

# SVV CAEN ENCHERES

Jean RIVOLA - Solène LAINÉ

## HOTEL DES VENTES DE CAEN

13, Route de Trouville 14000 CAEN

Tél : 02 31 86 08 13 - Fax : 02 31 86 67 87

contact@caenencheres.fr - www.caen-encheres.fr

### Liste des résultats de vente 30/10/2021

#### MOBILIER ET OBJETS D'ART

Hôtel des Ventes - 13 route de Trouville - 14000 CAEN

Résultat sans frais

Page N°1

| Catalogue | Désignation                                                                                                                                                                                                                                        | Adjudication |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1         | Ecole Anversoise vers 1600, de l'entourage d'Adam van Noort. Vierge à l'enfant. Huile sur panneau. 105 x 76 cm.                                                                                                                                    | 1 700        |
| 2         | Ecole Espagnole vers 1600. La crucifixion. Huile sur panneau. Accidents, restaurations. 87 x 67 cm.                                                                                                                                                | 1 800        |
| 3         | Ecole Française du XVIIIème. Jeune femme de qualité aux perles. Huile sur Toile à vue ovale. Réentoilée, restaurations. 93 x 76 cm.                                                                                                                | 850          |
| 4         | Ecole Française du XVIIIème. Portrait d'homme de qualité. Huile sur Toile à vue ovale. Petits accidents. 85 x 68 cm. Restaurations.                                                                                                                | 3 100        |
| 7         | VERDIER (Ecole Française du XIXème). La Sainte Famille. Huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 54 cm.                                                                                                                                        | 800          |
| 8         | Ecole Française du XIXème siècle. Barques face aux falaises. Huile sur Toile annotée en bas à droite. 54 x 65 cm.                                                                                                                                  | 320          |
| 9         | Louis Honoré Frédéric GAMAIN (1803-1871). Le navire Saint-Vincent-de-Paul avec le capitaine TESSEL. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1867. 65 x 85 cm.                                                                              | 1 300        |
| 10        | Rémy-Eugène JULIEN (1797-1868). Portrait de femme au vase Médicis, 1864. Une huile sur toile signée et datée en bas droite, réentoilée. 91,5 x 73 cm.                                                                                              | 610          |
| 11        | Ecole du XIXème siècle. Vue de Venise. Huile sur toile signée en bas à gauche. 32,5 x 46 cm.                                                                                                                                                       | 930          |
| 12        | Edouard DETAILLE (1848-1912). Religieux chassé par un militaire. Encre et crayon sur papier signé en haut à gauche. XIXe siècle. Vue : 21,1 x 16,3 cm.                                                                                             | 260          |
| 13 A      | Ferdinand BONHEUR (1817-1887). La pêche à pied. Huile sur toile signée en bas à gauche. Restaurations. 35,4 x 65 cm.                                                                                                                               | 450          |
|           |                                                                                                                                                                                                                                                    |              |
| 16        | Henri Alphonse BARNOIN (1882-1940). Barques et village. Huile sur toile signée en bas à droite. 46,5 x 55,5 cm. Accidents.                                                                                                                         | 950          |
| 17        | Ecole Italienne du XXème siècle. Le corridor. Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche 1920. 72 x 55 cm.                                                                                                                                  | 160          |
| 18        | Alberto CAROSI (1891-1867). Le retour du troupeau. Huile sur isorel signée et située "Roma" en bas à droite. 29 x 39 cm.                                                                                                                           | 320          |
| 19        | Carlo CHERUBINI (1897-1978). Femme assoupie. Huile sur toile signée en haut à gauche. 33,5 x 41 cm.                                                                                                                                                | 800          |
| 20        | Carlo CHERUBINI (1897-1978). Femme assise dans un fauteuil. Dessin à l'encre et lavis. A vue: 57,2 x 40 cm.                                                                                                                                        | 120          |
| 22        | Ecole du XXème siècle. Femme alanguie aux tons fauves. Huile sur toile signée en bas à droite. 94,5 x 105 cm. Accidents.                                                                                                                           | 2 000        |
| 23 A      | Ecole française du XXème siècle. Nature morte aux fruits de mer. Huile sur Toile. 61 x 50 cm.                                                                                                                                                      | 300          |
| 23 B      | Germaine BOURET (1907-1953). Jeune fille. Fusain et gouache sur papier signé en bas à droite. A vue : 27, 3 x 20, 7 cm.                                                                                                                            | 180          |
| 23 T      | Germaine BOURET (1907-1953). Jeune fille. Fusain et gouache signé en bas à droite. A vue : 27 x 20, 5 cm.                                                                                                                                          | 180          |
| 24 A      | André Lemaitre (1909-1995). Nature morte à la bouteille et à la coupe de fruits. Huile sur toile signée en bas à gauche. 73x92cm.                                                                                                                  | 1 850        |
| 24 B      | Modest HUYS (1874/75-1932). Les rouisseurs de lin. Huile sur toile signée en bas à droite, datée au dos 1922. 40 x 59,5 cm.                                                                                                                        | 5 000        |
| 25        | Panneau en bois sculpté, polychromé et doré représentant saint François d'Assise recevant les stigmates, accompagné du frère Léon assoupi. Italie, XVI/XVIIème siècle. Hauteur : 63 cm. - Largeur : 91 cm. (une main restaurée, petits accidents). | 1 100        |

# Liste des résultats de vente 30/10/2021

MOBILIER ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

Hôtel des Ventes - 13 route de Trouville - 14000 CAEN

Page N°2

| Catalogue | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Adjudication |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 26        | Paire d'anges adorateurs en bois sculpté en haut-relief, polychromé et doré. Italie, XVIIe. Hauteurs : 62 et 60 cm. Quelques accidents et manques.                                                                                                                                                                        | 550          |
| 27        | Saint Joseph et l'Enfant Jésus en bois sculpté en ronde-bosse, polychromé et doré, yeux en verre. Joseph port l'Enfant dans ses bras tandis que celui-ci lui saisit la barbe de sa main droite. Italie, XVIIe siècle. Hauteur : 44 cm. Légers accidents et manques.                                                       | 900          |
| 28        | Paire d'anges en bois sculpté en ronde-bosse, polychromé et doré. Italie, XVIIe siècle. Hauteurs : 72 cm et 69 cm. Manques et petits accidents.                                                                                                                                                                           | 1 150        |
| 29        | Saint Benoît de Nursie en bois sculpté en ronde-bosse, polychromé et doré. Il lève les bras et tient le corbeau ravitailleur dans sa main gauche. Portugal, XVIIe siècle. Hauteur : 68 cm. Accidents et manques.                                                                                                          | 420          |
| 30        | Bras reliquaire en bois sculpté, polychromé et doré reposant sur une base feuillagée à volutes. Italie, XVIIe siècle. Hauteur : 54 cm. Accidents, relique associée.                                                                                                                                                       | 1 100        |
| 31        | La Vierge et saint Jean en bois sculpté, polychromé et doré, dos ébauchés, bases à doucine. Italie, XVIIe siècle. Hauteur : 42 cm. Petits manques.                                                                                                                                                                        | 1 150        |
| 32        | Saint Roch en bois sculpté, polychromé et doré, yeux en verre. Un ange agenouillé touche son bubon pesteux et le chien ravitailleur est assis à ses pieds. Dos ébauché. Italie ou Espagne, XVIIe siècle. Hauteur : 81 cm. Manques et accidents dont un pied de l'ange à refixer, le bâton rapporté.                       | 950          |
| 33        | Façade de tabernacle en bois sculpté, polychromé et doré représentant le Christ bénissant debout dans une niche entouré de guirlandes de fleurs et de fruits, surmontée d'une tête d'ange. Sud de la France, XVIIe siècle. Hauteur : 55 cm – Largeur : 33 cm.                                                             | 400          |
| 34        | Façade de tabernacle en bois sculpté, polychromé et doré représentant la Résurrection dans un encadrement architecturé. Le Christ tient la Croix étendard, deux soldats assoupis sont à ses pieds. Italie, XVIe siècle. Hauteur : 55 cm – Largeur : 40 cm.                                                                | 480          |
| 35        | Paire de panneaux en chêne sculpté en haut relief représentant saint Paul tenant son épée et un livre ainsi qu'une sainte abbesse tenant un livre et une crosse, sous des architectures italianisantes ajourées. Normandie, milieu du XVIe siècle. Hauteur : 103 cm – Largeur : 28,6 cm. Petits manques et restaurations. | 800          |
| 36        | Paire de consoles en bois sculpté, ajouré et doré à décor de fruits et de fleurs. XVIIIe siècle. Hauteur : 38, 5 cm - Largeur : 42 cm. Plateaux manquants. Manque un élément de la console.                                                                                                                               | 1 100        |
| 37        | Vierge de Pitié en bois sculpté avec polychromie et dorure en partie à la mecca. Allemagne du sud ou Italie du nord, vers 1600. Hauteur : 58 cm.                                                                                                                                                                          | 920          |
| 38        | Saint religieux en bois sculpté en ronde-bosse, polychromé et doré. Il présente un livre ouvert de sa main gauche et tient une crosse dans l'autre ; beau décor des vêtements de rinceaux feuillagés or sur fond noir. Portugal, XVIIe siècle. Hauteur : 35,5 cm. Petits accidents et crosse refaite.                     | 400          |
| 39        | Enfant Jésus en bois sculpté en ronde-bosse, polychromé et doré. Debout, il tient le globe crucifère de la main gauche et bénit de l'autre main. Base à doucine. Italie, XVIIe siècle. Hauteur : 44, 5 cm. Petits accidents. Main non solidaire.                                                                          | 400          |
| 40        | Crucifix avec Christ en bois sculpté, polychromé et doré. Midi de la France, vers 1600. Manques aux doigts. Hauteur : 97 cm. Largeur : 83 cm.                                                                                                                                                                             | 500          |
| 41 A      | Soldat en noyer sculpté, casqué et revêtu d'une armure à l'antique. XVIe siècle. Hauteur : environ 160 cm. Bras manquants et restaurations notamment aux pieds et à la terrasse, vermoulures.                                                                                                                             | 1 400        |
| 42        | Reliquaire en métal blanc filigrané avec un ovale de paperolles. Dans une vitrine en bois noirci capitonnée de tissu rouge. Hauteur : 24 cm. XIXème siècle.                                                                                                                                                               | 530          |
| 43        | Deux reliquaires à paperolles. Un premier en forme de losange garni de cuir rouge et le second en métal à double compartiment. XIXème siècle. Manques. On y joint une croix reliquaire en bois. Hauteur : 14 cm.                                                                                                          | 480          |
| 44        | Reliquaire à paperolles de forme rectangulaire présentant les reliques de huit Saints martyrs ainsi qu'un bas relief figurant l'enfant Jésus en son centre. XIXème siècle. 31 x 36 cm.                                                                                                                                    | 450          |
| 45        | Reliquaire à paperolles de forme ovale sur fond velours annoté ' Exuperantius Martyris - Sti Pii Martyris - Sti Modestini Martyris'. XIXème siècle. A vue : 16 x 11, 5 cm.                                                                                                                                                | 180          |
| 46        | Reliquaire à paperolles de forme rectangulaire présentant les reliques de Saint Félix, Saint Placide et d'un Saint Grand Martyr. XIXème siècle. 23 x 28 cm.                                                                                                                                                               | 300          |
| 47        | Trois reliquaires. Un premier de métal doré de forme circulaire figurant un fragment d'os de Sainte Marguerite de Lorraine. Un second en velours et tissu rouge à quatre reliques centré d'un coeur et le troisième en métal argenté filigrané à décor de rinceaux et fleurettes. XIX - XXème siècle.                     | 250          |
| 48        | Reliquaire à paperolles de forme octogonale. Accidents. XIXème siècle. Hauteur: 11 cm.                                                                                                                                                                                                                                    | 320          |
| 49        | Reliquaire à paperolles de forme ovale serti de perles de couleurs. XIXème siècle. A vue : 14, 5 cm.                                                                                                                                                                                                                      | 180          |

# Liste des résultats de vente 30/10/2021

MOBILIER ET OBJETS D'ART

Hôtel des Ventes - 13 route de Trouville - 14000 CAEN

Résultat sans frais

Page N°3

| Catalogue | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Adjudication |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 50        | Christ en ivoire, monté dans un cadre en bois doré mouluré et sculpté à décor d'un volatile, présentant un miroir en pare-closes. Epoque XVIIIème siècle. Encadrement : 93 x 61 cm. Hauteur du Christ : 30, 5 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 620          |
| 51        | Ostensoir en bois sculpté doré. Fin du XVIIIe - Début du XIXe siècle. Hauteur : 52 cm. Redoré.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 160          |
| 52        | Christ en ivoire, dans un bel encadrement en bois doré mouluré et sculpté de palmettes et cartouche centrale. Epoque XVIIIème siècle. Accident au cadre. 5à x 34, 5 cm. Hauteur du christ : 28, 5 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 600          |
| 53        | Buste de saint Évêque en bois sculpté. XVe siècle. Hauteur : 54 cm. Coupé, quelques accidents et vermoulures.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 150        |
| 54        | Icône russe de la Mère de Dieu du Signe, flanquée à gauche de l'Archange protecteur surmontant sainte Justine, et à droite de l'Archange protecteur surmontant sainte Tatiana. Tempera et or sur bois. Légers accidents et restaurations. Russie, début XIXe siècle. 44,5 x 39 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 290          |
| 56        | Chasuble en moire de soie crème, brodée de galons cannelés en fils métalliques encadrés de broderies de vaguelettes en fils métalliques or et rouge, orfroi central alternant des médaillons à broderies de bouquets de fleurs au naturel et des croix fleurdelisées encadrés de même, agrémentés de rinceaux en relief. L'orfroi dorsal en forme de croix se prolonge sur les clavicules par des rinceaux brodés en relief de fils métalliques, dévoilant entre les omoplates l'Agneau Pascal rayonnant tenant un drapeau au chrisme brodé en relief en fils d'argent. Col orné de fine dentelle géométrique blanche. Doublure en satin de coton brun. Seconde moitié du XIXe siècle. Usures et petites déchirures de la moire, usures et oxydations des fils de broderie en relief, empoussièrement de la doublure. | 280          |
| 57        | Chasuble en damas de coton vert façonné brodé de motifs tapissant de rinceaux de roses et feuillages en rose, rouge, vert, argent et mauve, orfrois brodés de même sur soie verte encadrés d'un riche galon en fil métallique figurant des guirlandes fleuries. Dos orné d'une croix brodée du christogramme IHS dans un triangle rayonnant en fil métallique argenté. Fond de la chasuble en toile de coton mauve. Travail de la seconde moitié du XIXe siècle. Usures des fils métalliques, toile de doublure usées et décolorée et quelques taches et décolorations de la soie. Reprises.                                                                                                                                                                                                                          | 200          |
| 58        | Riche chape en drap d'or doublée de satin de coton rouge, épaules ornées d'un dos à galon métallique rouge et or à franges encadrant une broderie de fils métalliques en relief de cartouche de rinceaux présentant le christogramme IHS. Orfrois remarquablement ornés de broderies en relief de rinceaux et fleurs de lys stylisés Art Nouveau. Fermoir en métal doré quadrilobé. Fin du XIXe - Début du XXe siècle. Usures au niveau du col et des broderies du dos, petites salissures et décoloration de la doublure. ON Y JOINT Une écharpe en drap d'or orné de rinceaux bourgeonnant stylisés brodés en relief, base à franges présentant une croix fleurdelisée rayonnante. Col de fine dentelle blanche. Doublure de satin de coton rouge. Fin du XIXe - Début du XXe siècle. Usures du fond.               | 170          |
| 59        | Chasuble pourpre en soie façonnée de bouquets de fleurs et de blé en fils d'or, orfrois brodés de gerbes de roses et feuillages verts, mauve, rouge et argent sur fond de d'or encadré d'un riche galon en fil métallique figurant un bâton enrubanné. Dos orné d'une croix brodée du christogramme IHS dans un triangle rayonnant. Fond de la chasuble en toile épaisse de lin cirée. Travail de la seconde moitié du XIXe siècle. Usures des fils métalliques des bouquets, de la toile de doublure et quelques taches et décolorations de la soie.                                                                                                                                                                                                                                                                 | 100          |
| 60        | Cheret, Paris. Calice et patène en argent. Le pied à décor de saint Joseph, de saint Curé d'Ars, de la Vierge Marie et du Christ bénissant, la cuve de rinceaux. La patène à décor de la Vierge à l'enfant. Le pied annoté 'Maison Cabaret M Chéret Paris' et comblé de métal. Epoque Xxème siècle. Poids brut : 1000 gr.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 500        |
| 61        | Ciboire en vermeil, à décor dans des réserves de la Vierge à l'enfant, en repoussé de figures religieuses, d'épis de blé et de pampres de vigne. Poinçon Minerve. Travail du Xxème siècle. Hauteur : 29, 5 cm. Poids : 540 gr.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 770          |
| 64        | Légumier en argent à décor de filets, prises ornées de palmettes stylisées, couvercle décoré d'une frise de feuilles d'eau présentant des armoiries des familles Bonenfant du Breuil et famille d'Allard (?). La prise en forme de bouton feuillagé est richement ciselée Poinçon second coq 1er titre de Paris et tête de jeune femme grecque. 1809-1819. 1110 gr. Rayures d'usage, chocs.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 520          |
| 65        | Cuillère à ragoût en argent modèle uni plat inscrit d'un H. Poinçon second coq 1er titre de Province et tête de guerrier. 1809-1819. Orfèvre OVA et une étoile. Poids : 175 gr. Rayures d'usage.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 190          |
| 66        | Grand plat en argent à cinq contours, marli à cotes torsées et feuillage. Argent 950°°, poinçon Minerve 1er titre. Orfèvre HS pour Henri SOUFFLOT (act. 1884-1910). 1175 gr. Rayures d'usage.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 550          |
| 67        | Plat creux en argent à cinq contours monogrammé LD. Poinçon Minerve 1er titre. Orfèvre P. Fres et trois étoiles non identifiées. 870 grammes. Rayures d'usage.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 400          |
| 68        | Paire de bougeoirs en argent à décor de têtes de béliers et guirlandes de laurier, fût cintré cannelé à motif d'athénienne, binet orné d'une frise de poste. Poinçons de Londres, 1904. Poids brut : 1037 g. H : 19 cm. Petit accident à l'angle d'un des pieds. Accidents.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 260          |



# Liste des résultats de vente 30/10/2021

## MOBILIER ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

Hôtel des Ventes - 13 route de Trouville - 14000 CAEN

Page N°4

| Catalogue | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Adjudication |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 69        | Oscar ROTY (1846-1911) pour CHRISTOFLE & Cie. Grand plat rectangulaire en métal argenté reposant sur quatre pieds en pattes de lion, anses recourbées à motif de rinceaux et palmettes encadrées de têtes de béliers. Le contour ciselé de branchages enrubannés est inscrit Ministère de l'Agriculture, concours régionaux, Quimper 1893, espèce ovine, Prix d'ensemble. Au centre, une bergère surveillant son troupeau de mouton avec la devise latine Lanigeris Lanoeque Intenta. 7,5 x 62 x 36 cm (avec anses). Oxydation et rayures d'usage. | 300          |
| 70 A      | Paire de girandoles. En marbre blanc cannelé rudement de laiton, surmontée d'enfants en ronde-bosse en bronze à patine brune soutenant six bras de lumière en bronze doré à décor de fleurs jaillissant d'une corne d'abondance. Accidents, manques. Epoque Napoléon III. Hauteur : 67 cm.                                                                                                                                                                                                                                                         | 950          |
| 70 B      | Paire de vases Medicis. En fonte, à anses. Hauteur : 37 cm. Largeur : 63 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 600          |
| 71        | Pendule aux Putti, en marbre veiné et bronze à double patine dorée et brune nuancée. Le cadran blanc émaillé annoté 'Boursier Elève de Lepautre Paris'. Sommé de deux putti et pampres de vignes. La base reposant sur des pieds en bronze doré, les pieds antérieurs à décor de grotesques. Marbre accidenté sur le côté. Fin XIXème siècle. Hauteur : 56, 5 cm. Largeur : 42, 5 cm.                                                                                                                                                              | 850          |
| 72        | Flambeau en bronze en forme d'enfant portant une torchère, reposant sur un socle balustre de marbre noir et marbre vert. Époque Napoléon III. Hauteur : 50 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 150          |
| 73        | Pendule en marbre blanc et bronze doré en forme d'obélisque. Dans un entourage de feuillage et d'épis de blé. Manque un gond arrière. Cadran émaillé, heures en chiffres romains. Epoque fin XVIIIème siècle. Hauteur: 36,5cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 350        |
| 74        | Plaque en émail peint en grisaille avec rehauts d'or représentant saint Barnabé tenant l'évangile de saint Matthieu et une hache sur l'épaule, contre-émail saumoné. Inscription SANCTE BARNABA. Limoges, troisième quart du XVIe siècle. Dans un cadre à moulures guillochées du XVIIe siècle. Hauteur : 11,2 cm - Largeur : 9,1 cm. Manque à la bordure supérieure. Etiquette au dos avec inscription en partie illisible " ... Acquis en la collection KENUE (VIENNE) "                                                                         | 900          |
| 75        | D'après MICHEL-ANGE (1475-1564). Julien de Médicis. Epreuve en bronze à patine brune nuancée. Fonte d'édition de la fin du XIXe - Début du XXe siècle. Hauteur : 47 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 100        |
| 76        | Coffret à bijoux en bronze à double patine, à décor de genre sur les quatre faces et d'une scène de tauromachie sur le couvercle. Intérieur capitonné. Epoque fin XIXème siècle. 13 x 20,5 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 200          |
| 77        | D'après Louis Émile CANA (1845-c.1895). Buste de jeune femme. Epreuve en bronze à patine verte, sur un piédouche à patine brune verte nuancée. Fonte d'édition ancienne signée. Hauteur : 38 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 300          |
| 79        | Pendule en bronze doré à décor en ronde-bosse d'une élégante au panier sur son socle en bois. Clef, balancier. Première moitié du XIXe siècle. Hauteur : 45 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 150          |
| 81 A      | Cassette nécessaire de pistolet en bois noirci et marqueterie de métal contenant un pistolet à crosse en ivoire sculpté de roses, canon damasquiné, un moule à plomb, une poire à poudre en ivoire et une boîte à balles. Accidents et manques au coffret. Époque Napoléon III.                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 550        |
| 82        | D'après Pierre Jules Mène (1810-1879). Jument et son poulain. Epreuve en bronze à patine brune nuancée. Fonte d'édition ancienne. Hauteur : 31 cm. Largeur : 38cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 480          |
| 83        | Paire de sujets en bronze patiné représentant l'Hercule Farnèse et la Flore Farnèse. Reposant sur des bases en marbre jaune de Sienn. Petits accidents au marbre. XIXe - XXe siècle. Hauteur : 24,5 cm (avec socle).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 910          |
| 85 A      | Pendule à colonne en bronze doré et marbre blanc. Cadran émaillé blanc annoté F. Meunier à Paris. Sur une base en marbre blanc reposant sur des pieds toupie. Accidents. XIXème siècle. Hauteur : 40 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 150          |
| 85 B      | Pendule lyre en bois noirci et bronze doré à décor de rinceaux et cygne. Pendule et clef présente. Époque Restauration. Hauteur : 54 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 330          |
| 86        | Cadran solaire en bois et papier polychrome dit 'de colportage'. Allemagne, fin du XVIIIème siècle - Début XIXème siècle. Hauteur : 8,7 cm. On y joint un cadran solaire en métal doré gravé 'Haye A Paris'. Diamètre : 10, 6 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 520          |
| 88        | Deux sceaux à cacheter en os sculpté à décor de feuilles et pampres de vignes. XIXème siècle.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 350          |
| 89        | Gourde en noix de coco sculptée d'un navire, d'un joueur de flûte, d'un bouquet de fleurs, la partie haute sculptée d'une tête d'animal fantastique avec un oeil en verre et l'autre manquant, bouchon manquant. Début XIXème siècle. Hauteur : 12 cm. On y joint deux demi-noix sculptées. L'une sculptée de trophées et d'un ange et l'autre d'un trophée d'armes. XIXème siècle. Hauteur : 11 et 14 cm.                                                                                                                                         | 200          |
| 91        | D'après Emmanuel VILLANIS (1858-1914). La Sibylle. Epreuve en bronze à patine brune nuancée. Fonte d'édition de la Société des Bronzes de Paris. Hauteur : 37 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 620          |

# Liste des résultats de vente 30/10/2021

## MOBILIER ET OBJETS D'ART

Hôtel des Ventes - 13 route de Trouville - 14000 CAEN

Résultat sans frais

Page N°5

| Catalogue | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Adjudication |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 92        | Daum Nancy. Petit pichet en verre à petit bec verseur et anse ajourée. Décor émaillé polychrome de fleurs et trèfles. Col décoré d'une frise de feuillage. Signé "Daum #Nancy" sous la base. Hauteur : 9 cm.                                                                                                                                               | 1 800        |
| 93        | Daum Nancy. Petite jardinière de table à panse ovoïde et à col quadrangulaire. En verre marmoréen bleu et brun signée à la Croix de Lorraine en profondes. Intailles vers la base. Hauteur : 11 cm - Longueur : 17, 5 cm.                                                                                                                                  | 120          |
| 94        | DELATTE Nancy. Vase violet et rose à motif de dahlia. Verre multicouche gravé à l'acide signé. Vers 1900. Hauteur : 32 cm.                                                                                                                                                                                                                                 | 860          |
| 95        | Line VAUTRIN (1913-1997). Miroir sorcière circulaire modèle « Gribiche ». Encadrement en talosel noir, les pointes ornées de miroir violine. Petits accidents. Signé au dos 'Line Vautrin'. Diamètre 17, 7 cm.                                                                                                                                             | 31 000       |
| 96        | Cappelin Murano. Coupe en verre ambré sur piédouche, signée. Années 1930.                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 430          |
| 97        | JAEGER LECOULTRE. Pendule "Atmos". Mouvement mécanique à remontoir atmosphérique. Caisson à colonnes et base en marbre. Hauteur : 23,5 cm - Largeur : 21 cm - Profondeur : 16,5 cm.                                                                                                                                                                        | 950          |
| 98        | Jean-Claude LECOUFLET (1944). Le golfeur. Epreuve en bronze à patine brune. Fonte d'édition signée et annotée 'E.A.'. Hauteur : 54, 5 cm.                                                                                                                                                                                                                  | 2 000        |
| 100       | Chine. Vase en porcelaine bleu blanc à fond céladon. De forme balustre, à décor de fleurs et dragons, les anses en forme de volutes géométriques. XIXème siècle. H. : 56 cm. Fêle sous la base.                                                                                                                                                            | 200          |
| 103       | Chine. Vase en porcelaine bleu blanc à fond céladon. De forme balustre, à décor de fleurs et d'oiseaux, les anses en forme de rinceaux stylisés. XIXème siècle. Hauteur : 58 cm.                                                                                                                                                                           | 200          |
| 104       | Chine. Paire de vases-rouleaux en porcelaine de Nankin à décor de scènes de combats. Première moitié du XXe siècle. Hauteur : 30 cm.                                                                                                                                                                                                                       | 470          |
| 105       | Vietnam. Ecole du Xxème siècle. Jeune femme au chignon. Epreuve en bronze à patine noire. Idéogrammes sur la nuque. Vers 1930. Hauteur : 32 cm.                                                                                                                                                                                                            | 450          |
| 106       | Japon. Un tanto en os sculpté de scènes animées. Longueur : 37 cm. On y joint trois éléments de tanto en os sculpté. Début du XXe siècle.                                                                                                                                                                                                                  | 220          |
| 107       | Chine. Vase en porcelaine polychrome à décor d'objets mobiliers en relief. Accidents. Base percée. XXème siècle. Hauteur : 41 cm.                                                                                                                                                                                                                          | 820          |
| 110       | Commode galbée en marqueterie de bois de placage à décor d'étoiles ouvrant à deux tiroirs en façade. Dessus de marbre accidenté et restauré. Travail Italien du XVIIIème siècle. 100 x 144 x 66 cm.                                                                                                                                                        | 2 150        |
| 111       | Commode scriban en placage de ronce de noyer. Elle ouvre par un abattant et trois tiroirs en façade. Accidents. Travail Italien du XVIIIème siècle. 103 x 122 x 63 cm.                                                                                                                                                                                     | 3 000        |
| 112       | Bureau plat en marqueterie de bois de placage, de forme galbée, ouvrant à trois tiroirs en ceinture. Travail Italien, comprenant certains éléments anciens. 82 x 141, 5 x 89 cm.                                                                                                                                                                           | 500          |
| 113       | Marquise en bois laqué blanc mouluré. Accotoirs à crosses cannelés, dès de raccordement sommant des pieds cannelés. Garniture de velours bleu. Estampille de C.LECLERC, reçu maître ébéniste en 1785. Relaquée. Traverse postérieure refaite.                                                                                                              | 600          |
| 114       | Paire de fauteuils en bois laqué blanc. Accotoirs à manchettes, supports d'accotoirs de forme balustre. Dès de raccordement à décor de fleurette sommant des pieds cannelés. Garniture de velours bleue. Epoque Louis XVI.                                                                                                                                 | 380          |
| 115       | Meuble deux corps en frisaie de bois de placage, la partie inférieure formant scriban ouvrant à quatre tiroirs et un abattant, la partie supérieure ouvrant à un vantail à fond de miroir. Petits accidents épars. Travail italien du XVIIIe siècle. Dimensions.                                                                                           | 1 000        |
| 116       | Paire de fauteuils à la reine en noyer naturel à dossier chantourné orné d'une agrafe fleurie, accotoirs à manchettes, l'ensemble supporté par deux pieds avants courbés, deux pieds arrières lisses. Retapissés. Chacun des fauteuils à un pied enté (l'un avant, l'autre arrière), restaurations. Epoque Louis XV.                                       | 420          |
| 117       | Miroir à fronton en bois sculpté, doré et rechampi gris à décor de guirlandes de laurier et frise de perles. Style Louis XVI. XIXème siècle. Hauteur : 76 cm. Largeur : 39 cm.                                                                                                                                                                             | 300          |
| 118 A     | Miroir à fronton en bois sculpté doré, à décor de bouquet et noeud de ruban. Style Louis XVI. XIXème siècle. Hauteur : 53, 5 cm. Largeur : 35, 5 cm.                                                                                                                                                                                                       | 210          |
| 118 B     | Miroir à fronton en bois sculpté stuqué et doré à décor de rinceaux et colombes. Accidents et restaurations. Première moitié du XIXe siècle. 74 x 40 cm.                                                                                                                                                                                                   | 250          |
| 119       | Console en placage d'acajou à fond de miroir. Les montants antérieurs en colonne détachée baguée, les montants postérieurs en pilastre, tiroir à l'entablement. Dessus de marbre jaune veiné. Estampille 'P. Schrans', Jean-Pierre Schrans maître ébéniste établi 10 rue des Tournelles en 1827. Première moitié du XIXème siècle. 94 x 115, 5 x 43, 5 cm. | 300          |
| 120       | Table de milieu en bois doré. La ceinture à décor central d'un noeud de ruban et d'un trophée, les dès de raccordement à décor de fleurs. Le piètement cannelé et rudenté à guirlande sommant une entretoise à décor d'une cassolette au centre. Dessus de marbre. Accidents. Epoque Napoléon III. 75 x 131 x 80 cm.                                       | 500          |

# Liste des résultats de vente 30/10/2021

## MOBILIER ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

Hôtel des Ventes - 13 route de Trouville - 14000 CAEN

Page N°6

| Catalogue | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Adjudication |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 121       | Armoire en marqueterie de bois de placage en frisage, ouvrant à deux portes et un tiroir en façade. Ornementation de bronzes dorés. Dessus de marbre. Manques au placage. XIXème siècle. 154, 5 x 89 x 42 cm.                                                                                                                                                                      | 700          |
| 123       | Glace en bois doré et sculpté à parecloses. XIXe siècle. Accidents et restaurations.                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 300          |
| 124       | Commode en placage d'acajou. Ouvrant à trois tiroirs en façade, à montants cannelés, reposant sur des pieds toupies. Serrure aux trèfles, dessus de marbre gris St Anne. Accidents. XIXème siècle. 86 x 127,5 x 59 cm.                                                                                                                                                             | 300          |
| 126       | Sellette en marqueterie de bois de placage. Le plateau octogonal à décor d'un danseur entouré de tulipes, piètement tripode à décor de rinceaux. Fin XIXème siècle. Hauteur : 84 cm.                                                                                                                                                                                               | 160          |
| 127       | Table bouillotte en acajou et placage d'acajou. Plateau en marbre veiné ceint d'une lingotière en bronze doré ajouré, pieds cannelés. Ceinture ouvrant à deux tiroirs et deux tirettes. Style Louis XVI. Hauteur : 74, 5 cm , Diamètre : 65 cm.                                                                                                                                    | 300          |
| 128       | Sellette en marbre rouge et plâtre, le fut cannelé, plateau octogonal. Accident, Hauteur : 116,5 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                               | 80           |
| 129       | Exceptionnelle chambre normande en chêne blond mouluré et sculpté. Comprendant une armoire de mariage en chêne blond richement sculptée de fleurs, feuillages et colombes. Travail de Vire, XIXème siècle. Ainsi qu'un lit en chêne blond mouluré et sculpté de bouquets de fleurs, panneaux à motifs de feuillage et traverses chantournées. Normandie, XIXème siècle. Accidents. | 5 500        |
| 130       | Olivier DE SCHRIJVER (1958). Paire de fauteuils modèle "Zen". Teck couleur medium. Numéroté 11 et 12 / 240.                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 850        |
| 131       | Olivier DE SCHRIJVER (1958). Lot de deux miroirs modèle "Simba" rouge. Numérotés 23 et 24 / 60. Diam. : 50 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                     | 500          |
| 133 A     | Olivier DE SCHRIJVER (1958). Une paire de fauteuils modèle "Los Angeles". Jacinthe d'eau numérotés 59 et 60 / 240.                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 600        |
| 133 B     | Olivier DE SCHRIJVER (1958). Un coffre modèle "Style anglais". Cuir capitonné.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 450          |
| 134       | Olivier DE SCHRIJVER (1958). Un miroir modèle "Simba" bleu. Numéroté 6 / 24. Diam. : 90 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 650          |
| 135       | Probablement Murano, Italie. Lustre cascade en verre. Moulé pressé, les pendeloques géométriques s'emboîtant.                                                                                                                                                                                                                                                                      | 410          |
| 136       | Niels Gammelgaard. Paire de fauteuils Oti. Structure en métal noir. Usures importantes. Hauteur : 80 cm. Largeur : 93 cm.                                                                                                                                                                                                                                                          | 190          |
| 137       | Autel en bois gris doré et patiné.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 800          |

Total des adjudications 124 680

# Maître Jean RIVOLA

Commissaire-Priseur Judiciaire au département du Calvados

EXPERTISES - INVENTAIRES - PARTAGES - ASSURANCES - VENTES MOBILIÈRES

## HOTEL DES VENTES DE CAEN

13, Route de Trouville - 14000 CAEN

Tél. : 02 31 35 16 37 - Mail : etuderivola@caenencheres.fr

### Liste des résultats de vente 30/10/2021

#### MOBILIER ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

Hôtel des Ventes - 13 route de Trouville - 14000 CAEN

Page N°1

| Catalogue | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Adjudication |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 81 B      | <p>Paire de fusils de chasse "FRANCHI" n 14056 et n 14057. Canon juxtaposé de 72 cm, calibre 12-70mm. Crosse en noyer, platine, arc de Pontet entièrement ciselée de branches et feuillages de vignes avec grappes de raisins. Les canons sont garvés BOEHLER ANITINT demi bloc.</p> <p>En très bel état général. Couronne royale et ecusons en métal doré gravé "IMPERIALE MONTECARLO" sur chaque contre plaques. Vente sur decision de justice, frais acquéreur 14.28 pour cent*</p> <p>Armes de catégorie C1, dont l'aquisition est réservé à un détenteur d'un permis de chasse en cours de validité ou licence de tir avec certificat médical.</p> | 4 600        |

Total des adjudications      **4 600**