

# SVV CAEN ENCHERES

Jean RIVOLA - Solène LAINÉ

## HOTEL DES VENTES DE CAEN

13, Route de Trouville 14000 CAEN

Tél : 02 31 86 08 13 - Fax : 02 31 86 67 87

contact@caenencheres.fr - www.caen-encheres.fr

### Liste des résultats de vente 10/12/2020

#### VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Hôtel des Ventes de Caen - 13 route de Trouville 14000 Caen

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	Table guéridon en bois de placage, dessus marbre gris, reposant sur trois pieds en bois peint et doré à décor de têtes d'aigle. Style Empire. Hauteur : 74 cm, Diamètre : 82 cm. Manques	500
2	Table guéridon en bois de placage, dessus marbre gris veiné. Hauteur : 68 cm, Diamètre : 81 cm.	80
3	Chevet en bois de placage, galerie en laiton, reposant sur quatre pieds cannelés joints par une entretoise. Hauteur : 58,5 cm, profondeur : 35 cm, longueur : 60 cm.	60
4	Paire de chevets en bois de placage et marqueterie à décor floral, galerie et ornementation en bronze et bronze doré, ouvrant à un tiroir en ceinture et reposant sur quatre pieds cambrés joints par une tablette. Style Louis XV. Hauteur : 70 cm, Longueur : 45 cm, Largeur : 34,5 cm	260
5	Petite commode d'entre-deux de forme mouvementée en bois de placage et ornementation en bronze, dessus marbre rouge, ouvrant à deux tiroirs, reposant sur quatre pieds légèrement cambrés. Style Louis Transition. Hauteur : 77 cm, longueur : 62,5 cm, profondeur : 33 cm.	200
6	Table en bois tourné à deux abattants reposant sur huit pieds et six rallonges. Hauteur : 75 cm, Largeur : 142 cm. On y joint une table en bois tourné à deux abattants reposant sur quatre pieds joints par une entretoise.	80
7	Bureau en bois de placage ouvrant à 5 tiroirs en caisson. Manques au placage. Hauteur : 75 cm, longueur 160 cm, profondeur : 80 cm	10
8	Bureau en bois de placage ouvrant à 5 tiroirs en ceinture. Rayures sur le plateau. Hauteur : 75 cm, longueur : 180 cm, largeur : 90 cm. On y joint son caisson de bureau ouvrant à deux vantaux (ouverture à système) et un tiroir (Hauteur : 50 cm, longueur : 100 cm, profondeur : 45 cm) et ses quatre blocs de rangement. (Hauteur : 220 cm, longueur : 75 cm, profondeur : 30 cm).	550
9	Méridienne en bois de placage à dossier renversé et ajouré à décor de palmettes et cœurs, reposant sur quatre pieds sabres. Style Restauration. Hauteur : 90 cm. Longueur : 160 cm, profondeur : 67,5 cm. Accidents et manques.	100
10	Suite de quatre suspensions formant lanternes à quatre bras de lumières en fer forgé et verre. H : 62,5 cm.	540
11	Suite de cinq lustres en verre à six bras de lumières. Accidents	280
12	Suite de sept suspensions en tôle verte et métal doré. H : 133 cm.	230
13	Suite de quatre chaises en bois à dossier bandeau hémicycle et traverse ajouré, reposant sur quatre pieds sabres, garniture velours. Style Directoire. H : 85 cm. Accidents.	35
14	Paire de fauteuils, dossier ajouré, accotoirs à enroulement, reposant sur quatre pieds sabre. Hauteur : 88 cm. On y joint une chaise, dossier ajouré et mouvementé, reposant sur deux pieds courbés antérieurs et deux pieds sabres postérieurs. Hauteur : 89 cm. Garniture de velours vert. Accidents.	40
15	Suite de quatre chaises en bois sculpté, dossier ajouré, reposant sur deux pieds antérieurs à jarret et à enroulements et deux pieds postérieurs sabres. Garniture velours bleu. Hauteur : 82,5 cm. Accidents.	130
16	Paire de chaises gondoles en bois sculpté, accotoirs se terminant en tête de dauphins, reposant sur deux pieds antérieurs gaines se terminant en griffes et deux pieds postérieurs sabres. Garniture : Damas de soie. Hauteur : 81 cm. Style Restauration. Accidents.	90
17	Ensemble de Salon composé d'une paire de bergères et un fauteuil en bois sculpté, accotoirs à décor de palmettes et se terminant par une tête de dauphin feuillagé, reposant sur quatre pieds sabres. Garniture de velours rouge. Accidents et tâches. Hauteur : 91 cm.	150
18	Banquette en bois mouluré peint et doré, reposant sur deux pieds antérieurs fuselés et cannelés et deux pieds sabres postérieurs. Hauteur : 98 cm, longueur : 110 cm et profondeur : 55 cm. On y joint un fauteuil moderne tapissé et deux bouts de canapé tapissés.	230

# Liste des résultats de vente 10/12/2020

## VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Hôtel des Ventes de Caen - 13 route de Trouville 14000 Caen

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
19	Deux fauteuils en bois, accotoirs à enroulements, reposant sur deux pieds antérieurs jarrets et deux pieds sabres postérieurs. Hauteur : 89 cm. On y joint un fauteuil de bureau en bois mouluré reposant sur quatre pieds sabres. Garniture velours vert. Hauteur : 80 cm. Accidents	90
20	Salon composé d'un canapé en corbeille supports d'accotoirs en coup de fouet, reposant sur deux pieds antérieurs chantournés et deux pieds postérieurs sabres, et deux chaises et deux fauteuils de forme violonnés reposant sur deux pieds antérieurs chantournés et deux pieds postérieurs sabres. Garniture velours bleu. Hauteur : 90 et 94 cm	230
21	Suite de deux chaises et un fauteuil en bois peint, mouluré et sculpté, dossier médaillon, dés de raccordement à décor de marguerite, reposant sur quatres pieds fuselés à cannelures. Style Louis XVI. On y joint deux fauteuils en bois peint, mouluré et sculpté, dossier médaillon, dés de raccordement à décor de marguerite, reposant sur quatres pieds fuselés à cannelures. Style Louis XVI. Hauteur : 90 cm	100
22	Paire de fauteuils à la reine en bois sculpté, accotoirs se terminant par des dauphins, reposant sur quatre pieds sabres. Hauteur : 95 cm. On y joint deux chaises gondoles en bois reposant sur quatre pieds sabres. Hauteur : 100 cm.	180
23	Chiffonier en bois de placage et marqueterie ouvrant à trois tiroirs, trous de serrure en bronze (manque un), dessus marbre blanc. Style Louis XV. Hauteur : 88 cm, Longueur : 65 cm, Profondeur : 40 cm. Manques et accidents.	520
24	Semainier en bois de placage, dessus marbre, ouvrant à sept tiroirs, ornementation en bronze à décor floral dont chutes d'angles, trous de serrures, poignées de tirages. Style Louis XV. Hauteur : 125 cm, longueur : 53 cm, profondeur : 34 cm. Manques et accidents.	300
25	Table de milieu en bois de placage et marqueterie à décor floral, reposant sur quatre pieds. Hauteur : 70 cm, longueur plateau : 72 cm. Manques au placage.	60
26	Lampadaire en bois mouluré, peint et doré à décor de cannelures. On y joint un lampadaire en bois tourné. Hauteur des pieds : 132 et 120 cm	30
27	Paire de lustres corbeilles en cristal. Manques et accidents.	260
28	Suite de trois chaises en bois moulurés, reposant sur deux pieds antérieurs balustres et cannelés et deux pieds postérieurs sabres. Garniture velours. Hauteur : 84 cm.	30
29	Meuble à hauteur d'appui en bois de placage et marqueterie à décor floral de forme mouvementée, ornementation en bronze doré. H : 104 cm, longueur : 113 cm, profondeur : 42 cm.	520
30 A	Quatre suspensions moderne en métal doré et verre à huit bras de lumières. On y joint du même modèle : quatre appliques à trois bras de lumières.	1 000
30 B	Deux suspensions moderne en métal doré et verre à huit bras de lumières. On y joint du même modèle : deux appliques à trois bras de lumières et quatre appliques à un bras de lumière.	600
31	Salon composé d'un canapé et deux fauteuils modernes en cuir marron.	100
32	Console en bois tourné avec une tablette. Hauteur : 91 cm, longueur : 174 cm, profondeur : 65 cm.	120
33	Buffet bas en bois ouvrant à trois vantaux. Hauteur : 85 cm, longueur : 150,5 cm, profondeur : 35,5 cm. On y joint un bureau en bois tourné ouvrant à un tiroir en ceinture et une tirette, et une cheminée en métal et laiton.	20
34	Commode en bois de placage, dessus marbre blanc, ouvrant à trois tiroirs, montants arrondis cannelés, reposant sur quatre pieds toupies. Hauteur : 80 cm, longueur : 124 cm, profondeur : 50 cm. Style Louis XVI. Manques au placage.	170
35	Enfilade en bois de placage à décor de filet et colonnes, ornementation en bronze doré, dessus marbre rose. Hauteur : 83 cm, longueur : 186 cm, profondeur : 50,5 cm.	90
36	Bureau de pente en bois ouvrant à un abattant et un tiroir en ceinture, ornementation en bronze, reposant sur quatre pieds courbés. Manque la clef. Hauteur : 88 cm, longueur : 74 cm, profondeur : 40 cm.	90
37	Meuble à hauteur d'appui à pans coupés en bois de placage, dessus marbre gris, ornementation en bronze représentant des rosaces, anneaux de tirage et trous de serrure en bronze. Porte l'estampille B. MAROSI et numéroté 61. Style Louis XVI. Hauteur : 92 cm, longueur : 144,5 cm, profondeur : 54,5 cm.	450
38	Deux paires de chevets en bois peint, l'une ouvrant à trois tiroirs, l'autre à un tiroir, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI. Hauteur : 70 cm, Longueur : 40 cm, profondeur : 29 cm.	130
39	Bonheur du jour en bois de placage et marqueterie à décor floral et losangé, ouvrant à trois tiroirs en gradin, trois tiroirs en ceinture, ornementatio en bronze, reposant sur quatre pieds gaines. Style Louis XVI. Hauteur : 100 cm, longueur : 81 cm, profondeur : 48 cm.	420
40	Deux tables basses en bois et vitrées. Hauteur : 38 cm, Longueur : 129 cm, profondeur : 54 cm et Hauteur : 54 cm, largeur du plateau : 61 cm. On y joint deux petites banquettes en bois d'extérieur. Hauteur : 60 cm, longueur : 58,5 cm et profondeur : 39 cm.	60

# Liste des résultats de vente 10/12/2020

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Hôtel des Ventes de Caen - 13 route de Trouville 14000 Caen

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
41	Trois fauteuils de bureau sur roulettes, garniture en cuir couleur crème.	140
42	Deux tables en bois teinté, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. Diamètre du plateau : 80 cm et hauteur : 75 cm. On y joint trois tables. Diamètre du plateau : 59,5 cm et hauteur : 64 cm	40
43	'Une table basse métallique et verre fumé et ses deux bouts de canapé. Hauteur (table) : 36 cm, longueur : 97 cm, largeur : 52 cm	150
44	PEPITO (1955), Femme à la contrebasse, sculpture en marbre, signé Pepito et numéroté 121. Hauteur : 77 cm.	260
45	Lot de six lampadaires en métal doré. On y joint un valet en bois marqué REGITI accidents.	230
46	Paire de meubles à hauteur d'appui ouvrant à deux vantaux rideaux, dessus marbre blanc et galerie en laiton Style Louis XVI. Hauteur : 107 cm, longueur : 58 cm, profondeur : 23 cm. Accidents	400
47	Lustre en bronze doré 12 bras de lumières décor palmettes.	110
48	DYRLUND Danemark. Mobilier de bureau comprenant : deux blocs à étagères (Hauteur : 120 cm, longueur : 105 cm, profondeur : 42 cm) et quatre blocs de rangement à rideau (Hauteur : 81 cm, longueur : 108 cm, profondeur : 42 cm). Griffures.	80
49	Buffet deux corps en bois de placage ouvrant à quatre vantaux vitrés en partie haute, à quatre vantaux en partie basse. Ornementation en bronze doré à décor de cygnes affrontés et d'étoiles sur la corniche, de têtes de sphinges sur les montants et de profils de personnages jouant du cor de chasse en médaillon sur les vantaux en partie basse. Hauteur : 246 cm, longueur : 237 cm, profondeur : 50 cm. Quelques ornementations en bronzes à refixer, griffures et accidents au placage.	360
50	CREATIONS SANZ. Canapé trois places, garniture en tissus. Hauteur : 75 cm, longueur : 185 cm, profondeur : 97 cm. Tâches.	65
51	Lot de cinq pieds de lampes diverses. Hauteur maximum : 52 cm	270
52	Deux pieds de lampes en bois peint rouge et doré à décor de guirlande feuillagée. Hauteur : 40 cm. On y joint deux pieds de lampes style Empire en résine imitant le bronze et base imitant la malachite. Hauteur : 45,5 cm	70
53	Lot de 8 pieds de lampes divers et une suspension en métal doré.	40
54	Boîte à cigares en bois et un pied de lampe en cristal taillé.	50
55	ARMORIAL, Paris. Sous main et son repose poignée en cuir vert à décor de rinceaux dorés.	100
56	Normandie fin XVIIIe- XIXe, Pichet en verre soufflé incolore et carafe en verre soufflé vert. H : 22 et 25 cm. On y joint un lot de divers objets deux plats et deux pots à lait en métal argenté, deux serre-livres, une potiche chinoise en porcelaine émaillée, deux vases de mariée en porcelaine émaillée, un vase chinois en porcelaine émaillée, paire d'appliques à deux feux en bronze doré à décor de cygne et de palmettes style Empire, un cendrier en cristal taillé, un couvercle en porcelaine émaillée et divers éléments en bronze doré.	200
57	ROUEN, XIXe. Paire de potiches en faïence émaillée à décor en cartouche de scènes pastorales, une surmontée d'un couvercle avec prise formant un perroquet. Marquées R sous la base. Hauteur avec couvercle : 37 cm. On y joint deux soupières en faïence émaillée bleu et blanc à décors floraux dont une signée Nidervilliers	90
58	Paire de pieds de lampe en porcelaine chinoise émaillée à d'oiseaux et de pivoines et monture en bronze doré. Hauteur : 52 cm. On y joint deux pieds de lampe à pétroles en opaline verte émaillée à décor floral. Hauteur : 56 cm	1 000
70	VENISE, Suspension en verre jaune soufflé dans une monture en fer.	110
71	Importante coupe en métal argenté à décor de grappes de raisins et son surtout en métal argenté avec miroir en son centre. Hauteur de l'ensemble : 37,5 cm, diamètre du surtout : 49 cm,	510
72	Buste de jeune homme en porcelaine émaillée à décor polychrome et doré. Annoté 'Edition Stolluacher (?). Hauteur: 38 cm.	95
73	Pendule en albâtre et métal doré sommée d'un bouquet et de frises, le cadran émaillé. Manques des éléments. Hauteur: 29,5 cm. En l'état.	30
74	TH. SCHOOP pour Bernhardt BLOCH, Lion et lionne à l'affut sur un rocher. Groupe en céramique émaillée signé sur la terrasse et marqué BB sous la base, vers 1900. Hauteur : 33 cm, longueur : 32 cm, profondeur : 20 cm.	170
75	Allemagne (dans le goût de Dresden), XXe, Groupe en porcelaine émaillée et dorée représentant un carrosse. Porte une marque dorée partiellement effacée. Hauteur : 15 cm, longueur : 36 cm	70
76	Allemagne (Damm-Aschaffenburg ou Passau ?) - fin XIXe-début XXe, Groupe en porcelaine émaillée polychrome et dorée représentant une chaise à porteur. Marque bleue sous couverte à la roue imitant Hochst. Hauteur : 21 cm. Accidents	85

# Liste des résultats de vente 10/12/2020

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Hôtel des Ventes de Caen - 13 route de Trouville 14000 Caen

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
77	D'après Thomas François CARTIER (1879-1943), Lion rugissant, Bronze à patine mordorée pour le sujet et brune pour le tertre, signée sur la terrasse. Hauteur : 28,5 cm, longueur : 31,5 cm, profondeur : 12 cm.	400
78	Coupe en bronze doré aux raisins. Hauteur : 21 cm.	50
79	Tête d'aigle. Bronze à patine brune et dorée sur socle en marbre noir. Fin du Xxème siècle. H. : 32 cm	180
80	Table rognon en bois de placage et marqueterie à décor de chasse sur le plateau cerné d'une galerie en laiton, ouvrant en ceinture à un tiroir, tablette à décor de chasse également et reposant sur quatre pieds cannelés terminant en toupies. Style Louis XVI. Hauteur : 76 cm, largeur : 29 cm, profondeur : 32 cm	250
81	Paire de fauteuils cabriolets en bois mouluré et sculpté, dossier à médaillon surmonté de fleurs et souligné d'un rang de perles, supports d'accotoirs en coup de fouet et à décor de piastres, dés de raccordement à décor de marguerites, reposant sur quatre pieds légèrement chantournés à décor de piastres et se terminant en volutes. Style Transition. Garniture tapissée. Hauteur : 95 cm. Accidents.	130
82	Importante pendule en régule représentant un romain dans son char, cadran, fin XIXe. Hauteur : 44 cm, longueur : 39 cm, profondeur : 19 cm.	160
83	Jardinière en faïence émaillée sur piédouche, à deux anses aux dragons ailés, à décor de rinceaux et du blason de Lille. Accidents. 34 x 48 cm.	60
84	Nevers. Lot de trois assiettes parlantes en faïence émaillée aux bords chantournés : Aux manes de Mirabeau la patrie reconnaissante, Union soutien force, Le tiers état 1793. On y joint une assiette souvenir en faïence émaillée Dives sur mer.	20
85	Grande tasse sur piédouche et sa sous-tasse en porcelaine émaillée et dorée. Hauteur de l'ensemble : 12 cm. On y joint ITALY, paire d'amours musiciens en porcelaine émaillée et un sujet pastoral en biscuit émaillé.	40
86	Allemagne (dans le goût de Dresden), XXe, Groupe en porcelaine émaillée et dorée représentant L'heure du thé. Hauteur : 12 cm, longueur : 16 cm	30
87	Tisanière en porcelaine émaillée et dorée à décor floral, marquée Domaine de Genouillac Creuse. H : 28 cm. On y joint deux souliers en porcelaine émaillée à décor floral et un pilullier en porcelaine émaillée à décor paysagé.	85
88	Pichet en verre et monture en métal argenté. Hauteur : 32,5 cm.	55
89	Aiguière monture en étain. Hauteur: 37, 5 cm.	80
90	Gobelet couvert en métal doré et verre émaillé à décor floral. Hauteur: 25,5 cm.	35
91	Important lot de verres à décor doré composé de 18 verres a vin, 17 verres à eau et 10 flûtes.	430
92	Lot de métal argenté comprenant une ménagère comprenant 9 fourchettes, 10 cuillères, 7 petites cuillères et 1 louche Art Déco et on y joint 5 couteaux, un moutardier, deux tasses et leurs sous tasses, une théière et son sucrier à décor coquilles, un sucrier style Art déco, une timbale et ses couverts.	40
93	Lot d'argent comprenant : neuf couteaux en argent fourré (poinçon Minerve) à décor rocaille, une pince à sucre en argent (poinçon minerve) prises à décor de griffes de lion, shaker en argent (poinçon minerve) à décor de guirlande fleurie et de ruban (manque le couvercle et bosses), paire de salerons et leurs cuillères à décor rocaille en argent (poinçon minerve) et cristal, paire de couverts à salade en argent (poinçon minerve) à décor végétal. Poids brut : 987 g	210
94	LIMOGES, Cabaret en porcelaine émaillée à décor floral composé de deux tasses et sous-tasse, une théière, un pot à lait et un sucrier. On y joint : CAPODIMONTE, boîte en porcelaine émaillée à décor de fleurs,	10
95	Paire d'appliques en bronze doré à trois bras de lumière. A décor de pot à feu, feuilles d'acanthé et cannelures.	160
96	Pierre MORAIN (1821-1893). Nature morte aux fruits. Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 65 cm.	300
97	Paire de fauteuils en bois mouluré, supports d'accotoirs coup de fouet, reposant sur deux pieds antérieurs bagués et cannelés et deux pieds postérieurs sabres, portant la marque N° 2CD4 35 au fer Epoque Louis-Phillipe. Garniture en cuir marron. On y joint une paire de chaises en bois mouluré reposant sur deux pieds antérieurs bagués et cannelés et deux pieds postérieurs sabres. H : 94,5 cm.	70
98	CHINE Xxème siècle. Pêcheur. Lapis Lazuli sculpté. H : 9 cm	60
99	CHINE Xxème siècle. Groupe de personnages. Turquoise sculptée. H : 8 cm	110
100	CHINE Xxème siècle. Groupe de deux poissons. Turquoise sculptée. H : 3 cm	85
101	CHINE Xxème siècle. Petit flacon en verre vert. H : 4,7 cm	40

# Liste des résultats de vente 10/12/2020

## VENTE COURANTE

Hôtel des Ventes de Caen - 13 route de Trouville 14000 Caen

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
102	Deux flacons à parfum en verre émaillé noir et doré. H : 7,5 cm	80
103	CHINE XXe. Groupe en résine teintée imitant le corail. H : 6 cm. Accidents. On y joint un pot couvert en pierre dure sculptée à décor de fleurs. H : 16 cm. Accidents	120
104	Armand FRESNAIS. Service en métal argenté comprenant pot à lait, sucrier, théière et cafetière à décor de godrons.	30
105	Perdro CREIXAMS (1893-1965). Canal d'Aubervilliers. Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 92 cm.	210
106	André FRANIALLES. Nature morte. Huile sur toile signée et datée 1909 en bas à droite. 61 x 73 cm. Accidents et manques	60
107	Gaston BALANDE (1880-1971). Pescatori, Le lac majeur. Aquarelle signée et titrée en bas à gauche. 27 x 35 cm (à vue)	240
108	Gaston BALANDE (1880-1971). Vendée. Aquarelle signée en bas à droite. 27 x 38 cm (à vue).	150
109	Gaston BALANDE (1880-1971). Orléans. Aquarelle signée en bas à droite. 20 x 26 cm (à vue)	200
110	Gaston BALANDE (1880-1971). Bièvres. Aquarelle signée en bas à droite. 20 x 28 cm (à vue).	150
111	Gaston BALANDE (1880-1971). La Seine. Aquarelle signée en bas à droite. 18 x 25 cm (à vue).	160
112	Plateau métallique émaillé à décor chinoisant et son support en bois	50
113	Lot de pièces encadrées comprenant : une lithographie représentant un portrait d'homme signée Peroni, une paire de gravures représentant des portraits féminins nommés "La douceur" et "La coquetterie", une huile sur toile représentant un paysage et signée en bas à droite SOENS LECLUSE, une aquarelle représentant la tour d'un chateau et signée G. BATH, une reproduction d'une étude de danseuse de DEGAS, une paire de gravures représentant le violoniste Joachim et Chopin, une reproduction de la Seine à Marly d'Alfred SISLEY, et une gravure représentant une rue signée DITHILT. On y joint un miroir oval moderne.	20
114	Ecole XXeme siècle. Paysage forestier. Huile sur toile signée en bas à gauche M Darin ?. 55 x 64 cm.	50
115	MILL (Xxe). Rue. Aquarelle signée en bas à droite et datée 42. 18 x 25 cm (à vue).	20
116	Plat et cloche en métal argenté. On y joint : LIMOGES. Plateau à apéritif avec quatre coupelles en porcelaine émaillée et coupe en verre centrale.	10
117	Chaise en rotin et assise cannée, style anglo-chinois à vendre au mieux	50
118	CHINE Xxème siècle. Tabatière à décor d'inscriptions chinoises.	10
119	CHINE Xxème siècle. Tabatière en pierre dure.	70
120	Pourdrier formant une boîte couverte en laque noire à décor d'oiseaux. Accident au couvercle. On y joint : Deux éventails.	200
121	Imitant Sèvres. Tasse à glace et sa sous-tasse en porcelaine à décor polychrome de bouquet de roses dans des réserves sur fond bleu, sur piedouche. Marquée : LL entrelacés et lettre S. H. 9,5 cm.	15

# Liste des résultats de vente 10/12/2020

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Hôtel des Ventes de Caen - 13 route de Trouville 14000 Caen

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
122	Lot de livres reliés comprenant une série de volumes sur les réceptions de l'Hôtel de ville de Paris édités par l'Imprimerie nationale à Paris : Réception à l'Hôtel de ville de Paris de leurs majestés le roi et la reine d'Afghanistan, 1928. René WEISS, le périple aérien de Costes et le Brix, leur réception à l'Hôtel de ville, 1929. Réception à l'Hôtel de ville de Paris de M. Le Maréchal Pilsudski. Ville de Paris, voyage de la délégation du conseil municipal de Paris en Italie, 1904. René WEISS, La maison de Victor Hugo à Guernesey (Hauteville House), propriété de la ville de Paris, 1928. Ville de Paris, relation officielle du voyage et des réceptions du conseil municipal de Paris à Prague 28 juin - 2 juillet 1912. Ville de Paris, relation officielle du lancement à Toulon du cuirassé Paris - 27 au 29 septembre 1912. René WEISS, Le pacte général de renonciation à la guerre. Ville de Paris, Voyage de LLMM Le roi et la reine d'Italie en France, octobre 1903. Ville de Paris, relation officielle de la réception de S.M. Alphonse XIII au palais des Beaux arts de la ville de Paris, mai 1913. Ville de Paris, voyage de la délégation du Conseil Municipal à Vienne... Réception à l'Hôtel de ville de Paris de M. Paul Deschanel, président de la République. Ville de Paris, réception solennelle à l'Hôtel de ville des sénateurs et députés d'Alsace et Lorraine, 20 janvier 1920. Ville de Paris, Voyage au bureau du Conseil Municipal de Paris à Prague, septembre 1908. Inauguration solennelle dans la salle des séances du conseil municipal des plaques consacrées par le parlement aux artisans de la victoire, 7 juin 1920 (non relié). Ville de Paris, relation officielle des visites échangées entre 1910 et 1911 entre le conseil municipal de Paris et les municipalités en Belgique. Ville de Paris, relation officielle de la réception de l'Hôtel de ville de SM le roi de Serbie, 17 novembre 1911. René WEISS, Réception à l'Hôtel de ville de sa majesté Moulay Youssef, sultan du Maroc. Le général Pershing à l'Hôtel de ville, 19 octobre 1921. René WEISS, Le premier voyage officiel en Belgique après la signature du traité de paix, 20 _ 26 juillet 1919. René WEISS, La participation de la ville de Paris à l'exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes 1925. Relation officielle de la réception de l'Hôtel de ville de Paris de LLMM Le roi et la reine des belges 5-6 décembre 1918	180
124	JABER (1938). France. Acrylique sur toile signée en bas au centre, titrée et datée 2010 en haut à gauche. 98 x 80 cm. Manque le châssis	130
125	Un lot de deux portes cigarettes en métal argenté et un briquet de table en métal argenté RONSON. On y joint un porte-cigarette.	30
126	PUIFORCAT, Paris. Une timbale en métal argenté. On y joint une coupe à décor rocaille en métal argenté et une timbale en métal argenté.	30
127	Un lot de quatre bougeoirs en laiton transformés en lampes.	10
128	Tabouret en bois mouluré, sculpté et doré, dés à décor de marguerite, frise de priastes en ceinture, pieds fuselés et cannelés joint par une entretoise en X, assise brodée. Style Louis XVI. H : 57 cm	110
129	Elément de boiserie composé d'une huile sur toile représentant une scène pastorale. Début du XXème siècle. 70 x 101 cm	80
130	Malle en bois recouvert d'un tissu imitant la peau de lézard. Accidents.	45
131	Henri DE SAINT DELIS (1878-1949). Vues d'Honfleur. Lot de neuf gravures sur bois signées dans la planche	350
132	Victor GUILLAUME (1880-1942). Scènes Marseillaises. Ensemble de cinq aquarelles sur papier signées en bas et titrées au dos. On y joint Victor GUILLAUME (1880-1942). Contrebassiste. Epreuve d'artiste signée en bas à droite.	100
133	Fernand HERBO (1905-1995). La Seine. Aquarelle sur papier signée en bas à droite. 25 x 32,5 cm. On y joint : Fernand HERBO (1905-1995). Paysage citadin au chemin. Aquarelle sur papier signée en bas à gauche. 13 x 21 cm	140
134	Achille DEVERIA (1800-1857). Les distractions d'une jeune fille. Suite de trois dessins au crayon sur calque portant le cachet de la vente Deveria 1967. Provenance : Vente de la collection de Madame J.S..., "oeuvres dessinées de Achille et Eugène Deveria", Paris, Hôtel Drouot, le 24 avril 1967. Accidents.	80
135	Madeleine BARBULEE (1910-2001). Suite de trois aquarelles et deux fusains sur papier signés. 28 x 38 cm. On y joint deux encres sur papier représentant deux nus féminins monogrammés AM et datées 42 en bas à droite, une aquarelle sur papier représentant une fontaine et monogrammée HM, Alberte THIRIET (1916), Port, pastel sur papier signé et daté 65, une gravure représentant une carte de Chypre, une aquarelle représentant une vue de village et une gravure représentant une vue de Rimini signée, datée 1929 et numérotée 15/100	410
136	HB QUIMPER & ADRIEN RAVALLEC (1909-1993). Couple de deux danseurs de Fouesnant. Sujet en faïence émaillée polychrome marqué HB Quimper, RV F 201 ravallec. Hauteur : 26 cm. Restaurations.	130
138	LALIQUE. Eléphant. Verre moulé signé sous la base Lalique France. H : 8 cm	50
139	Cave à cigares en bois mouluré. Ornementation en laiton. XXème Hauteur : 34 cm	50
140	Coupelle à oreilles en argent. Poinçon minerve. Poids : 83 g.	30
141	CARDEILHAC. coupe en argent ciselé et gravé à décor de bateau et fleurs. Poinçon Minerve. Poids : 219 g.	75

# Liste des résultats de vente 10/12/2020

## VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Hôtel des Ventes de Caen - 13 route de Trouville 14000 Caen

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
142	Une cuillère saupoudreuse en argent. Poinçon Minerve. M.O. : TALLOIS. Poids : 79 g.	50
143	Port Royal JAMAIQUE, six reproduction en étain de cuillères de la fin du XVIIe siècle retrouvées sur les épaves françaises et anglaises sur les côtes de la Jamaïque, fleuron trifide et modèle queue de rat. Poinçon JAMAICA.	10
144	Lampe bouilote en tôle peinte. Epoque XIXe	350
145	PUIFORCAT. Coupe sur piédouche à degrés. En métal argenté, fût cannelé à l'imitation du lapis lazuli. Hauteur : 9,3 cm - Diam : 24, 3 cm.	80
146	COMPAGNIE DES INDES. Assiette en porcelaine émaillée polychrome à décor de vase de fleurs. Diamètre : 22.5 cm. Manques. On y joint : Assiette en porcelaine émaillée à décor d'oiseaux et de fleurs.	150
147	Tasse à vin en argent portant l'inscription "Au bon vivant". Multiples poinçons d'orfèvre dit de Maîtres abonnés "V.M". Marqué sur le bord "M.J.F Tesson". XVIIIe. Poids : 112 g.	350
148	TURN TEPLITZ BOHEMIA. Vide poche en porcelaine émaillée polychrome orné de deux figures féminines. Hauteur : 20 cm, largeur : 42 cm.	330
150	Boite à cigares en métal argenté et bois à décor de style néoclassique. 5,5 x 21 x 13 cm.	30
153	Paire de fauteuils à haut dossier en bois tourné et sculpté, montants à colonnes torsos, dossier surmonté d'oiseaux, accotoirs à manchette se terminant par des têtes de lion et reposant sur quatre pieds joints par une entretoise torsadée. Garniture en velours vert Style Henri II. On y joint un fauteuil à haut dossier ajouré en bois tourné et sculpté, accotoirs se terminant en volutes et reposant sur quatre pieds à entretoise. Style Henri II.	170
156	Thomas FREY (1926-2015). Le coin de table. Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 77,5 x 66 cm. Tableaux XXe	80
160	Epée de cour, garde en laiton, époque XVIIIe	110
161	Epée de cour, garde et poignée en fer, époque XVIIIe	160
162	Sabre à garde tournante, fin XVIIIe	230
163	Sabre de mineur, garde à la grenade	210
164	Sabre de canonnier monté modèle 1829.poinçonné COULEAUX Frères à Klingenthal AF (CF surmonté d'une étoile) et Charles SCHMIT (S surmonté d'une étoile)	200
170	Vue de port. Tapisserie dans le gout d'Aubusson. Encadrée. 137 x 196 cm.	320
171	Maurice GOTTOLOB (1885 - 1970), Maisons sur la colline. Huile sur panneau. 190 x 72 cm.	110
172	Roger-Henry BOUQUET-MIHIÈRE (XXème siècle). Rue de Dinan. Huile sur panneau signée en bas à droite, située au dos. 81 x 60 cm.	40
174	LALIQUE, pendentif en forme de coeur. On y joint une paire de boucles d'oreille en métal et en pierre de culture et un une bague en métal doré.	10
175	CHRISTOFLE, Couverts à salade en métal argenté modèle rocaille, accident au cuilleron. On y joint : Lot de divers couverts en métal argenté	10
176	SEIKO. Montre bracelet de dame en métal doré.	55
177	COLLIN MEZIN FILS, Violon modèle victorieux portant une étiquette "Ch. J.B COLLIN-MEZIN, 1930 n°359". Etat moyen, trois fractures. On y joint un archet.	1 000
178	Deux archets et un étui à violon. En l'état.	330
179	Saxophone numéroté 11140 et gravé J GRAS, AR DE LA ROCHEFOUCAULD, PARIS, Prima. Il possède un certificat d'essai par J. GRAS, 26 février 1946, matricule 1140. On y joint son étui.	200
180	Fauteuil d'enfant en bois sculpté et gravé, haut dossier ajouré, les consoles d'accotoir à décor de têtes de chevaux, piètement à entretoise de style Louis XIII . XIXe siècle. H : 97 cm	100
183	Paire de fauteuils gondoles en bois sculpté à décor de palmettes. Epoque Restauration. Garniture en tissu velours vert. Hauteur : 84 cm	200
184	Paire de fauteuils gondoles de style Art Déco à piètement cannelé. H : 76 cm.	260
185	Banquette de piano en bois mouluré et tourné, assise cannée, reposant sur quatre pieds joints par une entretoise. Style Louis XVI. Hauteur : 52 cm, longueur : 99 cm, largeur : 35 cm.	70
186	Jardinière en bois sculpté et bois de placage. Style Empire. Hauteur : 81 cm	60
187	Paire d'applique en bronze doré de style Louis XVI.	70
188	Attribuée à François LAMBO (XXe). Vallauris. Boite de forme rectangulaire en bois, le couvercle en céramique émaillée polychrome à décor d'oiseau et végétaux. Non signé.	430

# Liste des résultats de vente 10/12/2020

## VENTE COURANTE

Hôtel des Ventes de Caen - 13 route de Trouville 14000 Caen

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
189	Ecole du XIXe siècle. Paysanne. Epreuve en terre cuite à patine imitant le bronze. Signée et numérotée sur la terrasse. Hauteur : 49 cm. Accidents et restaurations.	60
190	Attribué à François LAMBO (XXe). Vallauris. Personnage en bas relief. Composition en céramique émaillée polychrome sur un fond en toile de jute. 33 x 23 cm.	40
191	Georges HOSOTTE (1936). Le modèle nu. aquarelle signée et datée 99 en bas à droite. 55 x 33, 5 cm	150
194	Attribué à Félix PLANQUETTE (1873-1964), Côte d'Azur, huile sur panneau, 24 x 33 cm	70
195	Félix PLANQUETTE (1873-1964), Chevaux de trait, huile sur panneau signée en bas à droite, 22 x 27 cm	130
196	Félix PLANQUETTE (1873-1964), Vaches s'abreuvent, huile sur panneau signée en bas à droite, 27 x 35 cm	200
197	Félix PLANQUETTE (1873-1964), Les laveuses, huile sur panneau signée en bas à droite, 24 x 33 cm	190
198	Félix PLANQUETTE (1873-1964), Voiliers sur le port, huile sur panneau signée en bas à gauche, 18 x 26,5 cm	140
199	Félix PLANQUETTE (1873-1964), Saint Symphorien des Monts, huile sur panneau signée en bas à droite, 23,5 x 33 cm	140
200	Ecole française du XIXe. Marine. Huile sur toile et cadre en bois sculpté et doré. 37 x 47 cm (toile)	220
202	Paire de vases sur piédouche en opaline blanche à décor floral et filets dorés. Epoque XIXe. H : 19 cm.	100
203	Service à thé et café de poupée en porcelaine émaillée à décor chinoisant rouge et noir. Porte une étiquette "La Chatelaine, 188 avenue de la République. La Madeleine (Nord). Accidents. On y joint une boîte en porcelaine émaillée à décor de roses dans les réserves et sur fond bleu, monture en métal doré.	20
204	Nécessaire de toilette en métal à décor d'émaux cloisonnés comprenant deux portes-savons et un miroir face à main. On y joint un cadre en métal à décor d'émaux cloisonnés avec une miniature représentant l'Eucharistie.	90
205	Un lot de couverts en argent fourré (poinçon minerve) comprenant : une pelle à tarte modèle rocaille, une fourchette et un couteau à gigot à décor guilloché, un porte gigot à décor floral style Art nouveau, deux couverts de service à poisson décor rocaille, service à bonbons (quatre pièces), deux manches de couverts de service à salade et une pelle à tarte (manche en résine). Poinçon Minerve. Poids total brut : 988 g	80
206	Lot de divers couverts en vermeil (poinçon minerve) comprenant onze petites cuillères, une cuillère de service à décor de roseau, une petite cuillère, une fourchette et une cuillère, une cuillère à orangeade. Poids total : 344 g	110
207	Lot de divers couverts en argent dont une pince à asperges, une saupoudreuse et une pince à sucre. Poinçon Minerve. Poids total : 271 g	110
208	Lot de métal argenté comprenant : un plateau à décor de rinceaux style Rocaille, un confiturier à décor de guirlande et prise en pomme de pin, un sucrier, un pot à lait et une verseuse style Art nouveau.	50
209	Lot de métal argenté comprenant un légumier, couvercle aux bords mouvementés et prise en forme de pomme de pin, Plateau aux bords mouvementés, Légumier sans son couvercle, oreilles en forme de palmettes, légumier rectangulaire marqué MAPPIN&WEBB.	40
210	CHRISTOFLE. Réchaud en métal argenté reposant sur quatre pieds feuillagés. On y joint : CHRISTOFLE. Porte Huilier et Vinaigrier en métal argenté et ses burettes.	75
211	Service à poisson en métal argenté comprenant : douze fourchettes et douze couteaux, modèle coquille. On y joint une petite cuillère modèle filet, dix fourchettes à dessert, une louche, un passe thé et une cuillère de service en métal doré.	95
212	CHINE, lot de quatre assiettes en porcelaine émaillée à décor Imari et famille verte. On y joint deux plats à décor Imari	150
213	Lot comprenant une boîte à bijoux en métal argenté, neuf petites boîtes en métal, un porte monnaie en métal argenté, un petit couteau en métal argenté, un hochet en métal argenté, manche en nacre accidenté. Et un lot de diverses pièces françaises et étrangères.	60
214	Coffret normand de mariage. En bois à décor polychrome de fleurs. Couvercle bombé. Moraillon et poignée présents, sans clé. Hauteur : 22 cm, largeur : 31.5 cm.	210
215	Ugo CIPRIANI (1887-1960). Femme nue étendue. Terre cuite signée sur la terrasse. Petits éclats, probable petite restauration. Hauteur : 20 cm, largeur : 30 cm.	110
216	Poupée de cire sous globe, tête, buste, bras en cire, corps en tissus, yeux en sulfure, costume type régional. Très bel état de fraîcheur du costume. H 39cm hors globe.	30
217	Germany, Armand Marseille, grande mignonnette, bouche ouverte, yeux bleus dormeurs, corps composition articulé, perruque en cheveux naturel, vêtements d'origine (une chaussure manquante) TBE, H 18cm	70



# Liste des résultats de vente 10/12/2020

## VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Hôtel des Ventes de Caen - 13 route de Trouville 14000 Caen

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
218	2 Mignonnettes.SFBJ 301, Petit breton, Tête en biscuit, bouche ouverte, yeux bleus fixes, vêtements d'origine cousus, perruque en mohair. État grenier. H 17cm. Germany Tête en biscuit, bouche ouverte, yeux bleus dormeurs, pieds cassés. BE. H 15 cm	30
219	DEP, Bébé au biberon, tout en biscuit articulé marqué dans le dos en creux 1132-DEP (Déposé), BE H 7 cm	30
220	Mignonnette, corps en biscuit articulé, yeux bleus dormeurs, bouche ouverte, perruque en mohair, vêtements d'origine cousu. H : 13 cm	60
221	FRANCE, XIXe. Mignonnette. Tête en biscuit, bouche fermée, yeux bleus peints, vêtements d'origine cousus, perruque blonde en cheveux naturel. BE. H : 13 cm	50
222	FRANCE, XIXe. Deux Mignonnettes.Tête et corps en biscuit, bouche fermée, yeux bleus cobalt fixes, vêtements d'origine cousus, perruque en mohair. BE. H : 11 cm. Tête et corps en biscuit, bouche fermée, yeux bleus peints, vêtements d'origine cousus, perruque . BE. H : 6 cm	550
223	FRANCE, XIXe. Mignonnette. Tête et corps en biscuit, bouche fermée, yeux bleus cobalt fixes, vêtements d'origine cousus, perruque en mohair. Tête et bras seront à refixer sinon TBE. H : 12 cm	570
224	Germany, Grande mignonnette marcheuse, tête en biscuit marquée en creux 192/8/0 bouche ouverte, yeux bleus dormeurs, corps en composition avec système de la marche et faisant tourner la tête de gauche à droite, perruque en mohair, vêtements ancien d'origine.TBE H 19 cm	50
225	Bébé Motschmann. Tête pleine, buste et membres en composition ou bois laqué, yeux noirs en sulfure, bel ensemble en taffetas (usures au chapeau), un pied manquant. H 28cm	110
227	Germany, Grande mignonnette marcheuse, tête en biscuit bouche ouverte, yeux bleus fixes, corps en composition perruque en mohair, vêtements ancien d'origine avec ses accessoires (parapluie et sac à main).TBE H 17cm	50
228 A	Commode 19ème Louis-Philippe type pantalonnière, 4 tiroirs dont 2 en ceinture (supérieure et inférieure), Dimensions 30 x 19 x 10 cm	20
231	Charles-Henri Contencin, Paysage de montagne, Gravure en couleur. Tâche et accident.	65
232	Denis VERSPECHT (1919-c.1996) Paysage de la côte d'Azur, Vence. Aquarelle sur papier signée en bas à droite et titrée en bas à gauche. 23 x 28.5 cm.	30
233	Lucien GIBERT, Couples de patineurs, plâtre, épreuve pour médaille	10
234	Une bureau en bois tourné ouvrant à un tiroir en ceinture, reposant sur quatre pieds balustres joint par une entretoise en H. Hauteur : 71 cm, longueur : 88 cm, largeur : 66 cm. On y joint une table en bois. Hauteur : 74 cm, longueur : 116 cm, largeur : 71 cm.	80
235	FRANK-WILL (1900-1951) Eglise de Dreux. Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et titrée en bas à droite. Vue : 34 x 22.5 cm.	250
236	Ecole du XIXe siècle. Deux personnages orientalistes au bord de la mer. Huile sur toile marouflée sur panneau. Petits manques, soulèvements, craquelures. Vue : 44 x 35 cm.	450
237	Alexandre Auguste CARON (1857-1932). Le héros portant une femme nue. Epreuve en bronze à patine noire. Signée sur la base. Petites traces de peinture verte. Hauteur: 43 cm.	300
239	SCHNEIDER. Lustre en verre marmoréen à 4 tulipes et structure en métal à enroulements. Signé sur la coupe.	210
240	Ecole du XIXe siècle. La découverte de l'amour. Aquarelle et gouache sur papier. Vue : 25 x 36 cm.	85
241	Travail moderne. Suite de quatre chaises en altuglass rouge. Le dossier droit. XXe siècle. Hauteur : 84 cm.	150
243	Buffet ouvrant à deux vantaux en partie haute, deux tiroirs en ceinture, deux vantaux en partie basse	100
244	Paire de bergères à oreilles en bois sculpté et laqué. Style Louis XV. Garniture florale.	90
245	LIMOGES (France). Deux plats en porcelaine polychrome à décor de dindons et faisan. XXe.	10
246	Mathurin MOREAU (1822-1912). Groupe en biscuit. Deux femmes à l'antique supportant un chérubin. Eclats à la base. Hauteur : 53 cm.	360
247	André HAMBOURG (1909-1999), vue de Venise. Estampe signée et datée 33/80 et dédicacée.	160
249	Maurice PARIS (1903-1969), Cote Rocheuse. Huile sur toile signée.	210
250	Un chevalet en bois	80
252	BURNETT (XXe). Place parisienne. Huile sur toile signée en bas à droite.	50
253	Pierre Eugène LACOSTE (1818-1908).Moine au baptistère.Aquarelle signée en bas à droite.26 x 36 cm (à vue)	60

# Liste des résultats de vente 10/12/2020

## VENTE COURANTE

Hôtel des Ventes de Caen - 13 route de Trouville 14000 Caen

Résultat sans frais

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
254	Attribué à Lucien SIMON (1861-1945). Etude de sacs et personnage et Etude de personnage portant un sac. Deux dessins au crayon sur papier (Deux taches d'encre rouge et bleue sur la seconde). 15,5 x 24,5 cm. (à vue) et 20,5 x 15,5 cm. (à vue)	60
255	Pierre GAILLARDOT (1910-2002). Paddock à Deauville. Aquarelle signée en bas à droite. 20 x 26 cm (à vue)	105
256	Georges-Victor HUGO (1868-1925), Vase de fleurs. Huile sur toile signée.	275
257	Georges-Victor HUGO (1868-1925), Nature morte : L'entrée. Huile sur toile signée.	800
258	Henri DE SAINT-DELIS (1878-1949), Le vieux phare à Honfleur, Gravure sur bois signée dans la planche en bas au centre et signé au crayon en bas à droite, 31 x 40 cm (à vue)	150
259	Dessous de plat musical avec un carreau en faïence émaillée à décor de cygne (mouvement bloqué ou cassé). On y joint une aiguière en verre.	10
260	VALLAURIS, service à liqueur en faïence émaillée turquoise et noire comprenant une verseuse et huit gobelets.	20
261	Vierge à l'enfant, pierre sculptée.	70
262	Ménagère en métal argenté.	20
263	Service en cristal comprenant 24 verres à pied, 6 coupes et 1 carafe. Accident à un verre	150
264	Service composé de six verres à pied en cristal de couleur	150
265	Cave à champagne en cristal overlay bleu en forme d'œuf à décor taillé. Support en métal pour bouteille et verres.	100
266	Eugène PECHAUBES (1890-1967). Soldat à cheval. Huile sur toile signée en bas à droite. 27 x 22 cm.	50
267	Deux figurines au thème de scène galante en porcelaine émaillée	20
268	D'après Lucien BOUCHER pour AIR FRANCE, Carte du réseau aérien mondial, lithographie. Mouillures	150
269	Paul ESNOUL (1882-1960). Voiliers dans le port. Huile sur panneau signée en bas à droite. 38,5 x 61 cm	160
270	Un lampadaire et une lampe de chevet modernes.	10
271	Manteau de cheminée en bois mouluré à décor de médaillons imitant Wedgwood	90
272	Harmonium en bois de placage et reposant sur deux pieds en forme de lyre et sa chaise en bois de placage et marqueterie à décor de rinceaux, reposant sur deux pieds antérieurs en jarrets et deux pieds postérieurs sabres, garniture de velours rouge.	160
273	Meuble à hauteur d'appui en bois de placage, dessus marbre gris, ouvrant à deux vantaux, reposant sur des pieds boules, ornementation en bronze à décor de palmettes aux entrées de serrures. Style Empire.	120
274	Table en bois et six chaises reposant sur des pieds sabres, garniture en tissus. Moderne.	120
275	Meuble à hauteur d'appui en bois ouvrant à un tiroir en ceinture et deux vantaux. Moderne.	30
276	BUROV. Salon composé d'un canapé, d'un fauteuil et d'un repose-pied en velours jaune. Moderne.	30
277	Une table basse, dessus verre reposant sur trois pieds en plexiglas. Moderne	30
278	Un lustre en métal doré à six bras de lumière et à décor de roseau et deux suspensions en métal doré, l'une à décor de feuilles tournoyantes et l'autre à décor de feuille et d'épis de blé. Moderne	60
279	Bibliothèque en bois ouvrant à deux vantaux vitrés. Moderne	60
280	Suite de quatre miroirs modernes	25
281	Banquette de piano en bois peint, mouluré, assise cannée, reposant sur quatre pieds cannelés joints par une entretoise. Style Louis XVI.	45
282	Lot d'électroménager comprenant un réfrigérateur BOSCH, une machine à laver et un micro-onde SAMSUNG.	40
283	Une table dessus marbre et piètement en fer forgé. Moderne.	20
284	Coffre en bois. On y joint deux petites tables gigognes en bois noirci.	30
285	Chiffonnier en bois ouvrant à six tiroirs. Moderne	45
286	Bergère en bois mouluré, garniture de velours vert. Style Art déco.	85

# Liste des résultats de vente 10/12/2020

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Hôtel des Ventes de Caen - 13 route de Trouville 14000 Caen

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
287	Chaise Charivari en bois noirci et garniture de velours jaune. On y joint une chaise en bois mouluré et sculpté à décor d'enroulements, assise cannée.	10
288	Lampadaire en métal doré.	10
289	Lot d'une vingtaine de pièces encadrées décoratives comprenant des reproductions, des souvenirs de voyages, des gravures, des aquarelles et des pastels.	75
290	Lot d'objets décoratifs divers, services en porcelaine émaillée, verrerie et métal argenté	60
291	Une timbale en argent à décor de guirlande de laurier, de ruban et de médaillon. Poinçon Minerve. Poids : 155 g. On y joint un rond de serviette en argent à décor guilloché et floral. Chiffré AP. Poinçon minerve. Poids : 20 g.	65
292	Un lot de livres brochés modernes.	10
293	Une console en fer forgé, dessus en verre. Moderne	30
294	Deux vases en verre bleu et monture en métal. On y joint un pied de lampe en porcelaine émaillée bleu et dorée, à décor de fleurs en réserve, monture en métal.	75
295	Un pied de lampe en faïence émaillée portant l'inscription "Piper Nigrum" et à décor de feuilles. On y joint une sculpture abstraite en verre.	30
296	Un plateau en bois peint et doré. On y joint trois carafes.	10
297	Une petite vitrine en bois avec une collection de chouettes diverses en céramique et métal.	45
298	Lot de francs en argent dont 4 pièces de 50 francs Hercule, 1 pièce 10 francs Hercule, 9 pièces 5 francs la Semeuse, 3 pièces de 100 francs Statue de la liberté 1986, A pièce de 100 francs Lafayette 1987, 2 pièces de 100 francs Panthéon 1982 et 1983 et 1 pièce de 100 francs Musée du Louvre 1993 . Poids : 365 g. On y joint un lot de pièces en divers métaux et un billet de mille francs	80
302	Suite de quatre chaises en bois, dossier ajouré à décor de marguerite, reposant sur quatre pieds sabres. Garniture "panthère". On y joint une chaise volante paillée.	60
302	CHINE, XVIIIème siècle. Neuf assiettes creuses en porcelaine émaillée de la famille rose à décor de fleurs, feuillages et rochers. Éclats et sauts d'émail	380
303	CHINE, XVIIIème siècle. Neuf assiettes en porcelaine émaillée de la famille rose à décor de fleurs, pivoines, rochers et phénix (une assiette cassée et restaurée, fêle à la base d'une assiette). On y joint une assiette polychrome accidentée et restaurée.	380
304	CHINE, XVIIIème siècle. Assiette creuse en porcelaine famille rose à décor "Pompadour" à décor polychrome de fleurs et fruits variés sur branches feuillagées, des rinceaux et volutes formant cartouches contenant un poisson. On y joint une assiette en porcelaine famille verte d'époque Kangxi ornée de phénix et fleurs et une coupe émaillée de femmes et enfants (fêles et égrenure à la base)	1 400
305	CHINE, XVIIIème siècle. Huit assiettes en porcelaine Imari chinois à décor central de lotus, la bordure ornée de papillons (Egrenure et petits éclats). On y joint : CHINE, XVIIIème siècle, quatre assiettes en porcelaine Imari chinois à décor de fleurs et bambous (fêles à deux assiettes, éclats) et une coupe creuse à décor de bambou dans le style Imari chinois.	500

Total des adjudications 40 170

# SELARL Solène LAINÉ

Commissaire-Priseur Judiciaire Associé

## HOTEL DES VENTES DE CAEN

13 Route de Trouville 14000 CAEN

Tél : 02 31 86 08 13 - Fax : 02 31 86 67 87

### Liste des résultats de vente 10/12/2020

#### VENTE COURANTE

Hôtel des Ventes de Caen - 13 route de Trouville 14000 Caen

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
59	Salle à manger comprenant une table en bois mouluré et sculpté décor à la coquille, reposant sur quatre pieds courbés à enroulement (Hauteur : 75 cm, longueur : 149 cm, largeur : 98 cm), huit chaises en bois mouluré à dossier ajouré, pieds antérieurs courbés et pieds postérieurs sabres (Hauteur : 99, 5 cm), argentier en bois mouluré et sculpté à décor de coquille, pieds antérieurs courbés à enroulements. Hauteur : 160, longueur : 75 cm, profondeur : 40 cm.	100
60	Un lot de mobilier comprenant : une petite commode d'enfant ouvrant à trois tiroirs sur deux rangs (Hauteur : 51 cm, longueur : 89 cm, profondeur: 42 cm), meuble en bois ouvrant à deux vantaux (Hauteur: 76 cm, longueur : 85,5 cm, 40 cm) et un confiturier en bois mouluré ouvrant à un abattant dessus et un vantail (Hauteur : 99 cm, longueur : 75 cm, profondeur : 52 cm). On y joint deux tréteaux	40
62	Secrétaire à abattant en bois à colonnes détachées ouvrant à un abattant et deux vantaux, dessus marbre gris. Accidents aux pieds. Hauteur : 141 cm, longueur : 96 cm, profondeur : 40 cm.	80
63	Ensemble une table et quatre chaises modernes (démontées)	50
64	Marbre gris veiné à cuvette. Longueur : 130 cm, largeur : 59, 5 cm, épaisseur : 2 cm.	80
65	Commode en bois ouvrant à trois tiroirs à décor de coquilles, pieds antérieurs courbés à enroulement. Style Louis XV. Hauteur : 88 cm, longueur : 116 cm, profondeur : 54 cm.	80
66	Un lustre cage à pampilles à quatre bras de lumière. On y joint un lustre en laiton à cinq bras de lumière.	40
67	Partie de service en porcelaine blanche et dorée	130
68	Deux manettes contenant des parties de service en porcelaine, des parties de service de verres, métal argenté, montres LIP, bijoux fantaisie. O y joint une manette de bandes dessinées et comics et une huile sur toile représentant un vase de fleurs signée C.A Bienfait	170
69	APPLE, un imac, un clavier et une souris	160

Total des adjudications 930