



VENTE MOBILIER ET OBJETS D'ART

Date : 13/10/2018 14:00

Dates d'exposition : Vendredi 12 octobre de 9h00
à 18h00 et le samedi 13 octobre 2018 de 9h00 à
12h00

Contact : Caen enchères 02 31 86 08 13
Expert(s) : Cabinet TURQUIN - PARIS - Madame
Agnès SEVESTRE-BARBE à Paris - Monsieur
Maxime CHARRON - Paris - Monsieur Philippe
DELALANDE à Paris - Monsieur Stanislas LEMOINE
- Caen

1 - ECOLE FRANCAISE VERS 1630, ENTOURAGE DE CLAUDE DERUET

SAINTE MADELEINE EN PRIÈRE

Sur sa toile d'origine. Accidents et restaurations
anciennes.

75 x 62 cm

800 - 1200€

2 - ECOLE FRANÇAISE DE LA FIN DU XVIIÈME SIÈCLE.

PORTRAIT D'HOMME.

Huile sur toile. Réentoilage.

89 x 67,5 cm.

800 - 1200€

3 - ECOLE DU NORD OU ITALIENNE DU XVIIÈME SIÈCLE.

LA RÉSURRECTION ET LA PENTECÔTE

Deux huiles sur cuivre. Petit manque en bas à
droite.

21 x 29,5 cm

600 - 800€

4 - ECOLE HOLLANDAISE DU XVIIIÈME SIÈCLE, SUIVEUR DE HENDRICK MAERTENSZ SORGH.

INTÉRIEUR DE CUISINE.

Toile. Petites restaurations anciennes et petits
accidents.

41,5 x 37 cm.

500 - 600€

5 - PIETER GERARDUS VAN OS (1776-1839).

VUE DE LOOSDUINEN, PRÈS DE LA HAYE.

Aquarelle gouachée. Signée et située au verso : "
Vue de Loosduinen près de la Haye - P.G. Van Os f.
".

22,3 x 26 cm.

800 - 1000€

6 - KARL MÜLLER (XIXÈME SIÈCLE).

FEMME À L'ÉVANTAIL.

Huile sur toile de forme ovale, signée vers le bas à
droite.

116 x 90 cm.

3000 - 4000€

7 - PAUL DÉSIRÉ TROUILLEBERT (1829-1900).

PAYSAGE LACUSTRE.

Huile sur toile signée en bas à gauche.

Restauration. (cf. Collection PCD)

30 x 40 cm.

2000 - 3000€

8 - LUIGI LOIR (1845-1916).

QUAIS DE PARIS.

Huile sur panneau signée en bas à droite. (cf.
Collection PCD)

30 x 40,5 cm.

2000 - 3000€

9 - HENRI SOMM (1810-1889).

JEUNE ÉLÉGANTE DE PROFIL.
Aquarelle signée en bas à droite.
7 x 12 cm.

200 - 300€

10 - ALEXIS AUGUSTE DELAHOGUE (1867-1953).

AOUT À BEINIVILLE, 1895.
Huile sur toile signée, située et datée en bas à droite. Accidents.
32 x 45 cm.

200 - 300€

11 - ECOLE FRANÇAISE DU XIXE.

NATURE MORTE AUX POIRES ET PÊCHES.
Huile sur toile. Accidents.
32.5 x 41 cm.

100 - 150€

12 - LOUIS ÉDOUARD GARRIDO (1893-1982).

BERGER ET SES MOUTONS.
Huile sur bois. Signée en bas à droite. (trous de vers)
33 x 45,5 cm.

200 - 300€

13 - LOUIS ÉDOUARD GARRIDO (1893-1982).

VUE D'ÉGLISE.
Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite.
38 x 56 cm.

300 - 400€

14A - MAURICE PIGEON (1883-1944).

LES POMMIERS EN FLEURS.
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
38 x 46 cm.

200 - 250€

14B - ECOLE ORIENTALISTE DU XIXE.

CARAVANE DE DROMADAIRES.
Huile sur toile. Signée en bas à droite. Accident.
61 x 85 cm.

600 - 800€

15 - ANDRÉ LEMAITRE (1909-1995).

NATURE MORTE À LA PIPE.
Huile sur isorel signée en bas à droite.
38 x 46 cm.

400 - 600€

16 - ARSÈNE CHABANIAN (1864-1949).

MER AGITÉE.
Huile sur toile signée en bas à droite. Restauration.
60 x 73 cm.

1500 - 2000€

17 - JEAN-PIERRE CEYTAIRE (1946).

FEMME D'HOLLYWOOD AU BAS LESTÉ.
Huile sur bois découpé. Signée et titrée au dos du cadre.
70 x 126 cm.

1000 - 1500€

18 - LÉOPOLD SURVAGE (1879-1968).

FEMME À L'OISEAU, 1930.
Dessin signé et daté en bas à droite, monogrammé et cachet 'Atelier Survage'. (cf. Collection PCD)
Vue: 19 x 29 cm.

600 - 800€

19 - JEAN COCTEAU (1889-1963).

SUR LA TERRE TOUT EST VAIN MAIS LE...
Litographie signé et daté 1937 en bas à gauche. (cf. Collection PCD)
37.5 x 27 cm.

100 - 150€

20 - JEAN COCTEAU (1889-1963).

DE SES FILLES, DE SON VIN, UN FRANÇAIS...

Lithographie signé. (cf. Collection PCD)

37.5 x 28 cm.

100 - 150€**21 - JEAN COCTEAU (1889-1963).**

PORTRAIT D'HOMME.

Dessin à la mine de plomb signé et daté 1961 en bas. Feuille déchirée. (cf. Collection PCD)

Environ 34 x 17 cm.

200 - 300€**22**

ROUEN. TASTEVIN EN ARGENT. 1755.

L'appuie-pouce découpé, gravé d'un ange marteleur surmonté de la devise "Avec le temps". Poinçon du maître orfèvre Pierre Desnos (II), reçu le 8 août 1721. Usures.

Poids: 115 gr, longueur : 12 cm.

150 - 200€**23**

VERSEUSE EN ARGENT.

Gravé reposant sur des pieds griffes. Poinçon minerve. Accidents.

Hauteur: 15,5 cm, Poids: 227 gr.

80 - 100€**24**

CHRISTOFLE.

Verseuse en métal argenté guilloché et gravé de frise de grecques et de rinceaux.

Hauteur: 22 cm.

80 - 120€**25**

PLATEAU EN ARGENT.

De forme rectangulaire à fond guilloché. A décor d'entrelacs. Poinçon cygne.

Longueur : 63 cm, Poids : 1921 gr.

500 - 600€**26**

SUITE DE DOUZE PETITE CUEILLÈRES EN VERMEIL.

A décor de palmettes et coquilles. Dans un écriin. Poinçon Minerve.

Poids : 305 gr.

100 - 120€**27**

SUITE DE QUATRE SALERONS EN ARGENT OVALE AJOURÉ...

A décor de guirlandes et reposant sur un piétement quadripodes figurant des sabots. Poinçon Minerve. De style Louis XVI; Doublure en cristal bleu.

100 - 150€**28**

SUITE DE SEPT COUVERTS À ENTREMETTS EN ARGENT...

A décor d'enroulement. Poinçon Minerve.

Poids: 721 gr.

200 - 220€**29**

SUITE DE SIX COUTEAUX EN ARGENT (925/°°°).

Le manche en argent fourré et la lame en argent. Poinçon Minerve.

Poids brut: 216 gr.

50 - 80€**30**

SUITE DE SIX CUEILLÈRES EN ARGENT (925/°°°).

Divers orfèvres. Epoque XVIIIème siècle.

Poids: 514 gr.

180 - 200€**31**

PARTIE DE MÉNAGÈRE EN ARGENT (925/°°°).

A décor de rinceaux et noeuds de ruban, composée de dix-neuf fourchettes, dix cuillères et dix couteaux dont quatre lame argent. On y joint sept couteaux en argent fourré et lame en métal. Poinçon Minerve.

Poids brut: 2500 gr.

500 - 600€

32

PARTIE DE MÉNAGÈRE EN ARGENT (925/°°°).

Chiffrée, comprenant douze couverts et douze petites cuillères. Poinçon Minerve.

Poids : 2399 gr.

600 - 700€

33

LOUCHE EN ARGENT (925/°°°).

A décor de filets. Paris, XVIIIème siècle.

Poids: 243 gr.

100 - 120€

34

PARTIE DE MÉNAGÈRE EN ARGENT (925/°°°).

Chiffrée, comprenant 53 grandes fourchettes, 24 grandes cuillères, 21 cuillères à entremets, 14 fourchettes à entremets, et quatre petites cuillères. Poinçon Minerve. On y joint une pince à sucre.

Poids: 8042 gr.

2000 - 2500€

35 - FABERGE.

ENSEMBLE DE 4 SALIÈRES EN ARGENT 916 MILLIÈMES...

A décor ciselé de style rocaille, reposant sur quatre pieds, monogrammées, intérieur vermeil. Moscou, 1908-1917. Orfèvre : Carl Fabergé, avec marque de Fournisseur de la Cour impériale de Russie.

Poids total : 241 gr., Hauteur : 3 cm, largeur : 6 cm.

1400 - 1800€

36A - RUSSIE.

ENCRIER EN ARGENT ET VERMEIL À DÉCOR GRAVÉ...

Poinçon de titre 84. Daté 1881. Petit accident à l'intérieur.

Poids : 84 gr., Hauteur : 4.3 cm.

60 - 80€

36B - RUSSIE. MOSCOU.

COUPELLE EN ARGENT.

A décor d'un palais russe dans une rosace. Poinçon de titre 84.

Daté 1872.

Diamètre : 11 cm. Poids : 56 gr.

50 - 70€

37

DRAGEOIR EN ARGENT ET CRISTAL TAILLÉ EN POINTE...

Les anses en volutes feuillagées, reposant sur un piédoche surmontant une base carrée terminée par des pieds en griffes de lion. Le frêtel en couronne feuillagée.

Paris, 1819-1838.

Hauteur : 25,5 cm, largeur : 22 cm, Poids brut : 1 135 gr.

350 - 450€

38

AUCOC PARIS. SUITE DE 18 COUTEAUX EN ARGENT.

Le manche à décor de noeuds, feuilles d'acanthé. Chiffrés CE.

Poids brut : 882 gr.

450 - 600€

39

SUITE DE 6 CUEILLÈRES À CAFÉ EN ARGENT...

Le manche torsadé orné de fleurettes terminé par un jeune Bacchus. Travail anglais du XIXe. Poids total : 93 gr.

80 - 120€

40

ENCRIER EN ARGENT.

Style Louis XVI.

Hauteur : 7,5 cm, largeur : 14,6 cm, Poids : 198 gr.

100 - 120€

41

SUITE DE SIX COUTEAUX EN ARGENT (875/°°°).

Le manche à décor de croisillons. Russie, 1958.

Poids : 99 gr.

60 - 80€

42

SUITE DE 18 CUEILLÈRES EN VERMEIL.

Dans leur écrin monogrammé.

Environ 230 g.

100 - 120€

43

PARTIE DE MÉNAGÈRE EN ARGENT.

Modèle filets, agrafes et rinceaux. Comprendant douze couverts, onze cuillères à café, une louche, une cuillère à ragout, une cuillère à olive et une cuillère de service. Poinçon Minerve.

Poids : 2856 gr.

600 - 700€

44

LÉGUMIER EN ARGENT.

A décor de rinceaux et coquilles. Style Louis XV. Poinçon Minerve.

Hauteur: 17 cm, largeur : 31 cm, Poids : 975 gr.

200 - 250€

45

DEUX TIMBALES EN ARGENT.

L'une à décor de nœuds de ruban et la seconde de feuillage. Poinçon Minerve.

Hauteur : 8 cm, Poids : 124 gr.

30 - 50€

46

ETUI À CIGARETTE EN ARGENT.

Cannelé, à décor de nœud de ruban, carquois et rinceaux. Intérieur vermeil.

Longueur : 9 cm, largeur : 6,5 cm, Poids : 67 gr.

30 - 50€

47 - GEORG JENSEN.

**PARTIE DE MÉNAGÈRE EN ARGENT (925),
MODÈLE À...**

Comprendant : sept couteaux à beurre en argent, onze cuillères à sorbet, dix-sept cuillères à café, onze cuillères à glace, neuf cuillères, sept fourchettes à gateaux, 12 fourchettes à entremet, douze fourchettes à poisson, dix couverts en argent. On y joint douze grands couteaux à lame acier et onze couteaux à dessert lame acier.

Poinçon du Maître Orfèvre et poinçonné 'Sterling Denmark'.

Poids net : 4584 gr.

5000 - 6000€

48 - PRÉ D'AUGE.

**ROTISSOIRE EN TERRE VERNISSÉE À
GLAÇURE VERTE EN...**

XIXème siècle.

Hauteur : 20 cm. Longueur : 23.5 cm.

200 - 300€

49 - PRÉ D'AUGE.

**CUIT POMME EN TERRE VERNISSÉE À
GLAÇURE VERTE,...**

XIXème siècle.

Longueur: 28.3 cm.

50 - 60€

50 - PRÉ D'AUGE.

**GOURDE EN TERRE CUITE VERNISSÉE À
GLAÇURE VERTE....**

XIXème siècle.

Longueur : 21 cm.

100 - 150€

51 - PRÉ D'AUGE.

**PORTE DINER EN TERRE CUITE VERNISSÉE À
GLAÇURE...**

XIXème siècle.

Hauteur: 16 cm.

80 - 120€

52 - PRÉ D'AUGE.

**COMMODE EN TERRE CUITE VERNISSÉE
BRUNE ET VERTE....**

XVIIIème siècle.

Hauteur: 16.2 cm ; Largeur : 22.2 cm ; Profondeur : 11 cm.

600 - 800€

53 - PRÉ D'AUGE.

**COQUEMAR EN TERRE CUITE VERNISSÉE À
GLAÇURE VERTE...**

XIXème siècle.

Hauteur 13.5 cm.

50 - 100€

54 - BRISSARD

**PICHET EN TERRE CUITE VERNISSÉE À
GLAÇURE VERTE...**

XVIIIème siècle.

Hauteur: 14 cm.

100 - 150€

55 - PRÉ D'AUGE.

IMPORTANT PICHET EN TERRE CUITE
VERNISSÉE À GLAÇURE...

XVIIIème siècle.

Hauteur: 30.5 cm.

200 - 250€

56 - PRÉ D'AUGE.

BASSINOIRE EN TERRE CUITE VERNISSÉE À
GLAÇURE VERTE....

XIXème siècle.

Longueur: 38 cm.

150 - 200€

57 - PRÉ D'AUGE.

PICHET EN TERRE CUITE VERNISSÉE À
GLAÇURE VERTE....

XIXème siècle.

Hauteur: 23 cm.

120 - 250€

59 - BRISSARD

PORTE DINER DOUBLE EN TERRE CUITE
VERNISSÉE À...

XIXème siècle.

Hauteur: 18 cm. Longueur: 26 cm.

100 - 120€

60 - PRÉ D'AUGE.

POT À BRAISES EN TERRE CUITE VERNISSÉE
ET...

XIXème siècle.

Hauteur: 11 cm. Longueur: 24 cm.

50 - 60€

61 - PRÉ D'AUGE.

LÈCHEFRITE EN TERRE CUITE VERNISSÉE À
GLAÇURE VERTE....

Epoque XIXe.

Longueur: 50.5 cm.

40 - 50€

62 - PRÉ D'AUGE.

PASSOIRE EN TERRE CUITE VERNISSÉE À
GLAÇURE VERTE....

Epoque XIXème siècle.

Longueur: 37.5 cm.

150 - 200€

63 - BRISSARD

BONBONNE À PANSE RENFLÉE EN TERRE
CUITE VERNISSÉE...

Epoque XIXème siècle.

Hauteur : 20 cm.

30 - 40€

65 - BRISSARD

PORTE DINER EN TERRE CUITE VERNISSÉE À
GLAÇURE...

XIXème siècle.

Hauteur: 21 cm.

80 - 100€

66 - BRISSARD

DEUX PORTE DINERS EN TERRE CUITE
VERNISSÉE À...

XIXème siècle.

Hauteur: 21 et 19 cm.

100 - 120€

67 - BRISSARD

PORTE DINER EN TERRE CUITE VERNISSÉE À
GLAÇURE...

XIXème siècle.

Hauteur: 22 cm.

100 - 120€

68 - SAINTONGE

DEUX PICHETS À PANSE RENFLÉE EN TERRE
CUITE...

XIXème siècle.

Hauteur: 22.5 et 18.5 cm.

100 - 120€

69 - SAINTONGE

BONBONNE EN TERRE CUITE VERNISSÉE À
GLAÇURE VERTE,...

XIXème siècle.

Hauteur: 24 cm. ; Longueur : 27 cm.

120 - 150€

70 - PRÉ D'AUGE.

GOURDE CRAPAUD EN TERRE CUITE
VERNISSÉE À GLAÇURE...

XIXème siècle.

Longueur: 19 cm.

100 - 120€

71 - SAINTONGE

CHEVRETTE EN TERRE CUITE VERNISSÉE À
GLAÇURE VERTE...

XIXème siècle.

Hauteur: 20 cm.

120 - 150€

72 - SAINTONGE

BONBONNE EN TERRE CUITE VERNISSÉE À
GLAÇURE VERTE...

XIXème siècle.

Hauteur: 19 cm. ; Longueur: 30 cm.

80 - 120€

73 - PRÉ D'AUGE.

TIRELIRE EN TERRE CUITE VERNISSÉE À
GLAÇURE VERTE...

XIXème siècle.

Hauteur: 11 cm.

50 - 60€

74 - BRISSARD

GOURDE EN TERRE CUITE VERNISSÉE À
GLAÇURE VERTE,...

XIXème siècle.

Longueur: 21 cm.

80 - 100€

75 - PRÉ D'AUGE.

JATTE À CRÈME EN TERRE CUITE VERNISSÉE
À...

XIXème siècle.

Hauteur: 19 cm. Diamètre : 41 cm.

60 - 80€

76 - PRÉ D'AUGE.

PASSOIRE EN TERRE CUITE VERNISSÉE À
GLAÇURE VERTE,...

XIXème siècle.

Hauteur: 11 cm. Longueur : 32 cm.

60 - 80€

77 - BRISSARD

PORTE DINER EN TERRE CUITE VERNISSÉE À
GLAÇURE...

XIXème siècle.

Hauteur : 20.5 cm, longueur : 28 cm.

80 - 100€

78 - PRÉ D'AUGE.

BOUEILLE EN TERRE CUITE VERNISSÉE À
GLAÇURE VERTE....

XIXème siècle.

Hauteur: 37 cm.

50 - 60€

79 - BRISSARD

BOMBONNE EN TERRE CUITE VERNISSÉE À
GLAÇURE VERTE...

XIXème siècle.

Hauteur : 30 cm.

80 - 100€

80 - PRÉ D'AUGE.

CANNE À LAIT EN TERRE CUITE VERNISSÉE
À...

XIXème siècle.

Hauteur : 32 cm.

80 - 100€

81 - NORON

FONTAINE EN TERRE CUITE VERNISSÉE À
GLAÇURE BRUNE...

XIXème siècle.

Hauteur : 45.5 cm.

100 - 120€

82 - GER

FONTAINE EN TERRE CUITE À GLAÇURE
BRUNE PARTIELLE...

XIXème siècle.

Hauteur totale : 49 cm.

120 - 150€

83

RÉCIPIENT EN TERRE CUITE À GLAÇURE
VERTE PARTIELLE....

XIXème siècle.

Hauteur : 26 cm.

80 - 120€

84

JARRE EN TERRE CUITE VERNISSÉE À PATINE
BRUNE....

XIXème siècle.

Hauteur : 35 cm.

60 - 80€

85

MOULE À OSTIES À DEUX PARTIES EN FONTE.

Manque la goupille.

Longueur : 101 cm.

30 - 50€

86

MOULE À OSTIES À DEUX PARTIES EN FONTE.

Longueur : 103 cm.

20 - 30€

87

ÉLÉMENT EN PIERRE CALCAIRE SCULPTÉE DE QUATRE TÊTES,...

Usures.

Début du XIVe siècle.

Hauteur : 16.5 cm, largeur : 30 cm.

400 - 600€

88

PETIT BÉNITIER EN GRANIT SCULPTÉ DE FORME CARRÉE...

Hauteur : 15 cm, longueur : 24 cm.

300 - 400€

89

FRAGMENT DE MOULURE EN PIERRE VOLCANIQUE SCULPTÉE ORNÉE...

XVe siècle.

Hauteur : 25.5 cm, longueur : 32 cm.

300 - 400€

90

PUISSETTE SPHÉRIQUE EN BRONZE À DEUX BECS VERSEURS...

L'anse maintenue par des attaches en forme de tête de femme stylisée.

Haute époque.

Hauteur : 16 cm, longueur : 29,5 cm, largeur : 15 cm.

120 - 150€

91

TROIS FOUËNES EN FER FORGÉ.

XIXe siècle.

Tailles diverses.

50 - 80€

92

TROIS FOUËNES EN FER FORGÉ.

XIXe siècle.

Tailles diverses.

50 - 80€

93

TROIS FOUËNES EN FER FORGÉ.

XIXe siècle.

Tailles diverses.

50 - 80€

94 - THÉODORE COINCHON (1814-1881).

LES JOUEURS DE MUSIQUE.

Deux épreuves en bronze à patine brune nuancée. Fonte d'édition ancienne signée. Sur un socle en marbre noir circulaire, légers éclats.

Hauteur totale : 36 cm.

500 - 600€

95 - ECOLE DU XIXÈME SIÈCLE.

JEUNE FEMME À LA CRUCHE.

Sculpture en marbre. Fissures.

Hauteur totale: 52 cm.

500 - 600€

96 - FRIEDRICH GOLDSCHIEDER (1845-1897).

JEUNE PAYSANNE À LA POULE.

Terre cuite patinée doré annotée sur la terrasse 'Fabriqué en Autriche', '4382 20 19', porte le cachet Goldscheider et signée Petri.

Hauteur: 61.5 cm.

800 - 1000€

97 - JULES MOIGNIEZ (1835-1894).

EPAGNEUL CHASSANT UN LIÈVRE.

Epreuve en bronze à patine brune. Fonte d'édition ancienne signée sur la terrasse. Accidentée au niveau de la queue.

20 x 34 x 13 cm.

200 - 300€**98 - ECOLE DE LA FIN DU XIXE.**

LA PORTEUSE D'EAU.

Sculpture en bronze à patine brune nuancée. Sur un socle circulaire en bois. Accident et restauration au bras et au socle.

Hauteur totale : 19 cm.

100 - 150€**99 - G. LEVY (XIX-XX).**

BUSTE DE JEUNE FEMME.

Biscuit signé. Avec son piedestal.

Hauteur : 55 cm.

400 - 500€**100 - LUCIEN CHARLES EDOUARD ALLIOT (1877-1967).**

TÊTE DE SAINT JEAN-BAPTISTE.

Epreuve en terre cuite patinée signée L. ALLIOT sur la nuque.

34 x 34 x 25 cm.

150 - 200€**101 - ECOLE FRANÇAISE DU XIXÈME SIÈCLE.**

FEMME DE LA RENAISSANCE.

Epreuve en bronze à patine dorée. Fonte d'édition ancienne.

Hauteur: 23 - Longueur: 18,5 cm.

150 - 200€**102 - ANTONIO CUCCINI (1830-1874).**

BUSTE DE JEUNE FILLE.

Sculpture en albâtre et marbre gris. Signé sur le côté.

Hauteur : 44 cm. ; Longueur : 33 cm.

400 - 500€**103 - JOSÉ DUNACH (XIX-XX).**

JEUNE FILLE AUX FLEURS.

Epreuve en bronze à patine brune nuancée. Fonte d'édition ancienne. Sur un piedouche en marbre rouge.

Hauteur: 13,5 cm.

150 - 200€**104 - JULES MOIGNIEZ (1835-1894).**

COQ.

Epreuve en bronze à patine brune nuancée. Fonte d'édition ancienne.

Hauteur: 16 cm.

300 - 400€**105 - ECOLE DE LA FIN DU XIXÈME-DÉBUT DU XXÈME SIÈCLE.**

JOUEUSE D'OSSELETS.

Epreuve en bronze à patine brune nuancée dorée. Fonte d'édition ancienne.

Hauteur: 28 cm.

400 - 600€**106 - RENÉ PAUL MARQUET (1875-1939).**

BERGER BELGE ASSIS.

Epreuve en bronze à patine brune. Signée sur la base.

Hauteur : 45 cm.

500 - 700€**107 - MARIE-PAULE DEVILLE CHABROLLE (1952).**

ANGÉLIQUA.

Epreuve en bronze doré sur un socle en marbre noir. Titré et signé sur le socle. (Restauration, accident au socle)

Hauteur totale : 19.5 cm.

400 - 500€**108 - MAXIMILIEN FIOT (1886-1953).**

PANTHÈRE SE LÉCHANT.

Sculpture en terre cuite. Signée « M.Fiot », cachet de l'éditeur « Susse Frères-Paris ». Vers 1930. Deux éclats: au niveau de la queue et entre les pattes avant.

Hauteur : 38 cm. ; Longueur : 47 cm.

300 - 400€

109 - MAX LEVERRIER (1891-1973).

HOMME ASSIS TIRANT SUR UNE CORDE.

Epreuve en bronze à patine brune sur une base en granit. Signée.

29,5 x 48 x 10 cm.

350 - 400€

110 - URIANO (XXÈME SIÈCLE).

JEUNE FEMME ASSISE.

Epreuve en bronze patiné et doré. Sur une base ovale. Signée sur la base.

Hauteur: 22 cm, largeur : 35 cm.

150 - 200€

111 - GHANU GANTCHEFF (XX).

ATHLÈTE.

Epreuve en bronze à patine verte, reposant sur une base rectangulaire en marbre noir. Fonte d'édition ancienne signée.

Hauteur du bronze : 36 cm - Longueur du bronze : 45 cm.

600 - 800€

112 - JAPON.

DEUX ASSIETTES EN PORCELAINE BLEU ET BLANC À...

Monture en argent. Poinçon Minerve.

Diamètre : 25 cm.

180 - 220€

113 - CHINE.

PAIRE DE LUOHAN EN PORCELAINE BLEU BLANC.

Petits accidents et manques. L'un accompagné d'un tigre, l'autre d'un qilin.

XXème siècle.

Hauteur : 60 cm.

300 - 400€

114 - CHINE CANTON.

VASE BALUSTRE EN PORCELAINE BLANCHE.

Monté en lampe. Base percée. L'épaule à décor de quatre chalong en relief, les deux anses en forme de chiens bouddhiques.

Fin du XIXème siècle.

Hauteur : 34 cm.

300 - 400€

115 - CHINE.

STATUE DE BOUDDHA EN BRONZE.

Représenté dans le style des Ming, assis en padmasana sur une double base lotiforme.

Début du XXème siècle.

Hauteur : 64 cm.

700 - 900€

116 - JAPON.

PAIRE DE VASES BALUSTRE EN BRONZE ET ÉMAUX...

A décor de fleurs de lotus, les anses en forme de têtes d'animaux fantastiques.

Première moitié du XXème siècle.

Hauteur : 37 cm.

300 - 400€

117 - CHINE.

BRACELET EN BRONZE DORÉ ET ÉMAUX CLOISONNÉS.

A décor de fleurs et rinceaux sur fond corail, les extrémités ornées de deux dragons affrontés.

Début du XXème siècle.

Diamètre : 7.8 cm.

80 - 120€

118 - CHINE.

BRÛLE-PARFUM TRIPODE COUVERT EN AGATE.

La panse bombée, ornée deux anses en forme de têtes d'animaux supportant des anneaux mobiles, le couvercle à décor ajouré d'un dragon lové.

Fin du XIXème siècle.

Hauteur : 11 cm.

400 - 600€

119 - CHINE.**COUPE EN JADE.**

La surface polie, deux dragons qui accrochés à la bordure formant les anses, la bordure extérieure orné d'une frise de grecques, socle en bois. Cheveux

XIXème siècle.

Hauteur : 5.5 cm.

600 - 800€

120 - CHINE.**DEUX SCEAUX EN PORCELAINE BLEU BLANC.**

De forme pyramidale, à décor de caractères chinois.

Fin du XIXème siècle.

Hauteur : 6.5 cm.

60 - 80€

121 - CHINE.**COUPE POLYLOBÉE EN PORCELAINE À FOND TURQUOISE.**

Usures à l'intérieur. A décor de fleurs et feuillages sur fond turquoise, l'intérieur émaillé rose.

Début du XXème siècle.

Hauteur : 7.5 cm.

60 - 80€

122 - INDE OU NEPAL.**PLAQUE EN CUIVRE.**

Rectangulaire, à décor en relief d'une divinité accompagnée de deux adorants.

Fin du XIXème siècle.

Dimensions : 15 x 12 cm.

150 - 200€

123 - CHINE.**SIX PIÈCES DE MONNAIE.**

Fin du XIXème-début du XXème siècle

80 - 120€

124 - CHINE.**TROIS PENDENTIFS EN JADE BLANC ET CÉLADON.**

Les deux premiers circulaires, à décor ajouré de chauve-souris, caractère Shou et papillon, le troisième représentant une grenouille sur une feuille. Cheveu sur le groupe de la grenouille.

XIXème et XXème siècle

Diamètre : 5.5 cm et 5.2 cm, longueur 4.8 cm.

600 - 800€

125 - CHINE.**VASE GOURDE EN PORCELAINE ÉMAILLÉE.**

A décor de scènes animées dans des réserves.

Epoque Qing, XIXème siècle.

Hauteur: 21 cm.

200 - 250€

126 - CHINE, COMPAGNIES DES INDES.**SUITE DE TROIS ASSIETTES EN PORCELAINE ÉMAILLÉE.**

A décor floral. Eclats et fêle.

Epoque XVIIIème siècle.

Diamètre : 23 cm.

100 - 120€

127 - CHINE, COMPAGNIES DES INDES.**DEUX ASSIETTES EN PORCELAINE ÉMAILLÉE.**

A décor floral.

Epoque XVIIIème siècle.

60 - 80€

128 - CHINE, COMPAGNIES DES INDES.**PAIRE D'ASSIETTES EN PORCELAINE ÉMAILLÉE.**

En camaieu rose à décor floral.

Diamètre : 23 cm.

80 - 100€

129 - CHINE.

PORTRAIT D'UN EMPEREUR CHINOIS. FIXÉ
SOUS VERRE.

Représentant un empereur assis sur une trône,
richement vêtu.

XXème siècle.

47 x 31 cm.

100 - 150€

130 - CHINE.

PAIRE DE FIXÉS SOUS VERRE.

Figurant une scène de combat.

Fin du XIXème siècle.

36 x 51 cm.

400 - 500€

131 - CHINE.

PANNEAU MONTÉ EN TABLE BASSE EN BOIS
ET...

Décoré en incrustations de jade et os teinté de
vases fleuris et divers objets de lettré sur fond de
laque noire.

Fin du XIXème siècle.

Hauteur 45.5 cm, largeur 106 cm, profondeur 55
cm.

1000 - 1500€

132 - CHINE.

TABLE BASSE EN BOIS ET PEINTURE.

Craquelures et accidents sur le plateau.

XIXème siècle pour le panneau.

41 x 114 cm.

300 - 400€

133 - CHINE.

PLAQUE EN PORCELAINE BLEU BLANC.

A décor en léger relief d'une Guanyin debout sur
une base lotiforme devant une mandorle, entourée
de nuages, vêtue d'une longue robe, parée de
bijoux, encadrée.

XXème siècle.

Hauteur : 80 cm.

400 - 600€

134 - CHINE

STATUE DE BOUDDHA EN MARBRE BLANC.

Représenté assis en padmasana devant une
mandorle, les mains en dhyanamudra, vêtu d'une
robe monastique.

XXème siècle.

Hauteur : 74 cm.

600 - 800€

135

PAIRE DE VASES EN MARBRE BRÈCHE GRIS.

Monture en bronze ciselé et doré. La base percée.

Style Louis XVI. XIXe.

Hauteur : 39,5 cm, largeur : 22 cm.

500 - 800€

136

PAIRE DE CHENETS EN BRONZE DORÉ AVEC
UNE...

A décor de cassolettes cannelées à têtes de bélier
surmontant deux colonnes tronquées auxquelles
sont adossées deux putti.

Style Louis XVI.

800 - 1000€

137 - ROUEN.

PLAT EN FAIENCE ÉMAILLÉE EN CAMAIEU
BLEU À...

Deux anses. Restauration.

XIXème siècle.

Longueur : 48 cm.

400 - 450€

138 - ROUEN.

IMPORTANT PLAT CIRCULAIRE EN FAIENCE
ÉMAILLÉE ROUGE ET...

Eclats et un accident.

XVIIIème siècle.

Diamètre : 60 cm.

200 - 300€

139

CADRE EN BOIS DORÉ SCULPTÉ ET AJOURÉ.

A décor de noeud de ruban. Refermant une miniature à l'effigie d'un homme de qualité ainsi qu'une réduction en vermeil et émail blanc de la Croix de l'ordre de Malte.

Epoque XIXème siècle.

Hauteur : 10 cm.

150 - 200€

140

PENDULE EN MARQUETERIE DE STYLE BOULLE.

Ebène et laiton, ornementation de bronze doré à décor de rinceaux et coquilles. Sur socle. Manques et accidents. (Manque la roue de compte).

Epoque Napoléon III.

Hauteur : 55 cm.

600 - 800€

141

PENDULE RECTANGULAIRE EN BRONZE DORÉ.

Figurant Apollon et un lion. La base rectangulaire représentant Orphée et Eurydice. Le cadran annoté 'Laurent Turpin à Caen'.

XIXème siècle.

Hauteur : 42,5 cm. Longueur: 34 cm.

250 - 300€

142

PAIRE DE CANDÉLABRES REPOSANT SUR 3 PIEDS GRIFFE.

A décor d' un héron perché sur une tortue et d'un serpent lové. Accident à un bougeoir.

Fin du XIXème siècle.

Hauteur 78 cm.

250 - 300€

143

CALICE EN VERMEIL CISELÉ.

A décor de pampres de vignes, coquilles, rinceaux et de personnages dans des médaillons. Couvercle manquant, enfoncement.

Epoque fin XIXème siècle.

Poids : 268 gr. Hauteur: 19,5 cm.

250 - 350€

144

BAROMÈTRE-THERMOMÈTRE EN BOIS SCULPTÉ, LAQUÉ GRIS ET DORÉ.

Epoque Louis XVI.

Hauteur : 97 cm, largeur : 31 cm.

200 - 300€

145

PENDULE EN BRONZE DORÉ FIGURANT L'ALLÉGORIE DE LA...

Fin XIXème siècle.

Hauteur : 40,5 cm. Longueur : 29 cm.

250 - 300€

146

CROIX PENDENTIF EN ARGENT.

Espagne, XVIIe siècle, (accident visible).

H.11,5 cm L.8 cm.

300 - 500€

147

PENDULE PORTIQUE EN BRONZE DORÉ À COLONNES TORSADÉES.

Sculptées à décor de sphinx et chimères, le cadran émaillé annoté 'Lenoyer à Caen', reposant sur une plinthe rectangulaire. Mouvement en partie postérieur. Avec sa cloche, balancier et clef.

Epoque début du XIXème siècle.

Hauteur: 30 cm.

300 - 400€

148 - FRANCE.

RARE AUTOMATE FIN XIXÈME REPRÉSENTANT UNE CHEF D'ORCHESTRE...

Mouvement du bras droit uniquement. Fin XIXème. Polychromie d'origine et mécanisme en partie présent. La main droite manquante.

Fin XIXème.

Hauteur: 70 cm.

600 - 800€

149 - FRANCE.

RARE AUTOMATE FIN XIXÈME REPRÉSENTANT
UNE CHEF D'ORCHESTRE...

En bois sculptée et polychrome avec mouvements
des deux bras. Polychromie d'origine. Sont
manquant : la main droite, soufflet et partie du
mécanisme .

Epoque XIXème siècle.

Hauteur : 70 cm.

600 - 800€

150

PAIRE DE CANDÉLABRES À TROIS LUMIÈRES
EN BRONZE...

Percés pour l'électricité. Accidents.

Style Louis XVI. XIXème siècle.

Hauteur : 51.5 cm.

80 - 120€

151

PENDULE EN BRONZE DE DEUX TONS DE
FORME...

Surmontée de l'allégorie de l'astronomie et des
sciences. Avec sa clef.

Fin XIXème siècle.

Hauteur : 47 cm.

200 - 300€

152

NÉCESSAIRE DE TOILETTE DE VOYAGE EN
VERRE, LAITON...

Dans un coffret garni de cuir fauve. Sur-boîte en
velours. Taches, usures.

Allemagne. Début XXe.

Hauteur : 17 cm, largeur : 46.5 cm, profondeur: 28.5
cm.

150 - 200€

153

ETUI EN ARGENT ET GALUCHAT VERT.

Restaurations.

Longueur: 13 cm.

80 - 120€

154

BRACELET EN ARGENT CISELÉ.

Gravé à décor de feuillage et personnages
asiatiques.

Poids: 46 gr.

40 - 50€

155

PAIRE DE BOUCLÉS DE CEINTURON EN
ARGENT CISELÉ.

Poinçon .

100 - 120€

156

TABATIÈRE EN NOIX DE COROZO.

Sculpté de personnages.

Epoque XIXème siècle.

120 - 150€

157 - JAPON.

COFFRE MINIATURE EN LAQUE DU JAPON ET
MONTURE...

Hauteur: 4,3 cm.

150 - 200€

158

PENDULE EN BRONZE DORÉ DE FORME
RECTANGULAIRE.

Figurant Henry IV, le cadran émaillé blanc annoté
'Tourtay à Rouen', la base à décor d'un bas relief
reposant sur quatre pieds griffes. Manque un
élément, éclat au cadran.

XIXème siècle.

Hauteur: 35 - Longueur: 27,5 cm.

200 - 300€

159 - PALAIS ROYAL.

NÉCESSAIRE DE COUTURE EN NACRE,
CRISTAL TAILLÉ, MÉTAL...

Dans une boîte en placage de loupe foncée d'un miroir (accident). (manque la poignée et la clé). Petits accidents sur le placage de la boîte, glace accidentée, cheveu sur le dé, accident à l'intérieur de l'étui à aiguille, partie manquante du crochet (?).

Epoque XIXème siècle.

300 - 400€

160

PAIRE DE FACES À MAIN.

Huile sur toile incrustée de nacre. Manche en bois noirci. Signés.

80 - 120€

161

PENDULE EN MARBRE BLANC ET BRONZE
DORÉ.

A décor d'enroulement feuillagés, rinceaux et rosaces, le cadran émaillé annoté 'Tavernier' surmonté d'une jeune femme alanguie.

Style Louis XVI, Epoque XIXème siècle.

Hauteur: 39 - Longueur: 36 cm.

300 - 400€

162

GRANDE BOURSE EN MAILLE D'ARGENT.

Le fermoir à guirlandes et rinceaux.

Poids : 301 gr.

100 - 120€

163

PENDULE BORNE EN BRONZE CISELÉ ET
DORÉ.

Sommée d'une cassolette. Le cadran indiquant les heures en chiffres romains émaillés. Deux anses. A décor de rinceaux et coquilles.

Epoque Napoléon III.

Hauteur : 36 cm, largeur : 19 cm, profondeur : 12 cm.

400 - 600€

164

PENDULE EN MARBRE NOIR.

Figurant un enfant lauréat, pointant une carte, appuyé sur un globe. Le cadran émaillé indiquant les heures en chiffres romains. Avec sa clef.

Epoque Napoléon III.

Hauteur: 39 cm, longueur : 30 cm.

100 - 150€

165 - TAHAN A PARIS.

COFFRET EN MARQUETERIE EN CROISILLONS
À DEUX COMPARTIMENTS.

La serrure signée Tahan à Paris.

80 - 100€

166 - KIRBY BEARD & CO. PARIS.

BOÎTE À CIGARES RECTANGULAIRE EN
ARGENT.

A décor guilloché et de forme rectangulaire, l'intérieur en bois

Hauteur : 4 cm, largeur : 11 cm, profondeur : 8,5 cm. Poids brut : 326 gr.

100 - 150€

167 - LOEBMAYER.

VASE À ANSES EN VERRE ÉMAILLÉ À DÉCOR...

Travail autrichien art Nouveau.

Hauteur: 20.5 cm.

1000 - 1200€

168 - ROBJ.

FEMME À L'ÉVENTAIL.

Flacon figurine en porcelaine émaillée rouge et noire figurant une femme à l'éventail.

Hauteur: 21,5 cm.

200 - 300€

169 - EMILE GALLE (1846 - 1904).

VASE TUBULAIRE EN VERRE DOUBLE, RENFLÉ EN PARTIE...

Base circulaire débordante. Décor en relief peint de fleurs et feuilles rose, rouge lie-de vin, verre et blanc laiteux sur un fond cannelé nacré. Signé en creux dans une fleur "Cristallerie d'Emile Gallé Nancy modèles déposés" sous la base. Bon état général, la peinture émaillée et l'or légèrement effacés

Hauteur: 38 cm, Diamètre sur la base: 12,5 cm.

1500 - 2000€

170 - ETABLISSEMENTS GALLÉ.

VASE À HAUT COL EN VERRE MULTICOUCHE GRAVÉ...

A décor de végétaux. Signé.

Hauteur: 14,5 cm.

50 - 100€

171 - ROBJ.

LA MARCHANDE D'ORANGE.

Flacon en porcelaine émaillée et rehaus d'or. Bouchon en forme de plateau d'oranges. Signé du cachet Robj Paris.

Circa 1930

Hauteur: 29 cm.

300 - 500€

172

VASE EN VERRE IRISÉ DANS LES TONS BLEUS...

A panse quadrilobée. Monture en métal ajouré.

Hauteur totale : 35 cm.

200 - 250€

173

VASE EN VERRE BLANC ET COULURES VIOLETTES DE...

XXème siècle.

60 - 80€

174 - VENINI & FULVIO BIANCONI (1915-1996).

PIED DE LAMPE EN VERRE NOIR EN FORME...

Modèle de 1948. Signature sablée "Venini Murano Italia". Monté à l'électricité.

Haut. totale : 48 cm.

900 - 1200€

175 - G. CHEVALIER.

VASE EN VERRE ÉMAILLÉ.

A décor d'une guirlande de fruits et filets bleus.

Monture en argent. Signé sous la base "G. Chevalier".

Hauteur: 26 cm.

100 - 150€

176 - ALEXANDRE NOLL (1890-1970).

BOÎTE COQUILLAGE.

En placage de palissandre, le couvercle formé d'un large coquillage découvrant une alvéole sculptée en creux. Signée A. Noll au revers.

Longueur : 17 cm, largeur : 17 cm.

800 - 1000€

177 - MIGUEL SENSERRICH (1933).

MANCHOT.

Epreuve d'atelier en résine. Sur socle en plexiglas. Usures.

Hauteur : 17,8 cm, hauteur totale : 21 cm.

120 - 150€

178A - FERNAND LACAF (1920-1991).

POT COUVERT EN CÉRAMIQUE ÉMAILLÉE BLEU.

Signé sous le couvercle F. LACAF Paris.

Hauteur : 12 cm.

100 - 150€

**178B - EDMOND LACHENAL
(1855-1930).**

PLAT EN FORME DE COQUILLE EN FAÏENCE
ÉMAILLÉE...

Plat en forme de coquille en faïence émaillée bleu à
décor de fleurs automnales et papillons. Signature
émaillée "E. LACHENAL" au recto et marque en
creux "LACHENAL" au verso.

22, 5 x 24 cm.

100 - 120€

179

COUPE EN VERRE. SIGNÉE SOUS LA BASE.

Hauteur : 12 cm.

100 - 120€

180

FLACON EN VERRE.

Bouchon en forme de fleur d'iris en verre pressé et
moulé jaune. Signé sous la base.

100 - 120€

181 - CRISTAL DE PARIS.

SUITE DE 6 VERRES EN CRISTAL DE
COULEUR...

120 - 150€

**182 - BACCARAT. MODÈLE
HARCOURT.**

SUITE DE 11 GOBELETS EN CRISTAL TAILLÉ.
SIGNÉS....

180 - 220€

183 - HAVILAND.

SERVICE EN PORCELAINE FINE À DÉCOR DE
BOUQUET...

Comprenant 3 plats ovales, 3 plats ronds, un
saladier, 4 ravers, 27 assiettes plates, 17 assiettes
creuses, 16 assiettes à dessert, un grande coupe
sur pied et sa soucoupe, une coupe sur pied. Signé
du cachet de la manufacture sur chaque pièce,
marqué "Modèle de Marcel Goupy, Décoré à Paris
par Rouard 34 avenue de l'Opéra" sur chacune des
pièces. Usures.

600 - 800€

**184 - CRISTALLERIE DE SAINT LOUIS.
MODÈLE CAMARGUE (1955).**

SERVICE EN CRISTAL DE 59 VERRES.

Comprenant 12 verres à eau, 11 verres à vin blanc,
12 verres à vin rouge, 12 verres à liqueur, 12 flutes
à champagne. 3 éclats.

300 - 400€

185 - SCHNEIDER.

COUPE EN VERRE ÉPAIS EN FORME
D'ÉCLABOUSSURE.

Signée sous la base "SCHNEIDER A PARIS
FRANCE". Légères usures sous la base.

Hauteur : 17 cm, largeur : 40.5 cm.

100 - 120€

186 - NILS LANDBERG (1907-1991).

COUPE EN VERRE DE FORME TRIANGULAIRE.

Edition Orrefors. Signée à la pointe sous la base et
annoté "Expo 70-54". Légères usures sous la base.

Hauteur : 8 cm, largeur : 29 cm.

50 - 80€

187

COMMODE SAUTEUSE À RESSAUT.

En bois de placage et marqueterie à décor d'un
vase de fleurs et losanges. Ouvrant à deux tiroirs.
Garniture de bronze ciselé et doré. Insolations.

Style Transition.

Hauteur : 90 cm, largeur : 98 cm, profondeur : 47
cm.

400 - 500€

188

COMMODE GALBÉE EN BOIS SCULPTÉ.

Ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs. Poignées de tirage et entrées de serrure en bronze ciselé et doré. Taches sur le plateau.

Epoque Louis XV.

Hauteur 90 cm, largeur 130 cm, profondeur 66 cm.

300 - 400€

189

TRUPEAU EN BOIS LAQUÉ.

Vert et doré, sculpté de fleurettes et noeuds de rubans, présentant en son centre une huile sur toile au bouquet de fleurs.

Style Louis XVI.

146 x 104 cm.

200 - 300€

190

TABLE ROGNON EN BOIS DE PLACAGE ET MARQUETERIE...

Garniture en bronze ciselé et doré. Ouvrant à un tiroir en ceinture, plateau d'entretoise.

Style Louis XV.

Hauteur : 73 cm, largeur : 58.5 cm, profondeur : 34.5 cm.

50 - 60€

191

SECRÉTAIRE EN BOIS DE PLACAGE.

Ouvrant par un tiroir en doucine, un abattant et deux vantaux, les montants à pans coupés, ornementation de bronze ciselé et doré. Portant l'estampille F. SCHEY. Dessus de marbre gris Saint- Anne rapporté. Accidents et manques. Fidelys SCHEY, maître en 1777.

Epoque Louis XVI.

140 x 94 x 38 cm.

500 - 600€

192A

COMMODE GALBÉE EN BOIS DE PLACAGE OUVRANT À...

Garniture de bronze doré. Dessus de marbre gris Saint Anne.

Style Louis XV.

Hauteur 82 cm, largeur 120 cm, profondeur 53 cm.

600 - 800€

192B - MANUFACTURE D'AUBUSSON.

VERDURE.

Tapisserie. Réduite dans la partie basse, accidents et restaurations, déchirure au centre. Doublée.

280 x 178 cm.

XVIIIe-XIXe.

800 - 1200€

193

MIROIR À FRONTON.

En bois doré et sculpté de rinceaux, fleurettes et vase cannelé.

Epoque XVIIIème siècle.

Hauteur: 96 cm.

300 - 400€

194

MIROIR À FRONTON.

En bois doré et sculpté, le fronton ajouré à décor d'entrelacs et de fleurettes.

En partie d'époque XVIIIème siècle.

Hauteur: 68 cm.

100 - 150€

195

COFFRE D'APPARAT EN BOIS SCULPTÉ.

La façade rythmée de piliers, centrée d'une figure féminine entourée de chimères, les angles ornés de figures en gaine masculine et féminine. Plateau accidenté, pieds rabotés.

Epoque Renaissance.

Hauteur 78 cm, largeur 166 cm, profondeur 72 cm.

500 - 800€

196

COMMODE GALBÉE EN BOIS DE PLACAGE.

Ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs. Riche garniture en bronze ciselé et doré. Dessus de marbre rouge rapporté.

Epoque Régence.

Hauteur : 84.5 cm, largeur : 116 cm, profondeur: 59 cm.

800 - 1000€

197

MIROIR EN BOIS SCULPTÉ, STUQUÉ ET DORÉ.

A décor de palmettes, couronnes de laurier, corbeilles fleuries et têtes de lion. Accidents, manques et restaurations.

Epoque Restauration.

156 x 111 cm.

200 - 300€

198

COMMODE TOMBEAU EN BOIS DE PLACAGE ET GARNITURE...

Ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs. Estampillée deux fois par M. MAGNIEN. Dessus de marbre gris Saint Anne (accidenté). Manques au placage.

Epoque Louis XV.

Hauteur 88 cm, largeur 131 cm, profondeur 66 cm.

1000 - 1500€

199

SECRÉTAIRE EN BOIS DE PLACAGE.

Ouvrant à un abattant et quatre tiroirs. L'abattant foncé de cuir rouge découvrant un théâtre à deux compartiments surmontant six tiroirs.

Epoque Restauration.

Hauteur 137cm, largeur 90 cm, longueur 43 cm.

100 - 150€

200

SECRÉTAIRE À ABATTANT EN PLACAGE D'ACAJOU.

Ouvrant à un tiroir en doucine, un abattant et deux vantaux. Garniture de bronze doré. Manques au placage.

Epoque Empire.

Hauteur 142 cm, largeur 94.5 cm, profondeur 50 cm.

120 - 150€

201

CHIFFONNIER EN PLACAGE D'ACAJOU ET BRONZE DORÉ.

Ouvrant à cinq tiroirs. Dessus de marbre gris Saint Anne (accidenté). Manques au placage. Poignée manquante.

Epoque Empire.

Hauteur 104,5 cm, largeur 96.5 cm, profondeur 47 cm.

100 - 120€

202 - NORMANDIE.

ARMOIRE DE MARIAGE EN BOIS MOULURÉ ET SCULPTÉ.

A décor de fleurs, colombes et devises. Ouvrant à deux vantaux sommés d'une corbeille de fruits et deux colombes, surmontée d'une corniche.

XIXe siècle.

Hauteur : 242 cm, largeur : 143 cm, profondeur : 56 cm.

200 - 250€

203 - NORMANDIE.

ARMOIRE DE MARIAGE EN BOIS MOULURÉ ET SCULPTÉ.

A décor de feuillages, draperies et instruments de musique. Ouvrant à deux vantaux sommés d'une corbeille de fruits et deux colombes, surmontée d'une corniche.

XIXe siècle.

Hauteur : 234 cm, largeur : 139 cm, profondeur : 57 cm.

200 - 250€

204 - LOUIS MAJORELLE (TOUL 1859 - NANCY 1926).

TABLE D'APPOINT EN ACAJOU.

Plateau en forme de trèfle à bordure mouvementée, à décor marqueté centré d'une fleur de chardon dans un entourage de feuilles de houx. Plateau bas d'entretoise triangulaire à motifs végétaux marquetés, le piètement tripode galbé à montants moulurés. Signé "L. Majorelle Nancy" sur le plateau supérieur (légèrement effacée).

Hauteur 76 cm, largeur 51 cm.

1400 - 1800€

205 - PIERRE GUARICHE (1926-1995).

CANAPÉ "G10" À DEUX PLACES.

Structure métallique laquée noire, garniture de tissu jaune moutarde. Taches et usures.

Editeur AIRBORNE, vers 1955.

Hauteur 90 cm, largeur 123 cm, profondeur 71 cm.

300 - 400€

206

TABLE EN BOIS SCULPTÉ.

Piètement patin relié par une entretoise en cuivre.

Vers 1900.

Hauteur 74 cm, largeur 89 cm, profondeur 64.5 cm.

100 - 150€

**207 - POUL CADOVIVUS (1911-2011)
(DANS LE GOÛT DE),**

BIBLIOTHÈQUE MURALE EN TECK ET ACIER
LAQUÉ NOIR.

Reposant sur un meuble bas ouvrant à deux portes
coulissantes.

Hauteur 190 cm, largeur 165 cm, profondeur 42 cm.

1000 - 1500€

208 - JOCELYNE TROCME (XXE).

TROIS APPLIQUES "FLEUR DE LUMIÈRE" À
SEIZE PÉTALES...

Vers 1970.

Profondeur : 17 cm, Largeur maximale : 23 cm.

150 - 200€

**209 - TORSTEN THORUP ET CLAUS
BONDERUP POUR FOG ET MORUP
(DANS LE GOÛT DE).**

SUSPENSION EN MÉTAL LAQUÉ BLANC.

Vers 1960.

Hauteur : 24 cm, diamètre : 50 cm.

300 - 400€

**210 - ARNE VODDER (DANS LE GOÛT
DE).**

ENFILADE EN CONTRE-PLAQUÉ BLANC.

Ouvrant à quatre portes coulissantes, reposant sur
six pieds en métal laqué noir. Usures.

Années 50.

Hauteur: 50,5 cm, largeur 200 cm, profondeur : 56
cm.

200 - 300€

211 - GEOFFREY HARCOURT (1935).

CHAISE LONGUE "CLEOPATRA".

Structure en acier tubulaire garnie de mousse
recouverte de tissu lainé mauve. Edité pour Artifort.
Petites taches.

Années 70.

Hauteur : 66 cm, largeur 200 cm, profondeur : 72
cm.

800 - 1000€

212 - PIERRE PAULIN (1927-2009).

CHAUFFEUSE N°577 DITE LANGUE OU
TONGUE CHAIR.

Structure ondulante en métal garnie de mousse
recouverte de tissu lainé bleu déhoussable. Edité
pour ARTIFORT. Garniture rapportée. Usures.

Années 70.

Hauteur 62 cm, largeur 88 cm, profondeur 82 cm.

500 - 800€

213 - PIERRE PAULIN (1927-2009).

CHAUFFEUSE N°577 DITE LANGUE OU
TONGUE CHAIR.

Structure ondulante en métal garnie de mousse
recouverte de tissu lainé vert déhoussable. Edité
pour ARTIFORT. Garniture rapportée. Usures.

Années 70.

Hauteur 62 cm, largeur 88 cm, profondeur 82 cm.

500 - 800€

214

SUSPENSION EN MÉTAL LAQUÉ BLANC
FORMANT ARC DE...

Système halogène.

Années 60.

Hauteur : 34 cm, largeur : 60 cm.

200 - 300€

215 - PIERRE PAULIN (1927-2009).

CHAUFFEUSE N°577 DITE LANGUE OU
TONGUE CHAIR.

Structure ondulante en métal garnie de mousse
recouverte de tissu lainé vert déhoussable. Edité
pour ARTIFORT. Garniture rapportée. Usures.

Années 70.

Hauteur 62 cm, largeur 88 cm, profondeur 82 cm.

500 - 800€

216 - VISTOSI (DANS LE GOÛT DE).

LUSTRE.

Structure métallique portant d'importantes pastilles
en plexiglas de couleur.

Vers 1970.

150 - 200€

217

VITRINE

En bois naturel, à deux compartiments.

Années 50.

30 - 50€

218 - CHINE. CANTON.

PAIRE DE PORTES EN BOIS SCULPTÉ ET LAQUÉ...

Deux accidents, usures sur le fond enduit.

XIXème siècle.

Dimensions de chaque porte: 111 x 48 cm.

400 - 600€

219

ROBE PORTÉE PAR MICHEL SERRAULT DANS LA PIÈCE...

Textile et strass. On y joint un tirage d'une photo montrant Michel Serrault portant cette robe dans sa loge avec Philippe Chapellier à ses côtés. Exceptionnel souvenir de l'une des pièces les plus mythiques du théâtre français. Très bon état. La Cage aux folles est une pièce de théâtre comique écrite par Jean Poiret, mise en scène par Pierre Mondy et représentée pour la première fois au Théâtre du Palais-Royal le 1er février 1973. Elle fut jouée près de 1800 fois (et vue par un million de spectateurs) par Jean Poiret et Michel Serrault et adaptée au cinéma en 1978.

2500 - 3000€

220

ENSEMBLE DE 3 BANDES MAGNÉTIQUES ET DE 4...

50 - 60€

221

CLAP PROMOTIONNEL DU FILM " LE PAPILLON ",...

Très bon état.

80 - 100€

222

8 PHOTOS DE PETIT FORMAT TOUTES SIGNÉES PAR...

Bon état.

60 - 80€

223

8 PHOTOS DE PETIT FORMAT TOUTES SIGNÉES PAR...

Bon état.

60 - 80€

224

ARCHIVES DE LA FAMILLE DEHESDIN.

Photos de comédiens des années 30 à 50 et correspondance à Philippe Dehesdin. Bon état.

60 - 80€

225

PHOTOS D'EXPLOITATION DE LA " CAGE AUX FOLLES...

Rare ensemble de souvenirs autour de cette pièce qui permit la rencontre de Michel Serrault et Philippe Chapellier. Bon état.

80 - 100€

226

ENSEMBLE DE DOCUMENTS D'EXPLOITATION AUTOUR DE LA PIÈCE...

Bon état.

50 - 60€

227

PLAQUE D'IMPRIMERIE DE LA CARTE DE VISITE DE...

On y joint une photo signée par lui et un exemplaire d'une de ses cartes de visite.

120 - 150€

228

INVITATION OFFICIELLE POUR LA PRÉSENTATION DU FILM "...

Intéressant souvenir d'un film resté culte. Bon état.

120 - 150€

229

JEAN COCTEAU (1889-1963).

La Belle et la bête. Paris, janvier 1946. Un volume in-12 sur papier d'édition (usures).

40 - 60€

230

ENSEMBLE DE PHOTOS DE MICHEL SERRAULT.

Bon état.

80 - 100€

231

SCRIPT ORIGINAL DU FILM " ASSASSIN(S) ", RELIÉ...

Exemplaire personnel de Michel Serrault. Les dernières pages sont couvertes de dédicaces faites au comédien par toute l'équipe du film, dont le réalisateur Mathieu Kassovitz qui signe sous le pseudonyme " Koko le haricot ". On y joint un lettre signée par la princesse Stéphanie de Monaco à Michel Serrault afin de l'inviter au festival du cirque de Monte-Carlo et une lettre signée par Brigitte Bardot, comportant une longue apostille autographe à l'encre bleu, pour le combat de Michel Serrault en faveur de la promotion de la protection animale.

150 - 200€

232

CHAPEAU PORTÉ PAR MICHEL SERRAULT LORS DU TOURNAGE...

Présenté dans sa boîte de transport du fameux chapelier parisien " Gelot ". Sur le couvercle de la boîte, on trouve une étiquette avec le nom de Michel Serrault et " chapeau Petiot ". Rare accessoire d'un film rentré dans les annales du cinéma. Bon état.

150 - 200€

233

DIPLÔME DE NOMINATION DE MICHEL SERRAULT COMME MEILLEUR...

Signé en fac-similé par Claude Rich en tant que Président des Molière. Document plastifié. Important souvenir de Michel Serrault. Bon état. En 1992, Philippe Chapelier fait reprendre à Michel Serrault le rôle de Louis Jovet dans " Knock ou le triomphe de la médecine " de Jules Romains, avec une mise en scène de Pierre Mondy, au Théâtre de la Porte-Saint-Martin. Important souvenir de Michel Serrault.

250 - 300€

234

PLAQUE EN MÉTAL BRONZÉ AYANT SERVI LORS DU...

Rare souvenir d'un film rentré dans les annales du cinéma. Bon état.

250 - 300€

235

ASSIETTE EN PORCELAINE À DÉCOR D'UNE SCÈNE ÉROTIQUE...

On y joint des photos d'exploitation de la pièce " La Cage aux folles ". Très rare souvenir d'une pièce restée mythique dans le théâtre français. Bon état.

220 - 250€

236

DEUX PAIRES DE LUNETTES UTILISÉES PAR MICHEL SERRAULT,

Dont une de couleur noire pour femme utilisée dans la pièce de théâtre " La Cage aux Folles ". On y joint une très belle photo originale. Bel ensemble de souvenirs personnels du comédien. Bel ensemble de souvenirs personnels du comédien.

250 - 300€

237

TROMPETTE DE MICHEL SERRAULT CONTENUE DANS UNE VALISE...

Emouvant souvenir très personnel du comédien. Bon état.

250 - 300€

238

ENSEMBLE DE PHOTOS D'EXPLOITATION AUTOUR DE MICHEL SERRAULT.

Intéressant ensemble. Bon état.

50 - 60€

239

POSTICHES PORTÉES PAR MICHEL SERRAULT
DANS LE FILM...

Rare souvenir d'un film rentré dans les annales du
cinéma. Bon état.

150 - 200€
