

Vente courante Live

Date : 14/10/2021 14:00

Dates d'exposition : 13 octobre 2021 de 14h00 à 18h00 & 14 octobre 2021 de 10h00 à 12h00

Contact : Caen enchères 02 31 86 08 13



1 - ECOLE ANVERSOISE VERS 1600, DE L'ENTOURAGE D'ADAM VAN NOORT.

VIERGE À L'ENFANT.

Huile sur panneau.

105 x 76 cm.

2000 - 3000€



2 - ECOLE ESPAGNOLE VERS 1600.

LA CRUCIFIXION.

Huile sur panneau. Accidents, restaurations.

87 x 67 cm.

2000 - 3000€



3 - ECOLE FRANÇAISE DU XVIIIÈME.

JEUNE FEMME DE QUALITÉ AUX PERLES.

Huile sur Toile à vue ovale. Réentoilée, restaurations.

93 x 76 cm.

600 - 800€



4 - ECOLE FRANÇAISE DU XVIIIÈME.

PORTRAIT D'HOMME DE QUALITÉ.

Huile sur Toile à vue ovale. Petits accidents.

85 x 68 cm.

400 - 500€



6 - ECOLE NAPOLITAINE VERS 1640, ENTOURAGE DE MATTIA PRETI.

SAINT FRANCOIS D'ASSISE SOUTENU PAR DEUX ANGES.

Toile. Etiquette au dos de la Galerei Knoedler-Mordarco S.A New York (KMC1161). Restaurations anciennes Provenance : Chez I. & G. Fine Arts International, 1981. Exposition : Chez Algranti, New York, 1981, n° 11, reproduit. Bibliographie : M. Marini, "Mattia Preti, Magnum Picturae Decus", dans Ricerche di Storia dell'Arte, 1976, p. 106 reproduit

Hauteur : 120.5 cm. Largeur : 152 cm.

10000 - 15000€



7 - VERDIER (ECOLE FRANÇAISE DU XIXÈME).

LA SAINTE FAMILLE.

Huile sur toile signée en bas à gauche.

65 x 54 cm.

500 - 600€



8 - ECOLE FRANÇAISE DU XIXÈME SIÈCLE.

BARQUES FACE AUX FALAISES.

Huile sur Toile annotée en bas à droite.

54 x 65 cm.

400 - 450€



9 - LOUIS HONORÉ FRÉDÉRIC GAMAIN (1803-1871).

LE NAVIRE SAINT-VINCENT-DE-PAUL AVEC LE CAPITAINE TESSEL.

Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1867.

65 x 85 cm.

800 - 1200€



10 - RÉMY-EUGÈNE JULIEN (1797-1868).

PORTRAIT DE FEMME AU VASE MÉDICIS, 1864.

Une huile sur toile signée et datée en bas droite, réentoilée.

91,5 x 73 cm.

250 - 350€



11 - ECOLE DU XIXÈME SIÈCLE.

VUE DE VENISE.

Huile sur toile signée en bas à gauche.

32,5 x 46 cm.

200 - 300€



12 - EDOUARD DETAILLE (1848-1912).

RELIGIEUX CHASSÉ PAR UN MILITAIRE.

Encre et crayon sur papier signé en haut à gauche.

Vue : 21,1 x 16,3 cm.

200 - 300€



13 - FERDINAND BONHEUR (1817-1987).

LA PÊCHE À PIED.

Huile sur toile signée en bas à gauche.

Restaurations.

35,4 x 65 cm.

400 - 600€



14 - GIRAN-MAX LÉON (1867-1927).

PROMENADE AUX ÉLÉGANTES.

Huile sur toile signée en bas à gauche.

54,5 x 73,5 cm.

500 - 600€



15 - ERNEST JOSEPH LAURENT (1859-1929).

PORTRAIT DE FEMME, 1908.

Huile sur toile signée et datée en bas à gauche. Porte au dos plusieurs étiquettes dont une 'Portraits & figures de femmes Inges à Picasso 1928'.

92 x 73 cm.

1500 - 1800€



16 - HENRI ALPHONSE BARNOIN (1882-1940).

BARQUES ET VILLAGE.

Huile sur toile signée en bas à droite. Accidents.

46,5 x 55,5 cm.

1500 - 2000€



17 - ECOLE ITALIENNE DU XXÈME SIÈCLE.

LE CORRIDOR.

Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche 1920.

72 x 55 cm.

100 - 150€



18 - ALBERTO CAROSI (1891-1867).

LE RETOUR DU TROUPEAU.

Huile sur isorel signée et située "Roma" en bas à droite.

29 x 39 cm.

100 - 150€



19 - CARLO CHERUBINI (1897-1978).

FEMME ASSOUPIE.

Huile sur toile signée en haut à gauche.

33,5 x 41 cm.

400 - 500€



20 - CARLO CHERUBINI (1897-1978).

FEMME ASSISE DANS UN FAUTEUIL.

Dessin à l'encre et lavis.

A vue: 57,2 x 40 cm.

100 - 150€



21 - CARLO CHERUBINI (1897-1978).

HOMME ASSIS SUR UN BANC.

Huile sur toile signée en bas à gauche.

24 x 35 cm.

250 - 300€



22 - ECOLE DU XXÈME SIÈCLE.
FEMME ALANGUIE AUX TONS FAUVES.
Huile sur toile signée en bas à droite. Accidents.
94,5 x 105 cm.

150 - 200€



23B - GERMAINE BOURET (1907-1953).
JEUNE FILLE.
Fusain et gouache sur papier signé en bas à droite.
A vue : 27, 3 x 20, 7 cm.

180 - 220€



23C - GERMAINE BOURET (1907-1953).
JEUNE FILLE.
Fusain et gouache signé en bas à droite.
A vue : 27 x 20, 5 cm.

180 - 220€



23 - ECOLE FRANÇAISE DU XXÈME SIÈCLE.
NATURE MORTE AUX FRUITS DE MER.
Huile sur Toile.
61 x 50 cm.

100 - 120€



24 - ANDRÉ LEMAITRE (1909-1995).
NATURE MORTE À LA BOUTEILLE ET À LA...
Huile sur toile signée en bas à gauche.
73x92cm.

900 - 1000€



24B - MODEST HUYS (1874/75-1932).
LES ROUISSEURS DE LIN.
Huile sur toile signée en bas à droite, datée au dos
1922.
40 x 59,5 cm.

3000 - 4000€



25
PANNEAU EN BOIS SCULPTÉ, POLYCHROMÉ
ET DORÉ REPRÉSENTANT...
Accompagné du frère Léon assoupi. (une main
restaurée, petits accidents).
Italie, XVI/XVIIème siècle.
Hauteur : 63 cm. - Largeur : 91 cm.

800 - 1000€



26
PAIRE D'ANGES ADORATEURS EN BOIS
SCULPTÉ EN HAUT-RELIEF,...
(quelques accidents et manques)
Italie, XVIIe.
Hauteurs : 62 et 60 cm.

700 - 1000€



27
SAINT JOSEPH ET L'ENFANT JÉSUS EN BOIS
SCULPTÉ...
Polychromé et doré, yeux en verre. Joseph port
l'Enfant dans ses bras tandis que celui-ci lui saisit la
barbe de sa main droite. (légers accidents et
manques)
Italie, XVIIe siècle.
Hauteur : 44 cm.

700 - 1000€



28
PAIRE D'ANGES EN BOIS SCULPTÉ EN
RONDE-BOSSE, POLYCHROMÉ...
(manques et petits accidents)
Italie, XVIIe siècle.
Hauteurs : 72 cm et 69 cm.

700 - 800€



29
SAINT BENOÎT DE NURSIE EN BOIS SCULPTÉ
EN...
Il lève les bras et tient le corbeau ravitailleur dans
sa main gauche. (accidents et manques).
Portugal, XVIIe siècle.
Hauteur : 68 cm.

600 - 800€



30
BRAS RELIQUAIRE EN BOIS SCULPTÉ,
POLYCHROMÉ ET DORÉ...
(accidents, relique associée)
Italie, XVIIe siècle.
Hauteur : 54 cm.

600 - 800€



31
LA VIERGE ET SAINT JEAN EN BOIS
SCULPTÉ,...

(petits manques)
Italie, XVIIe siècle.
Hauteur : 42 cm.

1000 - 1200€



32
SAINT ROCH EN BOIS SCULPTÉ, POLYCHROMÉ
ET DORÉ,...

Un ange agenouillé touche son bubon pesteux et le
chien ravitailleur est assis à ses pieds. Dos
ébauché. (manques et accidents dont un pied de
l'ange à refixer, le bâton rapporté)

Italie ou Espagne, XVIIe siècle.
Hauteur : 81 cm.

700 - 1000€



33
FAÇADE DE TABERNACLE EN BOIS SCULPTÉ,
POLYCHROMÉ ET...

Debout dans une niche entouré de guirlandes de
fleurs et de fruits, surmontée d'une tête d'ange.

Sud de la France, XVIIe siècle.
Hauteur : 55 cm – Largeur : 33 cm.

500 - 700€



34
FAÇADE DE TABERNACLE EN BOIS SCULPTÉ,
POLYCHROMÉ ET...

Le Christ tient la Croix étendard, deux soldats
assoupis sont à ses pieds.

Italie, XVIe siècle.
Hauteur : 55 cm – Largeur : 40 cm.

700 - 900€



35
PAIRE DE PANNEAUX EN CHÊNE SCULPTÉ EN
HAUT...

Sous des architectures italianisantes ajourées.
(petits manques et restaurations)

Normandie, milieu du XVIe siècle.
Hauteur : 103 cm – Largeur : 28,6 cm.

700 - 1000€



36
PAIRE DE CONSOLES EN BOIS SCULPTÉ,
AJOURÉ ET...

(plateaux manquants)
XVIIIe siècle.

Hauteur : 38,5 cm - Largeur : 42 cm.

700 - 900€



37
VIERGE DE PITIÉ EN BOIS SCULPTÉ AVEC
POLYCHROMIE...

Allemagne du sud ou Italie du nord, vers 1600.
Hauteur : 58 cm

1500 - 2000€



38
SAINT RELIGIEUX EN BOIS SCULPTÉ EN
RONDE-BOSSE, POLYCHROMÉ...

Il présente un livre ouvert de sa main gauche et
tient une crosse dans l'autre ; beau décor des
vêtements de rinceaux feuillagés or sur fond noir.
(petits accidents et crosse refaite)

Portugal, XVIIe siècle.
Hauteur : 35,5 cm.

600 - 800€



39
ENFANT JÉSUS EN BOIS SCULPTÉ EN
RONDE-BOSSE, POLYCHROMÉ...

Debout, il tient le globe crucifère de la main gauche
et bénit de l'autre main. Base à doucine. (petits
accidents)

Italie, XVIIe siècle.
Hauteur : 44,5 cm.

700 - 900€



40
CRUCIFIX AVEC CHRIST EN BOIS SCULPTÉ,
POLYCHROMÉ ET...

(manques aux doigts)

Midi de la France, vers 1600.
Hauteur : 97 cm. Largeur : 83 cm.

1500 - 2000€



41
SOLDAT EN NOYER SCULPTÉ, CASQUÉ ET REVÊTU D'UNE...
(bras manquants et restaurations notamment aux pieds et à la terrasse, vermouluures)
XVIe siècle
Hauteur : environ 160 cm

1800 - 2500€



42
RELIQUAIRE EN MÉTAL BLANC FILIGRANNÉ AVEC UN OVALE...
Dans une vitrine en bois noirci capitonnée de tissu rouge.
XIXème siècle.
Hauteur : 24 cm.

150 - 200€



43
DEUX RELIQUAIRES À PAPEROLLES.
Un premier en forme de losange garni de cuir rouge et le second en métal à double compartiment. Manques. On y joint une croix reliquaire en bois.
XIXème siècle.
Hauteur : 14 cm.

100 - 120€



44
RELIQUAIRE À PAPEROLLES DE FORME RECTANGULAIRE.
Présentant les reliques de huit Saints martyres ainsi qu'un bas relief figurant l'enfant Jésus en son centre.
XIXème siècle.
31 x 36 cm.

200 - 300€



45
RELIQUAIRE À PAPEROLLES DE FORME OVALE SUR FOND...
XIXème siècle.
A vue : 16 x 11, 5 cm.

100 - 150€



46
RELIQUAIRE À PAPEROLLES DE FORME RECTANGULAIRE PRÉSENTANT LES...
XIXème siècle.
23 x 28 cm.

150 - 200€



47
TROIS RELIQUAIRES.
Un premier de métal doré de forme circulaire figurant un fragment d'os de Sainte Marguerite de Lorraine. Un second en velours et tissu rouge à quatre reliques centré d'un coeur et le troisième en métal argenté filigrané à décor de rinceaux et fleurettes.
XIX - XXème siècle.

100 - 120€



48
RELIQUAIRE À PAPEROLLES DE FORME OCTOGONALE.
Accidents.
XIXème siècle.
Hauteur: 11 cm.

80 - 100€



49
RELIQUAIRE À PAPEROLLES DE FORME OVALE SERTI DE...
XIXème siècle.
A vue : 14, 5 cm.

80 - 120€



50
CHRIST EN IVOIRE, MONTÉ DANS UN CADRE EN...
Epoque XVIIIème siècle.
Encadrement : 93 x 61 cm. Hauteur du Christ : 30, 5 cm.

350 - 450€



51
OSTENSOIR EN BOIS SCULPTÉ DORÉ.
Redoré.
Fin du XVIIIe - Début du XIXe siècle.
Hauteur : 52 cm.

60 - 80€



52
CHRIST EN IVOIRE, DANS UN BEL ENCADREMENT EN...
Epoque XVIIIème siècle.
Accident au cadre. 50 x 34, 5 cm. Hauteur du christ : 28, 5 cm.

700 - 800€



53
BUSTE DE SAINT ÉVÊQUE EN BOIS SCULPTÉ.
(coupé, quelques accidents et vermouluures)
XVe siècle.
Hauteur : 54 cm.

400 - 600€



54
ICÔNE RUSSE DE LA MÈRE DE DIEU DU...
Flanquée à gauche de l'Archange protecteur surmontant sainte Justine, et à droite de l'Archange protecteur surmontant sainte Tatiana. Tempéra et or sur bois. Légers accidents et restaurations.
Russie, début XIXe siècle.
44,5 x 39 cm.

400 - 600€



55
CHRIST EN IVOIRE MONTÉ SUR UNE CROIX DORÉ,...
Epoque XVIIIe siècle.
50 x 34, 5 cm.

800 - 1000€



56
CHASUBLE EN MOIRE DE SOIE CRÈME.
Brodée de galons cannelés en fils métalliques encadrés de broderies de vaguelettes en fils métalliques or et rouge, orfrois central alternant des médaillons à broderies de bouquets de fleurs au naturel et des croix fleurdelisées encadrés de même, agrémentés de rinceaux en relief. L'orfroi dorsal en forme de croix se prolonge sur les clavicules par des rinceaux brodés en relief de fils métalliques, dévoilant entre les omoplates l'Agneau Pascal rayonnant tenant un drapeau au chrisme brodé en relief en fils d'argent. Col orné de fine dentelle géométrique blanche. Doublure en satin de coton brun. Usures et petites déchirures de la moire, usures et oxydations des fils de broderie en relief, empoussiérage de la doublure.
Seconde moitié du XIXe siècle.

200 - 300€



57
CHASUBLE EN DAMAS DE COTON VERT FAÇONNÉ BRODÉ...
Orfrois brodés de même sur soie verte encadrés d'un riche galon en fil métallique figurant des guirlandes fleuries. Dos orné d'une croix brodée du christogramme IHS dans un triangle rayonnant en fil métallique argenté. Fond de la chasuble en toile de coton mauve. Usures des fils métalliques, toile de doublure usées et décolorée et quelques taches et décolorations de la soie. Reprises.
Travail de la seconde moitié du XIXe siècle.

200 - 300€



58
RICHE CHAPE EN DRAP D'OR DOUBLÉE DE SATIN...
Epaules ornées d'un dos à galon métallique rouge et or à franges encadrant une broderie de fils métalliques en relief de cartouche de rinceaux présentant le christogramme IHS. Orfrois remarquablement ornés de broderies en relief de rinceaux et fleurs de lys stylisés Art Nouveau. Fermeur en métal doré quadrilobé. Fin du XIXe - Début du XXe siècle. Usures au niveau du col et des broderies du dos, petites salissures et décoloration de la doublure. ON Y JOINT Une écharpe en drap d'or orné de rinceaux bourgeonnant stylisés brodés en relief, base à franges présentant une croix fleurdelisée rayonnante. Col de fine dentelle blanche. Doublure de satin de coton rouge. Usures du fond.
Fin du XIXe - Début du XXe siècle.

200 - 300€



59
**CHASUBLE EN MOIRE DE SOIE CRÈME,
BRODÉE DE...**

Orfroi central alternant des médaillons à broderies de bouquets de fleurs au naturel et des croix fleurdelisées encadrés de même, agrémentés de rinceaux en relief. L'orfroi dorsal en forme de croix se prolonge sur les clavicules par des rinceaux brodés en relief de fils métalliques, dévoilant entre les omoplates l'Agneau Pascal rayonnant tenant un drapeau au chrisme brodé en relief en fils d'argent. Col orné de fine dentelle géométrique blanche. Doublure en satin de coton brun. Usures et petites déchirures de la moire, usures et oxydations des fils de broderie en relief, empoussiérage de la doublure.

Seconde moitié du XIXe siècle.

200 - 300€



60 - CHERET, PARIS.

CALICE ET PATÈNE EN ARGENT.

Le pied à décor de saint Joseph, de saint Curé d'Ars, de la Vierge Marie et du Christ bénissant, la cuve de rinceaux. La patène à décor de la Vierge à l'enfant. Le pied annoté 'Maison Cabaret M Chéret Paris' et comblé de métal.

Epoque XXème siècle.

Poids brut : 1000 gr.

200 - 300€



61
CIBOIRE EN VERMEIL.

A décor dans des réserves de la Vierge à l'enfant, en repoussé de figures religieuses, d'épis de blé et de pampres de vigne. Poinçon Minerve.

Travail du XXème siècle.

Hauteur : 29, 5 cm. Poids : 540 gr.

300 - 400€



62

**IMPORTANTE VERSEUSE TRIPODE EN
ARGENT.**

Elle repose sur 3 pieds avec des attaches à décor rocaille, le corps décoré de côtes torsées jusqu'à parvenir au col ceinturé d'une forte moulure à décrochements. Les torsades se poursuivent sur le couvercle cette fois-ci en sens inverse à la manière d'un coup de fouet et aboutissent au pied d'une graine en forme de fleur. Bec verseur avec feuille d'applique moulurée, attache droite et manche en bois tourné d'origine. Sur le fond du corps les poinçons de Lille 1761, maître orfèvre Antoine Joseph Gellez (son grand poinçon) reçu en 1749. Le couvercle est parfaitement poinçonné (petit poinçon de l'orfèvre), également répété sur chaque face intérieure des pieds. Belle verseuse dans la grande tradition de maîtrise et d'élégance des orfèvres lillois. Infimes chocs. L'orfèvre de Lille Pierre Joseph Pontus a réalisé en 1746 un modèle parfaitement comparable (vente David-Weill 24 novembre 1971 n°82). Un réchaud d'Antoine Joseph Gellez est conservé au Musée des Arts Décoratifs de Paris.

Haut : 28 cm. Poids brut : 1296 gr.

1000 - 1200€



63
**ASSIETTE EN ARGENT MOULURÉE À CINQ
CONTOURS.**

Elle gravée d'un chiffre postérieur dans un écusson.

Paris 1744 maître orfèvre Jean Louis Besnard, reçu en 1731.

Diam : 24 cm Poids : 542 gr.

300 - 400€



64

LÉGUMIER EN ARGENT À DÉCOR DE FILETS.

Prises ornées de palmettes stylisées, couvercle décoré d'une frise de feuilles d'eau présentant des armoiries des familles Bonenfant du Breuil et famille d'Allard (?). La prise en forme de bouton feuillagé est richement ciselée. Rayures d'usage, choc à la base.

Poinçon second coq 1er titre de Paris et tête de jeune femme grecque. 1809-1819.

Poids : 1110 gr.

400 - 450€



65
CUILLÈRE À RAGOÛT EN ARGENT MODÈLE UNI
PLAT...

Orfèvre OVA et une étoile. Rayures d'usage.

Poinçon second coq 1er titre de Province et tête de guerrier. 1809-1819.

Poids : 175 gr.

100 - 150€



66
GRAND PLAT EN ARGENT À CINQ CONTOURS.
Marli à cotes torsées et feuillage. Rayures d'usage.

Poinçon Minerve 1er titre. Orfèvre HS pour Henri SOUFFLOT (act. 1884-1910).

Poids : 1175 gr.

550 - 600€



67
PLAT CREUX EN ARGENT À CINQ CONTOURS
MONOGRAMMÉ...

Rayures d'usage.

Poinçon Minerve 1er titre. Orfèvre P. Fres et trois étoiles non identifiées.

Poids : 870 grammes.

350 - 400€



68
PAIRE DE BOUGEOIRS EN ARGENT À DÉCOR
DE...

Fût cintré cannelé à motif d'athénienne, binet orné d'une frise de poste. Petit accident à l'angle d'un des pieds.

Poinçons de Londres, 1904.

Poids brut : 1037 g. Hauteur : 19 cm.

180 - 220€



**69 - OSCAR ROTY (1846-1911) POUR
CHRISTOFLE & CIE.**

GRAND PLAT RECTANGULAIRE EN MÉTAL
ARGENTÉ REPOSANT SUR...

Anses recourbées à motif de rinceaux et palmettes encadrées de têtes de béliers. Le contour ciselé de branchages enrubannés est inscrit Ministère de l'Agriculture, concours régionaux, Quimper 1893, espèce ovine, Prix d'ensemble. Au centre, une bergère surveillant son troupeau de mouton avec la devise latine Lanigeris Lanoeque Intenta. Oxydation et rayures d'usage.

Fin du XIXème siècle.

7,5 x 62 x 36 cm (avec anses).

300 - 400€



70A
PAIRE DE GIRANDOLES.

En marbre blanc cannelé rudenté de laiton, surmontée d'enfants en ronde-bosse en bronze à patine brune soutenant six bras de lumière en bronze doré à décor de fleurs jaillissant d'une corne d'abondance. Accidents, manques.

Epoque Napoléon III.

Hauteur : 67 cm.

500 - 800€



70B
PAIRE DE VASES MEDICIS.

En fonte, à anses.

Hauteur : 37 cm. Largeur : 63 cm.

200 - 250€



71
PENDULE AUX PUTTI, EN MARBRE VEINÉ ET
BRONZE...

Le cadran blanc émaillé annoté 'Boursier Elève de Lepautre Paris'. Sommé de deux putti et pampres de vignes. La base reposant sur des pieds en bronze doré, les pieds antérieurs à décor de grotesques. Marbre accidenté sur le côté.

Fin XIXème siècle.

Hauteur : 56, 5 cm. Largeur : 42, 5 cm.

600 - 800€



72
FLAMBEAU EN BRONZE EN FORME D'ENFANT
PORTANT UNE...

Reposant sur un socle balustre de marbre noir et marbre vert.

Epoque Napoléon III.

Hauteur : 50 cm.

150 - 200€



73
PENDULE EN MARBRE BLANC ET BRONZE
DORÉ EN...

Dans un entourage de feuillage et d'épis de blé. Manque un gond arrière. Cadran émaillé, heures en chiffres romains.

Epoque fin XVIIIème siècle.

Hauteur: 36,5cm.

500 - 800€



74

PLAQUE EN ÉMAIL PEINT EN GRISAILLE AVEC REHAUTS...

Inscription SANCTE BARNABA . Dans un cadre à moulures guillochées du XVIIe siècle. (manque à la bordure supérieure). Etiquette au dos avec inscription en partie illisible " ... Acquis en la collection KENUE (VIENNE) " .

Limoge, troisième quart du XVIe siècle.

Hauteur : 11,2 cm - Largeur : 9,1 cm.

700 - 900€



75 - D'APRÈS MICHEL-ANGE (1475-1564).

JULIEN DE MÉDICIS.

Epreuve en bronze à patine brune nuancée.

Fonte d'édition de la fin du XIXe - Début du XXe siècle.

Hauteur : 47 cm.

800 - 1000€



76

COFFRET À BIJOUX EN BRONZE À DOUBLE PATINE,...

Intérieur capitonné.

Epoque fin XIXème siècle.

13 x 20,5 cm.

200 - 300€



77 - D'APRÈS LOUIS ÉMILE CANA (1845-C.1895).

BUSTE DE JEUNE FEMME.

Epreuve en bronze à patine verte, sur un piédoche à patine brune verte nuancée. Fonte d'édition ancienne signée.

Hauteur : 38 cm.

250 - 350€



78

JARDINIÈRE EN BRONZE DORÉ, DE FORME RECTANGULAIRE, À...

Fin du XIXème siècle.

16 x 25 cm.

200 - 220€



79

PENDULE EN BRONZE DORÉ À DÉCOR EN RONDE-BOSSE...

Clef, balancier.

Première moitié du XIXe siècle.

Hauteur : 45 cm.

250 - 350€



80

EMPRIENTE DE SCEAU EN CIRE ROUGE DE CHARLES...

Aux 1 et 4, de Touraine, au 2, de Bourgogne parti de Brabant, au 3, de Bourgogne parti de Limbourg, sur le tout, écusson de Flandre. Timbré d'un heaume à riches lambrequins découpés, ceint d'un tortil et cimé d'une fleur de lis accostée de deux briquets ; l'écu, supporté par deux lions, est entouré d'un collier de la Toison d'Or ; quatre autres briquets sont disposés dans le champ. Inscription sur le pourtour S[igillum] secretvm karoli dvcis bvrvgndie lotharingie brabantie limbvgie luxembvgie co[m]it[is] flandrie. Dans un cadre en bois noirci mouluré à ressauts portant deux plaques en laiton avec les inscriptions " Impression du sceau d'or de Charles le Téméraire trouvé après la Bataille de Grandson 2 mars 1476 " et " Offert au général Meredith Read par Monsieur d'Orelli, Corragioni Lucerne 15 octobre 1891 " (craquelures)

Copie du sceau de 1460, Epoque XIXe siècle.

Diamètre : 6,5 cm

400 - 600€



81

CASSETTE NÉCESSAIRE DE PISTOLET EN BOIS NOIRCI ET...

Canon damasquiné, un moule à plomb, une poire à poudre en ivoire et une boîte à balles. Accidents et manques au coffret.

Époque Napoléon III.

500 - 600€



82 - D'APRÈS PIERRE JULES MÈNE (1810-1879).

JUMENT ET SON POULAIN.

Epreuve en bronze à patine brune nuancée. Fonte d'édition ancienne.

Hauteur : 31 cm. Largeur : 38cm.

300 - 400€



83

PAIRE DE SUJETS EN BRONZE PATINÉ REPRÉSENTANT L'HERCULE...

Reposant sur des bases en marbre jaune de Sienna. Petits accidents au marbre.

XIXe - XXe siècle.

Hauteur : 24,5 cm (avec socle).

200 - 300€



84

PIQUE-CIERGE À DÉCOR DE FEUILLES D'EAU ET FEUILLES...

Bois stuqué et peint. Accidents, manque la partie supérieure.

Fin du XVIIIe siècle.

Hauteur : 85,5 cm.

120 - 150€



85B

PENDULE LYRE EN BOIS NOIRCI ET BRONZE DORÉ...

Pendule et clef présente.

Époque Restauration.

Hauteur : 54 cm.

300 - 500€



85

PENDULE À COLONNE EN BRONZE DORÉ ET MARBRE...

Cadran émaillé blanc annoté F. Meunier à Paris. Sur une base en marbre blanc reposant sur des pieds toupie. Accidents.

XIXème siècle.

Hauteur : 40 cm.

300 - 400€



86

CADRAN SOLAIRE EN BOIS ET PAPIER POLYCHROME DIT...

On y joint un cadran solaire en métal doré gravé 'Haye A Paris'. Diamètre : 10, 6 cm.

Allemagne, fin du XVIIIème siècle - Début XIXème siècle.

Hauteur : 8,7 cm.

100 - 150€



87

DEUX TABATIÈRES EN NOIX DE COROZO SCULPTÉES EN...

L'une représentant une scène animée de soldats et deux personnages entourés de rinceaux à l'arrière et la seconde représentant un bouquet de fleur (accidentée). Charnière en métal.

Travail français début du XIXe.

Longueur : 8, 2 et 7, 5 cm.

100 - 150€



88

DEUX SCEAUX À CACHER EN IVOIRE SCULPTÉ À...

XIXème siècle.

80 - 120€



89

GOURDE EN NOIX DE COCO.

Sculptée d'un navire, d'un joueur de flûte, d'un bouquet de fleurs, la partie haute sculptée d'une tête d'animal fantastique avec un oeil en verre et l'autre manquant ; bouchon manquant. Début XIXème siècle. Hauteur : 12 cm. On y joint deux demi-noix sculptées. L'une sculptée de trophées et d'un ange et l'autre d'un trophéd 'armes.

XIXème siècle.

Hauteur : 11 et 14 cm.

100 - 150€



90

DEUX NOIX DE COROZO SCULPTÉES.

Une boîte à chapelet en noix de corozo sculptée de trophées de musique ajourés et une noix de corozo sculptée de guirlandes de fleurs formant boîte en partie inférieure et poire à poudre en partie supérieure.

XIXème siècle.

Hauteur : 10 cm.

80 - 100€



91 - D'APRÈS EMMANUEL VILLANIS (1858-1914).

LA SIBYLLE.

Epreuve en bronze à patine brune nuancée. Fonte d'édition de la Société des Bronzes de Paris.

Hauteur : 37 cm.

500 - 700€



92 - DAUM NANCY.

PETIT PICHET EN VERRE À PETIT BEC VERSEUR...

Décor émaillé polychrome de fleurs et trèfles. Col décoré d'une frise de feuillage. Signé "Daum #Nancy" sous la base.

Hauteur : 9 cm.

200 - 300€



93 - DAUM NANCY.

PETITE JARDINIÈRE DE TABLE À PANSE OVOÏDE ET...

En verre marmoréen bleu et brun signée à la Croix de Lorraine en profondes intailles vers la base.

Hauteur : 11 cm - Longueur : 17, 5 cm.

80 - 120€



94 - DELATTE NANCY.

VASE VIOLET ET ROSE À MOTIF DE DAHLIA.

Verre multicouche gravé à l'acide signé. Vers 1900.

Hauteur : 32 cm.

200 - 300€



95 - LINE VAUTRIN (1913-1997).

MIROIR SORCIÈRE CIRCULAIRE MODÈLE « GRIBICHE ».

Encadrement en talosel noir, les pointes ornées de miroir violine. Petits accidents. Signé au dos 'Line Vautrin'.

Diamètre 17, 7 cm.

4000 - 6000€



96 - CAPPELIN MURANO.

COUPE EN VERRE AMBRÉ SUR PIÉDOUCHE, SIGNÉE.

Années 1930.

400 - 450€



97 - JAEGER LECOULTRE.

PENDULE "ATMOS".

Mouvement mécanique à remontoir atmosphérique. Caisson à colonnes et base en marbre.

Hauteur : 23,5 cm - Largeur : 21 cm - Profondeur : 16,5 cm.

500 - 800€



98 - JEAN-CLAUDE LECOUFLET (1944).

LE GOLFEUR.

Epreuve en bronze à patine brune. Fonte d'édition signée et annotée 'E.A'.

Hauteur : 54, 5 cm.

1000 - 1500€



99B - RICCARDO SCARPA (1905-1999).

SUSPENSION EN BRONZE DORÉ À QUATRE BRAS DE...

Signée Scarpa.

Années 1950.

63 x 52 cm.

400 - 600€



99 - JEAN-CLAUDE LECOUFLET (1944).

NATURE MORTE.

Epreuve en bronze à patine brun rouge nuancée. Fonte d'édition signée et numérotée 3/8. Avec sa sellette.

Hauteur : 37 cm. Largeur : 30 cm.

1000 - 1500€



100

CHINE.

Vase en porcelaine bleu blanc à fond céladon. De forme balustre, à décor de fleurs et dragons, les anses en forme de volutes géométriques. Fêle sous la base.

XIXème siècle.

Hauteur : 56 cm.

300 - 400€



101

GANDHARA.

Frise en schiste gris. Art Gréco-bouddhique du Gandhara.

IIe-IIIe siècle.

Largeur : 25 cm.

720 - 750€



102

CHINE, CANTON.

Eventail rigide, le manche en ivoire à décor de fleurs sculptées, la surface en soie peinte de personnages, sur l'autre une assemblée de personnages peints dans un pavillon, les têtes en ivoire peint. Accidents. Dans sa boîte en laque noire et or.

Fin XIXème siècle.

Hauteur : 40 cm.

500 - 800€



103

CHINE.

Vase en porcelaine bleu blanc à fond céladon. De forme balustre, à décor de fleurs et d'oiseaux, les anses en forme de rinceaux stylisés.

XIXème siècle.

Hauteur : 58 cm.

300 - 400€



104

CHINE.

Paire de vases-rouleaux en porcelaine de Nankin à décor de scènes de combats.

Première moitié du XXe siècle.

Hauteur : 30 cm.

200 - 300€



105

VIETNAM.

Ecole du Xxème siècle. Jeune femme au chignon. Epreuve en bronze à patine noire. Idéogrammes sur la nuque.

Vers 1930.

Hauteur : 32 cm.

200 - 300€



106

JAPON.

Un tanto en os sculpté de scènes animées. On y joint trois éléments de tanto en os sculpté.

Début du XXe siècle.

Longueur : 37 cm.

150 - 200€



107

CHINE.

Vase en porcelaine polychrome à décor d'objets mobiliers en relief. Accidents.

XXème siècle.

Hauteur : 41 cm.

80 - 120€



108

COMMODE TOMBEAU EN FRISAGE DE BOIS DE PLACAGE.

La façade galbée ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. Ornementation de bronze doré telle que chutes d'angle aux espagnolettes, entrées de serrure, poignées de tirage et tablier. Dessus de marbre fracturé. Manques.

Début de l'époque Louis XV.

Hauteur : 85, 5 cm. Largeur : 132, 5 cm.

Profondeur: 57 cm.

1200 - 1500€



109

PLATEAU EN SCAGLIOLA À RICHE DÉCOR FLORAL ORNÉ...

Sur un piétement en bois noir à pieds gaine ajouré postérieur. Fractures, accidents et restaurations.

Italie. XVIIe siècle.

Hauteur du plateau : 64, 5 cm. Largeur du plateau : 134, 5 cm.

1200 - 1500€



110

COMMODE GALBÉE EN MARQUETERIE DE BOIS DE PLACAGE.

A décor d'étoiles ouvrant à deux tiroirs en façade. Dessus de marbre accidenté et restauré.

Travail Italien du XVIIIème siècle.

100 x 144 x 66 cm.

800 - 1000€



111

COMMODE SCRIBAN EN PLACAGE DE RONCE DE NOYER.

Elle ouvre par un abattant et trois tiroirs en façade. Accidents.

Travail Italien du XVIIIème siècle.

103 x 122 x 63 cm.

300 - 400€



112

BUREAU PLAT EN MARQUETERIE DE BOIS DE PLACAGE,...

Travail Italien du XVIIIème siècle.

82 x 141, 5 x 89 cm.

300 - 400€



113

MARQUISE EN BOIS LAQUÉ BLANC MOULURÉ.

Accotoirs à crosses cannelés, dès de raccordement sommant des pieds cannelés. Garniture de vleurours bleu. Estampille de C.LECLERC, reçu maître ébéniste en 1785. Relaquée.

Epoque Louis XVI.

300 - 400€



114

PAIRE DE FAUTEUILS EN BOIS LAQUÉ BLANC.

Accotoirs à manchettes, supports d'accotoirs de forme balustre. Dès de raccordement à décor de fleurette sommant des pieds cannelés. Garniture de velours bleue.

Epoque Louis XVI.

100 - 150€



115

MEUBLE DEUX CORPS EN FRISAGE DE BOIS DE...

La partie inférieure formant scriban ouvrant à quatre tiroirs et un abattant, la partie supérieure ouvrant à un vantail à fond de miroir. Petits accidents épars.

Travail italien du XVIIIème siècle.

200 - 300€



116

PAIRE DE FAUTEUILS À LA REINE EN NOYER...

Orné d'une agrafe fleurie, accotoirs à manchettes, l'ensemble supporté par deux pieds avant courbés, deux pieds arrière lisses. Retapissés. Chacun des fauteuils à un pied enté (l'un avant, l'autre arrière), restaurations.

Epoque Louis XV.

400 - 600€



117

MIROIR À FRONTON EN BOIS SCULPTÉ, DORÉ ET...

Style Louis XVI. XIXème siècle.

Hauteur : 76 cm. Largeur : 39 cm.

150 - 200€



118

MIROIR À FRONTON EN BOIS SCULPTÉ DORÉ, À...

Style Louis XVI. XIXème siècle.

Hauteur : 53, 5 cm. Largeur : 35, 5 cm.

150 - 200€



118B

MIROIR À FRONTON EN BOIS SCULPTÉ STUQUÉ ET...

Accidents et restaurations.

Première moitié du XIXe siècle.

74 x 40 cm.

180 - 220€



119

CONSOLE EN PLACAGE D'ACAJOU À FOND DE MIROIR.

Les montants antérieurs en colonne détachée baguée, les montants postérieurs en pilastre, tiroir à l'entablement. Dessus de marbre jaune veiné. Estampille 'P. Schrans' ; Jean-Pierre Schrans maître ébéniste établi 10 rue des Tournelles en 1827.

Première moitié du XIXème siècle.

94 x 115, 5 x 43, 5 cm.

200 - 300€



120

TABLE DE MILIEU EN BOIS DORÉ.

La ceinture à décor central d'un noeud de ruban et d'un trophée, les dès de raccordement à décor de fleurs. Le piètement cannelé et rudenté à guirlande sommant une entretoise à décor d'une cassolette au centre. Dessus de marbre. Accidents.

Epoque Napoléon III.

75 x 131 x 80 cm.

400 - 500€



121
ARMOIRE EN MARQUETERIE DE BOIS DE
PLACAGE EN...

Ouvrant à deux portes et un tiroir en façade.
Ornementation de bronzes dorés. Dessus de
marbre. Manques au placage.

XIX^{ème} siècle.
154, 5 x 89 x 42 cm.

400 - 600€



122
BIBLIOTHÈQUE EN FRISAGE DE BOIS DE
PLACAGE.

Ouvrant à deux portes et un tiroir en façade,
montants à cannelure simulées. Dessus de marbre.
Accidents et manques.

Style Louis XVI.
143,5 x 94 x 39, 5 cm.

600 - 800€

123
GLACE EN BOIS DORÉ ET SCULPTÉ À
PARECLOSES.

Accidents et restaurations.

XIX^e siècle.

100 - 200€



124
COMMODE EN PLACAGE D'ACAJOU.

Ouvrant à trois tiroirs en façade, à montants
cannelés, reposant sur des pieds toupies. Serrure
aux trèfles, dessus de marbre gris St Anne.
Accidents.

XIX^{ème} siècle.
86 x 127,5 x 59 cm.

100 - 150€



125
TRUPEAU REPRÉSENTANT L'ENLÈVEMENT
D'EUROPE PAR ZEUS MÉTAMORPHOSÉ EN...

En bois sculpté doré, verre et huile sur toile.
Accidents.

Epoque du XIX^e siècle.
168,8 x 80,6 cm.

400 - 500€



126
SELLETTE EN MARQUETERIE DE BOIS DE
PLACAGE.

Le plateau octogonal à décor d'un danseur entouré
de tulipes, piètement tripode à décor de rinceaux.

Fin XIX^{ème} siècle.
Hauteur : 84 cm.

100 - 120€



127
TABLE BOUILLOTTE EN ACAJOU ET PLACAGE
D'ACAJOU.

Plateau en marbre veiné ceint d'une lingotière en
bronze doré ajouré, pieds cannelés. Ceinture
ouvrant à deux tiroirs et deux tirettes.

Style Louis XVI.
Hauteur : 74, 5 cm ; Diamètre : 65 cm.

100 - 120€



128
SELLETTE EN MARBRE ROUGE ET PLATRE, LE
FUT...

Accident.
Hauteur : 116,5 cm.

80 - 100€



129
EXCEPTIONNELLE CHAMBRE NORMANDE EN
CHÊNE BLOND MOULURÉ ET...

Comprenant une armoire de mariage en chêne
blond richement sculptée de fleurs, feuillages et
colombes. Travail de Vire, XIX^{ème} siècle. Ainsi
qu'un lit en chêne blond mouluré et sculpté de
bouquets de fleurs, panneaux à motifs de feuillage
et traverses chantournées. Normandie, XIX^{ème}
siècle.

2000 - 3000€



130
OLIVIER DE SCHRIJVER (1958).
Paire de fauteuils modèle "Zen". Teck couleur
medium. Numéroté 11 et 12 / 240.

1200 - 1400€



131

OLIVIER DE SCHRIJVER (1958).
Lot de deux miroirs modèle "Simba" rouge.
Numérotés 23 et 24 / 60.
Diam. : 50 cm.

500 - 700€



132

OLIVIER DE SCHRIJVER (1958).
Un miroir modèle "Hommage à Vasarely" couleur
"du Monde Antique Double".

700 - 900€



133

OLIVIER DE SCHRIJVER (1958).
Une paire de fauteuils modèle "Los Angeles".
Jacinthe d'eau numérotés 59 et 60 / 240.

600 - 800€



134

OLIVIER DE SCHRIJVER (1958).
Un miroir modèle "Simba" bleu. Numéroté 6 / 24.
Diam. : 90 cm.

500 - 600€



**135 - PROBABLEMENT MURANO,
ITALIE.**

LUSTRE CASCADE EN VERRE.
Moulé pressé, les pendeloques géométriques
s'emboîtant.

400 - 500€



136 - NIELS GAMMELGAARD.

PAIRE DE FAUTEUILS OTI.
Structure en métal noir. Usures importantes.
Hauteur : 80 cm. Largeur : 93 cm.

200 - 300€