

Vente Arts du XXème siècle

Date : 21/04/2023 14:00

**Dates d'exposition : Jeudi 20 avril de 10h à 18h -
Vendredi 21 avril de 10h à 12h**

Contact : Caen enchères 02 31 86 08 13



1

Léon HAFNER (1881-1972). Bataille de trois mâts.
Estampe réhaussée. Signée en bas à droite. A vue :
27 x 22 cm.

150 - 200€



2

Marcel BLOCH (1882-1966). Elégante. Aquarelle
signée en bas à droite. A vue : 28 x 20 cm.

100 - 150€



3

Marcel BLOCH (1882-1966). Elégante au balcon.
Aquarelle signée en bas à droite. A vue : 28 x 20
cm.

100 - 150€



4

Marcel BLOCH (1882-1966). Une loge à l'Opéra.
Huile sur toile signée en bas à gauche. 27,5 x 22,5
cm.

150 - 200€



5

Veniamine BORISOV (1935-2014). Le voilier. Huile
sur toile signée en bas à droite. 90 x 90 cm.

500 - 600€



6

MARIN-MARIE (1901-1987). Etude de navires de
guerre. Estampe réhaussée signée en bas à
gauche. A vue : 28, 5 x 22 cm.

150 - 200€



7

Guy Brassart (1920 -1986). Sortie du Port
d'Honfleur. Huile sur isorel. 64 x 53 cm.

200 - 300€

8

Robert DAGO (1926-2016). La plage de Dinard,
1972. Gouache signée et datée en bas à droite. 48
x 37 cm.

80 - 120€



9

Louis LATAPIE (1891-1972). Nu dans un paysage.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
Contresignée et datée 1926 au dos. 50 x 73 cm.

500 - 800€



10

Louis LATAPIE (1891-1972). Portrait de couple.
Huile sur toile signée en bas à droite. Contresignée
et datée au dos. 146 x 114 cm.

800 - 1000€



11
Louis LATAPIE (1891-1972). Homme cubiste. Huile sur toile signée en bas à droite. 64,5 x 24,5 cm.

300 - 500€



12
Louis LATAPIE (1891-1972). Le Christ jaune, 1949. Huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 50 cm.

300 - 500€



13
Louis LATAPIE (1891-1972). Le femme aux perles, 1930. Huile sur isorel signée en bas à droite, contresignée et datée au dos. A vue : 49 x 39 cm.

500 - 800€



14
Louis LATAPIE (1891-1972). Nu allongé, 1935. Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et datée au dos. 50 x 61 cm.

200 - 300€



15
Armel Émile Jean BEAUFILS (1882-1952). Les deux jeunes filles. Belle épreuve en bronze à patine brune signée sur la terrasse. Marquée SUSSE Frères éditeurs, Paris et "Cire perdue" sur sa base. Cachet du fondeur. Hauteur : 39,8 cm.

1200 - 1500€



16
Roger CAPRON (1922-2008). Vase en céramique émaillée rouge. Le décor traité en réserve. Signé et situé à Vallauris sous la base. Hauteur : 15 cm.

100 - 150€



17
Djiil MARSON (Né en 1961). Bluesongs, 1988. Technique mixte signée en bas au milieu, titrée et datée au dos. 100 x 130 cm.

100 - 150€



18
Enrique CANALES (1936-2007). Ville survolée par un ange. Technique mixte. Encadrée sous verre. A vue : 40 x 26,5 cm.

200 - 300€



19
Enrique CANALES (1936-2007). L'ange. Technique mixte. Encadrée sous verre. A vue : 40 x 26,5 cm.

200 - 300€



20
ACCOLAY (1945 -1983). Pichet en céramique signé et numéroté 23 sous la base. Hauteur : 31 cm.

100 - 150€



21
Claude VENARD (1913-1999). Nature morte au jeu de Dames. Huile sur toile. 59,5 x 150 cm.

4000 - 6000€



22
Partie de service à thé et café en métal argenté comprenant une cafetière, une théière, un pot à lait, un sucrier, et un plateau. Manches et prises en bois. Poinçon d'orfèvre SF. Désargentures et petites rayures.

100 - 150€



23

POMELATTO. Théière en argent (925/000) et pierre dure verte. Petit éclat sur l'anse et petit enfoncement au niveau du couvercle. Hauteur : 15 cm. Poids brut : 438 gr.

500 - 800€



24

Igor MITORAJ (1944-2014). Persée. Épreuve en bronze à patine verte nuancée. Numérotée 0609/1000. Avec certificat. Hauteur (hors socle) : 38 cm.

5000 - 8000€



25

Ruth MILLES (1873-1941). Suzanne. Épreuve en bronze à patine brune signée et titrée. Hauteur : 22,5 cm.

800 - 1000€



26

Andy WARHOL (1928-1987) (attribué à). Billet de deux dollars "Thomas Jefferson" signé au feutre noir, 1976. Numéroté F18691459A. Avec certificat d'authenticité de la galerie 32. Présenté sous plexiglas. 6.5 x 15.5 cm. Avec encadrement : 15 x 20 cm.

500 - 800€



27

Andy WARHOL (1928-1987) (attribué à). Billet d'un dollar "George Washington" signé au feutre bleu, 1957 B. Numéroté X65451346A. Avec certificat d'authenticité de la galerie 32. Présenté sous plexiglas. 6.5 x 15.5 cm. Avec encadrement : 15 x 20 cm.

500 - 800€



28

NAFIR (né en 1929). Femme de profil. Huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 46 cm.

80 - 120€



29

VALLAURIS. Vase quadrupède en céramique texturée. Vers 1950. L'anse restaurée. Hauteur : 19,5 cm.

30 - 50€



30

Betzy AUGERON (1882-1976). Vase en céramique à décor peint de fleurs stylisées. Marque en creux sous la base. Petits manques à la peinture. Hauteur : 32,2 cm.

50 - 80€



31

Nasser ASSAR (1928-2011). Portrait de sa femme, 1977. Huile sur papier marouflée sur toile. Signée et datée en bas à droite. 100 x 73 cm.

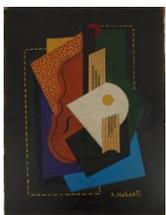
3000 - 5000€



32

Antonio HUBERTI (1907-2000). Collage cubiste. Gouache et collage signée en bas à droite. Encadrée sous verre. A vue : 71,5 x 58,5 cm.

200 - 300€



33

Antonio HUBERTI (1907-2000). Composition au violoncelle. Technique mixte signée en bas à droite. 57 x 43 cm.

200 - 300€



34A

BANKSY (né en 1974). (D'après). Deux enfants. Pochoir sur carton. Souvenir de Dismaland. Signé en bas à droite. Mentions manuscrites au revers : "Enjoy your free Art !!!", un smiley et BANKSY. Numéroté 14/50 et portant un cachet Dismaland Bemusement Park. 29,5 x 21 cm.

750 - 800€



34B

BANKSY (né en 1974). (D'après). Happy Coppers. Pochoir sur carton. Souvenir de Dismaland. Signé en bas à droite. Mentions manuscrites au revers : "Enjoy your free Art !!!", un smiley et BANKSY. Numéroté 15/50 et portant un cachet Dismaland Bemusement Park. On y joint le ticket d'entrée et le plan du park. 29,7 x 21 cm.

500 - 800€



35

BANKSY (né en 1974) (d'après). Rage, the Flower thrower. Pochoir sur carton. Souvenir de Dismaland. Signé en bas à droite. Mentions manuscrites au revers : "Enjoy your free Art !!!", un smiley et BANKSY. Numéroté 35/150 et portant un cachet Dismaland Bemusement Park. On y joint le ticket d'entrée et le plan du park. 29,6 x 21 cm.

500 - 800€



36

BANKSY (né en 1974) (d'après). Blanche-Neige. Pochoir sur carton. Souvenir de Dismaland. Signé en bas à droite. Mentions manuscrites au revers : "Enjoy your free Art !!!", un smiley et BANKSY. Numéroté 33/50 et portant un cachet Dismaland Bemusement Park. On y joint le ticket d'entrée et le plan du park. 29,6 x 21 cm.

500 - 800€



37

BANKSY (né en 1974) (d'après). The End. Pochoir sur carton. Souvenir de Dismaland. Signé en bas à droite. Mentions manuscrites au revers : "Enjoy your free Art !!!", un smiley et BANKSY. Numéroté 10/50 et portant un cachet Dismaland Bemusement Park. On y joint le ticket d'entrée et le plan du park. 29,5 x 21 cm.

500 - 800€



38

BANKSY (né en 1974) (d'après). Rat painter. Pochoir sur carton. Souvenir de Dismaland. Signé en bas à droite. Mentions manuscrites au revers : "Enjoy your free Art !!!", un smiley et BANKSY. Numéroté 30/50 et portant un cachet Dismaland Bemusement Park. On y joint le ticket d'entrée et le plan du park. 21 x 29,7 cm.

500 - 800€



39

BANKSY (né en 1974) (d'après). Dismal Dollar Life is Beautiful. Sérigraphie sur toile représentant un billet de 1 dollar détourné portant notamment au dos l'inscription "Th is dismaland souvenir work is an original work of art". 11,2 x 26,3 cm.

100 - 150€



40

BANKSY (né en 1974) (d'après). Dismal Dollar Laugh Now. Sérigraphie sur toile représentant un billet de 1 dollar détourné portant notamment au dos l'inscription "Th is dismaland souvenir work is an original work of art". 11,2 x 26,1 cm.

100 - 150€



41

Pierre CAZENOVE (né en 1943). Paire de chandeliers en fonte d'aluminium doré, figurant deux profils. Trace de cachet. Inscription "Paris". Hauteur : 21 cm.

150 - 300€



42

Patrick LEBEURRIER (né en 1956). Rhinocéros. Épreuve en bronze signée. Hauteur : 9,5 cm.

650 - 700€



43

Olivier DE SCHRIJVER (né en 1958). Un canapé deux places modèle " You and Me ". Cuir naturel. Signé et numéroté 9/120. Dimensions : 71 x 120 x 83 cm.

700 - 900€



44

Any CRISS (née en 1945). Ubuesque. Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 92 cm.

200 - 300€



45

LEMOINE (XXe siècle) - Edité par ETLING PARIS. Paire de serres-livres en céramique émaillée, chacun à décor d'une femme agenouillée. Cachet en creux sous la base. Accidents, restaurations. Hauteur : 22,5 cm.

80 - 120€



46
Italo CASINI. Pichet en céramique texturée lave à décor d'un guerrier. Cachet sous la base. Travail vers 1950. Hauteur : 30,5 cm.

60 - 80€



47
Ernest WITTMANN (1846-1921). Couple assis sur un banc, 1903. Epreuve en bronze à patine brune nuancée. Fonte d'édition signée et datée. Hauteur : 30 cm. Longueur : 40,5 cm. Profondeur : 23 cm.

600 - 800€



48
Travail du XXe siècle. Vase zoomorphe en céramique émaillée. 14,2 x 15 x 9,2 cm.

30 - 50€



49
Any CRISS (née en 1945). Composition de fleurs. Huile sur toile signée en bas à droite. 80 x 80 cm.

200 - 300€



50
Guy LECLERC-GAYRAU (né en 1942). Composition abstraite. Acrylique sur toile signée en bas à droite. Contresignée, datée et titrée au dos. 116 x 89 cm.

150 - 200€



51
Vassilakis TAKIS (Né en 1925). Magnetic Evidence, 1983. Epreuve en bronze signée. Edition 1991. Exemplaire n° 583/1000 IV. Avec certificat et boîte d'origine. 32 x 43 x 25 cm.

600 - 800€



52
Pierre MERLIER (1931-2017). Suite de cinq cache-pots en terre cuite à décor en relief de femmes nues et chevaux. Inscription "Prix jeune sculpture 56". Accidents. Hauteur : 20 cm.

200 - 300€



53
Jean PIAUBERT (1900-2002). Andromède. Huile sur toile signée, titrée et datée 1950 au dos. Manques. 89 x 146 cm.

300 - 500€



54
Marcel BRAUER (1902-1981). (D'après). Fauteuil Wassily, B3. Acier tubulaire et cuir brun. 73 x 78 x 70 cm. environ.

200 - 300€



55
Vytautas KASIULIS (1918-1995). Gentilhomme au bistrot. Huile sur toile signée en bas à droite. Accidents, restaurations. 65 x 45,5 cm.

1500 - 2000€



56
Vytautas KASIULIS (1918-1995). Le violoniste. Gouache signée en bas à droite. Encadrée sous verre. A vue : 63,5 x 49 cm.

1000 - 1200€



57
Vase cornet en céramique. A décor d'un bandeau texturé. Marqué Germany et numéroté 103 22. Hauteur : 23 cm.

20 - 30€



58
ART SOUZA PARA. Grand vase en céramique anthropomorphe à décor incisé. Inscription en creux ART SOUZA PARA. Hauteur : 65 cm.

80 - 100€



59
Marco DE GUELTLZL (1958-1992). Candélabre à cinq bras de lumière en plaques de verre. Signé sur la base et daté 89. Petits accidents. Hauteur : 19 cm.

250 - 400€



60

Travail français du XXe siècle. Pichet en céramique émaillée à lustre métallique dans les tons bleus. Le versant accidenté. Hauteur : 16 cm.

50 - 80€



61

LALIQUE France. Vase Bacchantes en cristal moulé pressé satiné. Hauteur : 24 cm. Diamètre le plus large : 21 cm.

800 - 1200€



62

LALIQUE France. Vase Borneo Eléphants en cristal moulé pressé satiné à décor d'éléphants. Marqué sous la base. Hauteur : 30 cm. Diamètre le plus large : 24 cm.

600 - 800€



63

Travail du XXe siècle. Vase en verre texturé. Accidents. Hauteur : 41 cm.

80 - 120€



64

LALIQUE France. Coupe en verre moulé pressé, signé au revers. Trois égrenures. Hauteur : 4,5 cm. Largeur : 35 cm.

150 - 200€



65

Bougeoir en cristal de forme circulaire. Hauteur : 6 cm. Diamètre : 15 cm.

20 - 30€



66

LALIQUE France. Coupe en cristal moulé pressé satiné et transparent de forme rectangulaire à pans coupés. La base ornée de deux têtes de lion soutenant la coupe. Marqué Laliqque France sous la base. 16 x 18,5 x 9,2 cm.

150 - 250€



67

HERMES Paris. Modèle Djerba. Pichet et deux verres en cristal transparent et teinté blanc. Marqué Cristal Hermès Paris sous la base. Rayures. Hauteur du pichet : 22,5 cm.

150 - 200€



68

LALIQUE France. Sujet éléphant en cristal moulé et dépoli. Signé. Hauteur : 15,5 cm.

80 - 120€



69

LALIQUE France. Carafe et verre en cristal à décor de feuilles de chêne. Hauteur de la carafe : 24 cm.

100 - 150€



70

DAUM Nancy France. Otarie. Sujet en cristal moulé, signé à la base. Hauteur : 15,5 cm.

20 - 40€



71

Jean OLIN (1894-1972). Composition. Huile sur panneau signée au dos. 50 x 60 cm. 200 - 300 €

200 - 300€



72

Jean OLIN (1894-1972). Composition abstraite. Huile sur toile signée en bas à gauche. 100 x 74 cm.

300 - 500€



73

Jean OLIN (1894-1972). Composition abstraite. Huile sur toile signée en bas à gauche. 100 x 74 cm.

300 - 500€



74

Charles-Edouard JEANNERET dit Le CORBUSIER (1887- 1965), Pierre JEANNERET (1896-1967), Charlotte PERRIAND (1903-1999) - éditions CASSINA. Chaise longue « LC4 » à structure tubulaire en métal chromé reposant sur un piétement en métal laqué noir, l'assise en cuir. Signée et numérotée 9773. Modèle créé en 1928. Usures au cuir, accidents. 73 x 160 x 56,4 cm.

1500 - 2000€



75

Travail français du XXe siècle. Vase en céramique émaillée à glaçure bleu. Signé Dany en creux sous la base. Hauteur : 14 cm. Longueur : 23 cm.

30 - 50€



76

Jean OLIN (1894-1972). Composition. Huile sur toile. Craquelures, manques. 81,5 x 99,5 cm.

300 - 500€



77

Salvatore MELANI (1902-1934). Chasseur de panthère. Bronze à patine brune signée. Sur une plinthe en marbre. Hauteur : 46 cm. Longueur : 100 cm. Profondeur : 24,5 cm.

500 - 800€



78

Amédée KOVIDER (XXe siècle). "Qui m'a plagié ? R'aïlle le man", 1980. Sculpture en plexiglas signée et numérotée 1/1 sur la base, et titrée, datée, signée sous la base. Hauteur : 41 cm.

200 - 300€



79

Saint Clément. Panthère vernissée verte. Marque SCT, numérotée 4185. Travail Art Déco. Hauteur : 27 cm. Longueur : 43,5 cm.

150 - 200€



80

Edward DWURNIK (1943-2018). Place Zamkowy, 1990. Huile sur toile signée en bas à droite. Contresignée et datée au dos. 100 x 74 cm.

2000 - 5000€



81

Marie-Thérèse AUFFRAY (1912-1990). Portrait de femme de profil. Huile sur toile signée en bas à gauche. Craquelures, manques. 33 x 24 cm.

800 - 1000€



82

Marie-Thérèse AUFFRAY (1912-1990). Nature morte au bouquet. Huile sur toile signée en bas à droite. 92,5 x 59,5 cm.

2000 - 2500€



83

Marie-Thérèse AUFFRAY (1912-1990). Portrait de femme sur fond rouge. Huile sur toile signée en bas à droite. Contresignée et datée 1955 au dos. 26 x 21 cm.

1500 - 2000€



84

Travail français du XXe siècle. Vase en céramique émaillée bleu reposant sur un piédoche, la panse circulaire à multiples cols. Accidents et restaurations. Hauteur : 46 cm.

60 - 80€



85

Lustre moderniste en métal chromé à trois bras de lumière globe. Egrenures et un globe accidenté. Hauteur : 63 cm.

100 - 150€



86

Olivier DE SCHRIJVER (né en 1958). Un banc modèle "New Chesterfi eld". Cuir naturel. Signé par sympathie. Dimensions : 46 x 120 x 40 cm.

400 - 600€



87

École du XXe siècle. Paquebot au port. Huile sur toile. Accidents, craquelures et manques. 55 x 46 cm.

100 - 150€



88

S. FERRE (XXe siècle) Pichet en céramique noir. Marque "S. FERRE - REUS - " sous la base. Hauteur : 15 cm.

20 - 30€



89

VALLAURIS. Paire de candélabres en faïence émaillée verte. Vers 1930-1940. Petits accidents. 10 x 27 cm.

30 - 50€



90

Ruben CAMACHO (né en 1953). Deux hommes en costume. Huile sur toile signée en bas à droite. 81 x 100 cm.

300 - 500€



91

Travail français du XXe siècle. Vase bouteille cylindrique en céramique texturée à décor stylisé d'un cavalier. Hauteur : 43 cm.

80 - 120€



92

Travail français du XXe siècle. Vase en céramique émaillée crème et noire. A multiples cols et sommée d'une anse. Accidents. Hauteur : 45 cm.

80 - 120€



93

Lampe en plexiglas de forme carrée. Travail des années 70. Hauteur : 19,5 cm.

100 - 150€



94

Roger GUÉRIN (1896-1954). Important vase en céramique émaillée à décor d'une licorne et de chevaliers. Triple anses. Signé en creux sous la base et inscription V70-K3. Hauteur: 69 cm.

80 - 100€



95

Ruben CAMACHO (né en 1953). Minuit, 1990. Huile sur toile signée et datée en bas à droite. Craquelures. 100 x 81 cm.

300 - 500€



96

Ruben CAMACHO (né en 1953). Les quatre buveurs, 1989. Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 27 x 35 cm.

100 - 120€



97

SAINT CAST (né en 1955). Chat. Epreuve en bronze doré signée. Fonte d'édition ancienne. Deux trous de vis de fixation au dos. 14 x 10,5 cm.

80 - 100€



98

Santiago Rodriguez BONOME (1901-1995). Vase en céramique émaillée dans les tons bleu vert. De section carré ; la base à enroulements aux angles. Signée. S. R. BONOME Paris Hauteur : 25 cm.

20 - 40€



99

École du XXe siècle. Main au serpent. Céramique émaillée verte. Hauteur : 38,5 cm.

50 - 60€



100

Travail français du XXe siècle. Vase rouleau en céramique à décor en relief de femmes dans des réserves. Numéroté 106 sous la base. Hauteur : 35 cm.

30 - 50€



101

Ruben CAMACHO (né en 1953). L'homme en costume à la pleine lune, 1989. Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 27 x 35 cm.

100 - 120€



102

Pied de lampe métallique à décor géométrique. Abat-jour crème et or. Hauteur totale : 34,3 cm.

100 - 150€



103

École du XXe siècle. Grenouille sur une feuille de nénuphar. Épreuve en bronze à patine noire. Hauteur : 17 cm.

80 - 120€



104

Odette LECAT DELFINO (XXe siècle). Chandelier en céramique figurant une femme. Signé sous la base. Hauteur : 27 cm.

50 - 80€



105

Pierre PALUE (1920-2005). Le port de Sète. Huile sur toile signée en bas à gauche. Titrée au dos sur le châssis. 65 x 92 cm.

200 - 300€



106

Edouard DUMOULIN (1898-1973). Dans les souks à Tunis Combien ti li donnes. Huile sur isorel monogrammée en bas à droite et titrée au dos. Dans un encadrement harmonisé moderne. Par J. HOTERMANS. Avec cadre : 92,5 x 67 cm environ.

60 - 80€



107

Salvatore MELANI (1902-1934). Panthère. Céramique patinée. Hauteur : 23 cm. Longueur : 64 cm.

150 - 200€



108

Dans le goût de Clément Massier, VALLAURIS. Vase à anse en céramique émaillée dans les tons bleu vert à décor d'élaus en différentes textures. Fissure. Hauteur : 39 cm.

80 - 100€



109

Miguel DEVEZE (1909-2000). Les cueilleuses. Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 92,5 cm.

100 - 150€



110

VALLAURIS. Paire de candélabres en faïence émaillée turquoise et doré. Hauteur : 17 cm.

30 - 50€



111

Mathieu MATEGOT (1910-2001) (attribué à). Porte revues en éventail en métal laqué noir et tôle perforée. 40 x 35 x 26 cm environ.

100 - 150€



112

VALLAURIS. Plat en céramique émaillée à décor d'un poisson. Signé Prugette (?) sous la base. Diamètre : 30,5 cm.

30 - 50€



113

Eric DESBOUIS (né en 1945). Sculpture tubulaire en métal ouvrant à un tiroir. Hauteur : 63,5 cm.

30 - 50€



114

Pierre PAULIN (1927-2009) (attribué à). Fauteuil 'Mushroom' et son ottoman. Structure en métal garni de mousse et recouverte de tissu orange. Fauteuil : 64 x 84 x 84 cm environ. Pouf : 36 x 51 x 51 cm environ.

500 - 800€



115

Ecole du XXe siècle. Couple dansant. Groupe en pierre sur une base en granit. Signature illisible. Accidents à la base. Hauteur avec base : 40 cm.

60 - 80€



116

René MATHIEU pour la maison LUNEL (dans le goût de). Applique à bras en bronze et laiton doré et abat-jour en tôle perforée. Accidents. Longueur : 76 cm environ.

100 - 200€



117

Suzanne TOURTE (1904-1979). Souvenance. Huile sur toile signée en bas à droite. Inscriptions au dos : "Souvenance" et "Période sereine et dorée". 60 x 92 cm.

100 - 150€



118

Suzanne TOURTE (1904-1979). La Porte étroite. Huile sur toile signée en haut à droite, titrée et contresignée au dos. Petit enfoncement à la toile. 150 x 50 cm.

200 - 300€



119

Suzanne TOURTE (1904-1979). Paix du soir. Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos. 150 x 50 cm.

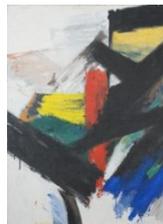
200 - 300€



120

GARLLI (XXe siècle). Panthère marchant. Plâtre patiné noir. Hauteur : 29 cm. Longueur : 61 cm.

100 - 200€



121

Ézéchiel BAROUKH (1909-1984). Composition abstraite. Huile sur toile signée en bas à gauche. 100 x 73,5 cm.

1000 - 1200€



122

Ézéchiel BAROUKH (1909-1984). Composition abstraite. Huile sur toile. 73 x 116 cm.

1000 - 1200€



123

HERMES Paris. Modèle Toucan. 10 assiettes à dessert. Diamètre : 19 cm.

400 - 600€



124

HERMES Paris. Modèle Marqueterie de pierres d'Orient et d'Occident. Plat en porcelaine. Diamètre environ 34,2 cm.

100 - 150€



125

HERMES Paris. Cendrier vide-poche en porcelaine à décor polychrome de deux panthères.

80 - 120€



126
HERMES Paris. Cendrier vide-poche en porcelaine à décor polychrome d'un cheval. 16,3 x 20 cm.

80 - 120€



127
HERMES Paris. Modèle Toucan. Cinq coquetiers.

100 - 150€



128
HERMES Paris. Plateau en métal argenté de forme rectangulaire aux angles arrondis. Les prises en forme de maille chaîne d'ancre. Marque Hermès Paris, Made in France. Rayures et choc.. 34,5 x 45 cm.

300 - 500€

129
HERMES Paris. Plateau en métal argenté. Les prises en cuir. Marque Hermès Paris, Made in France. 51 x 41 cm.

300 - 500€



130
Eugenio GERLI (né en 1923). Fauteuil Modèle PS142. Editeur TECNO. En tissu beige. Sur roulettes. Usures. 69 x 65 x 61 cm environ.

100 - 200€



131A
VALLAURIS. Pot couvert en céramique texturée. Le couvercle à trois motifs en creux de couleur jaune, vert et orange. Infimes éclats à la base. Hauteur : 15,5 cm.

20 - 50€



131B
CHATY à Vallauris. Miroir soleil en métal doré. Marqué CHATY VALLAURIS AM. Une branche tordue, usures. Diamètre : 50 cm.

100 - 200€



132
Guy PEQUEUX (1942-2021). Au delà des collines. Huile sur toile signée en bas à droite. Contresignée, titrée et datée 1990 au dos. 100 x 100 cm.

80 - 120€



133
Suzanne DUFY-MARIETTE (act.c.1939). Nu. Huile sur toile signée en bas à droite. Accidents, restaurations. 92,5 x 65 cm.

100 - 150€



134
Olivier DE SCHRIJVER (1958). Un miroir modèle "Coeur de feu". Signé et numéroté 12 / 24. 100 x 60 cm.

500 - 800€



135
Olivier DE SCHRIJVER (1958). Un miroir modèle "Coeur de l'océan" bleu. Signé et numéroté 22/24. 100 x 60 cm.

500 - 800€



136
Camille CLAUS (1920-2005). Cinq musiciens, 1956. Huile sur toile signée CC et datée en bas à droite. 162,5 x 130 cm.

300 - 500€



137
Georges ROCHER (1927-1984). Pleine mer. Huile sur toile signée en bas à droite. Titree au dos sur le chassis. 120 x 120 cm.

150 - 200€



138A
Olivier DE SCHRIJVER (né en 1958). Un fauteuil modèle "Zen" numéroté 37/240, accompagné de son ottoman numéroté 12/120. Acajou teinté noir.

600 - 800€



138B

Olivier DE SCHRIJVER (né en 1958). Un fauteuil modèle "Zen" numéroté 38/240, accompagné de son ottoman numéroté 14/120. Acajou teinté noir.

600 - 800€



139

Olivier DE SCHRIJVER (né en 1958). Catalogue collector signé et numéroté 88/120. Couverture avec feuille d'or et argent.

150 - 200€



140

Mithé ESPELT (1923-2020). Miroir carré en céramique émaillée. Petit trou dans le feutre au dos. Accidents. 31,5 x 31,5 cm.

250 - 400€



141

Eric DESBOUIS (né en 1945). Lampe en métal tubulaire et verre. Signée E.D. sur la base. Hauteur : 98,5 cm.

80 - 120€



142

Armand FAGOTTO (XIX-XXe siècle). Léopard sur un rocher. Épreuve en terre cuite patinée signée sur la terrasse. 36 x 60 x 25 cm.

80 - 120€



143

Paul ACKERMAN (1908-1981). Les quatre religieuses. Huile sur toile tendue sur panneau, signée en bas à droite. Accidents, taches, salissures. 64 x 82 cm.

150 - 200€



144

Roger AMAND (1931-2005). Passage du météor, 1975. Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 114 x 147 cm.

100 - 200€



145A

VALLAURIS. Vase à anse en grès patiné à décor géométrique et cratères noirs. Porte une marque au revers. Hauteur : 31 cm.

50 - 80€



145B

Table basse de section ronde en fer forgé. Le piétement à décor simulé d'une passementerie. Le plateau circulaire en verre noir. Accidents au plateau, rayures. Hauteur 52 cm. Diamètre : 58,5 cm.

50 - 80€



146

Stéphane GIMMY (né en 1939). Maternité. Epreuve en bronze doré signée. Hauteur : 69 cm.

150 - 200€



147

Georges MARTIN (1906-1962). La chambre à coucher. Huile sur toile signée en bas à droite. 72 x 59,5 cm.

100 - 200€



148

Goffredo REGGIANI (né en 1929) (Dans le goût de) Modèle « Eye Ball ». Lampadaire en métal tubulaire chromé à deux lumières en opaline blanche. La base en marbre. Travail italien des années 1970. Usures, accidents. Hauteur : 162 cm.

100 - 200€



149

Suite de trois fauteuils en métal tubulaire chromé et garniture en textile crème. Travail des années 1970. Tâches, usures, accidents. 81,5 x 60,5 x 90 cm. environ.

80 - 150€



150

Fernand GUIGNIER (1902-1972) . Femme nue appuyée sur une stèle ornée d'une guirlande de roses. Sculpture en céramique craquelée émaillée ivoire et gris nuancé. Signée. Petits accidents. Hauteur : 43,5 cm.

100 - 150€



151

Travail du XXe siècle. Chat assis. Epreuve en ciment. Accidents. Hauteur : 34,5 cm.

20 - 40€



152

Henri FARGE (1884-1970). La procession. Aquarelle signée en bas à droite. Encadrée sous verre. A vue : 26 x 40 cm.

200 - 300€



153

Roland CHANCO (1914-2017). La Plage. Huile sur toile signée en bas à gauche. Contresignée et titrée au dos. Accidents, craquelures et manques. 114 x 146 cm.

1000 - 1500€



154

Morley TROMAN (né en 1928). Couple enlacé. Sculpture en pierre. Hauteur : 52 cm.

300 - 500€



156

Roland CHANCO (1914-2017). La pause du monde. Huile sur toile signée en bas à gauche. Contresignée, titrée et datée 1993 au dos 100 x 81 cm.

800 - 1000€



157

Roland CHANCO (1914-2017). Nature morte au jeu de dames, 1965. Huile sur toile signée en bas à gauche, datée et contresignée au dos. 90 x 110 cm.

800 - 1200€



158

Roland CHANCO (1914-2017). L'Orchestre des Mousquetaires., 1999. Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos. 150 x 210 cm.

1000 - 1500€



159

Roland CHANCO (1914-2017). Tante Berthe. Huile sur toile signée en haut à gauche, contresignée et datée au dos. 92 x 73 cm.

800 - 1000€



160

Roland CHANCO (1914-2017). Le Tournoi. Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos. 130 x 195 cm.

1000 - 1500€



161

Roland CHANCO (1914-2017). Discussion entre Femmes. Encre signée en bas à gauche. A vue : 37 x 51,5 cm. environ. Encadrée sous verre.

100 - 150€



162

Roland CHANCO (1914-2017). Déguisement. Pastel signé en bas à droite. Encadré sous verre. A vue : 60,5 x 44,5 cm. environ.

300 - 500€



163

Roland CHANCO (1914-2017). Portrait au chapeau. Pastel signé en haut à droite. Encadré sous verre. A vue : 54 x 39 cm. environ.

300 - 500€



164

Roland CHANCO (1914-2017). L'homme au chapeau. Pastel signé en haut à droite. Encadré sous verre. A vue : 54 x 38 cm. environ.

300 - 500€



165

Dan ZARETSKY (né en 1939). Chien. Épreuve en bronze signée sur une patte. Hauteur : 9,5 cm.

150 - 200€



166

Dan ZARETSKY (né en 1939). Chien. Épreuve en bronze signée sur une patte. Hauteur : 11,5 cm.

150 - 200€



167

Marc BAUMANN (1921-2012). Géraniums. Huile sur toile signée en bas à droite. 81 x 65 cm.

100 - 150€



168

Jacques ADNET (1900-1984). Porte bouteille en métal à patine mordané. Manque de patine. 23 x 31 x 13 cm.

100 - 150€



169

Henning KJÆRNULF (XX-XXIe siècle). Suite de quatre chaises en teck. Éditeur Vejle møbelfabrik. Hauteur : 78 cm.

400 - 600€



170

Serge PONOMAREW (1911-1984). Jardin pointilliste. Huile sur toile signée en bas à gauche. 55 x 38 cm.

300 - 500€



171

Serge PONOMAREW (1911-1984). Le Christ les bras ouverts. 1954. Épreuve en bronze à patine brune. Fonte Susse signée. Marque de fondeur. Hauteur : 115 cm.

400 - 600€



172

Suzanne J.CHAPELLE (née en 1919). Recherche. Huile sur toile signée en bas à droite. Contresigné, titrée et datée 1982 au dos. Restauration, taches et manques. 130 x 97 cm.

100 - 150€



173

Suzanne J.CHAPELLE (née en 1919). Sur l'Ontario. Huile sur toile signée en bas à droite. Contresignée, titrée et datée au dos. 130 x 97 cm.

100 - 150€



174A

Clara TRUCHAT (XXe siècle). Maternité. Céramique signée. Hauteur : 25,5 cm.

60 - 80€



174B

École du XXe siècle. Plat circulaire en céramique à décor incisé de cavaliers et joueurs de trompettes. Signé. Hauteur : 7 cm. Diamètre : 36 cm.

30 - 50€



175A

Francis DUPUIS (XXe siècle) (attribué à). Chouette. Sujet en résine laquée noir. Hauteur : 31 cm.

50 - 80€



175B

École du XXe siècle. Coupe en céramique émaillée à glaçure dans les tons bleus et bruns, à décor de champignons. Signée et marquée « Domjean ». Hauteur : 15,5 cm. Diamètre : 25 cm.

30 - 50€



176

Suzanne J.CHAPELLE (née en 1919). Matin d'hiver. Huile sur toile signée en bas à droite. Contresignée, titrée et datée 1973 au dos. 113,5 x 146 cm.

100 - 150€



177

Travail français du XXe siècle. Vase zoomorphe en céramique émaillé figurant un volatile. Vers 1950. Hauteur : 20 cm.

30 - 50€



178

Suzanne J.CHAPELLE (née en 1919). Shanghai. Huile sur toile signée en bas à droite. Contresignée, titrée et datée 1979 au dos. 73 x 92 cm.

100 - 150€



179A

Mathieu MATÉGOT (1910-2001). Desserte en métal laqué et métal perforé. Sur roulettes. Rouille. Hauteur : 74cm.

300 - 600€



179B

Lampe de bureau en métal doré à décor de style Louis XVI. Usures. Hauteur maximale : 48 cm.

50 - 80€



180

Yves LOHE (XXe siècle). Joueur de foot. Épreuve en bronze signée sur la terrasse. Hauteur : 38 cm.

150 - 200€



181

Verly France. Vase en verre bleu moulé pressé à décor de danseuses drapées. Hauteur : 20,5 cm.

200 - 300€



182A

Verly France. Coupe en verre bleu moulé pressé. Signée. Hauteur : 7,2 cm. Diamètre : 30 cm.

50 - 80€



182B

Val Saint Lambert Belgique. Coupe en verre moulé pressé avec monture en argent. Hauteur : 8,7 cm. Diamètre : 23 cm.

50 - 80€



183A

Suzanne J.CHAPELLE (née en 1919). Kao Lown. Huile sur toile signée en bas à droite. Contresignée, titrée et datée 1974 au dos. Craquelures, petits manques.

100 - 150€



183B

Monique ORSINI (née en 1937). Ecume des jours 4. Acrylique sur toile signée en bas à droite. Contresignée, inscription "Série Ecumes des jours" et datée 2008 au dos. 89 x 130 cm. On y joint deux catalogues de Monique Orsini.

400 - 600€



184

Louise GALAND-LEGENDRE (1876-1955). Petite fille à l'escargot. Huile sur toile signée en bas à gauche. 55 x 46 cm.

100 - 200€



185

Romeo REGA (1904-1968). Lampe à deux bras de lumière en plexiglas et laiton. Circa 1970. Signée. Hauteur : 79 cm.

100 - 200€



186

Jacques BLIN (1920-1995). Pichet en grès à décor incisé de volatiles. Signé sous la base. Éclats à la base. Hauteur : 24,5 cm.

150 - 250€



187

André EVEN (1918-1996). Paysage au pont. Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 55 cm.

200 - 300€



188

SAINT-CLEMENT FRANCE. Vase boule Art déco en faïence craquelée de couleur blanc crème. Marque SC France 778 1 en relief sous la base. Petits accidents, restaurations, éclats sous la base. Hauteur : 22,5 cm.

60 - 80€



189

Vase en céramique à émail craquelé de couleur crème. La panse de forme circulaire aplatie reposant sur une base rectangulaire. Travail des années 1930. Hauteur : 23 cm.

30 - 50€



190A

André PRÉVOT-VALERI (1890-1959). Scène de combat, 1914-1918. Fusain signé. A vue : 46 x 61 cm.

200 - 300€



190B

DAUM Nancy France. Base de lampe champignon en verre signée Daum Nancy France. Hauteur : 21 cm.

100 - 200€



191

Giandomenico BELOTTI - Éditeur FLY LINE. Ensemble comprenant quatre fauteuils modèle "Spaghetti" et une table basse, Assises et dossiers en fils de vinyle transparent. Usures. Hauteurs des fauteuils : 79,5 cm.

250 - 400€



192

René MATHIEU pour la maison LUNEL. Lampadaire télescopique, modèle aux roseaux. En laiton et métal noir. Vers 1950. Manques. Hauteur: 170 cm.

200 - 300€



193

GILGOGUÉ (né en 1947). Jette pas l'éponge Jijinet n°347. Technique mixte signée en bas à droite. Titrée et numérotée au dos. A vue : 93.2 x 69.5

100 - 200€



194

D. POUCHAIS (XXe siècle). Toucan. Sculpture en céramique émaillée. Signée sous la base. Hauteur : 48 cm.

80 - 120€



195

ROCHE BOBOIS. Paire de chauffeuses et un pouf en cuir brun. Travail des années 1970. Accidents aux coussins.

150 - 200€



196

César BALDACCINI, dit CESAR (1921-1998), pour DAUM France. Cendrier "Argos" en cristal partiellement teinté brun. Eclats. Largeur: 15 cm.

300 - 350€



197

METALARTE - HANSEN LAMPS NEW YORK. Lampadaire ajustable en métal chromé. Hauteur : 157 cm.

100 - 200€



198

Louis Alexandre DUBOURG (1821-1891) (attribué à). Autoportrait. Huile sur toile dédiée « Hommage sympathique à M. Berlot Eugène » en haut à droite. Restaurations. 60,7 x 45,7 cm.

550 - 700€



199

Marianne BRANDT (1893-1983) (attribué à). Lampe de bureau articulée en métal laqué vert foncé. Usures. Hauteur : 43 cm.

100 - 200€



200

Travail du XXe siècle. Table basse. Le plateau en verre fumé ovale reposant sur un piètement en métal et sangles en cuir. Usures. 34,5 x 118 x 60 cm.

150 - 200€



201

Ludwig MIES VAN DER ROHE (1886-1969) (attribué à). Table basse "Barcelona" en verre, le piètement en métal chromé. Edition Knoll. Rayures au plateau. 46,5 x 100 x 100 cm.

400 - 500€