

# SVV CAEN ENCHERES

Jean RIVOLA - Solène LAINÉ

## HOTEL DES VENTES DE CAEN

13, Route de Trouville 14000 CAEN

Tél : 02 31 86 08 13 - Fax : 02 31 86 67 87

contact@caenencheres.fr - www.caen-encheres.fr

### Liste des résultats de vente 29/04/2017

VENTE MOA

Résultat sans frais

HOTEL DE VENTE 13 Route de Trouville 14000 Caen

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
2	Ecole du XVIIIème siècle. Portrait de Marie Leszczynska. Miniature sur papier. Vue: 4,3 x 5,5 cm.	1 100
4	Giambattista Piranesi (1720-1778). Ponte di Rimini fabbricato da Augusto e da Tiberio Imperatori. Eaux forte et burin. Quelques légères tâches d'humidité. Signé Piranesi fecit dans la planche. 26 x 13 cm.	190
6	Giambattista Piranesi (1720-1778). Anfiteatro Flavio detto il Coloseo in Roma. Eaux forte et burin. Quelques légères tâches d'humidité. Signé Piranesi fecit dans la planche. 26 x 13 cm.	180
7	Giambattista Piranesi (1720-1778). Arco di Sttimio Severo. Eaux forte et burin. Quelques légères tâches d'humidité. Signé Piranesi fecit dans la planche. 26 x 13 cm.	190
8	Vaillaset (?). Portrait de Marie Thérèse Caroline, Impératrice d'Allemagne. Miniature signée en bas à droite. 8,5 x 6,2 cm.	100
9	Ecole du XIXème siècle. Portrait d'une femme de qualité. Miniature à vue ovale. Vue: 6 x 4,5 cm.	80
10	Ecole du XIXème siècle. Trois enfants se présentant, 1861. Dessin à la plume et lavis brun daté et monogrammé en bas à droite. Vue: 10 x 6 cm.	50
11	Ecole du XIXème siècle. Portrait de jeune fille à la croix. Miniature à vue ovale. Vue: 4 x 3 cm.	50
13	Ecole Française du XIXe siècle. Paysage. Huile sur toile marouflée sur isorel, restaurations. Hauteur: 67 cm.	150
13 B	Vierge à l'enfant avec Joseph - HST -	400
15	Marc Aurèle. Buste en terre cuite représentant l'empereur romain. Hauteur: 78 cm.	850
16	Veilleuse en porcelaine polychrome et dorée. A décor de scènes orientalisantes. Manques à la dorure. Fêle au couvercle. Epoque XIXème siècle. Hauteur totale: 23 cm.	100
17	Vase sur piédouche. A panse renflée et haut col évasé en porcelaine à décor polychrome. Rehauts d'or de bouquet fleuri et volatiles, les anses figurant un personnage masqué. Epoque XIXème siècle. Hauteur: 14,5 cm.	70
18	Lampe bouillotte à trois lumières en bronze doré. Le fût à cannelures. Base ajourée imitant la vannerie accidentée. Pare-fumée en tôle laquée verte dorée. XIXe siècle. Hauteur: 62 cm.	250
19	Manufacture de Bayeux. Vase en porcelaine bleu et blanche à décor de personnages sinisants	250
21	Paire de chenets. En bronze doré et ciselé et fonte, représentant des colonnes sommées de fleurons et agrémentées de mufles de lion. Hauteur: 70 cm.	170
23	Pendule portique. En bois noirci, ornementation de bronze ciselé et doré et marqueterie florale de bois clair, le cadran émaillé blanc aux chiffres romains. Les montants en formes de colonnes doriques, reposant sur une base rectangulaire. Fin du XIXème siècle. Hauteur: 48 cm.	190
24	Chocolatière en argent repoussé et gravé à décor de frises. Cannelures, gurilandes et la graine figurant une grenade, le manche latéral en bois naturel. Poinçon Minerve. Maître Orfèvre: G.Falkenberg. Poids brut: 589 gr.	800
25	Verseuse en argent. A décor de feuillage et frise de godrons, l'anse en bois naturel. Poinçon Vieillard (1819-1838). Poids brut: 205 gr.	120
26	Légumier et son plateau en argent à décor de feuillages. Chiffré 'DB', les bords contournés à filets. Poinçon Minerve. Travail de la Maison Tallois et Mayence. Poids : 3022 gr.	1 200
27	Saucière en argent à décor de feuillages. Chiffrée 'DB', les bords contournés à filets. Poinçon Minerve. Travail de la Maison Tallois et Mayence. Poids: 1230 gr.	400
28	Petite casserole en argent à décor torse. Le manche en bois naturel. Enfoncement. Poinçon Minerve. Poids: 195 gr.	180

# Liste des résultats de vente 29/04/2017

VENTE MOA

Résultat sans frais

HOTEL DE VENTE 13 Route de Trouville 14000 Caen

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
29	Casserole en argent. Le manche en bois naturel. Poinçon Minerve. Travail de la maison Tallois et Mayence. Poids brut: 259 gr.	160
30	Timbale en argent. A décor de fleurettes et enroulements. Enfoncements. Poinçon Tête de femme grecque. Poids: 85 gr.	40
31	Timbale à fond plat en argent. Poinçon Vieillard (1819-1838), Paris. Poids: 48 gr.	70
32	Tabatière en argent. A décor d'une scène de taverne. Poids: 87 gr.	110
33	Buvard en argent. A décor floral, fourré.	80
34	Petite boîte en argent. A décor d'une scène animée. Travail anglais. Poids: 44 gr.	200
35	Poudrier en argent. Le revers serti d'un miroir, à décor de rinceaux et d'un trophée central. Poids: 29 gr.	40
36	Tabatière bombée ovale en argent. A décor d'une coquille et de fleurettes. Poids: 74 gr.	60
37	Coquetier et rond de serviette en argent à décor floral. Le rond de serviette annoté 'BERTHE'. Poinçon Minerve. Poids: 68 gr.	45
38	Taste vin en argent. Serti d'une d'une pièce à l'effigie de Louis XVI Poids: 32 gr.	40
39	Taste vin en argent. Serti d'une pièce à l'effigie de Louis XIV. Poids: 60 gr.	50
40	Taste vin en argent. A décor d'une frise de pampres de vigne. Poinçon Second coq (1809-1819). M:O: 'A.B'. Poids: 83 gr.	120
41	Sucrier sur piédouche en argent à deux anses. Travail anglais. Poids: 118 gr.	80
42	Timbale en argent à fond plat. Enfoncements. Poinçon Vieillard (1819-1838). Poids: 77 gr.	60
43	Lot comprenant trois tabatières en argent, un porte allumettes et un vide poche en argent. Poinçon Minerve. Poids: 162 gr.	160
44	Suite de six petites cuillères en argent. Modèle uniplat. Dans un écrin vert. Caen (1774-1780). Poinçon de M-O : DC. Poids: 135 gr.	270
45	Louche en argent. Modèle au filet. Paris, XVIIIème siècle. Poids: 275 gr.	170
46	Suite de douze cuillères en vermeil. Modèle au noeud de ruban et filet. Dans un écrin. Poinçon Minerve. Poinçon du M.O: HS. Poids: 312 gr.	120
47	Suite de douze couverts en argent. Modèle à enroulement. Chiffrés. Poinçon Minerve. Poids: 2067 gr	720
48	Moutardier tripode en argent. A décor de femmes soutenant des paniers fleuris, doublure en verre bleu. Premier Coq (1798-1809). MO: Garreau D. Poids : 109 gr.	140
49	Suite de quatre salerons tripodes en argent. A décor de femmes à l'antique. Intérieur en verre bleu. Premier coq (1798-1809). Poids: 220 gr.	170
50	Suite de quatre salerons ovales quadripodes en argent. A décor de fleurettes et guirlandes de fleurs. Intérieurs en verre bleu. Travail des Pays-Bas (1814-1953). Poids net: 166 gr.	100
51	Paire de salerons en argent. De forme navette à décor ajouré reposant sur quatre pieds biche. Intérieur en verre bleu. Premier coq (1798-1809). Poids net: 82 gr.	100
52	Pendule à l'astronomie. En bronze ciselé et doré, le cadran émaillé blanc aux chiffres romains signé Bafnot rue Saint Honoré n° 252 à Paris. En forme de borne cannelée sur laquelle repose un cadran solaire et sur laquelle est adossée une allégorie de l'astronomie, sur une base ornée de sphinges ailés, guirlandes de fleurs et volutes feuillagées et fleuries, reposant sur des pieds toupies à grattoirs. Hauteur: 44 cm. ; Largeur: 30 cm. ; Profondeur: 13 cm.	900
55	Pendule portique. En marbre blanc, bronze ciselé et doré et biscuit, le cadran circulaire émaillé blanc aux chiffres arabes. Surmonté d'une urne sommée d'une pomme de pin et terminé par une guirlande de feuilles de laurier, les colonnes à décor de carquois et flèches ainsi que de médaillons de style Wedgwood représentant un athlète et l'allégorie des arts, sur une base rectangulaire à décor de frise de perles reposant sur des pieds toupie. Hauteur: 4 cm. ; Largeur: 27 cm. ; Profondeur: 9 cm. Petits accidents.	310
56	Automate joueuse de badminton. Le visage et les mains en porcelaine. Avec boîte à musique - En état de fonctionnement. Vers 1920. Hauteur totale: 36 cm.	220
57	Autel miniature. En bois naturel comprenant de nombreux éléments en métal pour orner l'autel tels des chandeliers, patène, calice, encensoirs et statues religieuses. XIXème siècle. Hauteur: 29 cm.	150
59	Manufacture de Bavent. Epis de faitage. En poterie polychrome, représentant une colombe sur une sphère, portant une marque R. XIXe siècle. Hauteur : 40 cm.	230
60	Eugeni Alexandrovich LANCERAY (1848-1886). Soldat sur un cheval à l'assaut. Epreuve en bronze à patine brune nuancée signée sur la terrasse. Fonte de F.Chopin. Cachet et signature de fondeur. Hauteur: 32 cm - Longueur: 23 cm.	3 000

# Liste des résultats de vente 29/04/2017

VENTE MOA

Résultat sans frais

HOTEL DE VENTE 13 Route de Trouville 14000 Caen

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
61	DRIVIER Léon Ernest (1878-1951). La Baigneuse. Epreuve en bronze à patine brune nuancée. Cire perdue signée. Cachet de fondeur. Hauteur : 18 cm	2 100
62	Antoine Louis BARYE (1796-1875). Faisan doré de Chine. Epreuve en bronze à patine brune nuancée. Fonte d'édition ancienne signée sur la terrasse. Hauteur: 11,5 cm - Longueur: 19 cm.	220
63 A	Edmé Antony Paul NOEL (1845-1909). Odalisque. Epreuve en bronze à patine doré. Fonte de Siot Decauville signée sur la terrasse et numérotée '6934'. Cachet de fondeur. Petits manques à la patine. Hauteur: 45 cm.	1 900
63 B	Dague d'officier de marine. Garde en laiton doré ornée d'une ancre, fusée en plaquettes de nacre striées, lame blanche à pans. Fourreau en laiton doré gravé de feuillages et d'une ancre, à deux bracelets de bélières sur lesquels sont fixées les deux chainettes d'origine. En très bon état: vers 1830-1840. Longueur totale: 28 cm.	450
64 A	Charpentier (XIX). Pourville. Aquarelle signée en bas à gauche et située en bas à droite. Rousseurs. Vue: 19,5 x 25,5 cm.	80
66	Louis Édouard GARRIDO (1893-1982). Caen, foire du premier lundi de Carême. Gravure. A vue: 18,5 x 25 cm.	100
68	Lucien GOUBERT (1887-1964). Barques en bord de mer. Huile sur toile. Avec certificat de Madame Raymonde Goubert. 38 x 61 cm.	600
70	Marcel Tellier (XXème siècle). La chapelle de Criqueboeuf. Huile sur isorel signée en bas à droite. 35 x 27 cm.	100
71	Marcel Tellier (XXème siècle). Le coteau fleuri 1962. Huile sur isorel signée et datée en bas à droite. 41 x 33 cm.	100
72	Georges Jules MOTELEY (1865-1923). Le port de Goury. Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1907. Vue: 23,5 x 31,5 cm.	680
73	Fernand HERBO (1905-1995). Village de campagne. Huile sur carton signée en bas à gauche. Vue: 23 x 31 cm.	200
74	René BILLOTTE (1846-1915). Etretat. Huile sur panneau signée en bas à droite. 25 x 34,5 cm.	800
76	H.Patay (XIXème siècle). Deux portraits de jeune fille en bord de mer. Paire d'aquarelles signées. Rousseurs. Vue: 19,5 x 14,7 cm	110
78	Suite de six couverts en argent. A décor de palmettes et fleurettes. Poinçon Minerve. MO: Charles Christofle. Poids: 1056 gr.	350
79	Couvert et une cuillère en argent. Modèle uniplat. Caen, XVIIIème siècle. M-O: Daniel Toussaint Desmarest. Poids: 215 gr.	110
80	Suite de quatre couverts et deux cuillères en argent. Modèle uniplat à décor de cartouches au revers. Poinçon Minerve. Poids: 842 gr.	270
81	Suite de trois cuillères en argent. Modèle uniplat, chiffrées. Vitré, 1774. Poids: 76 gr. On y joint une cuillère en argent. M-O: 'CD'. Poids: 22 gr.	100
82	Suite de quinze cuillères à dessert en argent. Modèle uniplat. Onze poinçonnées Minerve, trois au vieillard (1819-1838) et une au premier coq (1798-1809). Poids: 247 gr.	130
83	Deux couverts et une fourchette en argent. Modèle aux filets. Poinçon Vieillard (1819-1838). Poids: 448 gr.	170
84	Suite de douze couverts en argent. Modèle uniplat. Poinçon Vieillard (1819-1838). Divers Maîtres-Orfèvres. Poids: 1813 gr.	1 700
85	Suite de douze couverts en argent. Modèle uniplat à décor au revers d'un médaillon. Dans un écrin. Poinçon Minerve. Poids: 1961 gr.	650
86	Ménagère recomposée en argent. Modèle au filet, chiffrée. Comprenant douze couverts et douze cuillères à dessert. Les douze cuillères à dessert Poinçon Minerve. Un couvert Second coq (1809-1819) 800/°°. Deux couverts et deux fourchettes Second coq (1809-1819) 950/°°. Quatre couverts Premier coq (1798-1809) 950/°°. Un couvert et une cuillère Poinçon Vieillard (1819-1838) 950/°°. Une cuillère Poinçon Minerve. Deux couverts XVIIIème siècle. Dans un écrin. Poids: 2332 gr.	780
87	Sucrier en argent tripode. A décor de victoires surmontant un noeud de ruban, palmettes et frises. Intérieur en verre bleu. Manque le couvercle. Poinçon Minerve. Poids net: 90 gr.	130
88	Couvert en argent. Modèle uniplat. Polissage. Caen, XVIIIème siècle. M-O: Daniel Toussaint Desmares. Poids: 161 gr.	130
89	Suite de quatre couverts. En argent modèle uniplat. Polissage. Tours, 1753. Poids: 655 gr.	400
91	Suite de quatre couverts. Modèle uni plat. Chiffrés. Un couvert dépareillé au Premier coq (1798-1809) 950/°°. Deux couverts au Second coq (1809-1819) 950/°°. Poids: 652 gr.	220
93	Partie de ménagère en argent. Modèle uniplat comprenant onze couverts à entremet et un couvert. Poinçon Minerve. Poids: 1001 gr.	350

# Liste des résultats de vente 29/04/2017

VENTE MOA

Résultat sans frais

HOTEL DE VENTE 13 Route de Trouville 14000 Caen

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
94	Partie de ménagère en argent. Modèle au filet comprenant deux couverts et quatorze cuillères à dessert. Poinçon Minerve. Poids: 632 gr.	200
95	Ensemble de trois couverts de service en argent. Poids: 450 gr.	160
97	Ensemble de cinq cuillères et un couteau en argent. Poinçon Minerve. Poids: 106 gr.	35
98	Bougeoir à main en métal argenté. Epoque XVIIIème siècle.	40
100	A.M Tallois et Mayence. Plat en argent à bord contournés filets et agrafes à décor floral. Poinçon Minerve. Poids: 900 gr.	290
101	A.M Tallois et Mayence. Plat creux en argent, modèle filets, contours et agrafes feuillagées. Poinçon Minerve. Poids: 869 gr.	300
102	Plat creux et sa doublure en argent. Modèle filets contours et agrafes à enroulement. Poinçon Minerve. Poids: 1400 gr.	450
103 A	A.M Tallois et Mayence. Plat creux en argent, modèle filets contours et agrafes feuillagées. Poinçon Minerve. Poids: 1286 gr.	460
103 B	Partie de service à thé et café. En argent, à décor de rinceaux feuillagés comprenant une théière : une cafetière, un pot à lait et un sucrier. Poinçon Minerve. De style Louis XV, XIXème siècle. Poids: 2,5 kg.	750
104 A	A.M Tallois et Mayence. Plat ovale en argent, modèle filets contours et agrafes feuillagées. Poinçon Minerve. Poids: 972 gr.	330
104 B	Douze coupelles à pain. En argent, l'aile chantournée, portant des poiçons étrangers. XXème siècle. Poids: 1,8 kg.	580
105	A.M Tallois et Mayence. Plat en argent, modèle filets contours et agrafes feuillagées. Poinçon Minerve. Poids: 1132 gr.	390
106	Chine. Vase en bronze à patine brune de forme balustre, les anses à décor de chimères. Epoque XIXème siècle. Hauteur: 27 cm.	220
107	Japon. Vase en bronze à patine brune de forme balustre à décor de volatiles perchés sur des branchages. Epoque XIXème siècle. Hauteur: 26,3 cm.	120
109	Chine. Deux grands vase de forme balustre décorés en émaux polychrome. Décor de scènes animées dans des réserves, les anses à décor de chimère. Hauteur: 93,5 cm et 90,5 cm	800
110	Vase Iranien. En céramique émaillée de forme balustre monté en lampe à décor de personnages, fleurs et paysages. Hauteur: 29 cm.	90
111	Chine. Vase de forme balustre en porcelaine décorée en émaux de la famille rose d'immortels entourés de nuages. Quelques sautes d'email. XVIIIème siècle. Hauteur: 34 cm.	2 800
114	Chine. Plat circulaire en porcelaine, décoré en bleu sous couverte d'un prunus en fleurs et bambou. Epoque XVIIIème siècle. Diamètre: 39 cm.	320
115	Chine. Deux assiettes en porcelaine Imari à décor d'un vase fleuri et d'arbres fleuris. Fêles de cuisson. Fin de la période Kangxi (1662-1722). Diam: 23 cm.	70
116	Chine. Deux assiettes en porcelaine décorées en émaux de la famille rose de volatiles et de vases fleuris. Epoque Qianlong. Diamètre: 22,5 cm.	260
117	Chine. Jardinière circulaire en porcelaine décorée en émaux de la famille rose. A décor d'immortels en procession, tenant des oriflammes, une lanterne et des objets précieux dans un jardin. Epoque XIXème siècle. Hauteur: 30 cm.	10 400
118	CHINE. Jardinière circulaire en porcelaine. Décorée en bleu sous couverte, de chrysanthèmes et phoenix encadrés de fleurs, petits chocs au fond. Epoque fin XIXème siècle. Diamètre: 36 cm. ; Hauteur: 34 cm.	480
119	Chine. Deux assiettes en porcelaine décorées en émaux de la famille verte de volatiles. Epoque Qianlong. Diamètre: 23 cm.	210
119 B	CHINE. Coupelle en porcelaine à fond jaune, a décor de voeux de longévité "Wa, shou wu jiang" portant des marques en rouge Guangxu au revers. Début du XXème siècle. Diamètre 15 cm.	50
120	Chine. Figure en grès émaillé représentant Shou Lao se tenant debout. Fin XIXème siècle. Hauteur: 38 cm.	170
121	Chine. Vase bouteille de forme balustre en porcelaine. Décoré en bleu sous couverte de quatre chimères opposées et un daim, au revers un dragon à quatre griffes. Epoque fin XVIIIème siècle. Hauteur: 35 cm.	3 000
122	Japon. Sujet en bronze à patine brune figurant un homme dansant sur une chimère. Epoque XIXème siècle. Hauteur: 27 cm - Longueur: 17 cm.	150
123	Chine de commande. Bol circulaire en porcelaine décoré en émaux de la famille rose, de fleurs dans des cartouches dorés. Epoque XVIIIème siècle. Hauteur: 12,5 cm - Diamètre : 30 cm.	500

# Liste des résultats de vente 29/04/2017

VENTE MOA

Résultat sans frais

HOTEL DE VENTE 13 Route de Trouville 14000 Caen

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
124	Japon. Vase en bronze à patine brune de forme balustre à haut col. Epoque XIXème siècle. Hauteur: 20,5 cm.	150
125	Chine. Deux assiettes en porcelaine décorées en émaux de la famille rose de vases fleuri. Epoque Qianlong. Diamètre: 22,5 cm.	240
126	Chine. Plat ovale en porcelaine décorée en bleu sous couverte de pivoines et objets précieux. Période Jiaqing (1796-1820). Longueur: 44 cm.	260
127	Japon. Vase en céramique décoré de nuages et de fleurs. Vers 1900. Hauteur: 30 cm. fêles sur le vase	50
128	Japon. Album relié de cinquante planches de photographies (personnages, paysages, monuments...). La couverture et le dos en laque du Japon noire et dorée à décor de volatiles perchés et insectes. Manques. Epoque fin XIXème siècle. 27 x 35 cm.	1 080
131	Louis Édouard GARRIDO (1893-1982). La moisson. Huile sur isorel signée en bas à droite. 50 x 65 cm.	1 500
132	André Lemaître (1909-1995). Neige (Maison), 87. Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos. 65 x 54 cm.	600
135	Max Cyprien JACOB (1876-1944). Projet de costumes, Minaret. Gouache et plume sur papier signée et annotée 'Minaret' en bas à gauche. Vue: 21,5 x 12,5 cm.	550
136	Bernard Geoffre (1929-2016). Pêcheurs sur la Vienne. Huile sur panneau signée en bas à droite et située au dos. 37,8 x 55 cm.	150
137	Bernard Geoffre (1929-2016). Les trois grâces. Huile sur panneau signée en bas à droite. 55 x 46 cm.	160
139	Bernard Geoffre (1929-2016). Arromanches. Huile sur panneau signée en bas à droite. 22 x 46 cm.	220
141	D'après Jacques PRÉVERT (1900-1977). Suite de quatre lithographies. ""Le règne animal"", ""Hommage à Rimbaud"", ""La traversée de la Manche"" et ""Les gens de qualité"". Ensemble de quatre estampes d'après collage certifiée et numérotée 46/50 au dos. Coffret en toilé bleu. Vue (chaque): 34,5 x 25 cm."	200
143	Léonor Fini (1908-1996). Paire d'estampes. L'une représentant un couple, l'autre représentant la mort et une femme nue. L'une numérotée 147 sur 275, les deux signées Léonor Fini en bas à droite.	100
144	André Hardy (1887-1986). Le moulin à Clécy. Gouache sur isorel signée en bas à droite. 31 x 39 cm.	550
146	Le port d'Honfleur. Aquarelle sur papier signée en bas à droite. 37 x 50 cm à vue.	90
148	Guy SERADOUR (1922-2007). Portrait de jeune fille. Huile sur toile dans un cadre en bois doré. 33,5 x 26 cm.	850
151	Pablo Picasso (1881-1973) «Guernica», études préliminaires. Exceptionnel et rare livre-coffret, réunissant 42 études préliminaires pour Guernica, sur papier et sous passe-partout. Commentées par Marie-Laure Bernadac, Conservateur au Musée Picasso. Tirage strictement limité, cet exemplaire porte le n° 669. Editions Philippe Lebaud, 28 Rue Fortuny, 75017 Paris, 1990 Dimensions: 63 x 42 x 8 cm.	300
152	Limoges France. Paire de vases boule. En porcelaine, à décor de roses blanches sur fond bleu, signé Goujard sur la panse et marqué Limoges France sur le revers. Hauteur: 20 cm.	150
153 A	Manufacture de Saint Louis. Partie de service en cristal comprenant 12 flûtes à champagne, 12 verres à vin, 12 verres à eau, 12 verres à apéritif dont 1 accidenté.	500
154	Haviland pour Leveillé et Mabit, Paris. Service pour l'exposition de 1925. Service en porcelaine comprenant 2 coupes sur piédouche, deux légumiers, une saucière, 6 plats de services, 2 ravers, une théière, un sucrier, un pot à lait, 11 soucoupes, 12 tasses, 3 assiettes creuses, 23 assiettes, 10 assiettes à dessert. Accidents. Art déco.	260
155	Limoges France. Partie de service. En porcelaine blanche et liseret doré comprenant des plats, assiettes, assiettes à dessert, tasses, cafetière, pot à lait, coupes...	100
156	Louche. En argent (925°/°°°), modèle uniplat, monogrammée et poinçonnée Minerve. Poids: 265 gr.	80
157	Paire de couverts à salade. En argent ciselé et gravé (925°/°°°), à décor de rinceaux feuillagés et fleuri, croisillons et concrétions rocailles, poinçon Minerve, dans son écrin d'origine en cuir vert doré aux petits fers. Poids: 173 gr. Longueur: 25 cm.	50
158	Paire de couverts à salade. En argent ciselé et gravé, à décor de rinceaux feuillagés et fleuri, croisillons et concrétions rocailles, poinçon Minerve, dans son écrin d'origine en cuir vert doré aux petits fers. Poids brut: 173 gr. Longueur: 25 cm.	110
159	Plat en argent. De forme circulaire, l'aile chantournée ornée d'une frise de godrons, reposant sur des pieds griffes sur des boules aplaties. Angleterre. Poids: 1110 gr. Diamètre: 36 cm.	350
160	Louche. En argent (925°/°°°) modèle filet, poinçonné Minerve sur le manche et monogrammée. Poids: 180 gr.	50

# Liste des résultats de vente 29/04/2017

VENTE MOA

Résultat sans frais

HOTEL DE VENTE 13 Route de Trouville 14000 Caen

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
161	Plat en argent. De forme ovale, la bordure ornée d'une frise de feuilles de laurier, poinçon Minerve. Poids: 840 gr. Hauteur: 24 cm.	290
162	Plat en argent. De forme ronde, la bordure ornée d'une frise de feuilles de laurier, poinçon Minerve. Poids: 585 gr.	200
163	Plat en argent. De forme circulaire, l'aile chantournée à décor de pampre de vigne et raisin, poinçons effacés. Poids: 930 gr.	330
164	BOULENGER. Ménagère complète en métal argenté. Sur trois niveaux comprenant des couteaux au manche en os, fourchettes, cuillères et autres. XIXème siècle.	150
165	Croix à pierre dite de Saint Lô. Pendentif en or jaune (750/°°°) sertie de strass. Poids brut: 8,5 gr.	570
166 A	Gourmette. En or jaune (750°/°°°) simulant des mailles tressées, poinçons têtes d'aigle. Poids: 23,23 gr.	470
166 B	Paire de boucles d'oreille à pendeloques en or jaune (750/°°°). Serties de cabochons de pierres dures orangées. Manque une pendeloque. Poids brut: 10,64 gr.	520
167 A	Bracelet. En or jaune (750°/°°°), poinçonné tête d'aigle. Poids: 7,79 gr. Longueur: 18 cm.	150
167 B	Bracelet. En or jaune (750/000°) à mailles articulées Poids : 54,8 gr.	1 360
168	Paire de créoles. En or jaune (750°/°°°), poinçonnées tête d'aigle Poids: 1,92 gr.	35
169	Paire de créoles. En or jaune (750°/°°°), poinçonnées tête d'aigle. Poids: 2,12 gr.	40
170	Collier. En or jaune (750°/°°°), poinçon tête d'aigle. Poids: 9 gr.	200
171	Paire de créoles. En or jaune (750°/°°°), poinçonnées tête d'aigle. Poids: 2,73 gr.	60
172	Partie de service à thé et café. En métal argenté et bois exotique comprenant une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier sur un plateau. Epoque art déco.	270
174	Simone LARRIEU (1912-1996). Vase en céramique émaillée à décor de mouettes signé. Eclats. Hauteur: 34 cm.	150
175	Nowaczyk Christian (1955). Couple de hérons. Epreuve en laiton partiellement peinte. Signée. Hauteur totale: 105 cm.	850
176	Bernard Geoffre (1929-2016). Femme à toucher. Epreuve en bois sculpté. Hauteur: 6,5 - Longueur: 22 cm.	100
182	Lampe en bronze doré. Figurant un paon, sertie d'améthystes. Repose sur une base en pierre dure noire. Travail du XXème siècle. Hauteur: 75,5 cm.	850
183	Paire de fauteuils club. En cuir marron, les montants ornés d'une série de clous, reposant sur des pieds fuselés à section carrée. Fin du XXe siècle. Hauteur: 84 cm.	810
184	Leleu Jules (1883-1961). Buffet en marqueterie de bois clair. A décor de frisage. Ouvrant à cinq portes. Reposant sur des pieds toupies. Certificat d'authenticité délivré par la galerie Jacques Lacoste. Circa 1953. 98 x 241 x 52 cm.	1 900
185 A	Ensemble de quatre chaises L'assise en cuir molletonné blanc et repoant sur des pieds métalliques. Seconde moitié du XXe siècle.	150
186	La boutique Danoise. Mobilier de salon. En palissandre et placage de palissandre comprenant une table au plateau circulaire et quatre chaises au dossier incurvé et à la garniture en cuir noir. Fin du XXe siècle. Dimensions de la table: Hauteur: 74 cm. ; Diamètre: 120 cm.	200
187	La boutique Danoise. Meuble bar. En palissandre et placage de palissandre, le plateau amovible formant bar, la façade ouvrant à deux vantaux découvrant un intérieur à casiers et ranges bouteilles, reposant sur des pieds terminés par des roulettes. Fin du XXe siècle. Hauteur: 88 cm. ; Largeur: 77 cm. ; Profondeur: 41 cm.	150
190	Console. En bois doré et laqué gris, le dessus de marbre noir veiné blanc. La ceinture ornée d'un cartouche rocaille, reposant sur deux pieds de forme balustre et réunis par une entretoise simulant une concrétion rocaille, restaurations. Epoque Louis XV. Hauteur: 85 cm. ; Largeur: 77 cm. ; Profondeur: 43 cm.	800
191 A	Bibliothèque. En acajou et placage d'acajou, ornementation de bronze ciselé et doré, ouvrant à trois portes vitrées et ornée de quatre colonnes doriques détachées. Hauteur: 200 cm. ; Largeur: 200 cm. ; Profondeur: 56 cm.	500
191 B	EERO SAARINEN (1910-1961) Table tulipe et quatre chaises. En fonte d'aluminium laquée, marbre et résine, garniture de tissu beige, KNOLL EDITION. Hauteur: 80 cm. ; Largeur: 49 cm. ; Profondeur: 40 cm.	2 900
192	Paire de fauteuils. En bois laqué gris, le dossier en médaillon sommé de fleurettes, les consoles d'accotoirs de forme balustre, reposant sur des pieds cannelés et fuselés. De style Louis XVI, XXe siècle. Dimensions des chaises: Hauteur: 98 cm. ; Largeur: 63 cm. ; Profondeur: 50 cm.	210

# Liste des résultats de vente 29/04/2017

VENTE MOA

Résultat sans frais

HOTEL DE VENTE 13 Route de Trouville 14000 Caen

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
193	Paire de bergères. En acajou et placage d'acajou, le dossier plat, les consoles d'accotoirs en forme de dauphins stylisés, reposant sur des pieds sabres, garniture de soie jaune ornée de couronnes de laurier. De style Restauration Hauteur: 93 cm. ; Largeur: 59 cm. ; Profondeur: 52 cm.	400
196	Jardinière. En fonte, tôle et cuivre, en forme demi-lune, à décor d'entrelacs et rinceaux feuillagés et fleuris, reposant sur quatre pieds droits. XXème siècle. Hauteur: 50 cm. ; Largeur: 154 cm. ; Profondeur: 40 cm.	350
197	Paire de fauteuils en placage d'acajou. A dossier droit, les accotoirs en crosse, reposant sur deux pieds antérieurs moulurés et deux pieds postérieurs sabres. Estampille de François LORET. Accidents aux accotoirs. Epoque Empire.	320
198	Coffre de mariage en bois peint polychrome. A décor de fleurs, volatiles et bouquets. Normandie. Epoque XIXème siècle. 30 x 68 x 39 cm.	250
204	Lustre et ses deux appliques. En bronze doré et ciselé, à décor de pampilles et pendeloques, rinceaux et feuilles d'acanthé, à vingt-quatre bras de lumière. De style Louis XV, XIXème siècle. Hauteur: 100 cm.	1 600
206	Commode. En bois de placage en frisage, ornementation de bronze ciselé et doré, le dessus de marbre. Accidents. La façade ouvrant à deux tiroirs, reposant sur des pieds antés. XIXème siècle, avec éléments anciens. Hauteur: 85 cm	200
207	Paire de chaises. En bois redoré, mouluré et sculpté, le dossier sommé de fleurettes. Les montants ornés de frises rubannées et de feuilles d'acanthé, reposant sur des pieds cannelés et fuselés, garniture de soie blanche et bleue et fond de canne. De style Louis XVI, XXème siècle. Hauteur: 83 cm.	190
208	Semainier. En bois de placage en frisage, ornementation de bronze ciselé et doré, le dessus de marbre. Accidents. La façade ouvrant à sept tiroirs, les montants à pans coupés sommés de chutes d'angles, reposant sur des pieds légèrement cambrés et terminés par des sabots. De style Louis XVI, XXème siècle. Hauteur: 122 cm.	200
209	Fauteuil. En bois naturel mouluré et sculpté, reposant sur des pieds sabres. Accidents. Epoque Restauration. Hauteur: 90 cm.	90
210	Méridienne. En bois laqué polychrome mouluré et sculpté, les montants ornés de fleurettes et coquilles, reposant sur des pieds cambrés. Accidents et manques, renforts. Garniture au petit point à décor floral. Epoque Louis XV, milieu du XVIIIème siècle. Hauteur: 93 cm.	550
212	Buffet deux corps. En bois naturel mouluré et sculpté, a partie supérieure ouvrant à deux vantaux et un abattant, la partie inférieure ouvrant à deux vantaux. A décor de rinceaux feuillagés et fleuris, étoiles, fleurs de lys et coquilles, reposant sur des pieds mouvementés. XVIIIème siècle. Hauteur: 218 cm.	250
214	Suite de quatre chaises. En bois vernis, le dossier plat et rectangulaire, reposant sur des pieds en console, garniture de velours jaune. De style Restauration, Xxème siècle. Hauteur: 86 cm.	150
215	Paire de chaises. En bois naturel mouluré et sculpté, le dossier en chapeau de gendarme, les dèes de raccordement sculptés de fleurettes, reposant sur des pieds cannelés, fuselés et rudentés. Accidents. Portant une marque J.B Séné. Garniture de velours à décor de feuillages. D'époque Louis XVI, Fin XVIII ème siècle. Hauteur: 89 cm.	360
217 A	Dans le goût de Charles Cressent. Bureau plat. En bois de placage en frisage géométrique, ornementation de bronze ciselé et doré, le plateau gainé de cuir doré aux petits fers. La façade ouvrant à trois tiroirs dont deux à ressaut, à décor de rinceaux feuillagés, les montants ornés de feuilles d'acanthé et volutes. Seconde partie du XIXème siècle, de style Louis XV. Hauteur: 74 cm. petits manques au placage	4 000
217 B	Abbé ROZIER et une Société d'Agriculture : « Cours complet d'Agriculture théorique, pratique, économique et de médecine rurale et vétérinaire », incluant le complément par Rozier, Thouin, Parmentier... . Paris, Delalain 1797-1805. Edition originale bien complète des volumes et du supplément, 12 Volumes in-4 pleine basane racinée de l'époque, dos à nerfs orné, pièces de titres en veau vert, petites épidermures. Belle série uniformément relié, petits accidents aux coiffes, quelques rousseurs sinon bon ensemble. Les volumes sont ornées de cartes, planches dépliantes tels qu'animaux, fruits, insectes, scènes de la vie rurales et ses travaux, tableaux (collation en cours). Fin du XVIIIème siècle. 12 volumes.	1 100
217 C	Importante ensemble d'environ 240 lettres manuscrites de la main du Marquis de GROUCHY (1766-1847) et se rapportant à des échanges épistolaires avec son métayer un certain Benard qui exploitait pour son compte ses terres de Fontenay Le Marmion. Les lettres s'échelonnent de 1807 à 1841. Envois sous plis cachetés à la cire rouge aux armes du marquis. Elles traitent des affaires agricoles, des travaux et le marquis sollicite fréquemment de l'argent... Le marquis évoque aussi ses voyages et sa famille, sa santé. XIXème siècle.	1 500
218	DELFT. Paire de potiches couvertes en faïence émaillée polychrome à décor floral, les prises des couvercles figurant des animaux. Accidents au col. Marque au revers. Epoque XIXème siècle. Hauteur totale: 45 cm.	200
219	Chine Nankin. Paire de vases de forme balustre en porcelaine émaillée craquelée et polychrome à décor de guerriers, les prises figurant des chimères. Marque au revers. Epoque fin du XIXème siècle. Hauteur: 33,5 cm.	300

# Liste des résultats de vente 29/04/2017

VENTE MOA

Résultat sans frais

HOTEL DE VENTE 13 Route de Trouville 14000 Caen

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
223	Ecole française de la fin du XVIIIème siècle. Suite de quatre miniatures circulaires. Diamètre: 7,5 cm.	200
225 A	Jésus et les docteurs. Bas relief en terre-cuite dorée, dans un cadre doré. XXème siècle. Hauteur: 61 cm.	240
225 B	Horloge Saint Nicolas. En bois naturel mouluré et sculpté de fleurs et plampres de vigne, le cadran émaillé blanc aux chiffres romains. XIXème siècle.	280
228	Gaëtano Sciolari. Lustre. En métal doré et verre, à six bras de lumière, terminé par un ponpon stylisé. Vers 1970. Hauteur: 58 cm.	250
229	Gallotti & Radice. Table de salon. Vers 1970. Hauteur: 74 cm. ; Largeur: 167 cm. ; Profondeur: 66 cm.	550
231	Florence Knoll. Table basse. En bois stratifié noir, le plateau rectangulaire, reposant sur un piètement métallique. Vers 1970. Hauteur: 41 cm.	150
232	Joe Colombo (1930-1971). Desserte mobile ""boby"". En plastique noir. Signé Joe Colombo. Vers 1970. Hauteur: 74 cm.	100
234	Enfilade. En palissandre et placage de palissandre, la façade ouvrant à deux vantaux, reposant sur une plinthe. Accidents et manques. Vers 1940. Hauteur: 100 cm.	300
236	Suspension. En bronze patiné et verre. Petits accidents. Vers 1930. Hauteur: 78 cm.	450
237	Muller frères à Lunéville. Suspension sphérique. En bronze patiné, ciselé et verre gravé à la roue, à décor d'oiseaux stylisés. Vers 1930, époque art déco. Diamètre: 23 cm.	280
238	Porte parapluie. En fer forgé et martelé, à décor de volutes. Manque la plaque du bas. Vers 1930. Hauteur: 65 cm.	230
246	ROBBE (Ecole du XIX). Paysage de campagne. Huile sur toile signée en bas à gauche. 60,5 x 81 cm.	100
248	Pierre-Edmond Péradon (1893-1981). Paysage champêtre. Aquarelle signée en bas à droite.	50
251	Paire de portraits. Technique mixte sur papier, signées en bas à gauche et à droite. XXème siècle. 63 x 41 cm.	80
252	Léonor Fini (1908-1996). Portrait de jeune femme. Lithographie signée en bas à droite et numérotée 90 / 275. Traces d'humidité. Dimensions : 79 x 55 cm.	80
255	Hervé Télémaque (1937). Compositon. Lithographie signée en bas au centre H. TELEMAQUE et numérotée 120/250 en bas à gauche. Dimensions: 70 x 52 cm.	120
257 B	Icone de la vierge à l'enfant. Recouverte d'une riza en argent repoussé et ciselé, découvrant une huile sur panneau, figurant la vierge à l'enfant, une inscription russe sur émail est présente en bas au centre de la composition. Poinçons de titre 84 (875°/°°°) , daté 1855. Moscou, 1855. 31 x 27 cm.	1 700
258	Eugène Paul (1895-1975). Portrait de femme. Lithographie signée en bas à droite. Dimensions: 37 x 27,5 cm. à vue.	120
260	Ensemble de trois albums de timbres de France des origines à 1962. Dont période de 1958 à 1962 représentée par multiples.	130
261	Belle collection de France des origines à 2004 dans cinq albums. Période ancienne sur charnière dont n°182, 252, caisses d'amortissement etc 262, 269, PEXIP etc PA 1/2, PA 15 et collection spécialisée sur les trains et divers.	1 000
262	Ensemble de timbres de France, Monaco et Lichtenstein. Avec enveloppes 1er jour. Période 1965 à 1979 dans un carton.	120
263	Deux Goldorak. En plastique. Incomplet. De la marque TOEI et TOHOKU SHINSHA Vers 1970. Hauteur: 60 cm.	50
263 B	Fourneau miniature. En fonte et tôle repeinte, laiton et faïence polychrome, les montants à pans coupés sommés de caryatides; complète. Travail du XIXème siècle.	120
264	Lot de boîtes complémentaires "Meccano". Principalement composées de pièces bleus à croisillons jaune, (3a, 4a, 5a, 6a, 7a et mecavion), et divers catalogues L'ensemble est incomplet et en Etat moyen à médiocre.	80
270	Lot de Vehicules Militaire Avec et sans Boite. Austin Champ - B.E d'usage. Ref 626 - Military Ambulance - B.E. Ref 641 - Army Iron truck - Boite défraichie - B.E. Ref 676 - Armoured personnel carrier - Boite - T.B.E. Ref 621 - 3 Ton Army wagon - Boite - T.B.E.	80
271	Dinky Super Toys et G.B. Ref 651 Centurion tank - Seul couvercle Boite - T.B.E. Ref 622 - 10 Ton arme truck - Boite - T.B.E. Ref 689 - Medium artillery Tractor - T.B.E.	120
272	Dinky Toy France. Ref 80a - EBR Panhard - Boite - T.B.E. Ref 80b - obusier 155 - Boite - T.B.E.	70
273	Compagnie Industrielle du Jouet C.I.J 1/43ème : tracteur Renault remorque Mille pattes - EDF, Barbock&Wilcox, Marcule. T.B.E.	40



# Liste des résultats de vente 29/04/2017

VENTE MOA

HOTEL DE VENTE 13 Route de Trouville 14000 Caen

Résultat sans frais

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
274	Poupee Corolle Collection La danseuse - Etat neuf en Boite d'origine. Création Catherine Refabert. Hauteur : 55cm	100
275	Poupee Corolle Collection Anna la ballerine - Etat neuf en Boite d'origine. Création Catherine Refarbert. Hauteur : 55cm	80
276	Bella Poupee Nathie en Boite d'origine - Cellophane a refixer - 1984 - Jambes raides - Blonde - très bel état d'origine. Hauteur : 48cm	100
277	Bella Parure Cathie Boutique - vers 1980 - Boite d'origine. Ensemble imprimé écossais	45
278	Bella Parure Cathie Boutique - vers 1980 - Boite d'origine. Ensemble Gentlewoman Farmer (bottes beige,...)	90
279	Bella Parure Cathie Boutique - vers 1980 - Boite d'origine. Ensemble - ( Spencer,Juppé culotte)	55
280	Bella Parure Cathie Boutique - vers 1980 - Boite d'origine. Ensemble robe de soirée lamée, bijoux,etc...	60
281	Bella Parure Cathie Boutique - vers 1980 - Boite d'origine. Ensemble manteau à col fourrure et bottes, accessoires,etc..	100
282	Bella Parure Cathie Boutique - vers 1980 - Boite d'origine. AX - ensemble avec pancho laine, bottes blanches.	50
283	Cathie Nouveau shopping BELLA. Ensemble deux pièces pattes d'éléphant, bijoux.	50
284	Lot de 200++ Wind's Up ou petits automates mécanique (Walt Disney, Divers,...)	50
285	Lot de 30 Wind's Up MATTEL et Mac Do. Nombreux accessoires pour Barbie. Etat neuf à bon état on y joint 3 Rubik's Cube , neuf en Boite (Rabbit's, Triamind, Maze) et divers.	70
286	HST Enfant et poule signé Hendricus Jacobus BURGERS (1834-1899)	300