguine. XVIIIe siècle. La plus grande : 39,5 x 33,5 cm.	20
269	Lot de quatre pièces encadrées sous verre : Aquarelle représentant deux soldats, gravure personnifiant la concorde nationale au dessus de l'enfant impérial, carte manuscrite du camp de Vausseux datée 1777, gravure satirique révolutionnaire. XVIIIe - XIXe siècle. La plus grande : 34 x 29 cm.	20
270	Lot de deux pièces encadrées : Vue de l'église St-Ouen de Caen, gravure signée dans la marge au crayon Emile LEROY. Baigneuse, photographie encadrée Art Nouveau. Fin du XIXe - Début du XXe siècle. 24 x 28 et 32 x 38 cm.	100
271	Coffret contenant un lot de couverts à gâteau en bronze et bois, marqués G.B. Paris.	10
274	Paire de vases en porcelaine de Bayeux à décor floral en cartouches sur fond bleu montés en lampe à huile. XIXe siècle. H. : 42 cm (lampe) et 72 cm (verre).	100
275	Richard REIMANS (1882-1959). Paire de marine représentant l'Entrée du port de Courseulles et le Chenal de Courseulles. Huiles sur toile signées en bas et contre-signées au dos au crayon. Première moitié du XXe siècle. 60 x 75 et 75 x 64 (cadres).	360
276	Lot de deux aquarelles encadrées sous verre représentant des paysages animés. XIXe siècle. 44 x 56 cm.	280
277	Portrait d'une dame de qualité. Huile sur toile. École française de la fin du XVIIe - Début du XVIIIe siècle. 78 x 65 cm. Restaurations, rentoilage, format ovale mis en carré.	350
278	Lot de deux broches, un camée sur coquille de la seconde moitié du XIXe siècle et un métal émaillé avec deux angelots dans le goût de WEDGEWOOD.	45

Liste des résultats de vente 23/09/2021

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Hôtel des ventes de Caen - 13 route de Trouville 14000 Caen

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
279	Dans le goût de Jean-François FONTAINE (1827-1895). Fixé sous verre représentant le Marguerite de Caen, navire dirigé par le capitaine Haupais. Construit en 1857, cette goélette est coulée au large des côtes anglaises le 23 août 1883. Peinture sur verre, gouache sur papier. Travail normand de la seconde moitié du XIXe siècle. 57 x 72 cm.	520
281	J. LETERRIER (XIXe). Marine représentant le navire Julia de Saint-Vaast. Huile sur toile signée datée 1868. 62 x 79 cm. Petit accident à la toile. Restauration et rentoilage.	1 050
282	École française du XIXe siècle. Marins poussant un canot. Huile sur toile. 52 x 75 cm. Rentoilage.	60
283	École française de la fin du XIXe - Début du XXe siècle. Le cap-hornier Alexandre, navire de Mr. BORDES fils. Gouache sur papier encadrée sous verre. 63 x 83,5 cm. Trois vaisseaux portèrent ce nom, le premier étant un trois mâts barque en fer construit en 1869 à Glasgow. Vendu à Gênes en 1901, il est renommé l'Inclita avant de disparaître en 1911.	200
284	École de la fin du XIXe siècle. Naufrage contre des récifs. Huile sur toile signée en bas à gauche (BOM... ?) daté 87. 79 x 49 cm. Rentoilage.	140
285	E. LEFORT (XIXe). Scène de naufrage du capitaine E. LEFORT. Gouache sur papier encadrée sous verre signée en bas à droite et datée 1880. 55 x 70 cm (cadre).	75
286	Carte encadrée sous verre des côtes normandes de Pont-l'Abbé à Caen, allant dans les terres jusqu'à Thorigny. Échelle en toises et en mètres. Estampe de la fin du XVIIIe - Début du XIXe siècle. 65,5 x 98,5 cm (cadre).	25
287	Lot de deux pièces encadrées sous verre : une aquarelle d'après OUTIN représentant une normande ouvrant une bouteille de vin. XXe siècle. Une gravure de Bonne femme de Caen d'après WILLE par REIGNER. XVIIIe siècle.	175
288	Pendule portique en marqueterie de bois de placage à décor floral, cadran en métal cerclé de bronze doré ciselé de rangs de perles. Cadran signé LELIÈVRE-GOMBAULT À BAYEUX. Balancier décoré d'une étoile, clef. Époque Charles X. H. : 50 cm. Accidents. Mécanisme non garanti.	80
289 A	Lot de cartes postales de bonnes fêtes, Noël, Pâques, 1er Avril, pensées et baisers... Environ 400. Fin du XIXe - Début du XXe siècle.	50
289 B	Lot de cartes postales pittoresques du patrimoine de Normandie et de la Bretagne, costumes populaires, dentelle normande, certaines encore vierges. Environ 250. Fin du XIXe - Début du XXe siècle.	60
289 C	Lot cartes de communion en papier découpé. Environ 250. Fin du XIXe - Début du XXe siècle.	80
290	Lot d'environ 33 plaques photographiques en verre : vues de villages normands, bains de mer, négatifs. Fin du XIXe - Début du XXe siècle.	100
291	Lot de six chemises d'homme de costume de fête traditionnel normand en coton blanc. XIXe siècle. Quelques petits trous et rares piqûres.	70
292	Lot de huit bonnets, coiffes traditionnelles normandes en dentelle dont rare calipette de Coutance. XIXe - XXe siècle. Quelques trous et salissures.	60
293	Lot de huit coiffes traditionnelles normandes en dentelle et crochet dont bonnet, bonnette de fillette, coiffes carrées, coiffes de servante. ON Y JOINT Une intéressante armature de coiffe de fête. XIXe - XXe siècle. Quelques trous et salissures.	90
295	Lot de deux chemises d'homme, partie de costume traditionnel normand. Toile de coton teintée noir et bleu, nacre. XIXe - XXe siècle. Restaurations anciennes et petites salissures.	310
296	Lot de deux pièces encadrées de dévotion : Une broderie en fil d'argent sur moire de soie mauve aux Cœurs et une estampe sous verre en couleur de Notre Dame de la Délivrance par Alhphonse PICARD-GUERIN, imprimeur. Cette production d'images dura pendant deux générations, de 1809 à 1841. Fils de Jean-François PICARD, Alphonse imprime en son nom à partir de 1831, jusqu'à son décès en 1835, des souvenirs de pèlerinages. Travail normand de la première moitié du XIXe siècle. 38 x 39 cm et 38 x 52 cm.	20
297 A	V.E. BARTHELEMY (XIXe). La marchande de fleurs. 1875. Huile sur toile signée en bas à gauche daté 1875 (?). 38 x 46,5 cm (cadre). Restaurations, petit accident.	150
297 B	Alphonse CABARI (?). Vue de village sous la neige. 1834. Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 54 x 65 cm. Restaurations, petit accident.	260
298	Lot de deux estampes révolutionnaires en couleurs, encadrées sous verre : Nouveau Calendrier de la 11e Année Républicaine. L'homme de village, né pour la peine, gravure protestataire dénonçant la condition paysanne. 38 x 51 cm et 44 x 33 cm (cadres).	71
299	Vue de la prise du fort et ville de Havane par les anglais en 1762. Estampe en couleurs. XVIIIe siècle. 46 x 58 cm (cadre).	30
300	Le Pied est bon mais la Cime n'est pas de même : estampe polémique contre le gouvernement de Louis XVI. Fin du XVIIIe siècle. 52 x 61 cm (cadre).	50
301	Partie de costume masculin normand traditionnel comprenant une chemise et un braie à carreau. Toile de coton teintée noir, nacre. XIXe-XXe siècle. Quelques salissures.	300

Liste des résultats de vente 23/09/2021

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Hôtel des ventes de Caen - 13 route de Trouville 14000 Caen

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
302	Partie de costume masculin normand traditionnel comprenant une chemise et un braie à carreau. Toile de coton teintée bleue, nacre. XIXe-XXe siècle. Petits accidents.	300
303	Éléments de costumes traditionnels normands dont châles, tabliers, gants, bonnets, poches... Textiles variés dont coton et soie. XIXe - XXe siècle. Usures, restaurations, salissures.	100
304	Jean-Louis GRÉGOIRE (1840-1890), d'après J. B. Greuze. L'innocence. Buste de jeune fille en biscuit partiellement doré, signé au dos L Grégoire et porte la marque de la manufacture de Sèvres avec la lettre-date S. Fin du XIXe - Début du XXe siècle. H. : 41 cm.	100
305	Élément de boiserie : calice et pampres de vigne. Bois sculpté. XVIIIe - XIXe siècle. 20 x 23 cm.	80
306	Paire de pique-cierges en laiton inscrits Maria LAMI fille de Clément LAMI 1661. XVIIe siècle. H. : 34 cm. Accidents.	92
307	Jeune femme au calice. Bronze patiné et doré. XIXe siècle. H. : 18 cm.	70
308	Paire de burettes en verre gravé de vignes et métal doré à motif de rang de perles et rinceaux. XIXe siècle.	60
309	Pied de lampe noir en tôle peinte à décor de palmettes. XIXe siècle. H. : 54 cm. Usures à la peinture.	80
310	Anges en adoration, partie de baiser de paix ? Cuivre repoussé, travail moderne. 29 x 20 cm. Accidents.	10
312	Lot de deux étoiles, partie de costume liturgique, à riche décor brodé de rinceaux floraux et croix. ON Y JOINT Un manipule assorti. Fils métalliques brodés sur soie et coton, dentelle. XIXe siècle. Usures.	210
313	Ensemble textiles de parement d'autel composé de sept pans de tissus brodés de fleurs aux fils d'or et fils métalliques sur soie et velours. XIXe siècle. État d'usage.	70
315	Ensemble textiles de parement d'autel composé de six pans de tissus à riche gallons brodés de rinceaux de roses et volutes argentés aux fils d'or et fils métalliques sur velours cramoiis, velours vert et damas de soie rose. XIXe siècle. État d'usage.	50
316	Buffet à deux portes dessus marbre, moderne. Accident à la plinthe.	55
317	Vitrine en placage de loupe d'orme Art Déco. Accidents.	190
318	Quatre tables gigognes à plateau marqueté de paysage. Seconde moitié du XXe siècle.	20
319	Pierre VANDEL (Né en 1939). Table basse en métal laqué et verre. Accident.	20
320	Paire de candélabres à trois bras en métal doré et marbre noir. Époque Napoléon III. H. : 30 cm. Petits accidents.	10
321	Ensemble textiles de parement d'autel composé de six pans de tissus à riche gallons brodés de rinceaux de roses et volutes argentés aux fils d'or et fils métalliques sur velours cramoiis et velours jaune. XIXe siècle. État d'usage.	60
325	Buste de Christ sortant d'un calice. Bois sculpté polychromé. XVIIe siècle. H. : 73 cm. Accidents et manques.	670
326	Buffet à quatre volets en bois de chêne sculpté de vases fleuris. XIXe siècle.	100
327	Beau valet de chambre en laiton noirci partiellement doré et bois. Travail des années 1970.	40
331	Hélice d' avion restaurée. Marquage DRG Z 8022/3/0 DG.P3.62 87365. L. : 185 cm.	230
332	Beau mobilier comprenant un bureau géométrique et son verre de protection. Bois exotique et bois de placage ouvrant en façade à deux vantaux et un tiroir en ceinture, soutenu par un piètement massif. Années 1930-1940. Accidents dont sauts de placage et rayures d'usage. 77 x 166 x 78 cm. Hauteur sous ceinture : 62 cm.	170
333	Une bibliothèque de même modèle vitrée en partie supérieure, ouvrant en partie inférieure sur deux vantaux. 170 x 110 x 45 cm.	510
334	Commode en chêne sculpté de fleurs et dentelures, façade légèrement galbée ouvrant à trois tiroirs, tablier chantourné, pieds avant en coup de fouet à enroulement. Travail régional de la seconde moitié du XVIIIe siècle. 93,6 x 119,9 x 59,4 cm. Accidents et trous de vers.	550
335	Lot de mobilier Art déco composé d'une paire de fauteuils et d'une table de chevet. Bois vernis et garniture des fauteuils d'origine. Années 1930.	30
336	Importante partie de ménagère CHRISTOFLE de 168 en métal argenté modèle Fidelio baguette monogrammées J.D. comprenant 36 fourchettes de table, 18 grandes cuillères, 6 fourchettes à entremets, 12 cuillères à entremets, 10 petites cuillères, 12 fourchettes à melon, 6 pics à brochettes, 1 cuillère de service, 1 couvert à hors-d'œuvre, 1 cuillère à sauce, 1 louchette à crème, 24 couteaux de table, 12 couteaux à entremets, 12 porte-couteaux, 1 couteau de service, 1 paire de ciseaux de service, 1 louche à punch, 1 cuillère à ragoût, 1 couvert à salade, 1 manche à gigot, 1 louche à soupe, 1 couteau de service à fromage, 6 dessous de bouteille, l'ensemble dans son écrin de bois tapissé de papier imitation cuir et intérieur velours rouge. Accidents à l'écrin.	400

Liste des résultats de vente 23/09/2021

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Hôtel des ventes de Caen - 13 route de Trouville 14000 Caen

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
337	Lot de seize disques vinyles de JOHNNY HALLYDAY Impact 1 à 8, Twistin' the Rock, Flagrant Délit, Souvenirs, souvenirs, Rock'n Slow, La terre promise. Pochettes frottées.	25
338	Valet de chambre en laiton plastifié. Milieu du XXe siècle.	35
339	Paire de pique cierges d'église en bronze.	20
340	Jeune femme assise. Bronze patiné. XIXe siècle. H. : 24 cm (hors socle). Manques.	60
341	Ostensoir portatif en argent Minerve 1er titre et vermeil. XIXe siècle. H. : 12,5 cm.	300
342	Boîte à saint Chrême en argent Minerve 1er titre. XIXe siècle. 7 x 6 cm.	80
343	Rare ciboire en argent révolutionnaire, poinçon 1er coq 1er titre et tête de jeune femme grecque. 1798-1809. H. : 10 cm.	150
344	Deux cuivres repoussés représentant des figures allégoriques marines féminines, l'une tenant une cruche, l'autre une rame. 32 x 12 cm.	45
345	Jeune femme allongée de style Romantique en marbre vert et résine marquée T.L. au dos. 33 x 22 cm.	30
346	Paire de colonnes salomoniques en bois sculpté polychromé. XVIIIe siècle. H. : 54 cm. Sauts de peinture.	170
347	Vase en porcelaine monté en lampe imitation de Chine. Moderne. H. : 37 cm.	5
348	Vase en porcelaine de Paris monté en lampe à décor de fleurs sur fond bleu poudré. Porte une marque de la manufacture de Sèvres. H. : 79 cm.	30
349	Vierge à l'Enfant. Relief en plâtre sculpté dans un cadre en bois noirci sous verre ovale. XIXe siècle. 25 x 20 cm. Accident au bois.	40
350	Quatre vases dépareillés en porcelaine de Paris. XIXe siècle. Accidents et restaurations.	20
351	Moniale tenant un livre. Bois sculpté polychromé et doré, yeux de verre. H. : 32 cm . Accidents.	340
352	Deux vases en porcelaine de Paris polychrome. Paire de statuettes formant un couple en porcelaine de Paris polychrome. XIXe siècle. Accident à la main de l'homme, cheveux aux vases. H. : 27 cm (personnage avec base).	60
353	Reliquaire de sainte Thérèse, cadre en métal doré émaillé bleu à décor de rubans, fond de velours blanc. XIXe siècle. 12 x 9 cm.	90
354	Piété. Relief en plâtre sculpté dans une encadrement de verre et bois noirci de forme ovale. XIXe siècle. 34 x 42 cm.	70
355	Lot de deux bois sculpté polychromés dorés, l'un de rinceaux l'autre d'un vase fleuri. XVIIIe siècle. 21 x 60 et 28 x 40 cm. Accidents à la peinture.	40
357	Lot de cinq vase en porcelaine de Paris polychrome dépareillés. XIXe siècle. H. : 26 cm (le plus grand). Accidents et restaurations.	20
358	Plat en faïence de Rouen moderne à décor de Florentine. Diam. : 46 cm.	30
359	Paire de vase en porcelaine de Paris. Beau travail d'anses ajourées en rinceaux fleuris, scène peintes d'élégantes. XIXe siècle. H. : 35 cm.	20
360	Lot de quatre pendentifs dont trois porte-photographies en argent et métal. Vers 1910-1920.	25
361	Zenith. Montre de dame en or jaune (750°°). Le cadran émaillé nacré sertie décor en son sommet d'une étoile. Bracelet à mailles articulées en or jaune (750°°). En état de fonctionnement. Poids brut : 32,4 gr.	800
362	9 écrans DELL et un lot de câbles.	150
363	Un diamant taille brillant environ 0.70 carats et deux diamants taille bague.	300
365	Écran de cheminée en noyer naturel sculpté et soie brodée de style Rocaille. 110 cm.	10
374	Une unité centrale en tour ANTEC, un écran DELL, un clavier LOGITECH, câblage fourni mais non certifié complet.	130
375	Une unité centrale en tour ANTEC, un écran DELL, un clavier LOGITECH, câblage fourni mais non certifié complet.	100
376	Une unité centrale en tour SUPERWRITE MASTER, un écran DELL, un clavier LOGITECH, câblage fourni mais non certifié complet.	50
377	Une unité centrale en tour SUPERWRITE MASTER, un écran DELL, un clavier CHERRY, câblage fourni mais non certifié complet.	50
378	Une unité centrale en tour LG, un écran DELL, un clavier LOGITECH, câblage fourni mais non certifié complet.	50
379	Une unité centrale en tour ANTEC, un écran DELL, un clavier LOGITECH, câblage fourni mais non certifié complet.	70

Liste des résultats de vente 23/09/2021

VENTE COURANTE

Hôtel des ventes de Caen - 13 route de Trouville 14000 Caen

Résultat sans frais

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
380	Une unité centrale en tour ANTEC, un écran ACER, un clavier LOGITECH, câblage fourni mais non certifié complet.	70
381	Une unité centrale en tour LG, un écran DELL, câblage fourni mais non certifié complet.	60
382	Une unité centrale en tour LG, un écran DELL, câblage fourni mais non certifié complet.	70
383	Une unité centrale en tour SUPERWRITE MASTER, un écran DELL, câblage fourni mais non certifié complet.	50
1931	Grand vase en faïence glaçurée polychrome dite émaux de LONGWY à décor de rinceaux sur fond bleu entourant des médaillons avec un oiseau sur une branche fleurie. Marqué LONGWY sous la base. Années 1970 - 1980. H. 42 cm.	350

Total des adjudications 31 367

SELARL Solène LAINÉ

Commissaire-Priseur Judiciaire Associé

HOTEL DES VENTES DE CAEN

13 Route de Trouville 14000 CAEN

Tél : 02 31 86 08 13 - Fax : 02 31 86 67 87

Liste des résultats de vente 23/09/2021

VENTE COURANTE

Hôtel des ventes de Caen - 13 route de Trouville 14000 Caen

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
366	Ensemble de mobilier de chambre dans le gout scandinave. Armoire 3 portes, 3 tiroirs et encadrement de lit.	30
367	vitrine 2 portes néo-rustique.	20
368	Sèche linge Faure.	55
369	Coiffeuse scandinave et un chevet.	310
370	Bout de canapé en rotin, parvaent, chevet et 6 chaises pailées.	10
371	Lustres, vases, appliques, moulin à café, lampes.	10
372	Table de jardin en plastique, 2 tondeuses, 2 tailles haie, coupe bordure.	60
373	7 Chaises pailées à haut dossier.	10

Total des adjudications 505

Maître Jean RIVOLA

Commissaire-Priseur Judiciaire au département du Calvados

EXPERTISES - INVENTAIRES - PARTAGES - ASSURANCES - VENTES MOBILIÈRES

HOTEL DES VENTES DE CAEN

13, Route de Trouville - 14000 CAEN

Tél. : 02 31 35 16 37 - Mail : etuderivola@caenencheres.fr

Liste des résultats de vente 23/09/2021

VENTE COURANTE

Hôtel des ventes de Caen - 13 route de Trouville 14000 Caen

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
384	Paire de guéridons de style empire.	60
385	Meuble à hauteur d'appui ouvrant à 1 porte et 1 tiroir.	55
386	Bas buffet, 2 chaises, chevet blanc, chauffeuse, table ronde, commode 3 tiroirs.	90
387	Ensemble de tableaux et miroirs.	50
388	4 lampes, écran plat, chaine hifi, meuble de cuisine blanc.	20

Total des adjudications 275