

Vente MOBILIER & OBJETS D'ART
Date : 15/10/2022 14:00

Dates d'exposition : Mercredi 12 octobre au 20
rue Drouot de 11h à 18h. Vendredi 14 octobre
2022 de 10h00 à 18h00 & Samedi 15 octobre 2022
de 10h00 à 12h00 au 13 Route de Trouville CAEN

**Contact : Caen enchères 02 31 86 08 13 -
contact@caenencheres.fr**



**1 - ECOLE HOLLANDAISE VERS 1550,
ENTOURAGE DE JAN VAN SCOREL.**

L'ADORATION DES MAGES.

Panneau de chêne, trois planches, renforcées,
chantournées dans la partie supérieure. Cadre : à
glace d'époque Louis XV. Manques, soulèvements,
restaurations et fentes au panneau.

Hauteur : 76,5 cm. Largeur : 58 cm.

8000 - 12000€



**2 - ECOLE FRANÇAISE DU XVIII
SIÈCLE, ENTOURAGE DE PHILIPPE DE
CHAMPAIGNE.**

PORTRAIT DE FEMME AU VÊTEMENT TURC.

Toile. Inscription au revers du châssis : "Le Titien".
Inscription illisible sur le châssis. Soulèvements,
manques.

71,5 x 50 cm.

3000 - 5000€



**3 - ECOLE DU XVIIIÈ SIÈCLE. D'APRÈS
DESPORTES.**

GIBIER, LÉGUMES, FRUITS ET DEUX CHIENS,
1772.

Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche.
Restaurations et accidents.

189 x 140 cm.

2000 - 3000€



**4 - ECOLE NAPOLITAINE DU XVIIIÈ
SIÈCLE, ATELIER DE CORRADO
GIAQUINTO.**

L'ALLÉGORIE DE L'ÉTÉ.

Huile sur toile. Accidents et manques.

Hauteur : 38,5 cm. Largeur : 45,5 cm.

1500 - 2000€



**5 - ECOLE FRANÇAISE DU XVIIIÈ
SIÈCLE.**

LA RENCONTRE.

Huile sur toile. Eraflures.

26 x 32,5 cm.

500 - 800€



**6 - SALOMON VAN RUYSDAEL
(1602-1670). (D'APRÈS).**

LE PAYSAGE AU RADEAU DANS LES ENVIRONS
D'ARNHEIM.

Huile sur toile. Encadrement en bois et stuc doré.

80 x 105,3 cm.

200 - 300€



**7 - ECOLE FRANÇAISE DU XIXÈ
SIÈCLE.**

VOILIER ACCOSTANT.

Huile sur toile signée en bas à gauche "Charloy".
Encadrement en bois et stuc doré.

45, 8 x 54, 9 cm.

200 - 300€



8 - ECOLE DE XIXÈ SIÈCLE.

LA GARDIENNE DE VACHES.

Huile sur toile. Réentoilée, restaurations et petits
manques.

37,5 x 46 cm.

200 - 300€



9 - BELVAL (XXE SIÈCLE).
BOUQUET DE ROSES.
Huile sur toile signée en bas à droite.
55 x 46,2 cm.

150 - 250€



10 - ECOLE FRANÇAISE DU XIXE SIÈCLE.
VUE D'UNE ÉGLISE.
Tableau horloge, huile sur toile.
59, 5 x 73 cm.

200 - 200€



11 - HENRI BIVA (1848-1929).
BOUQUET DE FLEURS.
Aquarelle signée en bas à droite.
A vue : 91 x 62 cm.

400 - 600€



12 - ECOLE FRANÇAISE DE LA FIN DU XVIIIÈ SIÈCLE
PAYSAGE AU VILLAGE FORTIFIÉ.
14,9 x 27 cm.

300 - 400€



13 - HENRIETTE HERMINIE GUDIN (1825-1876).
VOILIERS ET BARQUES DE PÊCHEURS.
Huile sur toile, signée en bas à droite. Quelques points de restaurations dans le ciel, réentoilée.
23 x 34 cm.

800 - 1000€



14 - PIERRE JULIEN GILBERT (1783-1860).
MARINE ANIMÉE.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
21, 7 x 40, 7 cm.

200 - 400€



15 - PIERRE JULIEN GILBERT (1783-1860).
MARINE ANIMÉE AU CRÉPUSCULE.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
21, 7 x 40, 7 cm.

200 - 400€



16 - RAMON TUSQUETS Y MAIGNON (1837-1904).
RUE ANIMÉE, 1875.
Aquarelle signée et datée en bas à droite.
A vue : 33,5 x 24 cm.

400 - 500€



17 - LOUIS EDOUARD GARRIDO (1893-1982).
VACHES AU PÂTURAGE.
Huile sur panneau signée en bas à droite. Petit manque en haut à gauche.
32,8 x 45,8 cm.

700 - 900€



18 - LOUIS EDOUARD GARRIDO (1893-1982).
LES FOINS.
Huile sur isorel signée en bas à droite.
21,7 x 32,8 cm.

600 - 800€



19A - ANDRÉ LEMAITRE (1909-1995).
LE PORT D'HONFLEUR.
Huile sur toile signée en bas à droite.
60 x 73 cm.

800 - 1200€



19B - CLAUDE QUIESSE (1938).
LA COUVERTURE ROUGE. HUILE SUR TOILE SIGNÉE EN...
La couverture rouge. Huile sur toile signée en bas à droite.
46x38cm.

200 - 250€



20A - LOUIS EDOUARD GARRIDO (1893-1982).

JEUNE FEMME LISANT.

Huile sur toile signée en haut à gauche. Salissures.
61,5 x 50 cm.

400 - 600€



20B - CLAUDE QUIESSE (1938).

LES MARINS.

Huile sur toile signée en bas à gauche
70x70cm.

450 - 500€



21 - ALBERT BESNARD (1849-1934).

FEMME AU BUSTE DÉNUDÉ.

Pastel signé en haut à gauche.
Vue : 56 x 46 cm.

800 - 1000€



22 - MANUEL ORTIZ DE ZARATE (1886-1946).

NATURE MORTE AUX POMMES.

Huile sur toile signée en bas à droite. Manques.
47 x 61 cm.

200 - 300€



23 - F. CHRISTAUX (XXE SIÈCLE).

ENFANTS SUR LA PLAGE, LES PIEDS DANS L'EAU.

Huile sur toile signée en bas à droite.
73 x 100 cm.

350 - 450€



24 - ANDRÉ RAYMOND LEMAITRE (XXE SIÈCLE).

NATURE MORTE AU POT.

Huile sur panneau signé en bas à droite.
A vue : 31,8 x 39,8 cm.

600 - 800€



25 - JEAN BONNIER (1882-1966).

L'ESTEREL.

Huile sur toile signée en bas à gauche. Vers 1930.
92 x 60 cm.

150 - 200€



26 - ANDRÉ DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974).

LE GOLFE ET LE CHEMIN DE SAINTE ANNE.

Encre et lavis sur papier. Signé en bas à droite.
Encadré sous verre.

A vue : 7 x 56,5 cm.

200 - 300€



27 - ANDRÉ DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974).

SAINT TROPEZ.

Encre sur papier signée et titrée en bas à droite.
Encadrée sous verre.

A vue : 34 x 47,5 cm.

200 - 300€



28 - JACQUES PASQUIER (NÉ EN 1932).

COUPLE IDÉAL, MAI 1988.

Gouache sur papier signée et datée en bas à droite.
Encadrée sous verre. Titrée et dédiée « pour AITY et ARIE juillet 88 Jacques » au dos du cadre.

A vue : 70,5 x 49 cm.

400 - 600€



29 - SALVADOR DALI (1904-1989).

RETURN, O SHULAMITE (1971).

Eau-forte couleur. Signée en bas à droite et numérotée 219/250 en bas à gauche.

A vue : 39,5 x 24,5 cm.

300 - 400€



30 - SALVADOR DALI (1904-1989).

THE KISS (1971).

Eau-forte couleur, rehaut d'or au pochoir. Signée en bas à droite et numérotée 118/250 en bas à gauche.

A vue : 39,5 x 24,5 cm.

300 - 400€

**31 - ZENG HAO (1963).**

MOBILIER SUR FOND ROUGE.

Lithographie numérotée 164/199 et signée dans la marge.

90 x 60 cm.

300 - 400€

**32 - BANKSY (NÉ EN 1974). (D'APRÈS).**

MILITAIRE AUX AILES D'ANGES.

Pochoir sur carton. Souvenir de Dismaland. Signé en bas à droite.

29,4 x 21 cm.

800 - 1000€

**33 - MAI TRUNG THU (1906-1980).**

COUPLE AVEC ÉVENTAIL SOUS UN CERISIER EN FLEURS,...

Encre et couleur sur soie. Signé et daté en bas à droite. Dans le cadre d'origine fait par l'artiste.

A vue : 57 x 51, 5 cm.

80000 - 100000€

**34 - MAI TRUNG THU (1906-1980).**

CINQ GÉNÉRATIONS, 1952.

Encre et couleur sur soie. Signé et daté en bas à droite

Hauteur : 50,5 cm. Largeur : 27 cm.

30000 - 50000€

**35 - MAI TRUNG THU (1906-1980).**

LA PRIÈRE DES ENFANTS.

Estampe imprimée sur soie en couleurs. Numérotée 193/750 au dos du cadre.

A vue : 19,5 x 65,5 cm

2000 - 2500€

**36 - MAI TRUNG THU (1906-1980).**

LE COUP DE VENT.

Impression sur soie, numérotée 124/450, signée en bas à gauche et contresignée en bas à droite.

50 cm x 38 cm (à vue)

300 - 400€

**37 - STATUE DE CHEVAL EN TERRE CUITE.**

CHINE, DYNASTIE TANG (618-907).

Représenté en marche, l'antérieur droit levé, sellé, la bouche ouverte, trace de poly-chromie. Restaurations.

Dimensions : 40 x 44 cm

2000 - 3000€

**38 - STATUETTE DE CHEVAL EN JADE CÉLADON.**

CHINE, XIXE SIÈCLE.

Représenté au galop sur des flots tumultueux, portant un emblème (rouleau) sur le dos, socle en bois sculpté de lingzhi. Petits éclats.

Longueur : 22 cm. Hauteur : 9 cm.

2000 - 3000€

**39 - STATUE DE SHOULAO EN JADE VERT ÉPINARD.**

CHINE, DÉBUT DU XXE SIÈCLE

Représenté debout, tenant une canne et une pêche, vêtu d'une longue robe gravée de caractères shou, le crâne chauve. Accidents à la canne.

Hauteur : 41 cm.

1500 - 2000€

**40 - STATUETTE DE LION BOUDDHIQUE EN NÉPHRITE.**

CHINE, XXE SIÈCLE.

Représenté assis sur une base rectangulaire, tenant une balle de brocart. Petits éclats.

Hauteur : 18 cm.

100 - 150€

**41 - COUPE OVALE GODRONNÉE EN PORCELAINE À DÉCOR IMARI.**

CHINE, FIN XIXE - DÉBUT XXE SIÈCLE.

Monture en métal doré, à anses à décor de dragon.

24,5 x 38 x 20,5 cm.

100 - 150€

**42 - CHINE, CANTON XIXE SIÈCLE.**

BASSIN EN PORCELAINE DE CANTON À DÉCOR POLYCHROME...

Important éclat, accidents, fêle.

Hauteur : 14 cm. Diamètre : 47 cm.

150 - 200€



43 - CHINE, CANTON, FIN XIXE - DÉBUT XXE SIÈCLE.

VASE EN PORCELAINES À DÉCOR POLYCHROME DE SCÈNES...

Monté en lampe. Accidents.
Hauteur : 36 cm.

100 - 150€



44 - ENSEMBLE DE SEPT BOÎTES COUVERTES À BÉTEL EN ARGENT.

A DÉCOR DE CITROUILLE, FAON, CHIMÈRE ET DRAGONS.

Hauteur de la plus grande : 12 cm. Poids total : 757 gr.

150 - 2000€



45 - CHINE, XIXE SIÈCLE.

PAIRE DE VASES BALUSTRES EN PORCELAINES DE NANKIN.

A décor polychrome de scènes de batailles.
Hauteur : 44,2 cm.

200 - 300€



46 - CHINE, FIN XIXE - DÉBUT XXE SIÈCLE.

PLAT OCTOGONAL EN PORCELAINES À DÉCOR IMARI.

Petits éclats.
Diamètre : 30 cm.

80 - 120€



47 - TIBET, XXE SIÈCLE.

TANKA. PEINTURE SUR PAPIER.

Vue : 67,5 x 47,5 cm.

200 - 300€



48 - TIBET, XXE SIÈCLE.

TANKA. PEINTURE SUR PAPIER.

Vue : 65,5 x 47,5 cm.

200 - 300€



49 - CHINE, XIXE SIÈCLE.

PANNEAU EN BOIS NOIRCI. A DÉCOR INCRUSTÉ EN...

Orné d'un miroir en partie centrale. Manques, accidents, fentes. Glaces piquées.
47,7 x 94 cm.

100 - 150€



50 - CHINE, XXE SIÈCLE.

ENSEMBLE DE TROIS ROULEAUX FIGURANT UN COUPLE D'EMPEREURS...

160 x 65 cm. 175 x 63 cm. 170 x 63 cm.

200 - 300€



51

ECUELLE COUVERTE EN ARGENT DE FORME CIRCULAIRE.

Les anses latérales découpées à décor de dauphins, bustes et terminant par des coquilles.
Poids net : 942 gr. Hauteur : 12 cm. Largeur : 30 cm

300 - 400€



52

VERSEUSE ET SON SUCRIER EN MÉTAL ARGENTÉ.

A décor de godrons et de guirlandes de rinceaux et palmettes.
Hauteur de la verseuse : 26 cm.

50 - 80€



53

PORTE FLACONS DE PARFUMS EN MÉTAL ARGENTÉ.

Supportant quatre flacons en verre, la monture ajourée à décor d'entrelacs.

Hauteur totale : 14 cm

50 - 60€



54 - SAINT-LOUIS.

MODÈLE TOMMY.

Suite de douze verres à vin en cristal de couleur du Rhin. Marqués sous la base.

Hauteur : 19,8 cm.

500 - 700€

**55 - BENJAMIN RABIER. (D'APRÈS).****SUITE DE DOUZE PORTES COUTEAUX EN MÉTAL ARGENTÉ...**

A décor de différentes Fables de la Fontaine. Les portes couteaux sont signés. Quelques manques de métal.

300 - 400€**56****TASTEVIN EN ARGENT DÉCORÉ DE GRAPPES DE RAISINS...**

Poids net : 62.34 gr

50 - 80€**57****ENSEMBLE COMPRENANT HUIT COUVERTS ET ONZE PETITES CUILLÈRES...**

On y joint deux petites cuillères en argent et une cuillère passoire.

Poids brut : 1553 gr

500 - 700€**58****LALIQUE FRANCE, MODÈLE FEMMES ANTIQUES.**

Suite de sept verres à whisky en cristal moulé.

80 - 120€**59****SUITE DE DOUZE VERRES À VIN EN CRISTAL...**

Deux verres présentent des éclats.

Onze verres à hauteur de 19,5 cm. Un verre marqué St Louis mesurant 20 cm.

200 - 250€**60****TIMBALE EN ARGENT. GRAVÉE "ANDRÉ".**

Poids net : 102 gr.

30 - 50€**61****ENSEMBLE EN ARGENT COMPRENANT DEUX COQUETIERS, CINQ RONDS...**

Poids brut : 338 gr.

80 - 120€**62 - ECOLE DU XVIIIÈME OU DU XIXÈME SIÈCLE.****LA DÉPLORATION DU CHRIST.**

Groupe en plâtre peint. Accidents et manques.

Hauteur : 85 cm.

600 - 800€**63 - ALLEMAGNE DU SUD, XVIIIÈME SIÈCLE.****PERSONNAGE ALLÉGORIQUE BARBU EN BOIS DE RÉSINEUX SCULPTÉ.**

Il est représenté allongé sur une rocaille ; socle mouluré de forme chantournée.

250 - 350€**64 - MAISON ALPHONSE GIROUX.****ENCRIER EN BRONZE ET MÉTAL ARGENTÉ FIGURANT UN...**

Un poteau avec plaque émaillée inscrite Chantilly. Signé sous la base. Manques, accidents.

17 x 20 x 10 cm.

200 - 300€**65A - ANTOINE-LOUIS BARYE (1795-1875).****PANTHÈRE ALLONGÉE.**

Epreuve en bronze à patine brune. Signée sur la base. Marque du fondeur F. BARBEDIENNE.

9 x 19 x 6,5 cm.

150 - 300€**65B - FRANÇOIS RUDE (1784-1855).****LE PÊCHEUR NAPOLITAIN À LA TORTUE.**

Epreuve en bronze à patine dorée nuancée. Fonte Barbédienne signée sur la terrasse. Signature et marque de fondeur.

Hauteur : 15 cm - Longueur : 17 cm.

300 - 500€



66 - PIERRE-JULES MENE (1810-1879).
DEUX CHIENS CHASSANT UNE PERDIX.
Epreuve en bronze à patine brune. Signé et daté 1847 sur la terrasse.
40 x 18 x 20 cm

800 - 1200€



67 - GUIOLI (XIXE -XXE SIÈCLE).
BUSTE DE FEMME.
Sculpture en albâtre et marbre. Signée au dos.
Petits accidents. en albâtre de deux couleurs
Hauteur : 47 cm. Largeur : 41 cm.

200 - 300€



68 - ADOLFO CIPRIANI (XIXE -XXE SIÈCLE).
JEUNE FEMME AU PARCHEMIN.
Sculpture en albâtre. Signée. Accidents et manques.
Hauteur : 64 cm.

150 - 200€



69 - ECOLE DE LA FIN DU XIXE - DÉBUT DU XXE SIÈCLE.
BUSTE DE FEMME À LA LYRE.
Sculpture en marbre. Petits accidents.
Hauteur totale : 69 cm.

200 - 300€



70 - A. DEL PERUGIA (XIXE -XXE SIÈCLE).
BUSTE DE FEMME EN ALBÂTRE DE DEUX COULEURS.
Signée au dos. Accidents, manques, tête recollée.
43 x 43 x 17,5 cm.

120 - 180€



71 - MASSIMO ENRICO MAGLIANO (XXE SIÈCLE).
JEUNE FEMME SONGEUSE.
Epreuve en bronze à patine brune nuancée. Cire perdue Valsuani signée sur la terrasse.
Hauteur : 85 cm.

2000 - 4000€



72
COUPE CIRCULAIRE EN PORCELAIN DE BAYEUX.
A décor au chinois figurant des scènes d'intérieur animées. Monture en métal doré à décor d'oves et cannelures. A deux anses.
Période Sophie et Jenny Langlois.
Hauteur : 34 cm.

300 - 500€



73
LAMPE EN PORCELAIN DE BAYEUX DE FORME BALUSTRE.
A décor au chinois. Monture en bronze doré à décor de frise de perles.
Période Sophie et Jenny Langlois.
Hauteur totale : 43, 5 cm.

300 - 500€



74
VITRINE EN PLACAGE D'ACAJOU OUVRANT À DEUX PORTES...
Reposant sur des pieds antérieurs toupies.
XIXe siècle.
129,5 x 61 x 35 cm.

300 - 400€



75
SECRÉTAIRE SIMULANT UN SEMAINIER EN BOIS NOIRCI ET...
En laiton et écaille rouge à décor de rinceaux. Ouvrant à un abattant en façade dévoilant quatre tiroirs. Ornementation de bronze doré, dessus de marbre blanc. Petits accidents et manques.
Fin XIXe siècle.

500 - 800€



76
PAIRE DE FAUTEUILS EN BOIS DORÉ, À
MANCHETTES.

Le dossier à décor de trophées de musique, les accotoirs à crosses, reposant sur des pieds cannelés. Garniture de tissu beige.

De style Louis XVI.

Hauteur : 95,5 cm.

150 - 200€



77
BUREAU MAZARIN EN BOIS NOIRCI ET
MARQUETERIE BOULLE.

En laiton et placage imitant l'écaillé et le laiton à décor de rinceaux. Ouvrant à un vantail et sept tiroirs. Reposant sur huit pieds toupies réunis par une entretoise en X. Accidents et manques.

Travail du XXe siècle.

84, 5 x 143 x 85 cm.

800 - 1000€



78
PAIRE DE PIEDS DE LAMPE EN BRONZE DORÉ.

A décor de mascarons reposant sur un piètement tripode à décor de griffes.

XXe siècle.

Hauteur : 47 cm.

100 - 150€



79
COMMODO EN FRISAGE DE BOIS DE PLACAGE.

Ouvrant à deux tiroirs sans traverse en façade. Reposant sur des pieds cambrés. Dessus de marbre brêché, accidenté. Ornementation de bronze doré. Accidents et manques.

De style Transition.

86,5 x 112, 5 x 50 cm.

400 - 500€



80
PAIRE DE CHAISES CANNÉES EN BOIS
NATUREL.

Le dossier médaillon, reposant sur quatre pieds cannelés et fuselés, dés de raccordement à décor de fleurettes. Petits accidents.

Epoque Louis XVI.

Hauteur : 86 cm.

150 - 200€



81
SALON DE STYLE LOUIS XV EN BOIS DORÉ.

Composé d'un canapé et d'un fauteuil à décor de coquilles et rinceaux, le fauteuil à manchettes, reposant sur des pieds cambrés. Garniture de soie verte. Accidents et manques.

Travail du XXe siècle.

Canapé : 102 x 160 x 73 cm. Fauteuil : 106 x 70 x 59 cm.

500 - 800€



82
GUÉRIDON TRIPODE EN BOIS NOIRCI.

Le plateau de forme ovale à décor doré et incrusté de nacre. Accidents, restaurations.

Epoque Napoléon III.

59 x 79 x 63,3 cm

100 - 150€



83
MIROIR DE TRUMEAU EN BOIS ET STUC DORÉ.

Le fronton surmonté d'une coquille et de guirlandes de fleurs. Accidents, manques. Glace piquée.

Style Louis XV. Seconde moitié du XIXe siècle.

142,5 x 100 cm.

150 - 200€



84
PAIRE DE VASQUES CIRCULAIRES EN
CÉRAMIQUE BLANCHE ET...

Le pied à décor de trois dauphins soutenus par un piédoche tripode à décor de rinceaux, reposant sur une plinthe en céramique.

XXe siècle.

Hauteur : 39,5 cm. Diamètre : 38 cm.

150 - 200€



85
LAMPADAIRE EN BRONZE À PATINE BRUNE ET
ÉMAUX...

Japon, XXe siècle.

Hauteur : 153 cm.

200 - 300€



86

COMMODE EN PLACAGE D'ACAJOU, OUVRANT À TROIS TIROIRS...

Montants cannelés à grattoirs en laiton, reposant sur des pieds toupies. Dessus de marbre gris veiné. Ornementation de bronze doré. Accidents, marbre rapporté.

Epoque Louis XVI.

84 x 126 x 58 cm.

400 - 500€



87

PLATEAU RECTANGULAIRE EN MARBRE OU PIERRE, À DÉCOR...

Flanqué de rinceaux et putti parmi des guirlandes de fleurs, fruits, cygne et caducées. Les extrémités ornées de Renommées soufflant de la cornu sous des dais.

Italie, XIXe siècle.

45,5 x 148,5 x 88,7 cm.

1500 - 2000€



88

CHAISE DE COURONNEMENT DU ROI GEORGES VI (1895-1952).

Structure en chêne. Garniture de velours vert olive et galons dorés. Le dessous de la traverse de la chaise porte la marque « G VI Coronation » et la couronne fermée. Estampille du fabricant « B. North & Sons West Wycombe ». Inscription au graphite « Lady LHD ». Accidents, tâches et insolation.

XXe siècle.

85,5 x 48,5 x 39 cm.

1000 - 1500€



89

SANDALES DE MOMIE.

A décor de captifs ligotés. Tissu stuqué. Craquelures et manques. Encadrées sous verre.

Egypte, Basse Epoque ou période ptolémaïque.

Hauteur des sandales : 21 cm.

400 - 500€



90

TANTET & MANON PARIS. LA MARAÎCHÈRE.

Jouet en tôle peinte avec son personnage en composition peinte d'origine.

Circa 1890.

8,5 x 16 cm.

200 - 300€



91

CARREAU EN PORCELAINE ÉMAILLÉE POLYCHROME À DÉCOR DE...

Paris, vers 1860-1870.

Dimensions du carreau : 21,5 x 21,5 cm.

200 - 300€



92

MIROIR RECTANGULAIRE EN BOIS DORÉ ET LAQUÉ VERT.

Sommé d'un vase dont jaillissent des fruits entouré de deux guirlandes de feuilles. Accidents. Glace piquée.

Style Louis XVI. XIXe siècle.

97 x 34,5 cm.

50 - 80€



93

PAIRE DE VASES DE JARDIN DE FORME MÉDICIS...

A décor d'un bandeau de rinceaux feuillagés sur la panse. Les prises ornées de têtes de lions. Les vases reposent sur des bases en briques.

Hauteur des vases : 62 cm.

300 - 400€

**94 - BAMBARA, MALI.**

BOIS, PATINE D'USAGE BRUNE, REFLETS BRILLANTS ROUX.

Cimier de danse « Ci Wara » porté par les jeunes initiés de la société « Ton » au cours des rituels agraires. Il représente une antilope portant une petite antilope sur son dos.

1ère moitié du XXe siècle.

Haut : 69 cm

300 - 400€

**95 - ABELAM, MAPRIK, PAPOUASIE-NOUVELLE-GUINÉE.**

SPARTERIE TRESSÉE ET COLORANTS NATURELS.

Grand masque à igname à décor ajouré faisant partie des ornements dont sont parées les ignames sélectionnées pour être présentées lors de la grande cérémonie annuelle « Waapo Saaki »

Haut : 75 cm.

300 - 400€

**96 - STATUE DE MATERNITÉ ASSISE, SENOUFFO, CÔTE D'IVOIRE.**

BOIS SCULPTÉ ET SCARIFIÉ, PATINE D'USAGE SOMBRE.

1ère moitié du XXe siècle.

Haut : 40 cm.

300 - 400€

**97 - BAOULE, CÔTE D'IVOIRE.**

STATUE DE FEMME DEBOUT ÉVOQUANT UNE ÉPOUSE DE...

Dont la main droite posée avec délicatesse sur le ventre souligne l'importance de la lignée et la transmission de la vie.

1er tier du XXe siècle.

Haut : 49 cm.

400 - 600€

**98 - LEGA, RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO.**

BOIS DUR SCULPTÉ, SCARIFIÉ ET TRÈS PATINÉ, KAOLIN.

Masque de grade des initiés de la société « Bwami », la face en forme de cœur, les yeux et la bouche ouverts

1ère moitié du XXe siècle.

Haut : 25 cm

400 - 600€

**99**

MASQUE DE DANSEUR « KIDUMU », TEKE-TSAAI, RÉPUBLIQUE...

Bois, pigments naturels.

Haut : 35 cm.

200 - 300€

**100 - BETE/GOURO, CÔTE D'IVOIRE.**

BOIS, PROFONDE PATINE D'USAGE, REFLETS BRILLANTS.

Très ancien étrier de poulie de métier à tisser surmonté d'une tête humaine au visage prognathe à forte expression, le nez droit et à la petite bouche boudeuse.

1er tiers du XXe siècle.

Haut : 16 cm.

400 - 600€

**101 - TEKE-TSAAI, RÉPUBLIQUE DU CONGO.**

BOIS MI- TENDRE, PIGMENTS NATURELS, RAPHIA, PLUMES DE...

Masque de danseur « Kidumu » figurant un visage humain stylisé quasi circulaire et peint, il est divisé en deux plans horizontaux et gravé de motifs caractéristiques de la cosmogonie Téké.

1ère moitié du XXe siècle.

Haut : 35 cm.

500 - 700€

**102 - PUNU, GABON.**

BOIS, PIGMENTS, TISSU, MÉTAL.

Statue d'un personnage debout, les bras le long du corps, la tête blanchie au kaolin, le corps rehaussé de pigments naturels ocre rouge, les pieds noircis.

Vers 1950.

Haut : 49 cm.

400 - 600€

**103 - CONGO.**

BOIS DUR ET DENSE, PATINE D'USAGE, PEAU.

Tambour de danse à membrane à caisse cylindrique et tension par piquets.

Haut: 35 cm

200 - 300€

**104 - ASHANTI, GHANA.**

BOIS, TRÈS BELLE PATINE D'USAGE BRUNE, REFLETS BRILLANTS.

Superbe tabouret « Bia Tika » à l'usage des dignitaires de la cour royal. Il est constitué d'une base rectangulaire avec une assise légèrement incurvée reposant sur quatre piliers et une colonne centrale ajourée.

1er tiers du XXe siècle.

Dim : 33 x 50 cm.

400 - 600€

**105 - WE, CÔTE D'IVOIRE.**

BOIS PEINT, MÉTAL, CLOUS DE TAPISSIER.

Masque anthro-zoomorphe expressionniste, le front proéminent orné de clous de tapissier, les yeux tubulaires, le nez large et la bouche ouverte avec de chaque côté une courte défense.

Haut : 27 cm

200 - 300€

**106**

ETRIER DE POULIE DE MÉTIER À TISSER À...

Bois, patine d'usage sombre.

1ère moitié du XXe siècle.

Haut : 14 cm.

300 - 400€

**107**

MASQUE DE DANSE PUNU, GABON.

Bois, pigments.

Haut : 28 cm.

300 - 400€

**108**

MASQUE DE DANSE ANTHROPOMORPHE, PENDE, RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU...

Bois, pigments, raphia, fibres.

Haut : 21 cm

200 - 300€

**109 - BAMBARA, MALI.**

BOIS, PATINE D'USAGE BRUN-FONCÉ, TISSU.

Important cimier de danse "Ci Wara" à l'image d'une antilope mâle à crinière ajourée et cornes verticales.

1ère moitié du XXe siècle.

Haut: 93 cm

500 - 700€

**110 - DAN DIOMANDE, CÔTE D'IVOIRE.**

BOIS, PATINE NOIRE, MÉTAL BLANC.

Masque de danse au visage ovale aux traits soignés, le contour scarifié, le front légèrement bombé, les yeux circulaires évidés et la bouche entrouverte.

1ère moitié du XXe siècle.

Haut : 25 cm.

300 - 400€

**111 - PENDE, RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO.**

BOIS, PIGMENTS MASQUE DE CIRCONCISION « MBUYA »...

La face anguleuse est rehaussée de pigments rouge-orangé et orné de scarifications.

Haut : 23 cm.

300 - 400€

**112 - BAOULE, CÔTE D'IVOIRE.**

BOIS DUR, BELLE PATINE D'USAGE, PERLES.

Sculpture monoxyle figurant un personnage debout dans le prolongement du tronc de bois, les mains sur les hanches et le cou scarifié. On peut noter la complexité de la coiffure élaborée à quatre nattes et le soin apporté au traitement du visage.

1ère moitié du XXe siècle.

Haut : 34 cm.

500 - 700€

**113 - LUBA, RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO.**

BOIS, AGGLOMÉRAT RITUEL, TEXTILE, MÉTAL.

Etonnant masque anthro-zoomorphe.

Milieu du XXe siècle.

Haut : 40 cm.

200 - 300€



114 - MASQUE DE DANSE, GOURO/BAOULE, CÔTE D'IVOIRE.

BOIS, PATINE NOIRE.
Haut : 26 cm

100 - 200€



115 - PUNU, GABON.

BOIS, PEAU, FIBRES.

Harpe arquée à huit cordes, la caisse de résonance est recouverte de peau clouée sur les côtés, une tête humaine stylisée prolonge cette caisse.

Long : 78 cm

150 - 250€



116 - MASSANGO, GROUPE SHIRA-PUNU, GABON.

BOIS, PEAU, FIBRES.

Harpe à manche incurvé à huit cordes, la caisse de résonance est recouverte au-dessus d'une peau agrafée sur les côtés.

Long : 57 cm.

150 - 250€



117 - BAOULE/AGNI, CÔTE D'IVOIRE.

BOIS DUR, PATINE D'USAGE NOIRE.
CLASSIQUE ET ANCIENNE...

C'est une statue représentant un homme debout sur un socle, les mollets courts et galbés et les mains posées de part et d'autre du nombril.

1ère moitié du XXe siècle.

Haut : 33 cm

150 - 250€



118 - SERNOUFO, CÔTE D'IVOIRE.

BOIS DUR SCULPTÉ ET PATINÉ.

Masque de danse « Kpelié » au visage surmonté d'une tête d'oiseau au long bec.

Haut : 38 cm.

100 - 200€



119 - POUPÉE DE FÉCONDITÉ « AKUABA », ASHANTI, GHANA.

BOIS, PATINE D'USAGE.

Haut : 30 cm.

150 - 250€



120 - PENDE, RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO.

BOIS, PIGMENTS.

Masque de danse « Giwoyo » au visage à longue barbe et traits caractéristiques.

Haut : 27 cm.

100 - 200€



121 - MASQUE DE DANSE, DAN, CÔTE D'IVOIRE.

BOIS DUR, PATINE NOIRE, PIGMENT, ÉLÉMENTS DE MIROIR.

Haut : 24 cm.

150 - 250€



122 - DJIMINI, CÔTE D'IVOIRE.

BOIS, PATINE D'USAGE BRUN-FONCÉ ETRIER DE POULIE DE...

1er tiers du XX

Haut : 18 cm.

200 - 300€



123 - TEKE-TSAAYI, RÉPUBLIQUE DU CONGO.

BOIS MI-TENDRE, PIGMENTS NATURELS, RAPHIA, PLUMES DE VOLATILES.

Masque de danseur « Kidumu » de forme discoïdale et à la conception graphique cubisante. Le visage est divisé en deux plans horizontaux, les yeux rapprochés figurés par de fines fentes permettaient au danseur de voir. Masque ancien utilisé dans les cérémonies de structuration sociale et politique du groupe.

1ère moitié du XXe siècle.

Haut : 44 cm.

500 - 700€

**124 - PUNU, GABON.**

MASQUE DE DANSE EN BOIS SCULPTÉ D'UN VISAGE...

Le traitement de ce masque reprend toutes les caractéristiques des masques anciens.

Haut : 24 cm.

400 - 600€

**125 - ETABLISSEMENTS GALLE.**

VASE EN VERRE MULTICOUCHE.

A décor dégagé à l'acide de fleurs sur fond orangé. Signé sur la panse.

Hauteur : 15 cm

150 - 200€

**126 - DAUM NANCY.**

VASE EN VERRE MOULÉ GRAVÉ À L'ACIDE.

A décor d'un paysage orientaliste. Eclat au niveau du col.

Hauteur : 6 cm.

150 - 200€

**127 - DAUM NANCY.**

VASE EN VERRE MOULÉ GRAVÉ À L'ACIDE.

A décor d'un paysage lacustre. Petites égrenures.

Hauteur : 3,8 cm

150 - 200€

**128 - LALIQUE FRANCE.**

VASE "BICHES".

En verre soufflé moulé, signé sous la base.

Hauteur : 17 cm

200 - 300€

**129 - RENÉ LALIQUE (1860-1945).**

VASE BOULE À DÉCOR DE POISSONS DIT "FORMOSE".

En verre soufflé-moulé teinté gris. Signature gravée "R.LALIQUE" France sous la base. Cheveu sur la panse.

Hauteur : 17 cm

700 - 1000€

**130**

PICHET DÉCORATIF EN CÉRAMIQUE AU DÉCOR POLYCHROME ABSTRAIT.

Marque sous la base Millau.

Hauteur : 31 cm.

50 - 80€

**131**

KERALUC QUIMPER.

Coupe double en céramique émaillée à décor de volatiles. Signée au revers.

Hauteur : 9,5 cm - Longueur : 28 cm.

50 - 80€

**132 - PIERRE ADRIEN DALPAYRAT (1844-1910).**

BOUTEILLE EN GRÈS EN FORME DE COURGE ÉMAILLÉE...

Hauteur : 18 cm.

300 - 500€

**133 - JEAN LERAT (1913-1992).**

COUPE CIRCULAIRE CANNELÉE AU COL OURLÉ EN GRÈS...

Signée, datée "1945", située "La Borne" et numérotée "52" au revers.

Hauteur : 8 cm - Largeur : 9,5 cm.

200 - 300€

**134 - DAUM NANCY.**

GRAND VASE SOLIFLORE DE FORME BERLUZE EN VERRE...

Signé Daum Nancy avec la Croix de Lorraine.

Hauteur : 69 cm.

250 - 350€

**135 - ROBERT & JEAN CLOUTIER (1930).**

PICHET AU VISAGE.

Pichet en céramique émaillée dans les tons roses et bruns, signé au revers.

Hauteur : 20 cm.

150 - 200€



136 - ANDRÉ MARCHAL (XXE SIÈCLE).
CENDRIER SOLEIL.
Cendrier en céramique émaillée, signé au revers.
19, 5 x 18 cm.

50 - 80€



137 - LOUIS CARRIER-BELLEUSE (1848-1913).
COQ EN MAJOLIQUE DE CHOISY LE ROI.
Restaurations.
Hauteur : 36, 5 cm.

200 - 300€



138 - LOUIS HENRI NICOT (1878-C.1944).
LES TROIS COMMÈRES.
Groupe en faïence émaillée figurant trois bretonnes discutant, deux assises et une se tenant à l'aide d'une canne.
Hauteur : 37 - Largeur : 33 cm - Profondeur : 21 cm

300 - 500€



139 - JEAN LURCAT (1892-1966).
PARIS BY NIGHT.
Tapisserie en laine signée sur le bolduc. Corot Editeur. Exemplaire numéroté 216.
92 x 165,5 cm.

600 - 650€



140 - GEORGES LELEU (1883-1961).
FEUILLE DE CHÊNE.
Lampe en bronze ciselé à décor de feuilles de chêne, l'abat-jour garni d'un cabochon opalescent.
Signée G.Leleu.
Hauteur Totale : 55 cm

300 - 400€



141
MIROIR SORCIÈRE. LA CADRE RAYONNANT EN BOIS DORÉ....
Diamètre : 43 cm.

50 - 80€



142 - MULLER FRÈRES LUNÉVILLE.
LAMPE CHAMPIGNON EN VERRE MULTICOUCHE DÉGAGÉ À L'ACIDE...
Signée sur le chapeau "Muller Frères Lunéville".
Monture en fer forgé. Montée à l'électricité.
Hauteur : 67 cm.

1000 - 1500€



143 - CHANEL CIRCA 2006 N°463.
POUPÉE 1000%. BE@RBRICK CHANEL.
Articulée, habillée du célèbre tailleur de couleur noir en plastique moulé. Edition Medicom. Avec sa boîte d'origine et son carton d'emballage d'origine.
Hauteur : 72 cm.

10000 - 12000€



144 - THE HOUSE OF FABERGE. THE GARDEN OF JEWELS.
ŒUF EN ARGENT, VERMEIL ET ÉMAIL GUILLOCHÉ DE...
A décor d'arabesques et rinceaux feuillagés et fleuris, sertis de pierres et perles. Il s'ouvre et dévoile un papillon formant broche en or jaune (750/°°°) sertie de diamants et pierres vertes, survolant un bouquet de fleurs et feuilles émaillées.
L'ensemble formant une boîte à musique. Signé The House of Fabergé sous la base. Manques, sauts d'email, accidents.
Hauteur : 19 cm. Poids brut : 970 gr. Poids brut de la broche : 4,75 gr.

600 - 800€



145 - SERGE MOUILLE (1922-1988). (D'APRÈS).
AGRAFÉE DEUX ROTULES.
Lampe de bureau à deux rotules avec agrafe de fixation en acier plié et laqué.
56 x 22 x 23 cm environ.

1000 - 2000€



146 - OLIVIER DE SCHRIJVER (NÉ EN 1958).

UNE PAIRE DE FAUTEUILS MODÈLE "LOS ANGELES" NUMÉROTÉS...

Acajou teinté noir, cuir cognac.

74 x 68 x 77 cm.

800 - 1000€



147 - HENRI MATHIEU (XXE SIÈCLE). (ATTRIBUÉ À).

LAMPE DE TABLE À RÉFLECTEUR EN SPIRALE CINÉTIQUE...

Années 1970.

Hauteur : 48,5 cm

500 - 600€



148 - GIANCARLO MATTIOLI (1933-2018) POUR ARTEMIDE.

LAMPE CHAMPIGNON "NESSO" EN POLYMÈRE ORANGE.

Cachet "Artemide Milano - Modelo Nesso" sous la base. Circa 1970. Petites rayures.

Hauteur : 34 cm. Diamètre : 53 cm.

150 - 300€



149 - OSCAR TORLASCO (1934-2004). (ATTRIBUÉ À).

LAMPE DE TABLE EN ACIER.

Base circulaire, fût formé de trois lames fixées à la base et au sommet. Déflecteur cylindrique orientable coiffé d'un disque de verre dépoli. Circa 1960.

Hauteur : 45 cm. Diamètre : 33,4 cm.

200 - 300€



150 - TOMMASO BARBI (XXE SIÈCLE).

LAMPADAIRE "FOGLIA" EN LAITON DORÉ.

Réflecteur en forme de feuille. Travail des années 1970. Usures, oxydations.

Hauteur : 175 cm.

700 - 1000€



151 - DAVID GERSTEIN (NÉ EN 1944).

LES DANSEURS.

Sérigraphie sur tôle. Editeur Gerstein Design.

Hauteur : 32 cm.

100 - 150€



152

TABLE BASSE RECTANGULAIRE À PANS COUPÉS EN PLEXIGLAS.

Plateau de verre. Travail moderne. Rayures.

38,5 x 133,5 x 83,5 cm.

200 - 300€



153 - PIERRE SAINT PAUL (1926-2018).

TABLE BASSE RECTANGULAIRE EN CHÊNE.

Plateau en céramique signé. Eclats.

45 x 160 x 67 cm.

600 - 800€

154 - PIERRE SAINT PAUL (1926-2018)

PLAQUE EN CÉRAMIQUE ÉMAILLÉE À DÉCOR D'UNE ARCHITECTURE....

60x70cm

120 - 150€

155 - MIES VAN DER ROHE (1886-1969). (D'APRÈS)

FAUTEUIL ET SON OTTOMAN D'APRÈS LE MODÈLE BARCELONA...

Dimensions fauteuil : 77 x 77 x 80 cm. Hauteur ottoman : 36 cm.

300 - 500€

**156 - CHARLES ÉDOUARD JEANNERET
DIT LE CORBUSIER (1887-1965),
PIERRE JEANNERET (1896-1967) ET
CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999).
(D'APRÈS)**

FAUTEUIL D'APRÈS LE MODÈLE LC2. LA
STRUCTURE EN...
67 x 76,5 x 70 cm.

300 - 500€

**157 - ROGER FERAUD (1890-1964)
(DANS LE GOÛT).**

PORTE-MANTEAU. EN MÉTAL ET BOULES DE
BOIS DE...

Hauteur : 168 cm.

200 - 300€

**158 - MAISON JANSEN. (DANS LE
GOÛT)**

PAIRE DE TABLES D'APPOINT. LE PIÈTEMENT
EN MÉTAL...

39 x 48 x 30 cm.

150 - 200€

159

LAMPADAIRE EN MÉTAL. A TROIS LUMIÈRES
DONT RÉFLECTEUR...

Hauteur : environ 171 cm.

100 - 150€