

Mobilier & Objets d'art

Date : 23/01/2021 15:00

Dates d'exposition : Vendredi 22 janv. de 10h00 à 18h00 - Samedi 23 janv. de 10h00 à 12h00

Contact : Caen enchères 02 31 86 08 13
Expert(s) : Agnès Sevestre-Barbé et Amaury de Louvencourt. - Cabinet Turquin - Sylvie Collignon - Stanislas LEMOINE - Laurence FLIGNY - Philippe DELALANDE



1A - ECOLE FRANÇAISE DU XVIIÈME, SUIVEUR DE SIMON VOUET.

CRUCIFIXION.

Toile. Sans cadre. Restaurations anciennes.

105 x 73 cm.

600 - 800€



1B - ECOLE FLAMANDE DU XVIIIÈ SIÈCLE, ENTOURAGE DE JASPER VAN DER LAANEN.

LA PARABOLE DU BON PASTEUR.

Panneau de chêne, deux planches, non parqueté. Restaurations anciennes, fente.

35.6 x 42 cm.

600 - 800€



2 - ECOLE BOLONAISE VERS 1630.

PORTRAIT D'HOMME.

Toile. Sans cadre. Restaurations anciennes.

38,5 x 30,5 cm.

1200 - 1500€



3 - ECOLE FLAMANDE DU XVIIIÈ SIÈCLE, ENTOURAGE DE PETER VON AVONT.

SAINTE FAMILLE ET SAINT JEAN BAPTISTE.

Huile sur cuivre. Restaurations anciennes.

28.7 x 25.8 cm.

600 - 800€



4 - ECOLE FLAMANDE DU XVIIIÈ SIÈCLE.

LA SÉRÉNADE.

Huile sur toile. Restaurations anciennes.

39 cm x 46.7 cm.

800 - 1200€



5 - ATTRIBUÉ À JACQUES ANTOINE VALLIN (1760?-1831?).

DAMES À LA TOILETTE.

Huile sur panneau parqueté. Restaurations anciennes.

30 x 25 cm.

800 - 1000€



6 - ECOLE FRANÇAISE VERS 1700.

ADORATION DES BERGERS DANS UN CADRE EN TROMPE...

Toile d'origine, sans cadre. Restaurations anciennes et petits manques.

120 x 150 cm.

1200 - 1600€



7 - ECOLE ROMAINE DU XVIIIÈ SIÈCLE, SUIVEUR DE SASSOFERRATO.

LA VIERGE PRIANT.

Huile sur toile. Restaurations anciennes.

62 x 45 cm.

400 - 600€



8 - ECOLE ALLEMANDE DU XVIII^E SIÈCLE, SUIVEUR DE FRANÇOIS BOUCHER.

BERGÈRE ET SES ENFANTS; LA FAMILLE DES BERGERS.

Paire d'huiles sur cuivre. Restaurations anciennes.
24 x 16 cm.

800 - 1200€



9 - ATTRIBUÉ À FRANÇOIS LOUIS LENFANT DE METZ (1814-1892).

PETITES FILLES À LA BALUSTRADE.

Huile sur panneau. Porte une signature en bas à droite : Lanfant. Restaurations anciennes.

18 x 13 cm.

600 - 800€



10 - SAINT ANGE (XIXÈME).

SCÈNE ORIENTALISTE.

Huile sur toile signée en bas à gauche St Ange, datée 1881 et portant l'envoi "Souvenirs affectueux à M. OUDIN".

30 x 25 cm .

400 - 500€



11 - VICTOR BRUGAIROLLES (1869-1936).

PORTRAIT DE FEMME AU BOUQUET.

Huile sur toile signée en bas à droite.

85 x 73 cm.

200 - 300€



12 - GEORGES MARONIEZ (1865-1933)

PORT AU CRÉPUSCULE.

Huile sur toile marouflée sur panneau.

18 x 26 cm (à vue).

300 - 500€



13 - LUDOVIC GIGNOUX (1882- ?).

VENDANGES EN TOURAINE.

Huile sur toile signée et datée en bas à droite, titrée au dos.

65 x 81 cm.

300 - 400€



14 - LUDOVIC GIGNOUX (1882- ?).

PETITS PÊCHEURS, NOIRMOUTIER.

Huile sur toile signée en bas à gauche, signée et titrée au dos. Légères craquelures.

46 x 55 cm.

300 - 400€



15 - PAUL LE MORE (ACTIF 1831-1914).

JUMENT ET SON POULAIN.

Huile sur toile signée en bas à droite.

38 x 45,5 cm.

600 - 650€



16 - PAUL LE MORE (ACTIF 1831-1914).

PERCE-NEIGE.

Huile sur toile signée et titrée en bas à gauche.

38,5 x 46 cm.

600 - 650€



17 - GEORGES D'ESPAGNAT (1870-1950).

NATURE MORTES AUX ROSES ET AU TAMBOURIN.

Huile sur toile monogrammé en haut à droite "g d E".

65 x 54 cm.

2000 - 3000€



18 - LUCIEN VICTOR FÉLIX DELPY (1898-1967) - NOMMÉ PEINTRE OFFICIEL DE LA MARINE EN 1931.

PRISE D'ARME À KARLSRUHE.

Huile sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite. Accidents dans le coin supérieur gauche.

73,5 x 90 cm

700 - 1000€



19 - GASTON BALANDE (1880-1971). DÉJEUNER SUR L'HERBE. HUILE SUR TOILE SIGNÉE EN BAS À DROITE. 65 X 81 CM

1000 - 1500€



20 - GASTON BALANDE (1880-1971). LE PRINTEMPS. HUILE SUR TOILE SIGNÉE EN BAS À DROITE. 41,5 X 33,5 CM.

800 - 1000€



21 - GASTON BALANDE (1880-1971). SEINE ET PONT NEUF. HUILE SUR TOILE SIGNÉE EN BAS À DROITE. 54 X 73 CM. RÉENTOILÉE

800 - 1000€



22 - KEES VAN DONGEN (1877 - 1968) LE RIMMEL (FEMME SE MAQUILLANT).
Pochoir sur Japon pour « les Feuilles d'Art » 1920, numéroté N° 268 en bas à gauche (d'une édition à 300 exemplaires).
Sujet : 24,5 x 19 cm. Feuillet : 29,5 x 23 cm

400 - 500€



23 - FRANCIS PICABIA (1879 -1953). PORT DE PÊCHE.
Estampe signée dans la planche en bas à droite et datée 1903.
23,5 x 34 cm (à vue).

150 - 200€



24 - THÉOPHILE ALEXANDRE STEINLEN (1859-1923). LES CHATS SIAMOIS.
Huile sur toile, signée en bas à droite. (Écaillures et manques).
65 x 54 cm.

2000 - 4000€



25 - THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN (1859-1923). DEUX CHATS.
Lithographie monogrammée dans la planche. Recoupée.
60,5 x 48, 5 cm.

200 - 300€



26 - ANDRÉ LEMAITRE (1909-1995). PAYSAGE AU HAM.
Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée 69 au dos.
60 x 72 cm.

800 - 1000€



27 - ANDRÉ LEMAITRE (1909-1995). LISEUSE BLEUE.
Huile sur panneau signé et daté 43 en bas à gauche et titrée au dos.
55,2 x 46,3 cm

500 - 600€



28 - PIERRE SOULAGES (NÉ EN 1919) PEINTURE 81 X 60 CM, 3 DÉCEMBRE 1956.
Huile sur toile, signée en bas à droite resignée, datée 12-56-1-57 au dos.
81 x 60 cm

800000 - 1000000€



29 - JOSÉ DE GUIMARAES (1939). FEMME ALLONGÉE, 1987.
Technique mixte sur papier signée et datée.
Vue: 51 x 98 cm.

4000 - 6000€



30 - JULES LOUIS RAME (1855-1927). PAYSAGE DE L'AUDE.
Huile sur toile signée en bas à gauche et daté 1918.
73,5 x 51 cm.

400 - 600€



31 - FÉLIX PLANQUETTE (1873-1964). PORT DE SAINT JEAN - CAP FERRAT.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
45,5 x 55 cm

300 - 500€



32 - JEAN AUJAME (1905-1965).
NATURE MORTE AUX CHAMPIGNONS.
HUILE SUR TOILE SIGNÉE EN BAS À DROITE. 60 X 73 CM

200 - 300€



33 - LOUIS EDOUARD GARRIDO (LA VARENNE-SAINT-HILAIRE, 1893 - CAEN, 1982).

LE PORT DE SAINT VAAST LA HOUGUE.
Huile sur panneau. Signée en bas à droite.
22 x 27 cm.

300 - 500€



34 - LOUIS EDOUARD GARRIDO (LA VARENNE-SAINT-HILAIRE, 1893 - CAEN, 1982).

VACHES NORMANDES SOUS LES POMMIERS.
Huile sur panneau signée.
24 x 33 cm.

200 - 250€



35 - LOUIS EDOUARD GARRIDO (LA VARENNE-SAINT-HILAIRE, 1893 - CAEN, 1982)

LES FOINS.
Huile sur panneau. Signée en bas à droite.
22 x 27 cm.

300 - 500€



36 - LOUIS EDOUARD GARRIDO (LA VARENNE-SAINT-HILAIRE, 1893 - CAEN, 1982).

LES FOINS.
Huile sur isorel signée en bas à droite.
24 x 41 cm.

250 - 300€



37 - PIERRE LETELLIER (1928-2000).

LES FLEURS D'AUTOMNE.
Huile sur toile signée et datée 66.
90 x 115,5 cm.

400 - 600€



38 - PIERRE LETELLIER (1928-2000).

LA PÊCHE.
Huile sur isorel.
91,5 x 129,5 cm.

400 - 600€



39 - PIERRE LETELLIER (1928-2000).

LA CHASSE À COUR.
Huile sur toile signée.
89,5 x 115,5 cm.

400 - 600€



40 - PIERRE LETELLIER (1928-2000).

LE CABARET.
Huile sur toile signée. Restauration.
98 x 139 cm.

400 - 600€



41 - D'APRÈS JEAN DE BOLOGNE ET CLODION.

MERCURE VOLANT SUR LE SOUFFLE D'EOLE.
Epreuve en bronze patiné. Signé "J. DE BOLOGNE". Reposant sur un socle cylindrique orné d'une frise en bas-relief représentant une allégorie des arts d'après Clodion. Hauteur totale : 84 cm. Restaurations anciennes (notamment des ailes), éclats au socle de marbre.
Hauteur totale : 84 cm.

450 - 650€

**42 - LOUIS GOSSIN (1846-1928).**

A LA FONTAINE.

Epreuve en bronze à patine brune. Signé sur la base. Sur un socle en marbre rouge à degrés. Cachet "Société des Bronzes de Paris". Titré dans un cartouche "A La fontaine Salon des Beaux arts".

Hauteur totale : 62 cm.

1200 - 1500€

**43 - F. FLAMAND.**

DEUX BUSTES D'AMOUR SUR SOCLES.

Deux épreuves en bronze signées F. FLAMAND.

Hauteur : 30.5 cm.

700 - 800€

**44 - JEAN-BAPTISTE CARPEAUX (1827-1875).**

PÊCHEUR NAPOLITAIN.

Marbre sculpté. Signé à l'arrière. Sur un socle noir.

Hauteur totale: 30 cm.

500 - 800€

**45 - MAX HILLER POUR ROSENTHAL KRONACH (ALLEMAGNE).**

CYBÈLE.

Figure en biscuit signée sur la terrasse, vers 1900. Accident.

Hauteur: 21 cm. - Longueur : 34 cm.

150 - 200€

**46 - D'APRÈS LAROCHE.**

PETITE FILLE AUX CHIEN ET CHIOTS.

Epreuve en bronze à patine brune. Fonte signée. Sur un socle en marbre veiné.

Hauteur hors socle: 45,5 cm.

200 - 300€

**47 - ECOLE DU XXÈME SIÈCLE.**

LE PETIT FUMEUR.

Epreuve en bronze à patine brune et médaille. Sur socle en marbre.

Hauteur avec socle : 23 cm.

300 - 350€

**48 - FAGGIONI (XIXE).**

BUSTE DE FEMME COIFFÉE D'UNE COURONNE DE FLEURS.

Epreuve en terre cuite patinée, les yeux très réalistes en verre. Signée en creux au dos. Eclats et manques.

Hauteur : 44 cm, largeur : 40 cm.

300 - 500€

**49 - PIERRE-JULES MENE (1810-1879).**

DEUX CHIENS EN ARRÊT DEVANT UNE PERDRIX.

Groupe en bronze à patine mordorée signé sur la terrasse.

Hauteur : 21 cm.

300 - 500€

**50 - S. LUGLI (XIX-XXE).**

CHASSE GARDÉE : DEUX CHIENS DE CHASSE À...

Epreuve en bronze à patine brun-vert. Signée sur la terrasse. Cachet "Bronze titre garanti".

Hauteur : 36.5 cm, largeur : 46 cm.

250 - 350€

**51 - PIERRE-JULES MÈNE (1810-1879).**

LÉVRIER ET KING CHARLES À L'ÉVENTAIL.

Epreuve en bronze à patine brune nuancée. Fonte d'édition ancienne signée sur la terrasse.

Hauteur : 16 cm - Longueur : 23 cm.

600 - 800€



52 - THOMAS FRANÇOIS CARTIER (1879-1943).

LIONNE RUGISSANT.

Epreuve en bronze à patine brune nuancée verte et dorée. Fonte d'édition signée. Queue restaurée.
Hauteur: 28,5 cm. - Longueur: 33,5 cm.

200 - 300€



53 - ANTOINE-LOUIS BARYE (1795-1875).

ELÉPHANT DU SÉNÉGAL COURANT.

Epreuve en bronze à patine brune nuancée. Fonte d'édition ancienne signée sur la terrasse. Sur une base en marbre rouge veiné.
Hauteur : 13,5 cm - Longueur : 20,5 cm.

1200 - 1500€



54 - LÉON BUREAU (1866-1906).

LION ET LIONNE SUR UN ROCHER.

Epreuve en bronze à patine brune. Fonte d'édition ancienne signée sur la base.
Hauteur: 27 cm. - Longueur: 28 cm.

500 - 800€



55 - CHARLES VALTON (1821-1918).

LIONNE COUCHÉE SUR UN ROCHER.

Epreuve en bronze à patine brune nuancée. Fonte d'édition ancienne.
Hauteur: 11,5 cm - Longueur: 20,5 cm.

300 - 500€



56 - PIERRE-JULES MÊNE (1810-1879).

EPAGNEUL.

Epreuve en bronze à patine brune nuancée. Fonte d'édition ancienne signée.
Hauteur: 21 cm. - Longueur : 30 cm.

500 - 800€



57 - EUGÈNE ANTOINE BORGA (1872-1926).

LIONNE COUCHÉE.

Sculpture en bois. Signée sur la terrasse "E. BORGA".

Début du XXe siècle.

Hauteur : 30 cm, largeur : 91 cm.

180 - 220€



58 - EUGÈNE ANTOINE BORGA (1872-1926).

CHAT ASSIS.

Sculpture en bois. Signée en creux "E. BORGA".
Début du XXe siècle.
Hauteur : 47 cm.

150 - 180€



59 - EUGÈNE ANTOINE BORGA (1872-1926).

LIONNE COUCHÉE ET SES LIONCEAUX.

Epreuve en terre cuite à patine verte. Signée et numérotée 9/20 sur la terrasse. Sur un socle en bois. Petits éclats, quelques usures de la patine.

Début du XXe siècle.

Hauteur : 30 cm, largeur : 61 cm.

300 - 500€



60 - MAURICE GUIRAUD RIVIERE (1881 - 1947).

L'ARCHER.

Epreuve en bronze signée et numérotée "1" sur la terrasse. Cachet de fondeur. Socle en marbre noir. Restauration de l'arc. Hauteur : 80 cm. L'arc restauré, traces blanches, éclats au socle en marbre.

Hauteur : 80 cm.

800 - 1200€



61 - ELFRIEDE BALZAR-KOPP (1904-1983).

CHEVAUX CABRÉS.

Paire de sculptures en céramique glacurée noire. Signées au revers. Petits éclats à la glaçure.

Hauteur : 30,5 cm. - Longueur : 27,5 cm.

400 - 600€



62 - PATRICK LEBEURRIER (1956).

OURS POLAIRE.

Epreuve en bronze à patine mordorée. Sur socle en bois d'olivier.
Hauteur totale : 24 cm.

350 - 380€



63 - JEAN CLAUDE LECOUFLET (1944).

FÉLIN.

Epreuve en bronze patinée.
34,5 x 11 x 20,5 cm.

1000 - 1500€



64 - JEAN CLAUDE LECOUFLET (1944).

L'EMPEREUR.

Epreuve en marbre.

Hauteur : 66 cm.

3000 - 5000€



65 - JEAN CLAUDE LECOUFLET (1944).

LE COQ.

Epreuve en bronze patiné.

17 x 17 x 61 cm.

2000 - 3000€



66 - DAUM NANCY.

VASE EN VERRE VERRE MULTICOUCHE À DÉCOR DÉGAGÉ...

Signature dorée sous la base "Daum Nancy". Fissures, manques de dorure.

Hauteur : 9.5 cm.

150 - 180€



67 - DANS LE GOUT DE LEGRAS.

IMPORTANT VASE EN VERRE TEINTÉ ROSE À DÉCOR...

Hauteur : 65 cm.

1000 - 1200€



68 - RENÉ LALIQUE (1860-1945).

MÉDAILLON COMMÉMORATIF FIGURANT LOUIS PASTEUR.

Epreuve en verre moulé-pressé. Signée R. Lalique et titrée. Modèle créé pour le centenaire de la naissance de Louis Pasteur. Dans un cadre en métal argenté.

Diamètre : 10.5 cm.

150 - 200€



69 - LALIQUE FRANCE. D'APRÈS UN MODÈLE DE RENÉ LALIQUE CRÉÉ EN 1934.

VIDE POCHE MODÈLE 'GAO'.

En cristal moulé pressé en partie dépoli à décor de frise d'oves et d'entrelacs. On y joint un prototype non signé et non dépoli de ce même modèle.

Hauteur : 5 cm.

120 - 150€



71 - ALPHONSE HENRI NELSON (1854-1919).

IRIS, BUSTE DE JEUNE FILLE.

Sculpture en marbre blanc titré et signé. Petits éclats.

Hauteur : 64 cm.

500 - 800€



72 - VLACLAV SZCZEBLEWESKY (ACT.1875-1900).

VÉNUS TIRÉE PAR DES DAUPHINS.

Vide poche en bronze à patine brune nuancée verte. Fonte d'édition signée.

Hauteur: 30 cm.

400 - 600€



73 - EMILE GALLE (NANCY).

VASE OVOÏDE EN VERRE MULTICOUCHE EN CAMAÏEU DE...

Signé sur la panse. Légères usures. Défaut de cuisson (fissure dans la masse), légères usures.

Hauteur : 39 cm.

800 - 1000€



74

TABLE VOLANTE EN BOIS DE MARQUETERIE À DÉCOR...

Epoque : Art Nouveau.

Hauteur : 77 cm, longueur : 73 cm, profondeur : 39 cm.

100 - 150€



75

JARDINIÈRE EN BRONZE CISELÉ À DÉCOR DE FLEURS...

Elle se tient sur un rocher tendant la main vers le cache pot en faïence émaillée à décor de jonquilles portant le tampon J.B.T anno 1906.

Vers 1900.

Hauteur : 28 cm, longueur : 40 cm, profondeur : 16 cm.

200 - 300€



76 - D'APRÈS ALFRED BARYE (1839 - 1882).

LA SOURCE.

Aiguière en étain à décor d'une jeune femme et d'un poisson.

Hauteur : 34 cm.

80 - 100€



77 - IRAN, DYNASTIE KADJAR (VERS 1900).

LE FAUCONNIER.

Carreau émaillé. Cassée recollée. Accidents.

21 x 14,5 cm.

100 - 120€



78 - TIBET XXE.

CONQUE SHANKHA (DUNG-DKAR).

Coquillage et feuille d'alliage en d'argent décorée de dragons et motifs floraux.

Longueur : 33 cm.

150 - 200€



79 - CHINE.

VASE COUVERT EN PORCELAINE ÉMAILLÉE POLYCHROME MONTÉ EN...

Base percée, prise du couvercle manquante.

Epoque XIXe siècle.

Hauteur : 40 cm.

300 - 400€



80 - CHINE. CANTON.

JARDINIÈRE ET SON PLATEAU EN PORCELAINE ÉMAILLÉE POLYCHROME.

Jardinière percée pour l'électricité.

Fin du XIXe siècle.

Hauteur : 11.5 cm. Diamètre plateau : 20 cm.

150 - 200€



81 - CHINE XXE SIÈCLE.

PARAVENT À QUATRE FEUILLES EN BOIS LAQUÉ NOIR...

Hauteur : 122 cm, longueur : 122 cm.

300 - 400€



82 - CHINE.

VASE COUVERT EN PORCELAINE BLEU ET BLANC À...

Fin du XIXe siècle. Eclat au chien de Fô du couvercle, deux défauts de cuisson.

400 - 450€



83 - CHINE.

PAIRE DE CHIENS FO EN PIERRE DURE VERTE...

Xxème siècle.

Hauteur : 11,5 cm.

120 - 180€



84 - CHINE.

POTICHE EN PORCELAINE BLEUE ET BLANCHE À DÉCOR...

Fin du XIXème siècle.

Hauteur : 46 cm.

500 - 550€



85 - JAPON CIRCA 1940.

PAYSANNE.

Ivoire sculpté.

Hauteur : 18 cm.

200 - 300€



86 - CHINE CIRCA 1940.

FEMME.

Ivoire sculpté.

Hauteur : 24, 5 cm.

300 - 400€



87 - CHINE. CANTON.

COUPE EN PORCELAINE MONTÉE À DEUX ANSES.

Hauteur : 28 cm, largeur : 50 cm.

150 - 200€



88 - CHINE. XIXÈME SIÈCLE

POTICHE BALUSTRE EN PORCELAINE FAMILLE VERTE.

A décor de faisans perchés sur des rochers entourés de pivoines, monté en lampe ; manque le couvercle, égrenures à la base.

Hauteur : 50 cm.

400 - 600€



89 - SUITE DE DIX-HUIT COUVERTS EN ARGENT MODÈLE AU FILET. POINÇON MINERVE (1838-). POIDS : 3450 G. 1000

1000 - 1200€



90 - THÉIÈRE EN ARGENT À DÉCOR DE MÉDAILLON MONOGRAMMÉ SUR LA PANSE ET BAGUÉE À L'ANSE. POINÇON MINERVE. POIDS : 227 G.

100 - 150€



91 - PLAT CIRCULAIRE AUX BORDS MOUVEMENTÉS À DÉCOR DE FILETS. POINÇON MINERVE. POIDS : 787 G.

200 - 300€



92 - PARTIE DE MÉNAGÈRE EN ARGENT À DÉCOR DE COQUILLES, COMPRENANT SEPT CUIILLÈRES, TREIZE FOURCHETTES, SEIZE COUVERTS À ENTREMETS ET DEUX FOURCHETTES À ENTREMET. POINÇON MINERVE (1838-). POIDS : 3461 GR.

1000 - 1200€



93 - THÉIÈRE EN ARGENT CISELÉ ET GRAVÉ À DÉCOR DE PALMETTES, GODRONS, RANG DE PERLES, RINCEAUX, MONOGRAMMÉE ET BAGUÉE À L'ANSE. REPOSANT SUR QUATRE PIEDS SABOTS. POIDS : 650 G.

200 - 300€



94 - LOT DE TREIZE PETITES CUILLÈRES EN ARGENT (POINÇON MINERVE), MODÈLE FILET ET GRAVÉES "BEUZELIN". ON Y JOINT UNE CUILLÈRE ET UNE FOURCHETTE EN ARGENT (POINÇON MINERVE). POIDS TOTAL : 351 G

150 - 200€



95 - LOT COMPRENANT : UNE LOUCHE EN ARGENT GRAVÉE BEUZELIN. PARIS, 1789. POINÇONS D'ORFÈVRE. POIDS : 182 G. UNE CUILLÈRE EN ARGENT. PARIS, 1789. POINÇONS D'ORFÈVRE. POIDS : 39 G. ON Y JOINT UNE LOUCHE EN ARGENT. POINÇON MINERVE. POIDS 203 GR.

300 - 500€



96 - CUILLÈRE À RAGOÛT EN ARGENT. CHIFFRÉE ET. PARIS, 1789. POINÇONS D'ORFÈVRE. POIDS : 182 G. LONGUEUR : 32,5 CM.

150 - 200€



97

LA VIERGE ODIGITRIA.

Icône de voyage d'origine russe d'époque de la fin du XIXe siècle recouverte d'une riza en argent. Porte une étiquette "Gatchina don du tsar Nicolas II".

Poinçon titre : 84, Moscou, 1881.

Poids brut : 181 g. 13 x 11 cm

800 - 1000€



98 - LIMOGES, ATTRIBUÉE À JACQUES II LAUDI.

PLAQUE EN ÉMAIL PEINT POLYCHROME AVEC REHAUTS D'OR.

Représentant, dans un cartouche ovale, le Christ adolescent dans des nuées, contre-email bleu-nuit, écoinçons meublés de rinceaux en relief. Petits accidents dans les angles.

Seconde moitié du XVIIe siècle.

Hauteur : 11.5 cm, largeur : 9.5 cm.

250 - 300€



99 - XIXE SIÈCLE DANS LE STYLE DES ÉMAUX DE LIMOGES.

PLAQUE EN ÉMAIL PEINT POLYCHROME AVEC REHAUTS D'OR.

Représentant Nathan faisant des reproches à David. Légers accidents.

Hauteur : 17 cm

100 - 150€



100 - MEISSEN.

GOBELET COUVERT EN PORCELAINE À DÉCOR D'UNE SCÈNE...

Marque aux épées croisées.

Seconde moitié du XIXème siècle.

Hauteur : 17.5 cm.

400 - 500€



101

LOT DE TROIS SCEAUX DU XIXE SIÈCLE.

"J B GOSSE, Notaire à Marquay Commune de Sarlatn (Dordogne)" à l'aigle impérial; "Trésor de la couronne" à l'aigle impérial; "J. Violet".

180 - 220€



102

CACHET EN IVOIRE SCULPTÉ FIGURANT UN BUSTE DE...

XIXème siècle.

Hauteur: 9,2 cm.

250 - 300€

**103 - ROUEN.**

BASSIN DE COMMODITÉ EN FAIENCE ÉMAILLÉE BLEUE.

Accidents, éclats et manques.
XVIIIème siècle.

50 - 80€

**104**

PENDULE PORTIQUE EN MARBRE BLANC ET NOIR. SCULPTÉ...

Un aigle aux ailes déployées retenant dans ses serres une guirlande de fleurs entourée de quatre vases fleuris.

Style Louis XVI.

Hauteur : 58 cm, longueur: 40 cm.

600 - 800€

**105 -**

CARTEL EN BRONZE DORÉ ET CISELÉ À DÉCOR...

Le cadran émaillé signé Raingo Frères à Paris. Mouvement signé. Horloger officiel du Duc de Chartres (futur Louis Philippe) et fournisseur régulier de la cour sous Napoleon III.

De style Louis XVI, Epoque XIXe siècle.

Hauteur 62 cm - Largeur : 59 cm.

300 - 400€

**106**

TABLIER FRANC-MAÇON DE CHEVALIER ROSE-CROIX EN SOIE.

Brodée de velours, cannetilles et sequins, à motifs d'un rameau de roses disposé en arc de cercle, et d'un pélican à la croix nourrissant ses petits au pied.

Epoque XVIIIe siècle.

33 x 36 cm.

200 - 300€

**107**

TABLIER FRANC-MAÇON EN SOIE, BRODÉE DE CANNETILLES ET...

Décor au temple et aux deux colonnes surmonté de la corde à noeuds. La bavette est ornée de l'étoile flamboyante.

Fin du XVIIIe ou début du XIXe siècle.

34 x 36 cm.

200 - 300€

**108**

BAROMÈTRE ET THERMOMÈTRE SELON RÉAUMUR.

En bois sculpté et doré surmonté d'un trophée agricole en fronton et souligné d'un décor de guirlandes de lauriers et de noeuds. Porte une étiquette "Robert Opticien, Successeur Duval Destin. A la Comète. Versailles". Accidents.

Epoque fin du XVIIIème siècle.

84,5 x 54 cm

250 - 300€

**109**

PENDULE EN BRONZE DORÉ REPRÉSENTANT VÉNUS CONFISQUANT SON...

Base décoré par un bas relief représentant également Vénus et Cupidon. Cadran émaillé noir et blanc, heures en chiffres romains. Manques.

Epoque Restauration.

300 - 500€

**110**

JARDINIÈRE DE FORME CHANTOURNÉE EN MARQUETERIE À DÉCOR...

Les deux faces ornées chacune d'un médaillon ovale en porcelaine émaillée polychrome représentant un bouquet de fleurs, garniture en bronze ciselé et doré.

Epoque Napoléon III.

Hauteur : 21 cm, largeur : 55 cm, profondeur : 39 cm.

150 - 200€

**111**

MIROIR EN BOIS SCULPTÉ ET DORÉ À FRONTON.

Représentant un trophée de musique et à décor de passemanerie, de rang de perles et d'oves.

Epoque fin XVIIIème siècle.

99 x 57 cm

200 - 300€

**112**

GARNITURE DE CHEMINÉE.

Comprenant une importante pendule borne en albâtre et bronze doré surmontée d'un groupe en bronze doré représentant deux bacchantes d'après Clodion.

Style Louis XVI

300 - 500€



113

MIROIR EN BOIS SCULPTÉ ET DORÉ À DÉCOR...

Epoque XIXème siècle.
54 x 45,5 cm.

100 - 150€



114

PENDULE EN BRONZE CISELÉ ET DORÉ À SUJET...

Les pieds au dessus d'un tabouret, flanquée d'une colonne surmontée d'un pot à feu et de couronnes de laurier. Le cadran émaillé blanc signé "Lamiral F (?) à Paris".

Epoque Restauration.
Hauteur: 45.5 cm.

900 - 1100€



115

JUMENT 19ÈME SIÈCLE.

Belle poupée parisienne à tête pivotante sur collerette en biscuit. Tête en biscuit pressé marquée 8 en creux à la base du cou
H 62cm.

2000 - 2500€



116

BLEUETTE UNIS FRANCE.

Marquée en creux Unis France 60 71/140 - 8/0, marquée d'un 2 dans le dos et d'un 1 sous chaque pieds.

Hauteur: 27cm.

200 - 300€



117 - HENRY CAHIEUX (1825-1854) ET F. BARBEDIENNE FONDEUR.

PAIRE DE CANDÉLABRES EN BRONZE PATINÉ ET DORÉ...

Le fut en forme de vase ansé orné d'une frise en bas relief de personnages antiques, les bras de lumière feuillagés, reposant sur un socle en marbre rouge et des pieds griffes en bronze doré. Signé "HENRY CAHIEUX et F. BARBEDIENNE" sur le bas du vase.

Hauteur : 64 cm.

300 - 500€



118

BAVENT.

Epis de faitage en terre cuite émaillée figurant une colombe surmontant une sphère sommant une base. Trois parties, accident.

XXème siècle.

200 - 220€



119

ENCRIER EN ÉMAUX CLOISONNÉS.

A décor bleu et beige de rinceaux et enroulements, la partie centrale sommée d'un encrifier couvert; Petit clou manquant.

Travail de la fin du XIXème siècle.

50 - 80€



120

AQUARIUM EN BOIS SCULPTÉ ET VERRE SOUFFLÉ. ACCIDENTS...

XIXe siècle.

400 - 600€



121 - DANS LE GOUT D'AVISSEAU.

PLAT EN FAÏENCE ÉMAILLÉE.

Polychrome à décor en relief de grenouille, serpent et écrevisse. Accidents.

Longueur : 34 cm.

100 - 150€



122

BOÎTE À THÉ EN BOIS NATUREL ET INCRUSTATIONS...

A deux compartiments, et une coupelle laquée rouge et or en son centre. Avec sa clef.

Epoque fin XIXème siècle.

150 - 200€



123

BOÎTE À CIGARE EN BOIS DE PLACAGE, À...

Epoque fin XIXème siècle.

100 - 150€



124 - MICHEAU-VERNEZ ROBERT (1907-1989) - HENRIOT QUIMPER.

COUPLE DE DANSEURS.

Groupe en faïence polychrome. Signé.

Hauteur : 22 cm.

150 - 200€



125 - JEAN CLAUDE NOVARO (1943-2015).

VASE EN VERRE SOUFFLÉ VIOLACÉ.

De forme balustre à décor intercalaire de feuilles d'or.

Hauteur : 14, 5 cm.

100 - 120€



126

DAUM FRANCE. VIERGE.

Sculpture en cristal signé.

Hauteur : 35 cm.

50 - 80€



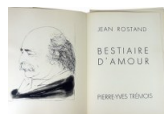
127 - RENÉ QUERE (1946-1984) POUR KERALUC À QUIMPER.

LE MEN-BRIAL.

Plat rectangulaire en grés

Longueur : 36 cm.

100 - 150€



128 - JEAN ROSTAND. BESTIAIRE D'AMOUR.

PARIS, JEAN ROSTAND, 1958.

In-fol. en feuilles, sous chemise et double emboîtement.

100 - 200€



129 - ROGER CAPRON (1920-2006) - VALLAURIS.

COUPE À DÉCOR DE CHEVAL.

Faïence à couverte émaillée signée au revers Capron vallauris. Fêle.

Diamètre: 21, 7 cm.

80 - 100€



130 - CHARLES PIGUET (1887-1942).

PAIRE DE CHANDELIERS EN FER FORGÉ À QUATRE...

Monogrammé CP.

Hauteur : 18, 5 cm. - Longueur : 31,5 cm.

100 - 150€

**131 - HELBERT (XX).**

VASE EN VERRE CRAQUELÉ BRUN ORANGÉ.

Petits accidents au col.

Hauteur : 18,5 cm.

50 - 60€

**132**

VASE EN GRÈS ÉMAILLÉ GRIS À DÉCOR DE...

Hauteur: 18,5 cm.

80 - 100€

**133**

MICHELIN.

Compresseur pour pneu en fonte. Etat d'usage.

Hauteur : 30,5 cm.

200 - 300€

**134**

VASE EN GRÈS ÉMAILLÉ.

Gris et bleu à décor de craquelures, à col carré. Signé au revers.

Hauteur : 25,5 cm.

100 - 120€

**135**

BERGÈRE À OREILLES EN BOIS MOULURÉ.

Sculpté et doré à décor floral, accotoirs en volutes, support d'accotoirs à décor de palmettes, dés de raccordement à décor de marguerites, reposant sur quatre pieds fuselés cannelés rudentés. Accidents et manques.

De style Louis XVI.

Hauteur : 107 cm.

100 - 150€

**136**

COMMODE EN BOIS DE PLACAGE ET MARQUETERIE À...

Dessus marbre, ornementation en bronze doré pour les trous de serrures et les anneaux de tirage, ouvrant à six tiroirs sur trois rangs, les montants à pans coupés, pieds cambrés. Petits accidents au placage

Style Transition.

Hauteur : 87 cm, longueur: 130 cm, profondeur : 65 cm.

200 - 300€

**137**

SEMAINIER FORMANT SECRÉTAIRE EN MARQUETERIE LOSANGIQUE OUVRANT À...

L'abattant foncé de cuir découvrant deux tiroirs galbés et un compartiment. Garniture de bronze ciselé et doré. Petits manques au placage. Clé manquante. Serrure bloquée. Usures, oxydations, petits manques au placage, restaurations anciennes.

Epoque Napoléon III.

Hauteur : 131 cm, largeur : 55 cm, profondeur : 31 cm.

300 - 500€

**138**

PAIRE DE BERGÈRES À OREILLES EN BOIS MOULURÉ...

Accotoirs en coup de fouet, décor de guirlande enrubannée en ceinture, reposant sur quatre pieds fuselés cannelés rudentés.

Style Louis XVI.

Hauteur : 105 cm.

100 - 150€

**139**

BUREAU DE PENTE.

En bois de placage et marqueterie à décor de cubes, ornementation en bronze. Manques et accidents.

Style Transition.

Hauteur : 85 cm, longueur : 70 cm, profondeur : 45 cm.

200 - 300€

**140**

VITRINE GALBÉE EN BOIS DE PLACAGE ET MARQUETERIE.

A décor floral et ornementation en bronze. Petits accidents au placage.

Style Napoléon III.

Hauteur : 168 cm, longueur : 84 cm, profondeur : 49 cm.

200 - 300€



141

PAIRE DE FAUTEUILS À LA REINE EN BOIS...

Supports d'accotoirs en forme de sphinges ailées et surmontés chacun d'une sphère et soulignés d'une palmette, reposant sur deux pieds antérieurs en gaine terminés par des griffes et deux pieds postérieurs en sabre. Garniture en damas de soie. Accidents, manques, restaurations

Epoque Empire.

Hauteur : 92,5 cm.

500 - 800€



142

GUÉRIDON EN PLACAGE D'ACAJOU À DÉCOR DE BRONZE...

Dessus plateau marbre à cuvette, pied tripode à décor de caducées, palmettes et rinceaux reposant sur des griffes de lions. Accidents au marbre et au placage

Style Empire.

Diam. : 95,5 cm.

700 - 1000€



143

PAIRE DE BERGÈRES EN BOIS RICHEMENT SCULPTÉ ET...

Les accotoirs feuillagés à manchettes, les consoles d'accotoirs à décor de sphinges. Piètement fuselé et cannelé. Estampille "E. DELMAS". Accidents, manques, restaurations.

Style Louis XVI.

Hauteur : 106 cm, largeur : 77 cm, profondeur : 65 cm.

400 - 600€



144

COMMODE GALBÉE EN BOIS DE PLACAGE OUVRANT À...

Reposant sur quatre pieds légèrement galbés. Garniture de bronze ciselé et doré. Dessus de marbre rouge.

Style Louis XV.

Hauteur : 81 cm, longueur : 117 cm, profondeur : 47 cm.

150 - 180€



145

MOBILIER DE SALON EN BOIS SCULPTÉ ET MOULURÉ...

Comprenant un canapé corbeille et quatre fauteuils à la reine, dossier médaillon souligné d'un décor de ruban, accotoirs à manchette.

Hauteur : 94 cm.

200 - 300€



146

TRUMEAU EN BOIS SCULPTÉ ET DORÉ.

La glace violonnée surmontée d'une huile sur panneau représentant une pastorale.

Style Louis XV.

Hauteur : 150 cm, largeur 105 cm.

150 - 180€



147

PAIRE DE FAUTEUILS EN BOIS MOULURÉ ET SCULPTÉ.

Le dossier à la reine à traverse supérieure légèrement mouvementée et gravée de volutes, les accotoirs décorés de palmettes et les supports d'accotoirs formant des dauphins feuillagés et reposant sur quatre pieds sabre.

Époque Restauration.

Hauteur : 94 cm.

100 - 150€



148

BUREAU EN BOIS DE PLACAGE ET MARQUETERIE À...

Ornementation de bronze doré ouvrant à un tiroir en ceinture, reposant sur quatre pieds toupies cannelés rejoints par une entretoise en X.

Epoque XXe.

Hauteur : 74 cm, largeur : 70 cm, longueur : 116 cm.

100 - 150€



149

PAIRE DE CHAISES GONDOLES EN BOIS MOULURÉ ET...

Dés de raccordement à décor de palmette, reposant sur deux pieds antérieurs cannelés et deux pieds postérieurs sabres. Garniture en damas de soie à décor d'abeilles et de couronnes de laurier.

Epoque XIXe siècle.

Hauteur : 84 cm.

150 - 200€



150

PAIRE DE FAUTEUILS EN BOIS DE PLACAGE ET...

Accidents au placage.

Epoque Art Déco.

90 x 66 x 95 cm

200 - 300€



151 - SUSPENSION MÉTALLIQUE À TROIS BRAS DE LUMIÈRE 'BOULE'.

Travail Moderne.

100 - 150€



152 - SUSPENSIONS MÉTALLIQUE À CINQ BRAS DE LUMIÈRE.

Travail Moderne.

100 - 150€



153

COMMODE EN PLACAGE D'ACAJOU, À COLONNES DÉTACHÉES BAGUÉES....

200 - 250€



154 - MAISON JOMAIN BAUMANN (XXE SIÈCLE).

PAIRE DE PARAVENTS DE BISTROT EN LATTES ARTICULÉES...

200 - 400€