



## Vente Mobilier et Objets d'Art 26 Octobre

Date : 26/10/2019 14:00

Dates d'exposition : Vendredi 25 de 10 à 18h et  
samedi 26 de 9h30 à 12h

**Contact** : Caen enchères 02 31 86 08 13  
**Expert(s)** : Eric Turquin Expertise - Maxime Charron  
- Daniel Lebourrier - Philippe Delalande - Laurence  
Fligny

**1 - JUAN BAUTISTA ROMERO (1756-1805).**

BOUQUET DE FLEURS.

Huile sur panneau paqueté. Restaurations.

69 X 47 cm.

2000 - 3000€

**2 - DANS LE GOUT DE BLIN DE FONTENAY, ECOLE DU XVIIÈME SIÈCLE.**

NATURE MORTE AU BOUQUET DE FLEURS ET AU...

Huile sur toile. Repeints postérieurs.

113 x 87 cm.

1000 - 1500€

**3 - ECOLE HOLLANDAISE, VERS 1700, SUIVEUR DE JEAN BAPTIST WEENIX.**

DEVANT LA COUR D'UN PALAIS CLASSIQUE.

Panneau renforcé. Restaurations anciennes et fente.

72,5 x 54 cm.

800 - 1200€

**4 - ECOLE ITALIENNE VERS 1700, SUIVEUR DE AGOSTINO CARRACCI.**

L'AMOUR MAL ASSORTI.

Huile sur toile. Restaurations anciennes.

60 x 49.5 cm.

400 - 600€

**5 - JOSEPH FRANQUE (BUIS-LES-BARONNIERS 1774- NAPLES 1833).**

SAINTE SÉBASTIEN.

Huile sur toile et son châssis d'origine. Signée au revers de la toile : Franque. Accidents et manques. Sans cadre.

Hauteur 94 cm.

2000 - 3000€

**6 - DANS LE GOÛT DE BOSELLI.**

NATURE MORTE AUX PIGEONS.

Huile sur toile.

55.5 x 74.5 cm.

600 - 800€

**7 - ECOLE FLAMANDE VERS 1800, SUIVEUR DE VICTOR HONORÉ JANSSENS.**

NARCISSE ET ECHO.

Huile sur toile, Restaurations anciennes.

57.5 x 66.5 cm.

600 - 800€

**8 - HUBERT-FRANÇOIS GRAVELOT (1699-1773).**

SCÈNE ANTIQUE.

Encre et lavis sur papier signé en bas à droite.

Vue: 8 x 13 cm.

100 - 120€

Hôtel des ventes Caen - 13 Route de Trouville - 14000 Caen - 02 31 86 08 13

[www.caen-encheres.fr](http://www.caen-encheres.fr) - [contact@caenencheres.fr](mailto:contact@caenencheres.fr)

Désignations complètes et conditions de vente disponibles sur le site

**9 - SIMON-BERNARD LENOIR  
(1729-1791).**

PORTRAIT DE MONSIEUR DE GLATIGNY.  
Pastel sur papier signé et daté 1789 en haut à droite.

300 - 400€

**10 - ATTRIBUÉ À CHRISTIAN WILHELM  
ERNST DIETRICH (1712-1774).**

PORTRAITS DE RABBINS.  
Paire d'huiles sur panneau.  
26 x 20 cm.

600 - 800€

**11 - ECOLE DU XVIIIÈ SIÈCLE.**

PORTRAIT D'UNE FEMME DE QUALITÉ.  
Huile sur toile. Accidents et restaurations.  
65 x 54 cm.

150 - 200€

**12 - ECOLE DU XVIIIÈ SIÈCLE.**

PORTRAIT D'UN HOMME DE QUALITÉ.  
Huile sur toile. Accidents et restaurations.  
65 x 54 cm.

150 - 200€

**13 - ECOLE FRANÇAISE VERS 1830,  
D'APRÈS GUERCINO.**

VIERGE À L'ENFANT AVEC SAINTS.  
Huile sur toile. Accidents et manques. Notre tableau est la reprise de la composition de Guerchin conservée au musée du Louvre.  
36.5 x 27 cm.

400 - 600€

**14 - ECOLE DU XIXÈ SIÈCLE.**

NATURE MORTE AUX FRUITS ET NATURE MORTE DE...  
Paire d'huiles sur panneau signée.  
41 x 32 cm.

200 - 300€

**15 - ECOLE DU XIXÈ SIÈCLE.**

JEUNE ÉLÉGANTE DANS UN DÉCOR NÉOCLASSIQUE.  
Huile sur marbre signée Juliette Vasseur en bas à droite. Dans un cadre en bois sculpté et doré.  
40 x 28 cm.

400 - 600€

**16 - GIOVANNI BATTISTA PIRANESI  
(1720-1778).**

VEDUTA INTERNA DELL'ATRIO DEL PORTICO DI OTTAVIA.  
Eau forte, Pli central, traces d'humidité.  
A vue : 52.5 x 73.5 cm.

250 - 300€

**17 - LOUIS ALBERT GUILLAIN BACLER  
D'ALBE (1761-1824).**

PAYSAGE ANIMÉ.  
Encre et lavis d'encre sur papier. Signé en bas à gauche.  
A vue : 10 x 13 cm.

150 - 250€

**18 - JULES MONGE (ATTRIBUÉ À).**

VUE ANIMÉE DE L'INTÉRIEUR D'UN PALAIS, 1899.  
Aquarelle sur papier. Signée et datée en bas à droite. Dedicacée "A mon ami Poulin".  
16,5 x 23 cm

80 - 120€

**19 - LÉON LAURENT GALAND  
(1872-1960).**

NU FÉMININ DE DOS.  
Huile sur toile signée.  
62 x 50 cm.

80 - 120€

**20 - THEVENIN (XXÈ SIÈCLE).**

LES CHIENS DE CHASSE.  
Paire d'huiles sur cartons signées. Restaurations.  
21.5 x 32.5 cm.

600 - 800€

**21 - ANDRÉ HARDY (1887-1986).**

L'ÉGLISE DE THAON.

Encre sur papier.

18 x 24.5 cm.

30 - 40€

**22 - LÉO HERRMANN (1853-1927).**

PORTRAIT D'HOMME.

Dessin.

Vue : 26 x 19 cm.

150 - 200€

**23 - GUSTAVE BIENVETU  
(ACT.C.1875-C.1914),**

BOUQUET DE ROSES.

Huile sur toile signée en bas à gauche. Accidents.

41 x 33 cm.

200 - 300€

**24A - LÉON HAFFNER (1881-1972).**

VOILIER.

Gouache sur papier signée en bas à gauche et numérotée 55.

A vue : 26.5 x 33 cm.

150 - 250€

**24B - LÉON HAFFNER (1881-1972).**

VOILIER.

Gouache sur papier signée en bas à gauche et numérotée 59.

A vue : 26.5 x 33 cm.

150 - 250€

**25 - ECOLE FRANÇAISE DU XIXE  
SIÈCLE.**

COUPLE DE BOURGEOIS.

Deux huiles sur toile.

45 x 31 cm.

150 - 250€

**26 - EDOUARD CORTES (1882-1969).**

SCÈNE D'INTÉRIEUR.

Huile sur toile signée en bas à gauche.

41 x 33 cm.

800 - 1200€

**27 - GASTON ANGLADE (1854-1919).**

BRUYÈRES EN FLEURS.

Huile sur toile signée en bas à droite, datée au dos 1919.

54 x 65 cm.

300 - 400€

**28 - ALFRED SAINTE-MARIE  
(ACT.1853-1870).**

CHEVAUX À L'ÉCURIE.

Huile sur panneau signée en bas à gauche. Traces de dorure.

32 x 45 cm.

300 - 400€

**29 - ECOLE DU XIXE.**

VUE ANIMÉE DE L'INTÉRIEUR D'UNE ÉGLISE ORTHODOXE.

Aquarelle sur papier. Signée et datée 1856 en bas à droite, dédicacée "" Souvenirs affectueux. M. Poulin Directeur"".

Vue: 30,5 x 20,5 cm.

80 - 120€

**30 - JEAN-CHARLES CONTEL  
(1895-1928).**

ÉGLISE DE FONTENAY LE COMTE.

Encre sur papier.

68 x 51 cm.

100 - 200€

**31 - PAUL DÉsirÉ TROUILLEBERT  
(1829-1900).**

PAYSAGE LACUSTRE.

Huile sur toile. Signée en bas à gauche. Restauration.

30 x 40 cm.

1000 - 1200€

**32 - ECOLE DU XXE SIÈCLE.**  
LES GONDOLES À VENISE.  
Huile sur toile. Signée en bas à gauche.  
65 x 81 cm.

200 - 300€

**33 - DANS LE GOUT DE GEORGES MICHEL ( 1763-1843).**  
PAYSAGES ANIMÉS.  
Deux huiles sur toile.  
27 x 35.5 cm.

300 - 500€

**34 - CHARLES GIRAULT (XIX).**  
VUE DE L'INTÉRIEUR D'UNE ÉGLISE.  
Aquarelle. Signée, située et datée 1883 et  
dédiacée ""A M. Poulin souvenirs affectueux"" en  
bas à droite.  
Vue: 28 x 20,5 cm.

80 - 120€

**35 - MARIE LAURENCIN (1883-1956).**  
BOUQUET DE FEURS.  
Lithographie couleur.  
Vue : 34 x 24 cm.

100 - 150€

**36 - MARIE LAURENCIN (1883-1956).**  
DEUX FEMMES AUX CHIENS.  
Lithographie.  
Vue: 25,5 x 34, 5 cm.

150 - 200€

**37 - GEORGES GRELLET (1869-1959).**  
PORTRAIT D'UNE ÉLÉGANT.  
Aquarelle et réhauts de gouache blanche. Signée et  
datée " G. Grellet 1889".  
Vue : 30 x 22 cm.

100 - 150€

**38 - PIERRE OLIVIER DUBAUT (1886-1968).**  
JOUEURS DE POLO.  
Aquarelle sur papier signée en bas à droite.  
A vue : 20.5 x 24.5 cm.

150 - 250€

**39 - ECOLE DU XIXE.**  
PAYSAGE DE RUINES ANIMÉ.  
Huile sur panneau.  
19 x 13.5 cm.

300 - 400€

**40 - JEAN GERMAIN-JACOB (1900-?).**  
RUELLE PARISIENNE.  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
23,5 x 33 cm.

200 - 300€

**41 - D'APRÈS DAVID TENIERS LE JEUNE.**  
SCÈNE VILLAGEOISE.  
Tableau en carreaux de céramique émaillée bleu et  
blanc.  
Vue : 101 x 142 cm.

150 - 250€

**42 - JEAN-CHARLES CONTEL (1895-1928).**  
RUE À SAINT BRIEUC.  
Gouache sur papier.  
67 x 51 cm.

100 - 200€

**43 - JEAN-CHARLES CONTEL (1895-1928).**  
RUELLE, HARDRICOURT.  
Gouache sur papier.  
62x47 cm.

100 - 200€

**44 - JEAN-CHARLES CONTEL (1895-1928).**

UNE RUE DE FALAISE.

Huile sur toile signée en bas à droite.

49 x 66,5 cm.

200 - 300€

**45 - FRANCK BAILLEUL (1964).**

VOILIERS ET PÊCHEURS EN BORD DE MER.

Huile sur toile signée en bas à gauche.

71.5 x 91.5 cm.

500 - 700€

**46 - JEAN RIGAUD (1912-1999).**

PORS-PAULHAN LES MAISONS.

Huile sur toile signée en bas à droite, signée, titrée et datée 73 au dos.

19 x 27 cm.

200 - 300€

**47 - LOUIS ÉDOUARD GARRIDO (1893-1982).**

MEULES ET PAYSANS.

Huile sur isorel.

45 x 60 cm.

1200 - 1400€

**48 - FÉLIX PLANQUETTE (1873-1964).**

VACHES AU PRÉ.

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

25.5 x 34.5 cm.

180 - 220€

**49 - JEAN RICARD (XXE SIÈCLE).**

ALBI, LA VILLE ROUGE.

Huile sur toile signée en bas à gauche.

46.5 x 55 cm.

200 - 300€

**50 - LOUIS ÉDOUARD GARRIDO (1893-1982).**

POMMIERS EN FLEURS ENTOURÉS DE VACHES, POULES ET...

Huile sur isorel.

45 x 60 cm.

1200 - 1400€

**51 - GUY DESERT (1923-2004).**

ROUTE DE VIRE, TINCHEBRAY.

Huile sur toile signée en bas à gauche.

60.5 x 81 cm.

300 - 350€

**52 - JACK MUTEL (1935-2016).**

PÊCHE AUX ÉQUILLES.

Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos.

47 x 55 cm.

300 - 350€

**53 - GUY DESERT (1923-2004).**

PAYSAGE.

Huile sur toile signée en bas à gauche.

40.5 x 80.5 cm.

250 - 300€

**54 - BENO BOLERADSKY (1885-1957).**

DEUX CHATS BLANCS.

Huile sur toile signée en haut à droite. Petits manques.

60 x 79 cm.

400 - 600€

**55 - JACK MUTEL (1935-2016).**

VERGERS EN FLEURS.

Huile sur toile signée en bas à gauche.

46 x 54.5 cm.

300 - 350€

**56 - CLOU DE FONDATION.**

GRAVÉ DE SIGNES HIÉROGLYPHIQUES SUR TOUT LE TOUR...

Traduit ainsi par Lambert : « Pour Ningirsu, le puissant guerrier d'Enlil, son seigneur, Gudea, gouverneur de Lagash, constructeur de l'E.Ninnu de Ningirsu, son temple (...) ». Terre beige. Mésopotamie.

2141-2122 avant J.-C.

L. : 11 cm.

1000 - 1200€

**57 - PETITE STÈLE CINTRÉE REPRÉSENTANT UN ORANT DEBOUT, LES BRAS LEVÉS.**

IL PORTE UN LONG PAGNE ET A LE...

Trois colonnes de hiéroglyphes sont placées au-dessus de la stèle. Calcaire lithographique. Petits chocs.

Egypte, Basse Epoque, 664-332 avant J.-C.

7.4 x 5.4.

800 - 1000€

**58 - TABLETTE COUSSIN RECTANGULAIRE.**

INSCRITE SUR LES DEUX FACES DE CARACTÈRE PROTO...

Terre calcinée noire. Cassée et recollée, petits chocs.

Mésopotamie, Période d'Uruk, IVe millénaire avant J.-C. L. : 7.8 cm.

1500 - 2000€

**59 - TABLETTE COUSSIN.**

DE COMPTABILITÉ DE FORME RECTANGULAIRE, INSCRITE SUR UNE...

Terre beige. Dépôt calcaire, cassée et recollée.

Mésopotamie, Période sumérienne archaïque, XXXIe – XXVIIe siècle avant J.-C. L. : 9.4 cm.

1000 - 1500€

**60A - CACHET REPRÉSENTANT UN BŒUF DIT « UNICORNE ».**

INSCRIT EN HAUT À DROITE DE QUATRE HIÉROGLYPHES.

Stéatite. Tenon manquant, choc à la bordure.

Indus, Civilisation d'Harappa, 2500-1800 avant J.-C. L. : 3 cm.

300 - 400€

**60B - CACHET REPRÉSENTANT UN BŒUF DIT « UNICORNE ».**

INSCRIT EN HAUT À DROITE DE SIX HIÉROGLYPHES.

Stéatite. Tenon bifide, angle bas gauche manquant.

Indus, Civilisation d'Harappa, 2500-1800 avant J.-C. L. : 2.7 cm.

300 - 400€

**61 - LOT DE DEUX CACHETS LENTICULAIRES.**

INSCRITS DE HIÉROGLYPHES HITTITES SUR CHAQUE FACE.

Diorite et calcaire.

Anatolie (?), Période hittite, XIV-XIIIe siècle avant J.-C. Diam. : 2.5 et 2.2 cm.

500 - 700€

**62 - SCEAU-CYLINDRE TRÈS FINEMENT GRAVÉ.**

REPRÉSENTANT ISHTAR TENANT DES ARMES ET POSANT SON...

Devant elle se tient un personnage masculin debout tenant un bâton et présenté par une déesse Lama, la main levée devant la bouche. Diorite.

Mésopotamie, Période paléo-babylonienne, H. : 2.6 cm. « 418 »

800 - 1000€

**63 - SCEAU-CYLINDRE.**

DÉCORÉ D'UN HÉROS MAÎTRISANT UN TAUREAU ET D'UN...

Il est inscrit de deux colonnes de signes cunéiformes donnant le nom du propriétaire et sa fonction de scribe (traduit par M. Lambert). Grauwacke.

Mésopotamie, Période d'Akkad, v. 2300-2200 avant J.-C.

H. : 2.2 cm.

800 - 1000€

**64 - SCEAU RECTANGULAIRE.**

GRAVÉ SUR DEUX LIGNES INSCRIT EN GREC ET...

Calcaire. Petits éclats.

Egypte, Période copte.

7.3 x 6 cm.

100 - 200€

**65 - TABLETTE QUADRANGULAIRE.**

INSCRITE SUR TOUTES LES FACES EN  
ÉCRITURE CUNÉIFORME...

Terre cuite. Cassée et recollée.

Mésopotamie, Période paléo-babylonienne, 2004 –  
1595 avant J.-C.

4.4 x 4.6 cm.

400 - 600€

**66 - FIGURINE FÉMININE  
SYRO-HITTITE.**

LES MAINS POSÉES SUR LE VENTRE.

Elle a les yeux en pastille, deux mèches tombant  
sur les épaules et très épais colliers. Terre-cuite  
beige. Importante restauration, recollée.

Syrie, Iere moitié du IIe millénaire avant J.-C.

H. : 17.3 cm.

200 - 300€

**67 - STATUETTE SYRO-HITTITE  
TUBULAIRE.**

LES YEUX EN PASTILLE ET LE NEZ EN...

Elle est parée de deux colliers et a des bras en  
moignons. Terre-cuite beige. Cassé et recollée,  
petits manques.

Syrie, Ier tiers du IIe millénaire avant J.-C.

H. : 12.7 cm.

300 - 400€

**68 -**

Lot comprenant une tête stylisée, les yeux en  
pastillage et coiffée d'un haut bonnet pointu ; et une  
tête d'Harpocrate d'une couronne de Haute et  
Basse Egypte, entouré de deux bourgeons.  
Terre-cuite beige (première tête), terre-cuite ocre.

Art syro-hittite, Premier tiers du IIe millénaire avant  
J.-C. (première tête) ; Alexandrie, Epoque romaine.

H. : 6.5 et 5 cm.

50 - 100€

**69 - PLAQUETTE RECTANGULAIRE.**

GRAVÉE DE MOTIFS GÉOMÉTRIQUES  
CIRCULAIRES ET DE BANDES.

Elle est percée de deux trous et servait  
probablement de brassard d'archer. Côte animale  
(probablement bœuf). Manque à un angle.

Orient, Âge du Fer, Ier millénaire avant J.-C.

L. : 11 cm.

200 - 300€

**70A**

Lot de perles annulaires, tubulaires et perles  
plaquettes décorées d'ocelles. Faience et os.

Egypte, Période copte.

50 - 100€

**70B - LAOS.**

MANUSCRIT ANCIEN SUR PAPIER DÉPLIANT  
(36 CM DE...

Un côté est presque exclusivement consacré au  
texte, calligraphié à l'encre ou crayon, l'autre coté  
aux illustrations. Les textes et illustrations,  
probablement l'oeuvre d'un bonze, paraissent  
inspirés des textes du Bouddhisme. Quelques  
défauts. Texte en Laossien et Thaïlandais.

Probablement fin XIXème siècle.

300 - 400€

**71 - CHINE, DYNASTIE HAN (206 AV.  
J.C-221 AP. J.C)**

FIBULE EN BRONZE

La surface polie, l'extrémité en forme de tête  
d'animal, le dessous orné d'un bouton.

Hauteur: 11 cm.

100 - 150€

**72 - CHINE, POSSIBLEMENT ÉPOQUE  
HAN (206 AV ; À 220 AP. JC)**

COUPE TRIPODE COUVERTE ANSÉE EN TERRE  
CUIE GRISE

le couvercle orné de trois oiseaux stylisés (un  
cassé).

Hauteur 23 cm, largeur : 26.5 cm

300 - 400€

**73 - INDE CENTRALE, XIÈME SIÈCLE**

PETITE TÊTE DE DIVINITÉ

en grès.

Hauteur : 9 cm.

80 - 120€

**74 - CHINE, ÉPOQUE TANG (618-907)**

CHEVAL

en terre cuite orangée et polychromie carmin sur engobe blanc ; accidents et restaurations.

Hauteur 26.5 cm, largeur : 27.5 cm.

250 - 350€

**75 - CHINE, ÉPOQUE HAN (206 AV. À 220 AP. J.C.).**

STATUETTE DE FEMME

en terre cuite grise et polychromie ocre.

Hauteur : 26 cm.

50 - 70€

**76 - CHINE, ÉPOQUE TANG (618-907)**

STATUETTE DE DAME DE COUR

en terre cuite émaillée jaune paille. Cassure au cou et manque à la coiffe

Hauteur : 28,5 cm.

200 - 300€

**77 - CHINE, ÉPOQUE HAN (206 AV. À 220 AP. J.C.).**

STATUETTE DE FEMME

en terre cuite grise et polychromie ocre.

Hauteur : 28 cm.

50 - 70€

**78 - CHINE, ÉPOQUE TANG (618-907)**

STATUETTE DE PERSONNAGE

en terre cuite orangée recouverte d'un engobe blanc.

Hauteur : 23 cm.

60 - 80€

**79A - CHINE, ÉPOQUE MING, XVIIÈME SIÈCLE.**

STATUETTE DE DIGNITAIRE

en terre cuite polychrome.

Hauteur : 24, 5 cm.

60 - 80€

**79B - CHINE, MARQUE ET ÉPOQUE QIANLONG (1736-1795)**

BOÎTE COUVERTE EN LAQUE ROUGE SCULPTÉE.

Le dessus à décor de personnages et grue dans un paysage montagneux et arboré de pins, marque Qianlong à la base ; tout le décor en reliefs sur le couvercle est refait en résine, manques et accidents.

Diamètre 16 cm, hauteur : 6.5 cm.

200 - 300€

**80A - CHINE, XIXÈME SIÈCLE.**

STATUE D'IMMORTEL EN GRÈS ÉMAILLÉ VERT, JAUNE ET...

Représenté debout sur une base décorée de nuages, tenant un éventail, vêtu d'une longue robe ; petits manques

Hauteur : 41 cm.

300 - 400€

**80B - JAPON, PREMIÈRE MOITIÉ DU XXÈME SIÈCLE**

ORTE PARAPLUIE EN BRONZE ET ÉMAUX CHAMPLEVÉS. CYLINDRIQUE,...

Hauteur : 61.5 cm

200 - 300€

**81A - CHINE, XXÈME SIÈCLE.**

POT COUVERT EN PORCELAINE POLYCHROME

à décor de personnages jouant au cerf-volant et cortège.

Hauteur : 21.5 cm, diamètre: 22 cm.

100 - 150€

**81B - CHINE, XXÈME SIÈCLE**

VASE EN PORCELAINE POLYCHROME. DE FORME BALUSTRE, À...

Hauteur : 43 cm

100 - 150€

**82A - COMPAGNIE DES INDES.**

PLAT CREUX EN PORCELAINE À DÉCOR DE PERSONNAGES...

Hauteur: 9 cm, diamètre: 30 cm.

80 - 120€

**82B - CHINE, XXÈME SIÈCLE**

PAIRE DE CHIENS DE FÔ EN SERPENTINE -...

Hauteur totale : 16.5 cm

60 - 80€

**83A - CHINE (CANTON), DÉBUT DU XXE SIÈCLE.**

THÉIÈRE EN PORCELAINE À DÉCOR POLYCHROME.

Hauteur : 16 cm.

80 - 120€

**83B - CHINE**

PETIT ROCHER DE LETTRÉ EN AMÉTHYSTE - EN...

Hauteur : 8 cm.

100 - 150€

**84A - CHINE, DYNASTIE QING, MARQUE ET ÉPOQUE GUANGXU (1875-1908)**

PAIRE D'ASSIETTES EN PORCELAINE POLYCHROME.

Circulaire, le centre décoré d'un médaillon de fleurs et rinceaux feuillagés, le pourtour orné des emblèmes bouddhiques bajixiang, le revers, de fleurs et feuillages, marque Guangxu à six caractères à la base ; deux accidents aux bordures des assiettes.

Diamètre : 34 cm.

800 - 1200€

**84B - CHINE, XXÈME SIÈCLE**

CHIEN DE FÔ EN PIERRE SCULPTÉE - REPRÉSENTÉ...

Hauteur : 21 cm

50 - 60€

**85A - CHINE, XXÈME SIÈCLE**

PAIRE DE VASES EN PORCELAINE

Balustres, à décor d'oiseaux perchés sur des branches de saules, deux têtes de chiens formant les anses, marque Yu Feng Hou en tampon rouge à la base.

Hauteur : 21.5 cm

200 - 300€

**85B - CHINE, DÉBUT DU XXÈME SIÈCLE**

COUPE ET SOUCOUBE EN ÉMAUX DE CANTON -...

Diamètre : 11cm

30 - 40€

**86A - CHINE, XXÈME SIÈCLE**

STATUETTE DE FEMME, UNE GRUE À SON CÔTÉ,

en porcelaine blanc de Chine.

Hauteur : 26 cm

150 - 200€

**86B - CHINE, XXÈME SIÈCLE**

VASE EN PORCELAINE FAMILLE VERTE - A DÉCOR...

Hauteur : 22 cm

100 - 150€

**87A - CHINE (CANTON), DÉBUT DU XXÈME SIÈCLE.**

COUPE EN ARGENT.

Reposant sur un piédoche, la bordure contournée, le pourtour à décor de dragons en léger relief et agrémenté de deux anses en forme de masques supportant des anneaux. Légères irrégularités au pied.

Hauteur : 14.5 cm, diamètre: 22.5 cm.

400 - 600€

**87B - JAPON, FIN DU XIXÈME SIÈCLE**

COUPE EN PORCELAINE KUTANI ET SA MONTURE EN...

Hauteur : 20 cm , diamètre : 43 cm

25 - 350€

**88 - CHINE XXE SIÈCLE.**

STATUETTE DE FEMME

en serpentine.

50 - 80€

**89 - CHINE, DÉBUT DU XXÈME SIÈCLE**

BOÎTE À THÉ CARRÉE EN PORCELAINÉ  
MONTÉE EN...

A décor de femmes et calligraphies. Accident dans  
le coin supérieur droit.

Hauteur du pied : 24.5 cm.

100 - 150€

**90A - CHINE, XXE SIÈCLE.**

PAIRE DE COUPES SUR PIED EN ARGENT  
à décor d'oiseaux et fleurs.

Hauteur : 8.5 cm, diamètre : 14.5 cm.

300 - 400€

**90B - PLAQUE ÉPIGRAPHIQUE.**

Empire Ottoman.

Hauteur : 11,5 cm.

200 - 300€

**90T - COUPE EN CÉRAMIQUE  
ARGILEUSE**

À DÉCOR PEINT EN NOIR SUR ENGOBE  
CRÈME....

Nichapour. Xè siècle.

Hauteur : 5,5 cm. - Diamètre : 20,5 cm.

100 - 120€

**91A - CHINE, XXÈME SIÈCLE**

PLAQUE D'IMPRESSION EN CUIVRE GRAVÉE

Représentant le Palais d'Été de Pékin, encadrée

Dimensions : 70 x 25 cm.

200 - 300€

**91B - CHINE**

PEINTURE À L'ENCRE ET COULEUR SUR  
PAPIER. A...

Vue : 26 x 35.5 cm.

50 - 60€

**92A - CHINE, DÉBUT DU XXÈME SIÈCLE**

TABATIÈRE EN FORME DE VASE BALUSTRE EN  
PORCELAINÉ...

sur fond craquelé à décor de paysage, bouchon en  
oeil de tigre ; cuillère cassée.

Hauteur : 8.4 cm

40 - 60€

**92B - CHINE**

PEINTURE À L'ENCRE ET COULEUR SUR SOIE  
A...

Dimensions : 38 x 15.5 cm.

60 - 80€

**93A - CHINE, XXÈME SIÈCLE**

STATUETTE DE FEMME EN BOIS FONCÉ  
SCULPTÉ.

Représentée debout, tenant un objet drapé, vêtue  
d'une longue robe. Eclats.

Hauteur : 39 cm.

100 - 150€

**93B - CHINE, ÉPOQUE GUANGXU  
(1875-1908)**

DEUX PETITS PANNEAUX EN SOIE BRODÉE. A  
DÉCOR...

Hauteur de chaque : 25 cm

150 - 200€

**94 - VIETNAM, DÉBUT DU XXÈME  
SIÈCLE**

PANNEAU EN BOIS LAQUÉ À DÉCOR DE DAIMS

65 x 89 cm.

300 - 400€

**95 - VIETNAM, DÉBUT DU XXÈME  
SIÈCLE**

PANNEAU EN BOIS LAQUÉ À DÉCOR DE  
PÊCHEURS

123 x 83 cm.

300 - 400€

**96 - VIETNAM, DÉBUT DU XXÈME SIÈCLE**

PANNEAU EN BOIS LAQUÉ À DÉCOR DE PAYSAN...

50 x 69.5 cm.

200 - 300€

**97 - RUSSIE (?).**

ICÔNE DE LA MÈRE DE DIEU

L'oklad en métal.

Vers 1900.

Hauteur : 49 cm, largeur : 29 cm.

200 - 300€

**98 - RUSSIE.**

SERVICE À LIQUEUR EN ARGENT

comprenant un plateau, une verreuse et six verre. Gravé à décor d'avion et de parachutes.

Travail de la première moitié du XXème siècle (1927-1958).

Poids : 640 gr.

500 - 600€

**99 - SAZIKOV (RUSSIE).**

TIMBALE EN ARGENT

chiffré "MI" sous une couronne comtale. Poinçons d'orfèvre.

Vers 1850.

Poids : 45 gr.

200 - 300€

**100 - RUSSIE**

ICÔNE DU CHRIST PANTOCRATOR

l'oklad semble en vermeil. Dans son kilt en bois.

Vers 1900.

Dimensions totales: 28.5 x 24cm.

300 - 500€

**101 - RUSSIE (MOSCOU), XIXÈ SIÈCLE.**

TIMBALE EN ARGENT GRAVÉ

à décor de rinceaux niellés.

Poids : 138 gr.

400 - 450€

**102**

SERVICE À DESSERT EN VERMEIL, À DÉCOR DE...

Dans un coffret en placage d'acajou à filets de laiton. Poinçon Minerve.

Epoque XIXème siècle.

Poids : 258 gr.

100 - 150€

**103**

TASTEVIN EN ARGENT

à décor cannelé, l'anse en forme de serpent. (accidents).

XVIIIe siècle.

Hauteur : 2 cm, largeur : 11 cm.

200 - 300€

**104**

VERSEUSE EN ARGENT

à décor de rinceaux, sommée d'une fleurette. Poinçon Minerve.

Poids : 700 gr.

200 - 250€

**105**

TIMBALE À PIÉDOUCHE EN ARGENT, MONOGRAMMÉE.

XVIIIème siècle.

Poids : 95 gr.

100 - 120€

**106 - ANGLETERRE.**

LAMPE À HUILE EN ARGENT GRAVÉ.

Deux anses.

80 - 100€

**107**

PLATEAU ET QUATRE VERRES À LIQUEUR EN ARGENT...

Poids : 250 gr.

100 - 120€

**108 - ETABLISSEMENTS GALLÉ  
(NANCY)**

VASE SOLIFLORE EN VERRE À DÉCOR DE FLEURS.

Signé Gallé sur la panse.

Hauteur : 17 cm.

400 - 500€

**109 - ETABLISSEMENTS GALLÉ  
(NANCY).**

VASE SOLIFLORE EN VERRE À DÉCOR DE FEUILLES...

Signé Gallé sur la panse.

Hauteur : 16.5 cm.

300 - 400€

**110 - ETABLISSEMENTS GALLÉ  
(NANCY).**

VASE À HAUT COL ÉVASÉ EN VERRE MULTICOUCHE...

Signé 'Gallé'.

Hauteur: 11,8 cm.

150 - 180€

**111 - ETABLISSEMENTS GALLÉ  
(NANCY).**

VASE EN VERRE MULTICOUCHE À DÉCOR VÉGÉTAL DÉGAGÉ...

Signé Gallé sur la panse. Usures.

Hauteur : 17 cm.

200 - 300€

**112A - MULLER FRÈRES (LUNÉVILLE).**

VASE BOULE EN VERRE À DÉCOR D'ARBRES AU...

Signé sur le talon. Usures.

Hauteur : 13 cm.

60 - 80€

**112B - DAUM (NANCY).**

VASE CYLINDRIQUE EN VERRE MARMORÉEN à fond jaune à décor émaillé de baies et feuillages. Signature à la croix de Lorraine.

Hauteur : 12 cm.

300 - 400€

**113 - EMILÉ GALLE (1846-1904).**

VASE EN VERRE FUMÉ TRANSPARENT À DÉCOR ÉMAILLÉ...

Signé "E. Gallé Nancy" sous la base. Deux importantes fissures.

Hauteur : 22.5 cm, largeur : 20 cm.

200 - 300€

**114A - LOUIS MAJORELLE ET DAUM  
NANCY.**

VASE EN VERRE TEINTÉ BLEU SOUFFLÉ DANS UNE...

Signé «L.Majorelle» et «Daum Nancy».

Vers 1925.

Hauteur : 28 cm.

600 - 800€

**114B - RENÉ LALIQUE (1860-1945).**

DAHLIAS.

Vase à panse renflée en verre pressé moulé gravé de dahlias. Un petit éclat. Signé sous la base. Reproduit au numéro 164 du catalogue.

Hauteur : 14, largeur : 18 cm.

900 - 1000€

**115 - ANDRÉ HUNEBELLE (1896-1958).**

VASE BOULE EN VERRE MOULÉ À DÉCOR GÉOMÉTRIQUE.

Hauteur : 13 cm.

60 - 80€

**116 - ATTRIBUÉ À ERCOLE BAROVIER  
(1889-1974).**

VASE CORNET EN VERRE SOUFFLÉ, BULLÉ ET CANNELLÉ...

XXe siècle.

Hauteur : 26.5 cm.

50 - 80€

**117 - ATTRIBUÉ À MURANO.**

VASE EN VERRE DE TROIS COULEURS.

Eclat à la base.

XXe siècle.

Hauteur : 38 cm

100 - 120€

**118 - ATTRIBUÉ À MURANO.**

VASE EN VERRE À DÉCOR ROUGE ET NOIR.

XXe siècle.

Hauteur : 19 cm

50 - 80€

**119 - JEAN BAPTISE NINI (1717-1786).**

BENJAMIN FRANKLIN PORTANT UNE COIFFE.

Médaille en terre cuite. Signé et daté 1777. Eclat sur le bord.

Diamètre : 11.5 cm.

250 - 350€

**120A - ECOLE DU XIXE SIÈCLE.**

AMOURS ET INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES.

Bas relief en bronze à patine brune signée "HP" au revers.

Vue : 9 x 59 cm.

300 - 500€

**120B**

VIERGE À L'ENFANT EN IVOIRE SCULPTÉ EN RONDE-BOSSE....

Hauteur : 14 cm

400 - 600€

**121 - ECOLE DU XIXÈME SIÈCLE.**

DEUX ANGELOTS.

Sculpture en marbre. Accidents.

Hauteur : 26,5 cm, largeur : 39 cm.

400 - 500€

**122 - JEAN-BAPTISTE CLÉSINGER (1814-1883).**

JÉSUS CHRIST.

Epreuve en bronze à patine brune. Signée sur le côté "J. CLESINGER", situé et daté "Rome 1858", signature du fondeur "F. Barbedienne Fondeur".

Hauteur : 33.5 cm.

250 - 350€

**123A - AUGUSTE MOREAU (1834-1917).**

LE PORTEAU D'EAU.

Epreuve en régule sur socle en marbre. Accident.

Hauteur totale : 64 cm.

180 - 220€

**123B - D'APRÈS JEAN-BAPTISTE CARPEAUX (1827-1875).**

LA RIEUSE NAPOLITAINE ET LE RIEUR NAPOLITAIN.

Paire d'épreuves en terre cuite patinées. Légères usures.

Hauteur : 47 cm.

500 - 800€

**124A - FERDINAND BARBEDIENNE (FONDEUR).**

BUSTE DE JEUNE FEMME À L'ANTIQUE.

Epreuve en bronze. Marquée en creux "F. BARBEDIENNE FONDEUR" et "Réduction mécanique".

Hauteur : 29.5 cm.

100 - 150€

**124B - CARRIER-BELLEUSE.**

BUSTE DE JEUNE FEMME.

Epreuve en terre cuite. Signature sur le socle. Petits éclats, restauration à la base.

Hauteur : 51 cm.

500 - 800€

**125 -**

LAMARTINE ET BENJAMIN FRANKLIN.

Deux bustes en bronze à patine brune sur socle noir.

XIXe siècle.

Hauteur : 27 cm.

100 - 150€

**126 - EMILE LOUIS PICAULT (1833-1915).**

GUERRIERS.

Deux épreuves en bronze à patine médaille. Signées sur la terrasse 'E. Picault'. (élément manquant à la main droite)

Hauteur : 45 et 46 cm.

800 - 1200€

**127 - EMMANUEL FREMIET (1824-1910).**

CHÈVRE ET SON PETIT.

Épreuve en bronze, fonte d'édition multiple à patine brune mordorée.

Hauteur : 18.5 cm, largeur : 30 cm.

300 - 500€

**128 - JULES MOIGNIEZ (1835-1894).**

SETTER RAPPORTANT UN FAISAN.

Epreuve en bronze à patine brune. Signée sur la terrasse.

Hauteur : 21,5 cm, longueur de la terrasse : 32 cm.

200 - 300€

**129 - JEAN ANTOINE INJALBERT (1845-1933).**

L'ENFANT RIEUR.

Epreuve en bronze à patine brune, signée sur la ceinture, cachet de fondeur SIOT DECAUVILLE et numéroté C979. Sur un socle en marbre rouge.

Hauteur totale : 27 cm

300 - 500€

**130 - CHARLES MASSE (1855-1913).**

ENFANT RIEUR.

Buste en biscuit. Signé. Numéroté 808. Deux cracs de cuisson.

Hauteur : 23 cm.

60 - 80€

**131A - GIUSEPPE D'ASTE (1881-1945).**

ENFANT AU CHIOT.

Epreuve en bronze à patine médaille. Sur socle en marbre blanc.

Hauteur : 32 cm.

350 - 450€

**131B - ECOLE DE LA FIN DU XIX-DÉBUT DU XXÈME SIÈCLE.**

COUPLE.

Epreuve en terre cuite.

Hauteur : 32 cm.

150 - 200€

**132 - HENRI FUGERE (1872-1944).**

JEUNE FEMME AUX CHATS.

Epreuve en bronze à patine fonte de fer. Signature et cachet de fondeur cire perdue.

Hauteur : 14 cm, largeur : 18 cm, profondeur : 7 cm.

500 - 800€

**133 - LUCIENNE ANTOINETTE HEUVELMANS (1885-1944). VIERGE À L'ENFANT. SCULPTURE CHRYSÉLÉPHANTINE. HAUTEUR: 24 CM.**

300 - 400€

**134 - RENÉ GREGOIRE (1871-1945)**

MONACO, INSTITUT OcéANOGRAPHIQUE DE MONACO, PAR RENÉ GRÉGOIRE,...

Plaque en bronze patiné brun nuancé. A/INSTITUT OcéANOGRAPHIQUE/ FONDATION ALBERT I PRINCE DE MONACO Vue du Musée océanographique de Monaco prise de la mer. Une femme nue au premier plan se drape d'algues, signature R. GREGOIRE 1909 ; au-dessous EX ABYSSIS AD ALTA, Des abysses aux étoiles, devise de la Fondation Albert Ier.

300 - 400€

**135A - NINO DE FIESOLE (XIX-XX).**

CERF BRAMANT.

Epreuve en bronze à patine médaille sur un socle en pierre blanche. Accident et restauration du socle.

Hauteur : 38.5 cm, largeur : 56 cm.

150 - 250€

**135B - MICHELE AMODIO (ITALIE, XIXE).**

JEUNE ÉPHÈBE.

Epreuve en bronze à patine médaille. Doigt restauré, fissures.

Hauteur : 61 cm.

500 - 800€

**136 - CARL JOHAN ELDH (1873-1954).**

NU FÉMININ ALLONGÉ.

Epreuve en terre cuite vernissée. signé sur la terrasse. Signature non identifiée sous la base. Petits éclats sous la base.

Hauteur : 7 cm, largeur : 18.5 cm.

150 - 200€

**137 - LUCIEN-CHARLES ALLIOT  
(1877-1967).**

LAMPE À DEUX BRAS DE LUMIÈRE FIGURANT  
UNE...

Bronze signé sur la base. Traces d'usure. Montée à  
l'électricité.

Hauteur : 43 cm.

500 - 800€

**138 -**

POMMEAU DE CANNE EN BRONZE

représentant un jockey.

Hauteur : 8 cm.

50 - 80€

**139 - A. BOULARD (XXE SIÈCLE).**

VIERGE À L'ENFANT.

Epreuve en bronze sur socle en marbre noir.

Epoque Art Déco.

Hauteur : 37 cm.

200 - 300€

**140 - LUCIEN GEORGES GUERIN  
(1882-?).**

L'HOMME QUI MARCHE.

Esquisse en terre cuite. Tête accidentée et  
restaurée.

Hauteur : 38 cm.

150 - 200€

**141 - LUCIEN GEORGES GUERIN (1882-  
?).**

LA MATERNITÉ.

Epreuve en régule signée et datée 1911.

Hauteur : 39 cm.

100 - 150€

**142 - ECOLE DU XXE SIÈCLE.**

JEUNE DANSEUSE.

Epreuve en bronze signée Chiparus. Sur un socle  
en marbre noir.

Hauteur totale : 53 cm, largeur : 32.5 cm.

400 - 500€

**143 - LUCIEN GEORGES GUERIN  
(1882-?).**

L'HOMME ASSIS.

Esquisse en terre cuite. Signée et datée. Manques.

Hauteur : 22 cm.

80 - 120€

**144 - JEAN-LOUIS VUILLEUMIER  
(1899-1980).**

BICHE ENDORMIE.

Epreuve en bronze à patine brune signée sur la  
terrasse et numérotée 4/30, cachet du fondeur  
"Meroni Radice Cire Perdue Paris". Sur un socle en  
bois.

Dimensions totales : hauteur : 7 cm, largeur : 12  
cm, longueur : 24 cm.

500 - 600€

**145A - JEAN-LOUIS VUILLEUMIER  
(1899-1980).**

BICHE ATTENTIVE.

Epreuve en bronze à patine brune. Signature sur la  
terrasse, cachet du fondeur "Meroni Radice Cire  
Perdue Paris". Sur socle en bois.

Dimensions totales : hauteur : 30 cm, longueur : 22  
cm, largeur : 9.5 cm.

1200 - 1300€

**145B - SYLVIE ROUBES (XX).**

CHIOT.

Epreuve en bronze à patine noire.

Hauteur : 21,5 cm.

300 - 400€

**146A - INDOCHINE.**

SERVICE EN PORCELAINE MONTÉE EN MÉTAL

comprenant 12 tasses et une théière à décor de  
dragons chassant la perle sacrée. Dans deux  
écrins.

200 - 300€

**146B - BORDEAUX.**

JARDINIÈRE EN FAIENCE ÉMAILLÉE

à décor de chimères sur fond bleu nuit, les anses  
simulant des anneaux.

XIXème siècle.

Hauteur : 14,5 cm, longueur : 49,5 cm.

180 - 200€

**147A - TOURS ?**

POTICHE COUVERTE EN PORCELAINE BLEU ET OR.

Signé et marqué à la hache à l'or sur la base, marque en creux au dessous.

Hauteur : 71 cm.

200 - 300€

**147B - MANUFACTURE DE VALENTINE.**

VASE DE FORME BALUSTRE EN PORCELAINE ÉMAILLÉE

à décor floral, les deux anses ajourées.

XIXème siècle.

Hauteur: 36,5 cm.

100 - 120€

**147T - MANUFACTURE DE VALENTINE.**

VASE DE FORME BALUSTRE EN PORCELAINE ÉMAILLÉE

à décor de fleurs, les deux anses à enroulements.

XIXème siècle.

Hauteur: 31, 5 cm.

100 - 120€

**148 - QUIMPER, MANUFACTURE HENRIOT.**

PLAT DÉCORATIF DE FORME OCTOGONALE EN FAÏENCE

à décor polychrome en bas relief du "Biniou et les Korigans". Eclats et manques.

38.5 x 46.5 cm.

100 - 200€

**149 - HB QUIMPER - HENRIETTE PORSON (1874-1963)**

FEMME DONNANT À MANGER À UNE ENFANT.

Groupe en céramique émaillée polychrome. Signée sous la base.

Hauteur : 12 cm, largeur : 10.5 cm.

40 - 60€

**150 - KERAMIS - BOCH.**

VASE BALUSTRE EN CÉRAMIQUE ÉMAILLÉE CRAQUELÉE À FOND...

à décor de fleurs en camaïeu marron. Marque sous la base.

Hauteur : 15 cm.

50 - 80€

**151 - LACHENAL.**

PLAT CIRCULAIRE EN CÉRAMIQUE ÉMAILLÉE POLYCHROME À DÉCOR...

Signé sur l'aile. Marque en creux sous la base. Eclat.

Diamètre: 26 cm.

120 - 150€

**152 - MANUFACTURE DE SÈVRES.**

COUPELLE EN PORCELAINE À DÉCOR D'ENFANT EN CAMÏEU...

Diamètre : 15 cm, hauteur : 3.5 cm.

100 - 200€

**153 - MANFREDO BORSI (1900-1967) / SAINT PAUL DE VENCE.**

ASSIETTE CIRCULAIRE EN CÉRAMIQUE ÉMAILLÉE VERT ET BLANC...

Signée sur l'aile et au dos.

Diamètre : 24 cm.

100 - 150€

**154 - MONTIERES.**

VASE EN FAÏENCE CRAQUELÉE ET ÉMAILLÉE À DÉCOR...

Signé sous la base "Montières" et "amiens FRANCE".

60 - 80€

**155 - AUGUSTE RIFFATERRE (XIXE) À LIMOGES.**

VASE OBLONG EN PORCELAINE ÉMAILLÉE

à fond crème à décor floral en camaïeu bleu pâte sur pâte, le col rehaussé d'or. Signé sur la panse. Marque sous la base.

Hauteur : 35.5 cm.

80 - 120€

**156 - RAEREN (ALLEMAGNE)**

PICHET EN GRÈS PARTIELLEMENT ÉMAILLÉ

le col à décor d'un visage d'homme barbu. L'anse manquante, accidents, traces de concrétions.

XVIIIe-XIXe siècles.

Hauteur : 18 cm.

50 - 80€

**157 - ROGER FRANCOIS (1933-1999)-  
MALICORNE.**

PAIRE DE BOUGEOIRS EN GRÈS ÉMAILLÉ  
BLEU ET...

Hauteur : 22.5 cm.

40 - 60€

**158 - ROGER CAPRON (1922-2006).**

VASE OISEAU EN FAÏENCE ÉMAILLÉE  
BLANCHE À DÉCOR...

Signé "Capron Vallauris" et numéroté B36 sous la  
base. Usures

Circa 1955.

Hauteur : 23.5 cm.

200 - 300€

**159 - GILBERT VALENTIN (1928-2001)  
LES ARCHANGES POUR VALLAURIS.**

PLAT OBLONG EN CÉRAMIQUE GRANITÉE À  
DÉCOR POLYCHROME...

Signée sous la base. (accident et restauration)

Hauteur : 6 cm, largeur : 37.5 cm, longueur : 20.5  
cm.

80 - 120€

**160 - CAMILLE THARAUD (1878-1956) À  
LIMOGES.**

VASE OBLONG EN PORCELAINE ÉMAILLÉE  
BLEU ET VERT...

Signé sous la base.

Hauteur : 25 cm.

50 - 80€

**161 - JACQUES (1926-2008) ET DANI  
(1933-2010) RUELLAND.**

PIED DE LAMPE EN CÉRAMIQUE ÉMAILLÉE  
VERT OLIVE.

Signé sous la base. Percé pour l'électricité.

Hauteur : 20 cm.

500 - 800€

**162 -**

CRUCRIFIX EN IVOIRE SCULPTÉ.

Dans un cadre en bois sculpté et doré de style  
Louis XV. Doigts manquants.

Hauteur du crucifix : 14.5 cm, hauteur totale : 55.5  
cm.

150 - 250€

**163 -**

PAIRE DE PALMES EN CUIVRE REPOUSSÉ  
à décor de tournesol transformées en appliques.

Hauteur : 64 cm.

400 - 500€

**164 -**

PAIRE DE VASES EN MARBRE BLANC DANS  
LE...

à deux anses, la panse ornée d'un masque de  
Bacchus en bas relief. Montés à l'électricité.  
Accidents.

Hauteur : 57 cm, diamètre 48 cm.

200 - 300€

**165 - ROUEN.**

PLAT CIRCULAIRE EN FAIENCE.

Eclats.

Epoque XVIIIe siècle.

Diamètre : 52,5 cm.

300 - 400€

**166 -**

STATUETTE EN BRONZE DORÉ FIGURANT UNE  
JEUNE FEMME.

XVIIe.

Hauteur : 6.5 cm.

50 - 80€

**167**

CARTEL EN MARQUETERIE ET BRONZE CISELÉ  
ET DORÉ

le cadran émaillé indiquant les heures en chiffres  
romains sommé de coquilles et rinceaux. Et sa  
console en marqueterie et bronze doré à décor de  
feuillages. Petits accidents.

Hauteur : 32 cm. Largeur : 22 cm. Dimensions de la  
console ; Hauteur : 15,5 cm. Largeur : 24, 5 cm.

200 - 300€

**168A**

PAIRE DE VASES OVOIDES EN MARBRE ET  
BRONZE...

les anses en cols de cygnes réunis par des  
guirlandes de roses surmontées d'un noeud. Une  
guirlande détachée.

Epoque Napoléon III.

Hauteur : 51 cm.

1000 - 1200€

**168B - HENRY CAHIEUX (1825-1854) ET F. BARBEDIENNE FONDEUR.**

PAIRE DE CANDÉLABRES EN BRONZE PATINÉ ET DORÉ...

Le fut en forme de vase ansé orné d'une frise en bas relief de personnages antiques, les bras de lumière feuillagés, reposant sur un socle en marbre rouge et des pieds griffes en bronze doré. Signé "HENRY CAHIEUX et F. BARBEDIENNE" sur le bas du vase. Petits éclats au marbre. Un élément de bobèche manquant.

Hauteur : 64 cm.

1500 - 2500€

**169**

PAIRE DE BOUGEOIRS EN BRONZE à piètement griffe tripode, le fût cannelé. Hauteur : 26.5 cm.

100 - 150€

**170A - PRUSSE.**

PLAQUE DE CASQUE À POINTE, MODÈLE 1895  
Hauteur : 11 cm, largeur : 13 cm.

100 - 120€

**170B**

CANARD EN RONDE BOSSE AN ARGENT GRAVÉ. (LÉGÈREMENT...  
Hauteur : 23 cm.

100 - 150€

**171 -**

PENDULE EN BRONZE CISELÉ ET DORÉ FIGURANT LE...

appuyé sur un canon, le cadran émaillé blanc (accident et restauration), la base ornée d'un cartouche dans un entourage de fleurs, rinceaux et vignes.

Epoque XIXe siècle.

Hauteur : 47 cm.

400 - 600€

**172 - ECOLE FRANÇAISE DU XIXE SIÈCLE.**

BALLON EN VOL AU DESSUS D'UN CHATEAU. Miniature.  
Vue : 5 x 4 cm.

150 - 200€

**173 -**

PAIRE DE VASES EN PORCELAINES BLEU À DÉCOR...

(cheveu au piètement, couvercle de l'autre accidenté et restauré, restauration).

Hauteur : 67 cm.

300 - 400€

**174 -**

NÉCESSAIRE DE VOYAGE EN PLACAGE DE BOIS NOIRCI...

le couvercle monogrammé « MG » sous une couronne comtale. L'intérieur gainé de velours mauve comprenant un ensemble en verre et monture en métal argenté à décor gravé et également monogrammé composé de deux pots couverts à éponges, un petit pot couvert, deux flacons (un bouchon en verre accidenté), une boîte rectangulaire, un encrier en carton, quater brosses de tailles diverses (miroir manquant). Usures et petits accidents au placage.

Hauteur : 13.5 cm, largeur : 28 cm, profondeur : 22 cm.

300 - 400€

**175A -**

FLACON COUVERT EN VERRE ÉMAILLÉ à décor d'un angelot pêcheur, bague or. Dans son écrin.

Fin XIXème siècle.

Hauteur : 7,2 cm.

100 - 120€

**175B**

VASE CORNET EN VERRE À DÉCOR ÉMAILLÉ D'OISEAU...

monture en bronze ciselé et doré reposant sur une base tripode à décor de dauphins.

Fin du XIXème siècle.

Hauteur : 26.5 cm.

50 - 80€

**176 -**

COFFRET EN MARQUETERIE BOULLE DE  
FORME OVALE

reposant sur un piétement en bronze ciselé et doré.  
Marqué Isabelle. Restaurations.

Epoque Napoléon III.

Hauteur : 10.5 cm, largeur : 27 cm.

**300 - 500€**

**177 -**

CAVE À LIQUEUR EN MARQUETERIE D'ÉCAILLE  
ET DE...

comprenant 4 flacons et 8 verres sur pied.

Epoque Napoléon III.

Hauteur : 24 cm. , largeur : 33 cm, profondeur : 25  
cm.

**200 - 300€**

**178 - BRÉSIL.**

BÉNITIER EN ARGENT REPOUSSÉ.

Sur support en velours.

Première moitié du XIXe.

Hauteur : 17 cm, hauteur totale : 26 cm.

**50 - 80€**

**179 -**

PENDULE DE CHEMINÉE EN BRONZE ET  
MARBRE SOMMÉE...

Cadran émaillée signé John Hall Paris Manchester.

Fin XIXe siècle.

51 x 58 x 15,5 cm.

**200 - 300€**

**180 - BAYEUX, PÉRIODE LANGLOIS  
(MILIEU XIXE SIÈCLE).**

PIED DE LAMPE EN PORCELAINE À DÉCOR  
SINISANT...

Monture en bronze ciselé et doré. Monté à  
l'électricité.

Hauteur : 32.5 cm.

**100 - 150€**

**181**

PENDULE EN BOIS SCULPTÉ DE FORME  
ARCHITECTURÉE DE...

le cadran encadré de quatre angelots en métal  
doré.

Hauteur : 61 cm, largeur : 34.5 cm, profondeur :  
24.5 cm.

**150 - 200€**

**182 - ALLEMAGNE (PROBABLEMENT  
MONTS MÉTALLIFÈRES)**

FLACON EN VERRE CONTENANT UN DIORAMA  
PRÉSENTÉ SUR...

Composé de personnages automates en liège et/ou  
bois peint, ils sont mis en mouvement par une petite  
roue que l'on fait tourner grâce à une poignée  
située à la base du flacon. Une fois actionné, la  
roue entraîne quelques cames qui mettent en  
mouvement l'ensemble du diorama. Très bel état  
d'origine.

Fin du XIXe - début du XXe siècle

Hauteur : 19 cm, largeur : 7.5 cm.

**200 - 300€**

**183**

VISIONNEUSE POUR VUES D'OPTIQUE

en placage de ronce de noyer et bois noirci. On y  
joint un lot de 5 plaques dans une boîte en carton  
"Société Lumière".

Epoque XIXème siècle.

Hauteur : 7.5 cm, longueur : 27 cm, largeur : 17 cm.

**100 - 150€**

**184 - DEGUE (XXÈME SIÈCLE).**

LAMPE EN VERRE MARMORÉEN EN DÉGRADÉ  
DE BLEU...

l'abat jour signé. Petite fissure dans le verre. En état  
de fonctionnement.

Hauteur : 38 cm.

**150 - 180€**

**185 - ROBJ.**

LE PRÊTRE.

Flacon en porcelaine émaillée à décor polychrome.  
Signé sous la base "Robj Paris".

Hauteur : 27 cm.

**120 - 150€**

**186 -**

**MEUBLE À HAUTEUR D'APPUI FORMANT  
SECRÉTAIRE EN BOIS...**

ouvrant à deux vantaux et deux abattants simulant des tiroirs en ceinture, découvrant chacun trois compartiments. A décor de rinceaux et de trois visages en ronde bosse.

Epoque XIXe siècle. Style Renaissance.

**300 - 400€**

---

**188 -**

**CONSOLE DEMI LUNE EN BOIS SCULPTÉ,  
LAQUÉ ET...**

La ceinture ajourée à décor d'une frise centrée de fleurs et rubans, reposant sur quatre pieds fuselés, cannelés terminés en feuilles d'acanthé. Dessus de marbre blanc rapporté. Accidents et manques.

Epoque Louis XVI.

Hauteur : 90 cm, largeur : 113.5 cm, profondeur : 54.5cm.

**500 - 800€**

---

**190**

**SALON EN BOIS RELAQUÉ CRÈME DE STYLE  
LOUIS...**

comprenant un canapé, une paire de fauteuils, une paire de chaises et une autre paire de chaises (l'un à l'état de chassis). Garniture de soie usée. Accidents.

Hauteur du canapé : 107 cm, hauteur du fauteuil : 101 cm, hauteur des chaises : 92.5 et 96 cm.

**150 - 250€**

---

**192 - PROBABLEMENT OUZBÉKISTAN**

**TENTURE EN BRODERIE SUZANI**

à décor polychrome centré d'un médaillon rouge. Taches.

140 x 244 cm

**200 - 300€**

---

**193B**

**ECRAN DE CHEMINÉE EN BOIS NOIRCI  
TOURNÉ ET...**

Epoque Napoléon III.

Hauteur : 113 cm, largeur : 65.5 cm.

**200 - 300€**

---

**187 -**

**MIROIR À FRONTON EN BOIS SCULPTÉ ET  
DORÉ.**

Epoque Louis XVI.

Hauteur : 90 cm, largeur : 60.5 cm.

**150 - 250€**

---

**189 -**

**FAUTEUIL CABRIOLET EN BOIS SCULPTÉ,  
MOULURÉ ET RELAQUÉ...**

Le dossier droit, les accotoirs à manchettes, consoles rudentées, les pieds fuselés cannelés et rudentés. Garniture de velours vert postérieure. Bouts de pied recoupés.

Epoque Louis XVI.

Hauteur : 87 cm, 60 cm, 53 cm.

**100 - 150€**

---

**191**

**CANAPÉ EN BOIS MOULURÉ ET SCULPTÉ À  
DÉCOR...**

Le dossier légèrement violonné, les accotoirs à manchettes, les consoles d'accotoir en coup de fouet, les pieds galbés terminés en enroulements. Garniture postérieure.

Epoque Louis XV.

Hauteur : 99 cm, largeur : 130 cm, profondeur : 52 cm.

**200 - 300€**

---

**193A -**

**LUSTRE EN BRONZE DORÉ À SIX BRAS DE...**

à décor d'enroulements et grecques. Style Néoclassique. Petits manques.

Hauteur 95 cm.

**300 - 400€**

---

**194**

**SUITE DE SIX CHAISES GONDOLES EN  
ACAJOU, PLACAGE...**

Le dossier garni de cuir cognac sommé d'une rosace et palmettes, l'assise également garnie de cuir, accotoirs terminés en tête de cygne, les pieds fuselés à section carrée terminés en griffes de lion. Garniture très usée.

Style Empire. XIXe siècle.

Hauteur : 92 cm.

**250 - 350€**

---

**195**

TABLE CIRCULAIRE EN PLACAGE DE RONCE DE NOYER,...

Reposant sur un piètement quadripode surmonté de quatre caryatides maures. Rallonges.

Dans l'esprit retour d'Egypte. Travail XXe siècle de la maison David Frères à Marseille.

Hauteur : 74 cm, diamètre :134 cm.

300 - 400€

**196A**

MEUBLE À HAUTEUR D'APPUI DE FORME DEMI-LUNE EN...

ouvrant à un abattant flanqué de deux caryatides maures et de deux tablettes d'encoignure à miroirs; trois tiroirs en ceinture. Dessus de marbre veiné vert (accidents). Accidents et manques.

Hauteur : 119 cm, largeur : 140 cm, profondeur : 49.5 cm.

500 - 600€

**196B**

DAUM (NANCY). LUSTRE À SIX TULIPES EN VERRE...

400 - 600€

**196T**

LUSTRE À TROIS BRAS DE LUMIÈRES. EN VERRE...

MÜLLER Frères à Lunéville

Hauteur : 70 cm.

150 - 200€

**197 - SHEPARD FAIREY (1970).**

WE ARE HUMAN.

Sérigraphie signée en bas à droite.

100 - 150€

**198 - SHEPARD FAIREY (1970).**

IMPERIAL GLORY.

Sérigraphie signée en bas à droite et numérotée 193/450

100 - 150€

**199 - SHEPARD FAIREY (1970).**

WE ARE STILL HERE.

Sérigraphie signée en bas à droite et numérotée 397/450. Traces de plis.

100 - 150€

**200 - SHEPARD FAIREY (1970). 61 X 91 CM**

MUJER FATALE - PEACE.

Sérigraphie signée et datée 2017.

30 - 50€

**201 - SHEPARD FAIREY (1970).**

MAKE ART NO WAR.

Sérigraphie signée et datée 2019.

61 x 91 cm

80 - 120€

**202 - SHEPARD FAIREY (1970)**

ICON.

Sérigraphie signée et datée 2017.

61 x 91 cm.

30 - 50€

**203 - SHEPARD FAIREY (1970).**

GREEN ENERGY- POWER GLORY.

Sérigraphie signée et datée 2019.

91 x 61 cm.

80 - 120€

**204 - SHEPARD FAIREY (1970)**

LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ.

Sérigraphie signée et datée 2019.

91 x 61 cm.

80 - 120€

**205 - YVONNE GUÉGAN (1915-2005).**

VISAGE D'ENFANT, 1947.

Encre sur papier.

49 x 32 cm.

50 - 80€

**206 - GEORGIO BENAYOUN (1938) DIT GEORGIO.**

LOT DE 3 PORTRAITS FÉMININS.

Gouaches sur papier signées.

50 - 80€

**207 - SEEN (NE EN 1961) (RICHARD MIRANDO DIT)**

SANS TITRE, 2019.

Peinture aérosol et huile sur toile libre. Signé et daté au dos.

45.5 x 102 cm.

800 - 1200€

**208 - SEEN (NE EN 1961) (RICHARD MIRANDO DIT)**

SANS TITRE, 2019.

Peinture aérosol et huile sur toile libre. Signé et daté au dos.

153 x 47.5 cm.

1500 - 2000€

**209 - MOZE (1975).**

UNLIMITED MOZE (2008).

Technique mixte sur toile.

20 x 60 cm.

200 - 300€

**210 - JÉRÔME MESNAGER (1961)**

SANS TITRE, 1986.

Acrylique sur toile signée et datée en bas. traces d'humidité.

Largeur : 140 cm.

500 - 800€

**211 - JACQUES PASQUIER (1932).**

CINQ PERSONNAGES.

Huile sur toile signée en bas à droite. Craquelures et manques en partie inférieure.

80 x 98 cm.

1200 - 1400€

**212 - SEEN (NE EN 1961) (RICHARD MIRANDO DIT)**

SANS TITRE, 2019.

Peinture aérosol et huile sur toile libre. Signé et daté au dos.

153 x 45.5 cm.

2000 - 2500€

**213 - CAROLINE POIRIER.**

ADAGIO XLII.

Acrylique sur toile signée en bas à droite.

80 x 80 cm.

600 - 800€

**214 - LIVRE D'OR DE LA GALERIE J. PROVENANT DE LA CLLECTION MELAT PASSERIEU.**

AVEC NOTAMMENT LES SIGNATURES DE MIMMO ROTELLA, DOMOTO,...

150 - 200€

**215 - DANIL (1924-2008), DANIEL PANAGOPOULOS.**

CONDUCTEURS.

Panneau lumineux électrifié, signé et numéroté '11/67'.

Hauteur : 44 cm - Largeur : 112 cm - Profondeur : 18 cm.

300 - 400€

**216 - SALVADOR DALI (1904-1989).**

LA MÉNORAH DE LA PAIX.

Epreuve en bronze à patine dorée, signée et numérotée '72/500'. Montée sur un socle en pierre dure.

Hauteur totale : 35 cm.

1000 - 1200€

**217 - RAME (XXE SIÈCLE).**

FIGURE FÉMININE.

Epreuve en bronze doré. Signée.

Hauteur : 31 cm.

100 - 150€

**218 - ALFRED JEAN FORETAY (1861-1944).**

LA CRUCHE CASSÉE.

Terre cuite patinée et verre, signée sur le côté, titrée sur le socle. Petits éclats, percé au dos.

Hauteur : 61 cm.

300 - 400€

**219A - LUCIEN JOSEPH  
FONTANAROSA (1912-1975).**

ARLEQUIN.

Pastel et gouache sur papier. Signé en bas.

Vue : 74 x 32 cm.

200 - 300€

**219B - YASU SASAMOTO (1952).**

PORTE MANTEAU DULTON

en métal à six crochets supérieurs et quatre  
crochets inférieurs. Produit par Li Quan.

Hauteur : 180 cm.

80 - 120€

**220 - ANONYME (XXE).**

BIBLIOTHÈQUE BOMBARDÉE.

Tirage argentique.

Vue : 44,5 x 61 cm.

50 - 80€

**221 - GRAFFMATT (XX-XXI).**

ECLIPSE.

Feutre acrylique sur papier signé en bas. Référence  
162424385. Avec certificat d'authenticité.

24 x 24cm.

150 - 200€

**222 - RNST (XX-XXIE).**

CHRONIQUE D'UNE FIN ANNONCÉE.

Sérigraphie 3 couleurs sur papier signée en bas à  
droite et numérotée 55/68. Avec certificat

50 x 70 cm.

100 - 150€

**223 - PATRICIA HARRIS (1950)**

REVERIES BUCOLIQUES, 1990.

Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée  
au dos.

73 x 60.5 cm.

180 - 220€

**224 - ROLAND LEFRANC (1931-2000).**

PÊCHEURS.

Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et  
datée au dos 1976.

22 x 27 cm.

300 - 350€

**225 - GEORGIO BENAYOUN (1938) DIT  
GEORGIO.**

LOT DE 8 PORTRAITS FÉMININS.

Sanguines signées.

200 - 300€

**226 - CLAUDE QUIESSE (1938).**

BATEAUX AU PORT.

Huile sur toile signée.

27.5 x 35 cm.

250 - 300€

**227 - ROBERT COMBAS (1957).**

EXPOSITION PERSONNELLE À LA FEIN ARTS  
GALLERY À...

Affiche réhaussée, signée et datée.

Vue:84.5 x 55 cm.

400 - 500€