



Vente Mobilier et Objets d'Art -28 avril 2019

Date : 28/04/2019 14:00

Dates d'exposition : Jeudi 25 avril de 14h à 19h,
Vendredi 26 avril de 10h à 19h, Samedi 27 avril de
9h30 à 12h

Contact : Caen enchères 02 31 86 08 13
Expert(s) : Dessins Cabinet DE BAYSER - Madame
Sevestre BARBÉ et Monsieur Amaury de
LOUVENCOURT - Monsieur Maxime CHARRON -
Monsieur Jacques BLAZY

1 - ECOLE FRANÇAISE DU XVIIIÈME SIÈCLE.

SCÈNE GALANTE.

Sanguine et lavis de sanguine. Piqures.

26 x 36 cm.

400 - 500€

2A - SUIVEUR DE PATEL LE JEUNE.

PAYSAGE DE RUINES ANIMÉ.

Gouache sur papier. Manques et restaurations.

28 x 28 cm.

500 - 700€

2B - DANS LE GOÛT DE JACOB SAEYS.

SCÈNE REPRÉSENTANT UN PALAIS
CLASSIQUE. RÉENTOILÉE.

Huile sur toile.

157 x 201 cm.

2000 - 3000€

3 - ECOLE FRANÇAISE DU DÉBUT DU XIXE SIÈCLE.

ETUDE DE NU MASCULIN.

Crayon noir et craie blanche sur papier. Annoté au
dos "Hubert, élève de M. Gros". Déchirures,
rousseurs, coin inférieur gauche manquant.

60 x 44 cm.

100 - 150€

4 - ECOLE FRANÇAISE DU DÉBUT DU XIXE SIÈCLE.

ETUDE DE NU MASCULIN DE DOS.

Crayon noir et estompe sur papier. Signé au dos
"Feillet, élève de M. Girodet". Déchirures, trous,
plis.

59 x 34 cm.

100 - 150€

5 - ECOLE FRANÇAISE DU DÉBUT DU XIXE SIÈCLE.

ETUDE DE NU ASSIS INACHEVÉE.

Crayon noir et craie blanche sur papier. Déchirures,
trous, recoupé.

56 x 41 cm.

100 - 150€

6 - ECOLE FRANÇAISE DU DÉBUT DU XIXE SIÈCLE.

ETUDE DE NU MASCULIN DE DOS.

Crayon noir, sanguine et craie blanche sur papier.
Double pli central, déchirures, traces d'humidité,
coin inférieur droit manquant.

54 x 27.5 cm.

100 - 150€

7 - ECOLE FRANÇAISE DU DÉBUT DU XIXE SIÈCLE.

ETUDE DE NU MASCULIN.

Crayon noir et estompe sur papier. Déchirures,
rousseurs, esquisse de visage au dos.

60 x 34 cm.

100 - 150€

Hôtel des ventes Caen - 13 Route de Trouville - 14000 Caen - 02 31 86 08 13

www.caen-encheres.fr - contact@caenencheres.fr

Désignations complètes et conditions de vente disponibles sur le site

8 - ECOLE FRANÇAISE DU DÉBUT DU XIXE SIÈCLE.

ETUDE DE NU ASSIS.

Crayon noir et craie blanche sur papier. Signé au dos "Louis Petit" et annoté "5e figure les Places (?) le 5 septembre 1761 MSG P.F.S. (...)"¹⁰. Pli central, trous, petites traces d'humidité, déchirures, recoupé.

50.5 x 36 cm.

100 - 150€

9 - ECOLE FRANÇAISE DU XVIIIE SIÈCLE.

ETUDE DE NU ASSIS.

Contre épreuve de sanguine. Traces d'humidité, pli, déchirures.

44 x 35 cm.

50 - 60€

10 - ECOLE FRANÇAISE DU DÉBUT DU XIXE SIÈCLE.

ETUDE DE VISAGE MASCULIN.

Crayon noir et sanguine sur carton. Double pli central, rousseurs, recoupé, petites déchirures.

50 x 36.5 cm.

100 - 150€

11 - ECOLE FRANÇAISE DU XVIIIE SIÈCLE.

PROFIL DE CHIEN.

Contre épreuve de sanguine. Traces d'humidité, pli, partie inférieure recoupée.

34 x 47 cm.

50 - 60€

12 - ECOLE FRANÇAISE.

SCÈNE COSTUMÉE.

Aquarelle sur papier.

A vue : 18.5 x 26 cm.

50 - 80€

13 - LOUIS AMABLE CRAPELET (1822-1867).

RUE AU CAIRE, 21 JUIN 1873.

Aquarelle sur papier. Traces d'humidité.

33.5 x 24 cm.

100 - 150€

14 - SEM (1863-1934).

PORTRAIT DE MONSIEUR FORAIN.

Estampe. Signée en bas à droite.

Vue : 41 x 25 cm.

75 - 85€

15 - DANS LE GOUT DE BLIN DE FONTENAY, ECOLE DU XVIIIÈME SIÈCLE.

NATURE MORTE AU BOUQUET DE FLEURS ET AU...

Huile sur toile. Repeints postérieurs.

113 x 87 cm.

3000 - 5000€

16 - ECOLE FRANÇAISE DU XVIIIÈME SIÈCLE.

PORTRAIT DE GÉNÉRAL DE GREISCH DE JALLAUCOURT, 1770.

Huile sur toile. Accident en bas à droite.

72 x 58 cm.

400 - 500€

17 - ECOLE FRANÇAISE DU XVIIIÈME SIÈCLE.

PORTRAIT D'HOMME DE QUALITÉ AUX DENTELLES.

Huile sur toile de forme ovale.

82 x 64 cm.

400 - 500€

18 - ECOLE DU NORD OU ITALIENNE DU XVIIIÈME SIÈCLE.

LA RÉSURRECTION ET LA PENTECÔTE.

Deux huiles sur cuivre. Petit manque en bas à droite.

21 x 29,5 cm

500 - 600€

19 - ECOLE FRANÇAISE DU XVIIIÈME SIÈCLE.

SCÈNE DE CAMPAGNE ANIMÉE.

Toile de trumeau. Rentoilée.

61 x 118 cm.

200 - 300€

20 - ECOLE FRANÇAISE DU XVIIIÈME SIÈCLE.

LE TRÉPAS D'UN SAINT.

Huile sur cuivre. Accidents et restaurations.

Vue: 21 x 15 cm.

300 - 400€

21 - PROBABLEMENT D'APRÈS UNE GRAVURE DE L'ECOLE FLAMANDE DU XVIIIE SIÈCLE.

LA DERNIÈRE CÈNE.

Huile sur panneau.

Vers 1600.

37 x 26 cm.

600 - 800€

22 - ECOLE FLAMANDE DU XVIII, ENTOURAGE DE VAN BREDAEL.

SCÈNE VILLAGEOISE.

Huile sur panneau.

24.5 x 31.5 cm.

1000 - 1200€

23 - ECOLE DU XIXE SIÈCLE, DANS LE GOUT DU XVIIIIE SIÈCLE.

SCÈNES VILLAGEOISES.

Deux verres églomisés.

23 x 36 cm.

300 - 400€

24A - MARGUERITE CRESTY (1841-?)

LILAS.

Aquarelle. Signée en bas à gauche.

Vue : 26.5 x 37 .5 cm.

120 - 150€

24B - MAURICE LÉVIS (1860-1940).

SAINT LAURENT LE VIEIL, MAINE ET LOIRE.

Huile sur carton signée en bas à gauche.

Vue: 14,5 x 18 cm.

150 - 200€

25 - PIETER GERARDUS VAN OS (1776-1839).

VUE DE LOOSDUINEN, PRÈS DE LA HAYE.

Aquarelle gouachée. Signée et située au verso : ' Vue de Loosduinen près de la Haye - P.G.Van Os f'.

22,3 x 26 cm.

300 - 500€

26 - BRUNO RICHTER (1872-?).

PAYSAGE ORIENTALISTE.

Huile sur toile. Signée en bas à gauche. Restaurations.

66 x 100 cm.

4000 - 5000€

27 - ALESSANDRO LA VOLPE (C.1820-1887).

VUE D'UNE CÔTE ITALIENNE AUX BATEAUX ET VOLCAN,...

Huile sur toile. Signée en bas à gauche et daté 84.

59 x 120 cm.

5000 - 8000€

28 - PAUL DÉsirÉ TROUILLEBERT (1829-1900).

PAYSAGE LACUSTRE.

Huile sur toile. Signée en bas à gauche. Restauration.

30 x 40 cm.

1000 - 1200€

29 - HENRI ÉMILIE N ROUSSEAU (1875-1933).

VUE DE RUINES.

Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. Restauration.

24 x 32 cm.

800 - 1000€

30 - P. LORNITE (?).

VUE DE TOLÈDE.

Aquarelle. Signée en bas à gauche. Restauration.

Vue : 21 x 29 cm.

500 - 600€

31 - SEPTIME LE PIPPRE (1833-1871).

PORTRAIT DE ZOUAVE.

Aquarelle sur papier. Rousseurs.

Vue : 29.5 x 21.5 cm.

150 - 200€

32 - ALBERT LÉBOURG (1849-1928).

LA SEINE AU BAS MEUDON, 1896.

Huile sur toile. Signée, datée située et dédiée en bas à gauche. (Nota bene : restauration sous le toit de tuiles de la maison). Bibliographie : Vraisemblablement Albert Lebourg par Léonce Bénédicte, Editions des galeries Georges Petit, Paris, 1923, décrit page 342 sous le numéro 1023 (avec comme dimensions 43 x 67 cm.).

40 x 65 cm.

7000 - 10000€

33 - ALBERT LÉBOURG (1849-1928).

LA ROUTE SUR LA FALAISE, DIEPPE, 1879.

Huile sur toile. Signée, datée et située en bas à gauche. (Rentoilée et quelques restaurations). Provenance : -Ancienne collection M.Lepoutre -Collection particulière, Caen. Bibliographie : Albert Lebourg par Léonce Bénédicte, Editions des galeries Georges Petit, Paris, 1923, reproduit page 93.

35 x 65 cm.

10000 - 12000€

34 - HAROLD KNIGHT (1874-1961).

LA MARIÉE.

Huile sur toile. (Rentoilée).

76 x 63 cm.

5000 - 6000€

35 - ERNEST CHARLES WALBOURN (1872-1927).

LE LAVOIR, PONT AVEN.

Huile sur toile. Signée en bas à droite.

61 x 41 cm.

2000 - 3000€

36 - ECOLE DE LA FIN DU XIXÈME SIÈCLE.

PORTRAIT D'UNE FEMME ROUSSE DEVANT LE MIROIR.

Huile sur toile.

46,5 x 35,5 cm.

800 - 1000€

37 - ROGER LOUIS CASSE (1880-?).

ELÉGANTE À LA ROBE ROUGE.

Pastel. Signé en bas à gauche.

Vue : 57.5 x 47 cm.

500 - 600€

38 - THÉODORE RIVIERE (1857-1912).

ALLÉGORIE DE LA RÉVOLUTION.

Huile sur toile. Signée et datée '1880' en bas à droite. Restaurations.

88 x 70 cm.

300 - 500€

39 - CHARLES SOUBRE (1821-1895).

LA CHASSE À COUR.

Huile sur toile. Signée en bas à gauche.

30 x 52 cm.

500 - 700€

40 - ECOLE DU XIXÈME SIÈCLE.

PAYSAGE AU CRÉPUSCULE.

Huile sur panneau. Signée en bas à droite.

27 x 34,5 cm.

300 - 400€

41 - ECOLE DU DÉBUT DU XXÈME SIÈCLE.

ARBRES AU BORD DE L'EAU.

Huile sur panneau. Signée en bas à droite MAX.

24 x 32,5 cm.

500 - 600€

42 - GÉRARD ROUX (1946).

PAYSAGE ANIMÉ AU MOULIN.

Huile sur panneau. Signée en bas à gauche.

38 x 46 cm.

300 - 400€

43A - E. JACOB.
VUE DE VENISE.
Huile sur toile. Signée en bas à droite.
30 x 40 cm.

300 - 400€

43B - CHARLES LEROY (XIX-XXE).
NATURE MORTE AUX LIÈVRES.
Huile sur toile. Accident, usures.
46 x 55 cm.

44 - ECOLE FRANÇAISE DU XIXÈME SIÈCLE.

JEUNE BERGER.
Huile sur toile. (Rentoilée).
48,5 x 65 cm.

200 - 300€

45 - OLIVE (XXE).

PORT DU SUD.
Huile sur toile. Signée et datée '1919' en bas à droite.
33 x 46 cm.

300 - 400€

46 - ECOLE DE LA FIN DU XIXÈME SIÈCLE.

BASSE COUR.
Huile sur toile. Signée et datée '1898' en bas à droite. Réentoilée.
46 x 65 cm.

200 - 300€

47A - A. KARIAKIN (1923-1992).

LE TRAINÉAU.
Huile sur panneau. Signée en bas à droite. Accidents.
32 x 49 cm.

150 - 200€

47B - GRÉGOIRE YAKOUNTCHIKOV (1925).

LA MAISON PRÈS D'UN RAVIN.
Huile sur isorel. Signée en bas à droite.
49.5 x 65 cm.

200 - 300€

48A - MATHURIN MEHEUT (1882-1958).

L'ORAGE DANS LE CHAMP EN BRETAGNE.
Huile sur carton. Monogrammée en bas à droite.
27 x 35 cm.

700 - 800€

48B - HAROLD KNIGHT.

FALAISES, 1967.
Huile sur toile. Signée et datée en bas à gauche. Accident.
51 x 81 cm.

800 - 1000€

49 - HENRI MARCHAL (1878-1942).

LA VALLÉE.
Huile sur toile contrecollée sur panneau. Signée en bas à droite.
65 x 73 cm.

800 - 1000€

50

PENDULE EN BRONZE DORÉ, PATINÉ ET CISELÉ REPRÉSENTANT...

Socle octogonal orné d'une frise à décor d'insecte et enfants. Cadran signé S.Cetto à Paris. (Accidents à l'émail) (Manque des palmes). Sous cloche. Premier quart du XIXème siècle.

Hauteur: 29 cm. - Largeur : 29 cm. - Profondeur : 9.2 cm.

2000 - 3000€

51

CARTEL D'APPLIQUE EN PLACAGE DE CUIVRE SUR ÉCAILLE...

De forme violonée, cadran émaillé signé Jean-Baptiste Baillon. Importante ornementation de bronze doré, la porte figurant une musicienne, le cartel sommé d'un amour et les chutes à mascarons. Avec sa console d'applique. Accidents et manques.

Epoque Louis XV.

1500 - 1800€

52A

CARTEL D'APPLIQUE EN BRONZE CISELÉ ET DORÉ.

A décor de crosses, feuillages et rinceaux. Le cadran émaillé blanc annoté 'Thiebaut à Paris' indique les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes.

Boîte du XVIIIème siècle, mouvement et cadran du XIXème.

Hauteur: 45 cm.

500 - 600€

52B

BARRE DE CHEMINÉE EN BRONZE CISELÉ ET DORÉ...

Une frise appliquée manquante.

Hauteur : 25 cm, longueur : 98 cm.

500 - 800€

53A

PAIRE DE VASES EN PORCELAIN BLEUE DE SÈVRES.

Montés en bronze ciselé et doré à décor de visages féminins, feuilles d'acanthé, couronnes et enroulements. (Feles et vert de gris sur l'un).

Hauteur : 51 cm.

300 - 500€

53B - HENRY CAHIEUX (1825-1854) ET F. BARBEDIENNE FONDEUR.

PAIRE DE CANDÉLABRES EN BRONZE PATINÉ ET DORÉ...

Le fut en forme de vase ansé orné d'une frise en bas relief de personnages antiques, les bras de lumière feuillagés, reposant sur un socle en marbre rouge et des pieds griffes en bronze doré. Signé "HENRY CAHIEUX et F. BARBEDIENNE" sur le bas du vase. Petits éclats au marbre. Un élément de bobèche manquant.

Hauteur : 64 cm.

1500 - 2500€

54

PENDULE PORTIQUE EN MARBRE ET BRONZE CISELÉ ET...

Le cadran émaillé indiquant les heures en chiffres romains et les quarts d'heure en chiffres arabes surmonte un drapé aux profils à l'antique et repose sur un linteau coiffé de palmettes et soutenu par deux piliers en marbre blanc à décor appliqué de cariatides.

Epoque Empire.

Hauteur 55 cm, largeur : 32.5 cm.

900 - 1200€

55

PENDULE EN BRONZE DORÉ EN FORME DE VASE.

Reposant sur une base carrée, à décor de palmettes rinceaux et dragons. Le cadran émaillé annoté 'Vincent à Paris'. Avec sa clef.

Seconde moitié du XIXème siècle.

Hauteur: 40,5 cm.

600 - 800€

56

CRUCIFIX EN IVOIRE FINEMENT SCULPTÉ.

Habillé du perizonium retenu par une double corde formant un nœud ajouré, surmonté du titulus. Reposant sur une croix en bois doré et gravé inscrite dans un cadre en bois doré richement sculpté de palmettes et fleurettes. (Manques à la couronne, deux doigts de la main gauche manquants).

Epoque XIXe siècle.

Hauteur du crucifix : 24 cm, hauteur totale : 69 cm.

500 - 600€

57

CRUCIFIX EN BOIS SCULPTÉ.

Reposant sur une base richement sculptée à décor d'angelots, rinceaux et feuilles d'acanthé. (Trous de vers et manques).

Epoque XVIIIe siècle.

Hauteur 99 cm, largeur 36.5 cm.

1000 - 1500€

58A

FLACON FORMANT PENDENTIF EN ARGENT.

Figurant la Vierge del Pilar.

Epoque XIXème siècle.

Hauteur: 7,5 cm.

80 - 120€

58B

PAIRE DE FIGURES FÉMININES EN RÉGULE FORMANT TORCHÈRES.

Les figures vêtues d'une robe drapée tenant une torche. La lampe en verre moulé. (montées à l'électricité) . XIXe-XXe siècle. Accidents, rouille, une lampe manquante.

Hauteur totale : 141 cm.

500 - 800€

58C

ICÔNE DE VOYAGE.

Représentant une sélection de 7 saints, surmontés par le Christ rédempteur. Tempera sur bois, fond or. Légers manques.

Russie, XIXe siècle.

Hauteur : 17,5 cm, largeur : 15 cm.

300 - 500€

59

NÉCESSAIRE DE TOILETTE EN MÉTAL ARGENTE ET NACRE.

Mécanisme du couvercle accidenté.

Début du XIXème siècle.

Hauteur : 8 cm.

80 - 120€

60

ETUI EN GALUCHAT.

Comprenant quatre flacons en verre et leur bouchons en métal argenté et un entonnoir en métal argenté. Manques au galuchat, deux flacons accidentés.

Hauteur : 6.6 cm.

150 - 250€

61

PORTE CIGARETTE EN OR ET AMBRE.

Avec son étui.

60 - 80€

62

CANNE EN BOIS EXOTIQUE À POMME EN OR...

Environ 11 gr d'or.

Hauteur: 88.5 cm.

150 - 200€

63A

COFFRET DEMI-LUNE EN ARGENT À DÉCOR ANIMALIER.

Travail oriental.

Poids : 117 gr. Hauteur :4.5 cm, largeur : 9 cm.

40 - 60€

63B

PAIRE DE CANDÉLABRES À TROIS LUMIÈRES EN MÉTAL...

Le fût cannelé supportant trois bras de lumières à décor d'enroulements et une coupe sur pied, la base tripode surmontée de trois chevaux ailés en ronde bosse encadrant une inscription gravée. Travail anglais de la fin du XIXe siècle. Marqué sous la base "AW & Co. 2953".

Hauteur : 51 cm.

400 - 600€

63C

PAIRE D'APPLIQUES MURALES À TROIS LUMIÈRES EN BRONZE...

Montées à l'électricité.

Hauteur : 44 cm.

300 - 400€

64

BROCHE-PENDENTIF EN ARGENT EN FORME DE COEUR À...

Travail régional. Usures.

Hauteur totale 10.5 cm, largeur 5 cm. Poids brut : 44 gr.

30 - 50€

65A

PENDULE EN BRONZE À DOUBLE PATINE DE FORME...

Sommée d'un soldat à l'antique, reposant sur des pieds à enroulements.

Epoque XIXème siècle.

Hauteur : 42 cm.

100 - 120€

65B

PAIRE DE CANDÉLABRES EN BRONZE PATINÉ FIGURANT DES...

Sur un socle en marbre.

300 - 500€

66

PLAT À OMBILIC EN ÉTAÏN DE FORME CIRCULAIRE.

L'aile à décor gravé de dauphins, rinceaux et fruits, sommé d'un blason, l'ombilic centré d'une rosace entourée de rinceaux.

Epoque XVIIIe siècle. Probablement travail allemand.

Hauteur : 3 cm, diamètre : 22.5 cm.

150 - 250€

67

CANON À MAIN OU COULEUVRINE EN BRONZE PATINÉ.

Le fût orné d'armoiries et des initiales GP. Partie supérieure accidentée.

Probablement travail espagnol d'époque XIXème.

Longueur : 26.5 cm.

100 - 150€

68

LOT DE 64 COQS DE MONTRE DE DIVERS...

300 - 400€

69A

FOREST EDITEUR (PARIS).

Globe terrestre sur pied en bois. Petits manques.

Hauteur : 16 cm.

100 - 200€

69B

TRAINEAU D'ENFANT.

En bois sculpté et peint polychrome à décor de paysages animés. Usures, accidents.

Époque XVIIIe-XIXe siècle.

Hauteur : 86 cm, largeur : 150 cm, profondeur : 46 cm.

500 - 800€

70

SUITE DE TROIS PLAQUES DE BOUCHER EN CUIVRE.

Boeuf 1er Choix', 'Agneau Pré Salé' et 'Veau 1er Choix'. Art Populaire.

100 - 120€

71A

TROMPETTE HENRI SELMER PARIS. NUMÉROTÉE 47997.

Etui Selmer garni de velours rouge. On y joint un cornet (?), porte partition, embout.

200 - 300€

71B

TROMPETTE AUBERTIN AUBERVILLIERS.

Etui comprenant deux ressorts deux embouts et un support de présentation.

150 - 200€

71C

NIGER. KORA EN BOIS ET PEAU DE CHÈVRE.

Hauteur : 90 cm.

50 - 80€

72 - CAMILLE CLAUDEL (1864 – 1943)
PERSÉE ET LA GORGONE OU PETIT PERSÉE,
VERS...
Épreuve en bronze patiné signée, numérotée 5,
Eug. Blot Fondateur Bd. de la Madeleine
Hauteur : 51 cm.

80000 - 120000€

**73A - ALBERT CARRIER-BELLEUSE
(1824-1887).**
LA PÊCHE ET LA CHASSE.
Bibliographie: Le modèle de la pêche est illustré
dans P. KJELLBERG, Les Bronzes du XIXe
siècle, Paris, Editions de l'Amateur, p.208.
Hauteur : 45.5 cm.

1000 - 1500€

**73B - ALEXANDRE FALGUIERE
(1831-1900).**
LE VAINQUEUR AU COMBAT DE COQS.
Bronze à patine noire. Signé sur le dessus de la
terrasse: «A. Falguière» et marque du fondeur
"Thiébaud Frères, Paris" dans un cachet rond.
Haut.: 82 cm

2000 - 3000€

74 - JAN JOSEF JACQUET (1822-1898).
LA TENDRESSE MATERNELLE.
Epreuve en bronze à patine brune. Fonte d'édition
ancienne signée. Sur un socle en marbre rouge
veiné.
Hauteur : 38 - Largeur : 35 cm.

300 - 400€

75 - MATHURIN MOREAU (1822-1912).
LES VENDANGES.
Epreuve en bronze à patine brune. sur un socle en
marbre. Element manquant.
Hauteur : 37 cm (sans le socle).

300 - 400€

76 - G. DEMANGE (XIX-XXE).
FEMME À LA GERBE DE BLÉS.
Epreuve en régule à patine médaille signée sur la
base. Accident.
Hauteur totale : 63.5 cm.

200 - 300€

**77 - ANTOINE LOUIS BARYE
(1795-1875).**
CERF À L'ÉCOUTE.
Epreuve en bronze. Signée BARYE et F.
BARBEDIENNE sur la terrasse. Numérotée en
creux 718 et à l'encre 1686 sous la terrasse.
Hauteur : 20 - Largeur : 17 cm.

1000 - 1500€

**78 - ADRIEN ETIENNE GAUDEZ
(1845-1902).**
MUSICIENNE.
Bronze dorée. Signée sur la base. Vert de gris.
Hauteur : 28 cm.

300 - 400€

79 - GUERO (XX).
BEETHOVEN.
Epreuve en bronze à patine verte nuancée. Fonte
d'édition ancienne signée. Manques à la patine.
Hauteur: 31,5 cm.

300 - 400€

**80 - VICTOR HEINRICH SEIFERT
(1870-1953).**
JEUNE FEMME BUVANT.
Sculpture en albâtre sur un socle de marbre rouge.
Signée sur la terrasse.
Hauteur totale : 41 cm.

250 - 350€

**81 - JEAN BAPTISTE GERMAIN
(1841-1910).**
PUTTI JOUANT.
Plaque en bronze en bas relief. Signée en bas à
droite et daté 1868. Troué d'accrochage.
21x23 cm.

150 - 250€

**82 - CLAIRE JEANNE ROBERTE
COLINET (1880-1950).**
MARIN.
Epreuve en bronze à patine dorée. Signée sur la
terrasse.
Hauteur : 21 cm.

250 - 350€

**83 - ALBERT CARRIER-BELLEUSE
(1824-1887).**

LA LISEUSE.

Epreuve en bronze doré. Le visage et les mains en ivoire. Sur un socle en marbre blanc. Signée sur la terrasse. Titré "La liseuse Grand prix du salon" dans un cartouche. Bibliographie : Le modèle est illustré dans P. KJELLBERG, Les Bronzes du XIXe siècle, Paris, Editions de l'Amateur, p. 203.

Hauteur totale : 43 cm.

1500 - 2000€

84A

PENDENTIF EN FORME D'AIGLE.

Or jaune archéologique. Fonte à la cire perdue et martelage. Aigle aux ailes déployées et au long bec crochu. Tête du rapace décorée de cordons d'or enroulés ou pliés et soudés au revers. Présence d'un anneau de suspension. Dans ces différentes cultures d'Amérique centrale, les rapaces représentent le contrôle territorial et le pouvoir sur le 'territoire spirituel'. Souvent, les peuples de ces régions pensent que les oiseaux conduisent les chamans dans l'au-delà. L'aigle offre l'image chamanique par excellence.

Culture Veraguas - Panama. 700 à 1500 après J-C.

Poids : 22 gr. Hauteur : 4.1 cm - Largeur : 5.1 cm.

2000 - 3000€

84B

PAIRE DE CHEVAUX EN TERRE CUITE.

Les têtes amovibles, traces de polychromie et de terre de fouille, socles.

Chine, dynastie Han (206 av. J.C. 220 ap. J.C.).

Hauteur : 46 cm, largeur : 57 cm.

1500 - 2000€

85A

**TROIS ASSIETTES EN PORCELAINE ÉMAILLÉE
À DÉCOR DE...**

Chine, XVIIIème siècle.

80 - 100€

85B

COUPE EN JADE VERT

En forme de fleur épanouie, deux tiges de fleurs formant les anses ; cassure recollée à la bordure Cheveu.

Chine, fin du XIXème-début XXème siècle

Hauteur : 6.5 cm

100 - 150€

85C

**BOÎTE COUVERTE EN BOIS LAQUÉ ROUGE ET
PLAQUE...**

Rectangulaire, reposant sur quatre petits pieds, le couvercle orné d'une plaque en porcelaine polychrome, à décor de femmes sur une terrasse extérieure ; petits manques.

Chine, début du XXème siècle.

Hauteur 24, largeur, 42 cm, profondeur : 31 cm.

200 - 300€

86A

**DEUX ASSIETTES EN PORCELAINE BLEU ET
BLANC À...**

JAPON. Diamètre : 25 cm.

150 - 200€

86B

BRÛLE-PARFUM EN GRÈS.

En forme de crapaud lunaire, la tête relevée, le couvercle orné d'une petite grenouille, marque en cachet à la base.

Chine, XXème siècle.

8 x 17 cm.

80 - 120€

86C

**DEUX PEINTURES À L'ENCRE ET COULEUR
SUR SOIE.**

A décor de scènes de bataille et cavaliers, un poème inscrit dans la partie supérieure d'une peinture ; encadrées.

Chine, début du XXème siècle.

300 - 400€

87A

**PLAT OCTOGONAL EN PORCELAINE ÉMAILLÉE
À DÉCOR DE...**

Japon, XVIIIème siècle.

50 - 80€

87B

THÉIÈRE EN RACINE DE BAMBOU.

De forme pyramidale ; fentes.
Chine, début du XXème siècle.
Hauteur totale : 30 cm.

50 - 70€

87C

QUATRE GROUPES EN JADE.

A décor sculpté d'animaux fantastiques.
Chine.

80 - 120€

88A

BOÎTE COUVERTE EN ARGENT REPOUSSÉ À DÉCOR D'UN...

Annoté au revers 'DIEN SUCCR VINH SADEC'.
Accident.

Hauteur : 6 cm, diamètre : 8 cm. Poids : 116 gr.

150 - 200€

88B

BRACELET EN JADE VERT.

Circulaire, surface polie, fermetures en argent.
Chine, XXème siècle.
Diamètre : 8 cm.

50 - 70€

88C

VASE COUVERT EN JADE OU JADÉITE.

Reposant sur un petit pied, la panse à décor de motifs stylisés, les anses en forme d'oiseaux ; manque à la prise.

Chine, XXème siècle.

Hauteur : 7.5 cm.

60 - 80€

89A

BOITE COUVERTE EN MÉTAL ET ÉMAIL CLOISONNÉ À...

Chine, travail du début du XXème siècle.

Hauteur : 4,5 - Diamètre : 8 cm.

30 - 50€

89B

ANIMAL FANTASTIQUE EN JADE.

Représenté debout.

Chine.

Hauteur : 5.5 cm.

30 - 40€

89C

PETIT VASE COUVERT EN AGATE.

En forme de fruit, des tiges de lingzhi formant le pied ; accident.

Chine, début du XXème siècle.

Hauteur : 13 cm.

100 - 120€

90A

VASE DE FORME BALUSTRE À COL ÉVASÉ EN...

Marque au revers.

Chine, travail moderne.

Hauteur totale : 41cm.

80 - 120€

90B

PLAT EN PORCELAINE.

Lobé, à décor de caillies reposant sur des rochers dans un paysage arboré.

Chine, XVIIIème siècle.

Largeur : 35 cm.

120 - 180€

90C

VASE EN PORCELAINE MONOCHROME "OEUF DE PIGEON".

En forme de lanterne, reposant sur un pied, le col court légèrement évasé, marque apocryphe Qianlong à la base. Accident au col.

Chine, début du XXème siècle.

Hauteur : 24 cm.

600 - 800€

91

BAYEUX.

Grand vase en porcelaine émaillée à décor aux chinois dans des réserves. Etoile au fond et fêle.

Période Gosse.

Hauteur : 35 cm.

200 - 300€

92

VIENNE.

Vase rouleau en porcelaine à décor polychrome figurant une scène antiques dans un médaillon. Eclat au col.

Hauteur: 25.5 cm.

80 - 120€

93

CHATEAU DES ETOILES - FRANCE.

Plat ovale en porcelaine polychrome. Le bassin figurant une scène antique signée Edward, l'aile bleue et or. Marque rouge Chateau des Etoiles couronnée au dos.

36.5 x 25 cm.

200 - 300€

94

GROUPE EN BISCUIT.

Scène pastorale figurant un couple et une chèvre. Accident.

XIXe-XXe siècles.

Hauteur : 17,5 cm.

80 - 120€

95

PANNIER & LAHOUCHE (PALAIS ROYAL). SERVICE DE 19...

Comprenant 12 assiettes (éclats), 3 assiettes de présentation (éclats), une saucière couverte (cheveu sur le couvercle), une coupe sur piedouche, 2 grands plats ovales (éclats), Monogrammés MD pour Du Mesny. Signés à l'encre rouge "Lahoche et Pannier Palais Royal". Manques à la dorure.

200 - 300€

96A

VALLAURIS.

Vase en céramique à décor mosaïqué, de forme tulipe reposant sur une base circulaire.

Hauteur : 34,5 cm.

200 - 300€

96B

HERMES PARIS (D'APRÈS UN DESSIN DE JEAN COCTEAU,...

Cendrier en céramique rouge en forme de fleur figurant une tête de cheval. Eclats et usures.

Largeur : 17.5 cm.

80 - 100€

97

DEUX PICHETS EN VERRE TRANSLUCIDE À CIDRE.

Début du XIXème siècle.

Hauteur : 19.5 cm.

150 - 180€

98

SAINT LOUIS. MODÈLE CERDAGNE.

Service de 48 verres en cristal taillé comprenant 12 verres à vin blanc, 12 verres à vin rouge, 12 verres à eau (dont 1 plus petit), 12 flûtes à champagne. Petit éclat à la lèvre d'une flute.

150 - 250€

99 - GEORG JENSEN (DANEMARK).

COUPE EN ARGENT LÉGÈREMENT MARTELÉ.

Reposant sur un pied ajouré à décor végétal et une base circulaire. Gravé "Coupe Petrofrance - 2 juin 1962" sur la base". Signé Georg Jensen sous la base et numéroté 17 A.

Hauteur : 11 cm, diamètre : 11.5 cm. Poids : 192 gr.

500 - 600€

100

SUITE DE 12 CUILLÈRES ET FOURCHETTES À DESSERT...

Poids total : 1188 gr.

350 - 450€

101

SUITE DE 6 COUTEAUX À DESSERT EN ARGENT,...

50 - 80€

102

NÉCESSAIRE D'OMBRELLE À DÉCOR NIELLÉ.

Comprenant un pommeau à décor de dragon dans un entourage de rinceaux et 8 embouts de baleines. Dans leur écrin.

300 - 400€

103 - FABERGE.

ENSEMBLE DE 4 SALIÈRES EN ARGENT 916 MILLIÈMES...

A décor ciselé de style rocaille, reposant sur quatre pieds, monogrammées, intérieur vermeil. Moscou, 1908-1917. Orfèvre : Carl Fabergé, avec marque de Fournisseur de la Cour impériale de Russie.

Poids total : 241 gr., Hauteur : 3 cm, largeur : 6 cm.

1200 - 1500€

104A - LENOIR (RUE ROYALE).

BOUILLOTTE DE MANCHON LA MARMOTTE.

L'étui en argent à fond guilloché, les extrémités centrées d'une rosace entourée d'une frise de fleurettes. Dans son écrin marqué "LENOIR, 14 Rue Royale. Fournisseur breveté de Monseigneur le Duc d'Orléans et de LLMM Le Roi et La reine de Portugal". Petits accidents.

Longueur 13 cm. Poids de l'argent : 82 gr.

300 - 500€

104B

DEUX MOUTARDIERS EN ÉTAÏN.

XVIIIème siècle.

Hauteur : 13 cm.

30 - 50€

105

ETABLISSEMENTS GALLÉ.

Vase piriforme en verre multicouche gravé à l'acide de feuilles. Signé Gallé.

Hauteur : 12.5 cm.

300 - 400€

106

ETABLISSEMENTS GALLÉ.

Vase à haut col en verre multicouche à décor violet d'iris dégagé à l'acide sur fond opalescent et jaune. Signature "Gallé" en relief.

Hauteur : 25 cm.

500 - 600€

107

ETABLISSEMENTS GALLÉ.

Vase en verre multicouche à décor floral brun et violet d'iris dégagé à l'acide sur fond vert. Signature "Gallé" en relief en partie décolorée.

Hauteur : 17 cm.

700 - 900€

108

ETABLISSEMENTS GALLÉ.

Vase bouteille en verre multicouche à décor brun et violet de nénuphars dégagé à l'acide sur fond jaune et vert. Signature "Gallé" en relief.

Hauteur : 14 cm.

400 - 500€

109

ETABLISSEMENTS GALLÉ.

Vase en verre multicouche à décor gravé à l'acide d'iris. Signature à l'étoile Gallé.

Hauteur : 16 cm

200 - 250€

110

ETABLISSEMENTS GALLÉ.

Vase balustre en verre multicouche à décor gravé à l'acide de feuilles de vigne. Signé Gallé.

Hauteur : 11.5 cm.

200 - 250€

111

ETABLISSEMENTS GALLÉ.

Coupe en verre multicouche à décor gravé à l'acide de fleurs. Signé Gallé.

Hauteur : 6.5 cm.

200 - 250€

112A

NANCEA.

Paire de vases en verre doublé à décor de muriers dégagé à l'acide.

Hauteur: 30,5 cm.

100 - 150€

112B

DANS LE GOUT DE DAUM ET MAJORELLE.

Vase polylobé en verre marmoréen vert, soufflé dans une monture en fer forgé.

Hauteur : 26 cm.

100 - 200€

113

VASE MINIATURE EN VERRE.

A haut col carré légèrement évasé à décor orientaliste d'une oasis. Signa Daum Nancy à la croix de Lorraine sous la base.

Hauteur : 6 cm.

400 - 500€

114A

FAUTEUIL À LA REINE EN BOIS NATUREL SCULPTÉ...

Le dossier sommé de fleurettes, les accotoirs à manchettes à crosse, reposant sur quatre pieds cambrés à décor de fleurettes. Estampillé 'Delanois'. Louis Delanois reçu Maître le 7 juillet 1761.

Epoque Louis XV.

Hauteur : 100 cm, largeur : 72 cm, profondeur : 54 cm.

600 - 800€

114B

MANUFACTURE D'AUBUSSON. VERDURE.

Tapiserie. Réduite dans la partie basse, accidents et restaurations, déchirure au centre. Doublée.

XVIIIe-XIXe.

280 x 178 cm.

300 - 350€

114C

FAUTEUIL EN BOIS MOULURÉ ET SCULPTÉ À DÉCOR...

Le dossier violonné, les accotoirs à manchette, reposant sur quatre pieds fuselés, cannelés et rudentés. Garniture postérieure.

Epoque Transition.

Hauteur : 89cm, largeur : 61 cm, profondeur : 52 cm.

100 - 200€

114D

FAUTEUIL EN BOIS NATUREL SCULPTÉ. ESTAMPILLE DE PIERRE...

Epoque Louis XV.

97 x 54 cm

500 - 600€

115

GUÉRIDON EN BOIS NOIRCI.

Doré et peint à décor de bouquets de fleurs, incrustations de nacre. Le plateau se relevant. Accidents.

Epoque Napoléon III.

Hauteur : 62 cm, largeur du plateau : 76 cm.

80 - 100€

116A

TABLE À JEUX EN BOIS DE PLACAGE.

A incrustations de nacre et laiton, le plateau gainé de feutre vert, reposant sur un pied tourné sur une base quadripode à pieds griffes. Manques et accidents.

Epoque Napoléon III.

Hauteur : 75 cm, largeur : 86 cm, profondeur : 43 cm.

50 - 80€

116B

CONSOLE EN BOIS NATUREL MOULURÉ ET SCULPTÉ, DE...

Hauteur : 93 cm. Largeur : 127 cm Profondeur : 66 cm.

800 - 900€

117

COFFRE EN BOIS, LES POIGNÉES ET ENCOIGNURES EN...

Epoque Empire.

Hauteur : 83 cm, largeur : 92,5 cm, profondeur : 53 cm.

150 - 250€

118A

CHINE.

Armoire de mariage en orme laqué ouvrant par deux tiroirs inférieurs et deux portes découvrant deux tiroirs. Ferrures ouvragées. Restaurations.

Epoque XIXe siècle.

Hauteur : 189 cm, largeur : 94 cm, profondeur : 52 cm.

450 - 550€

118B**TABLE BASSE EN BOIS LAQUÉ NOIR ET INCRUSTATIONS...**

Le dessus à décor de scènes de musiciennes et danseuses dans un jardin arboré et rocailleux, les pieds courbés à décor or de fleurs et rinceaux; usures.

Chine, début du XXème siècle.

Hauteur : 47.5 cm, largeur : 102.5 cm, profondeur : 72 cm.

300 - 400€

119**MÜLLER FRÈRES À LUNÉVILLE.**

Lustre à trois bras de lumières en verre taillé à décor géométrique. Signé "Muller Lunéville".

Epoque Art Déco.

Hauteur : 70 cm.

150 - 200€

120**MÜLLER FRÈRES À LUNÉVILLE.**

Suspension à trois lumières. En verre teinté rose et bronze doré et ciselé.

Epoque art déco, vers 1925.

Hauteur: 79 cm.

100 - 200€

121 - GUYLAINE GUY (1929)**CASQUE.**

Technique mixte. Signée, contresignée et titrée au dos.

52 x 43.5 cm.

60 - 80€

122 - GUYLAINE GUY (1929)**COMPOSITION.**

Technique mixte. Signée et datée en bas à droite.

80x 105 cm.

150 - 200€

123 - GUYLAINE GUY (1929)**L'HOMME FOSSILE.**

Technique mixte. Signée en bas à droite, titrée au dos.

80 x 60 cm.

100 - 120€

124 - GUYLAINE GUY (1929)**COMPOSITION.**

Technique mixte sur panneau métallique. Signée en bas à droite.

61.8 x 117.5 cm.

100 - 120€

125 - GUYLAINE GUY (1929)**COMPOSITION.**

Technique mixte.

32 x 48 cm

50 - 80€

126 - GUYLAINE GUY (1929)**COMPOSITION.**

Technique mixte.

34.5 x 27 cm.

50 - 60€

127 - GUYLAINE GUY (1929)**COMPOSITION.**

Technique mixte.

14.5 x 19 cm.

30 - 50€

128 - GUYLAINE GUY (1929)**COMPOSITION.**

Technique mixte.

23 x 15 cm.

30 - 50€

129 - GUYLAINE GUY (1929)**LES DAMES DU LAC.**

Technique mixte. Signée en bas à droite, titrée au dos.

120 x 100 cm.

150 - 180€

130 - GUYLAINE GUY (1929)

REGARDS.

Technique mixte. Signée et datée 1982 en bas à droite.

51.5 x 43 cm.

60 - 80€**131 - GUYLAINE GUY (1929)**

COMPOSITION. 1978.

Technique mixte. Signée en bas à droite, titrée au dos.

50 x 30 cm.

50 - 80€**132 - GUYLAINE GUY (1929)**

COMPOSITION.

Technique mixte. Signée en bas à gauche.

35 x 32.5 cm.

50 - 60€**133 - GUYLAINE GUY (1929)**

PERCHÉ. 1982.

Technique mixte. Signée en bas à droite, titrée au dos.

35 x 27 cm.

60 - 80€**134 - GUYLAINE GUY (1929)**

EPISTOLAIRE 1.

Technique mixte. Signée en bas à droite.

22.5 x 16.5 cm.

60 - 80€**135 - GUYLAINE GUY (1929)**

EPISTOLAIRE 2.

Technique mixte. Signée en bas à gauche.

Vue : 19.7 x 15.5 cm.

60 - 80€**136 - GUYLAINE GUY (1929)**

EPISTOLAIRE 3.

Technique mixte. Signée en bas à droite.

Vue : 18 x 14 cm.

60 - 80€**137 - GUYLAINE GUY (1929)**

PORTRAIT DE FEMME.

Technique mixte sur papier. Signée en bas à droite.

Vue : 23 x 17 cm.

30 - 50€**138 - GUYLAINE GUY (1929)**

TETE.

Technique mixte. Signée en bas à droite, titrée au dos.

28 x 22 cm.

50 - 60€**139 - GUYLAINE GUY (1929)**

TETE. 1988.

Technique mixte. Signée en bas à droite, datée au dos.

21.7 x 21 cm.

30 - 50€**140 - GUYLAINE GUY (1929)**

ARTISTE.

Huile sur toile. Signée en bas à gauche.

38 x 46 cm.

50 - 80€**142 - GUYLAINE GUY (1929)**

COMPOSITION.

Technique mixte sur panneau.

60 x 50 cm.

100 - 120€**141 - GUYLAINE GUY (1929)**

COMPOSITION BLEUE.

Technique mixte sur plaque métallique. Signée en bas à droite.

86.5 x 58 cm.

150 - 180€**143 - GUYLAINE GUY (1929)**

PERCING.

Technique mixte. Signée en bas à droite.

100 x 100 cm.

150 - 180€

144 - GUYLAINE GUY (1929)

TRAUMA, 1987.

Technique mixte. Signée en bas à droite, titrée au dos.

106 x 124 cm.

150 - 180€**145 - GUYLAINE GUY (1929)**

COMPOSITION.

Technique mixte.

120 x 100 cm.

150 - 180€**146 - GUYLAINE GUY (1929)**

L HOMME DE LA MANCHE, 1988.

Technique mixte. Signée en bas à droite, titrée au dos.

117 x 80 cm.

150 - 180€**147 - GUYLAINE GUY (1929)**

Technique mixte sur panneau. Signée au dos à gauche.

140 x 120 cm.

150 - 180€**148 - GUYLAINE GUY (1929)**

COMPOSITION, 1987.

Technique mixte sur panneau. Datée au dos et signée en bas à droite.

122 x 100 cm.

150 - 180€**149 - GUYLAINE GUY (1929)**

COMPOSITION.

Technique mixte sur panneau.

120 x 100 cm.

150 - 180€**150 - GUYLAINE GUY (1929)**

BORD DE MER, 2010.

Technique mixte. Signée en bas à droite.

110 x 130 cm.

150 - 180€**151 - GUYLAINE GUY (1929)**

COMPOSITION.

Technique mixte. Signée en bas à droite.

138 x 120 cm.

150 - 180€**152 - GUYLAINE GUY (1929)**

COMPOSITION.

Technique mixte sur panneau.

120 x 100 cm.

150 - 180€**153 - GUYLAINE GUY (1929)**

IGNESCENCE N°2, 1984.

Technique mixte sur panneau. Datée, titrée au dos.

120 x 100 cm.

150 - 180€**154 - GUYLAINE GUY (1929)**

ONIRISME, 86.

Technique mixte. Titrée, datée au dos, signée en bas à droite.

150 x 150 cm.

200 - 250€**155 - GUYLAINE GUY (1929)**

GENÈSE, 1986.

Technique mixte. Datée, signée et titrée au dos.

150 x 150 cm.

200 - 250€**156 - GUYLAINE GUY (1929)**

GRANDS ET JEUNES. 1990.

Technique mixte sur panneau. Signée, datée et titrée au dos. Accident.

180 x 98 cm.

150 - 180€**157 - GUYLAINE GUY (1929)**

TITAN N°2.

Technique mixte sur panneau. Signée en bas à droite, titrée au dos.

150 x 122 cm.

150 - 180€

158 - GUYLAINE GUY (1929)

TITAN 2.

Technique mixte sur panneau. Signée en bas à droite, titrée au dos.

100 x 80 cm.

100 - 150€**159A - GUYLAINE GUY (1929)**

PROCESSION.

Technique mixte sur panneau. Signée en bas à droite, titrée au dos.

120 x 100 cm.

120 - 150€**159B - GUYLAINE GUY (1929)**

COMPOSITION.

Technique mixte sur panneau. Signée au dos.

100 x 100 cm.

120 - 150€**160 - GUYLAINE GUY (1929)**

COMPOSITION. 82.

Technique mixte sur panneau. Datée en bas.

100 x 90.5 cm.

120 - 150€**161 - GUYLAINE GUY (1929)**

MANUS-CRI. 86.

Technique mixte sur panneau. Datée, signée et titrée au dos.

120 x 100 cm.

150 - 200€**162 - GUYLAINE GUY (1929)**

COMPOSITION CIRCULAIRE.

Technique mixte sur panneau. Accidents.

100 x 95 cm.

50 - 80€**163 - GUYLAINE GUY (1929)**

COMPOSITION. 89.

Technique mixte sur panneau. Signée en bas à droite.

100 x 80 cm.

120 - 150€**164 - GUYLAINE GUY (1929)**

CLÉ.

Technique mixte sur panneau. Signée et datée au dos, signée en bas à droite.

69 x 80 cm.

80 - 100€**165 - GUYLAINE GUY (1929)**

COMPOSITION.

Technique mixte sur panneau. Signée en bas à droite.

100 x 81 cm.

100 - 150€**166 - GUYLAINE GUY (1929)**

MINE. 85.

Huile sur toile. Signée en bas à gauche, titrée et datée au dos.

73 x 50 cm.

80 - 100€**167 - GUYLAINE GUY (1929)**

COMPOSITION.

Technique mixte sur panneau. Signée en bas à droite.

100 x 50 cm.

80 - 100€**168 - GUYLAINE GUY (1929)**

COMPOSITION.

Technique mixte sur panneau. Signée en bas à gauche.

95 x 74 cm.

100 - 150€**169 - GUYLAINE GUY (1929)**

LA MÉMOIRE. 89.

Huile sur toile. Signée en bas à gauche, datée et titrée au dos.

73 x 54 cm.

80 - 100€**170 - GUYLAINE GUY (1929)**

LES DAMES.

Technique mixte sur panneau. Signée en bas à droite.

80 x 100 cm.

120 - 150€

171 - GUYLAINE GUY (1929)

BEFFROI. 82.

Technique mixte sur panneau. Signée, datée en bas à droite, titrée au dos.

120 - 150€

172 - GUYLAINE GUY (1929)

PERSONNAGES.

Technique mixte sur panneau. Signée en bas à gauche.

110 x 90 cm.

150 - 180€

173 - GUYLAINE GUY (1929)

COMPOSITION.

Technique mixte sur panneau. Signée et datée 89 en bas à droite.

95 x 65 cm.

100 - 120€

174 - GUYLAINE GUY (1929)

COMPOSITION.

Huile sur toile signée en bas à gauche.

92 x 73 cm.

80 - 120€

175 - GUYLAINE GUY (1929)

BAILLON. 85.

Technique mixte. Signée, titrée, datée au dos, signée en bas à droite.

60 x 50 cm.

80 - 100€

176 - GUYLAINE GUY (1929)

DÉDALE. 87.

Technique mixte sur panneau. Signée titrée et datée au dos, signée en bas à droite.

60 x 50 cm.

80 - 120€

177 - GUYLAINE GUY (1929)

COMPOSITION.

Technique mixte sur panneau.

60 x 53.5 cm.

60 - 80€

178 - GUYLAINE GUY (1929)

COMPOSITION.

Technique mixte sur panneau.

60 x 50 cm.

60 - 80€

179 - GUYLAINE GUY (1929)

VISAGES.

Technique mixte sur papier froissé. Signée en bas à droite.

Vue : 51 x 43 cm.

80 - 100€

180 - GUYLAINE GUY (1929)

DÉDALE. 87.

Technique mixte sur panneau. Titrée, datée au dos. Signée en bas à droite.

60 x 50 cm.

80 - 100€

181 - GUYLAINE GUY (1929)

DEUX CHAÎNES.

Technique mixte sur panneau. Signée en bas à gauche.

60 x 50 cm.

80 - 100€

182A - GUYLAINE GUY (1929)

COMPOSITION.

Technique mixte sur panneau. Signée en bas à droite.

82 x 61 cm.

80 - 100€

182B - GUYLAINE GUY (1929)

LES RUNES. ECRITURES SECRÈTES. 88.

Technique mixte. Signée, datée et titrée au dos.

60 x 75 cm.

80 - 120€

183 - GUYLAINE GUY (1929)

COMPOSITION.

Technique mixte. Signée en bas à droite.

51 x 43 cm.

184 - GUYLAINE GUY (1929)

COMPOSITION.

Technique mixte. Signée en bas à gauche.

51.5 x 43 cm.

80 - 120€

185 - GUYLAINE GUY (1929)

TUNIQUE. DE NESSUS. JUPE. 87.

Technique mixte. Signée en bas à droite, titrée, signée et datée au dos.

60 x 50 cm.

80 - 100€

186 - GUYLAINE GUY (1929)

COMPOSITION.

Technique mixte sur panneau. Signée en bas à gauche.

52.5 x 35.5 cm.

50 - 80€

187 - GUYLAINE GUY (1929)

NATURE MORTE AUX BOUTEILLES.

Technique mixte sur papier froissée. Signée en bas à gauche.

Vue : 39 x 49 cm.

50 - 80€

188 - GUYLAINE GUY (1929)

ARLEQUIN.

Technique mixte sur papier froissée. Signée en bas à gauche.

Vue : 29.5 x 47 cm.

50 - 80€

189 - GUYLAINE GUY (1929)

DÉDALE.

Technique mixte. Titrée au dos, signée en bas à droite.

60 x 50 cm.

80 - 100€

190 - GUYLAINE GUY (1929)

COMPOSITION.

Technique mixte sur panneau.

78 x 48.5 cm

80 - 100€

191 - GUYLAINE GUY (1929)

COMPOSITION.

Technique mixte. Signée en bas à droite.

52 x 43 cm.

80 - 100€

192 - GUYLAINE GUY (1929)

COMPOSITION.

Technique mixte sur panneau. Signée en bas à droite.

36 x 27 cm.

50 - 60€

193 - GUYLAINE GUY (1929)

COMPOSITION.

Technique mixte sur panneau. Signée en bas à gauche.

40 x 38 cm.

50 - 60€

194 - GUYLAINE GUY (1929)

COMPOSITION.

Technique mixte sur panneau.

40 x 40 cm.

50 - 60€

195 - GUYLAINE GUY (1929)

COMPOSITION.

Technique mixte sur panneau.

40 x 40 cm.

50 - 60€

196 - GUYLAINE GUY (1929)

MASQUES.

Technique mixte sur papier froissée. Signée en bas à droite.

A vue : 46 x 60 cm.

60 - 80€

197 - GUYLAINE GUY (1929)

EPISTOLAIRE 4.

Technique mixte.

A vue : 51.5 x 43 cm.

50 - 80€

198 - GUYLAINE GUY (1929)

L'ANGE.

Assemblage de métaux. Signé sur le socle.

Hauteur : 60 cm.

80 - 120€

199 - GUYLAINE GUY (1929)

COMPOSITION.

Assemblage en tôle perforée et forets.

Hauteur : 76.5 cm.

50 - 80€

200 - GUYLAINE GUY (1929)

CANARD BLEU.

Assemblage de métaux.

Hauteur : 22.5 cm, largeur : 40 cm.

50 - 80€

201 - GUYLAINE GUY (1929)

COMPOSITION.

Assemblage de métaux. Signé sur le socle.

Hauteur : 39 cm.

80 - 120€

202 - GUYLAINE GUY (1929)

POISSON VOLANT.

Assemblage de métaux.

Hauteur : 47.5 cm.

50 - 80€

203 - GUYLAINE GUY (1929)

POISSON VOLANT.

Assemblage de métaux.

Hauteur : 77 cm.

100 - 150€

204 - GUYLAINE GUY (1929)

COMPOSITION BLEUE ET NOIRE.

Assemblage de métaux. Signé sur le socle.

Hauteur : 42 cm.

50 - 80€

205 - GUYLAINE GUY (1929)

VOILIER.

Assemblage de métaux. Signé sur le socle.

Hauteur : 76.5 cm.

80 - 120€

206 - GUYLAINE GUY (1929)

L'HOMME.

Assemblage de métaux. Signé.

Hauteur 61.5 cm.

50 - 80€

207 - GUYLAINE GUY (1929)

POISSON VOLANT.

Assemblage de métaux.

Hauteur 48.5 cm.

50 - 80€

208 - GUYLAINE GUY (1929)

CRUCIFIX.

Assemblage de métaux.

Hauteur 53 cm.

50 - 80€

209 - GUYLAINE GUY (1929)

ETOILE.

Assemblage de métaux. Signé.

Hauteur 60 cm.

80 - 120€

210 - GUYLAINE GUY (1929)

SCULPTURE ANTHROPOMORPHE.

Assemblage de métaux.

Hauteur 59 cm.

50 - 80€

211 - GUYLAINE GUY (1929)

FIGURE ANTHROPOMORPHE.

Assemblage de métaux.

Hauteur 142.5 cm.

100 - 150€

212 - GUYLAINE GUY (1929)
POISSON VOLANT.
Assemblage de métaux. Signé à deux reprises.
Hauteur 97 cm.

100 - 150€

213 - GUYLAINE GUY (1929)
PROCESSION.
Assemblage de métaux.
Hauteur 33 cm, largeur 85.5 cm.

100 - 150€

214 - GUYLAINE GUY (1929)
Lampe en métal.
Hauteur totale 136 cm.

80 - 120€

215 - GUYLAINE GUY (1929)
FIGURE ANTHROPOMORPHE.
Assemblage de métaux.
Hauteur 53,5 cm.

50 - 80€

216 - GUYLAINE GUY (1929)
L'ENCHAINÉ.
Assemblage de métaux.
Hauteur 50 cm.

50 - 80€

217 - GUYLAINE GUY (1929)
COMPOSITION GÉOMÉTRIQUE.
Assemblage de métaux.
Hauteur 40 cm.

50 - 80€

218 - GUYLAINE GUY (1929)
FIGURE ANTHROPOMORPHE.
Assemblage de métaux.
Hauteur 48.5 cm.

50 - 80€

219 - GUYLAINE GUY (1929)
FIGURE ANTHROPOMORPHE.
Assemblage de métaux.
Hauteur 43cm.

50 - 80€

220 - GUYLAINE GUY (1929)
COMPOSITION.
Assemblage de métaux. Signé.
Hauteur 54 cm.

50 - 80€

221 - GUYLAINE GUY (1929)
COMPOSITION.
Assemblage de métaux.
Hauteur 98.5 cm.

100 - 150€

222 - GUYLAINE GUY (1929)
COMPOSITION.
Assemblage de métaux. Signé.
Hauteur 57 cm.

80 - 120€

223 - GUYLAINE GUY (1929)
Pied de lampe en métal.
Hauteur totale 85 cm.

50 - 80€

224 - GUYLAINE GUY (1929)
COMPOSITION.
Assemblage de métaux.
Hauteur 42 cm.

50 - 80€

225 - GUYLAINE GUY (1929)
SPIRALE.
Assemblage de métaux.
Hauteur 82 cm.

80 - 120€

226 - GUYLAINE GUY (1929)

COMPOSITION.
Assemblage de métaux.
Hauteur 71 cm.

80 - 120€

227 - GUYLAINE GUY (1929)

PÈLERIN.
Assemblage de métaux. Signé.
Hauteur 38 cm.

80 - 100€

228 - GUYLAINE GUY (1929)

VISAGE.
Assemblage de métaux.
Hauteur 40 cm.

50 - 80€

229 - GUYLAINE GUY (1929)

COMPOSITION.
Assemblage de métaux.
Hauteur 42 cm.

50 - 80€

230 - GUYLAINE GUY (1929)

COMPOSITION.
Assemblage de métaux.
Hauteur 39 cm.

50 - 80€

231 - GUYLAINE GUY (1929)

ANGE.
Assemblage de métaux.
Hauteur 59 cm.

80 - 120€

232 - GUYLAINE GUY (1929)

Pied de lampe en métal.
Hauteur 59 cm.

50 - 80€

233 - GUYLAINE GUY (1929)

Pied de lampe en métal.
Hauteur 43 cm.

30 - 50€

234 - GUYLAINE GUY (1929)

FIGURE FÉMININE.
Assemblage de métaux.
Hauteur 59 cm.

50 - 80€

235 - GUYLAINE GUY (1929)

HOMME QUI MARCHE.
Assemblage de métaux.
Hauteur 58 cm.

80 - 120€

236 - GUYLAINE GUY (1929)

COMPOSITION.
Assemblage de métaux.
Hauteur 67 cm.

80 - 120€

237 - GUYLAINE GUY (1929)

FIGURE ANTHROPOMORPHE.
Assemblage de métaux.
Hauteur 51 cm.

50 - 80€

238 - GUYLAINE GUY (1929)

PIED DE LAMPE.
Assemblage.
Hauteur 65 cm.

60 - 80€

239 - GUYLAINE GUY (1929)

COMPOSITION GÉOMÉTRIQUE.
Assemblage de métaux.
Hauteur 38 cm.

80 - 120€

240 - GUYLAINE GUY (1929)

OISEAU.
Assemblage de métaux.
Hauteur 53 cm.

80 - 120€

241 - GUYLAINE GUY (1929)

FIGURE ANTHROPOMORPHE VERTE.
Assemblage de métaux.
Hauteur 52 cm.

30 - 50€

242 - GUYLAINE GUY (1929)

ESCARGOT.
Assemblage de métaux.
Hauteur 27 cm.

40 - 60€

243 - GUYLAINE GUY (1929)

PIED DE LAMPE.
Assemblage de métaux.
Hauteur totale 75 cm.

30 - 50€

244 - GUYLAINE GUY (1929)

COMPOSITION BLANCHE.
Assemblage de métaux.
Hauteur 52 cm.

50 - 80€

245 - GUYLAINE GUY (1929)

COMPOSITION.
Assemblage de métaux.
Hauteur 55 cm.

80 - 120€

246 - GUYLAINE GUY (1929)

PIED DE LAMPE SPIRALE.
Assemblage de métaux.
Hauteur 62 cm.

80 - 120€

247 - GUYLAINE GUY (1929)

COMPOSITION À LA ROUE.
Assemblage de métaux.
Hauteur 62 cm.

80 - 120€

248 - GUYLAINE GUY (1929)

OISEAU.
Assemblage de métaux.
Hauteur 81 cm.

100 - 150€

249 - GUYLAINE GUY (1929)

COMPOSITION.
Assemblage de métaux.
Hauteur 109 cm.

100 - 150€

250 - GUYLAINE GUY (1929)

INSECTE.
Assemblage de métaux.
Hauteur 122 cm.

100 - 150€

251 - GUYLAINE GUY (1929)

VISAGE.
Assemblage de métaux.
Hauteur 123 cm.

100 - 150€

252 - GUYLAINE GUY (1929)

GRILLE ÉTOILÉE.
Assemblage de métaux.
76 x 90 cm.

50 - 80€

253 - GUYLAINE GUY (1929)

PÈRE ET FILS.
Assemblage de métaux.
Hauteur 87 cm, largeur 89 cm.

100 - 150€

254 - GUYLAINE GUY (1929)

FIGURE ANTHROPOMORPHE.

Assemblage de métaux.

Hauteur 103 cm.

150 - 200€

255 - GUYLAINE GUY (1929)

FIGURE ANTHROPOMORPHE.

Assemblage de métaux.

Hauteur 162 cm.

150 - 200€

256 - GUYLAINE GUY (1929)

COMPOSITION.

Assemblage de métaux.

Hauteur 117 cm.

100 - 150€

257 - GUYLAINE GUY (1929)

FIGURE ANTHROPOMORPHE.

Assemblage de métaux.

Hauteur 140 cm.

100 - 150€

258 - GUYLAINE GUY (1929)

FAUX ET USAGE DE FAUX.

Assemblage de métaux.

Hauteur 154 cm.

150 - 200€

259 - GUYLAINE GUY (1929)

COMPOSITION.

Assemblage de métaux.

Hauteur 143 cm.

150 - 200€

260 - GUYLAINE GUY (1929)

COMPOSITION.

Assemblage de métaux.

Hauteur 130 cm.

150 - 200€

261 - GUYLAINE GUY (1929)

FLEUR.

Assemblage de métaux.

Hauteur 164 cm.

150 - 200€

262 - GUYLAINE GUY (1929)

OISEAU.

Assemblage de métaux.

Hauteur 140 cm.

150 - 200€

263 - GUYLAINE GUY (1929)

FIGURE ANTHROPOMORPHE.

Assemblage de métaux.

Hauteur 100 cm.

100 - 120€

264 - GUYLAINE GUY (1929)

FIGURE ANTHROPOMORPHE.

Assemblage de métaux.

Hauteur 177 cm.

150 - 200€

265 - GUYLAINE GUY (1929)

LE ROI.

Assemblage de métaux.

Hauteur 124 cm.

100 - 150€

266 - GUYLAINE GUY (1929)

TOTEM 1.

Assemblage de métaux.

Hauteur 155 cm.

150 - 200€

267 - GUYLAINE GUY (1929)

OISEAU.

Assemblage de métaux.

Hauteur 151 cm.

150 - 200€

268 - GUYLAINE GUY (1929)

VASE.

Assemblage de métaux.

Hauteur 42 cm.

30 - 50€

269 - GUYLAINE GUY (1929)

PARAVENT À QUATRE FEUILLES.

Technique mixte sur panneaux.

Chaque feuille: hauteur : 100 cm, largeur : 50 cm.

200 - 300€

270 - GUYLAINE GUY (1929)

FIGURE ANTHROPOMORPHE.

Assemblage de métaux.

Hauteur 165 cm.

200 - 250€

271 - GUYLAINE GUY (1929)

COUPLE DE POISSONS VOLANTS.

Assemblage de métaux.

Hauteur 49 et 47 cm.

100 - 120€

272 - GUYLAINE GUY (1929)

COUPLE DE POISSONS VOLANTS.

Assemblage de métaux.

Hauteur 49 cm.

100 - 120€

273 - GUYLAINE GUY (1929)

POISSON VOLANT.

Assemblage de métaux.

Hauteur 48 cm.

50 - 80€