MOBILIER ET OBJETS D'ART
Date : 08/05/2021 14:00
Dates d'exposition : Vendredi 7 mai de 10h à 18h. Samedi 8 mai de 10h à 12h.

Contact : Caen enchères 02 31 86 08 13
Expert(s) : Cabinet TURQUIN - M. Morgan BLAISE - Laurence FLIGNY - Cyrille FROISSART - Philippe DELALANDE - Emeric & Stephen Portier - Monsieur Jacques BLazy,

1 - ECOLE ANGLAISE DU XVIIÈME SIÈCLE.
PORTRAIT DE FEMME À L'ÉTOLE BLEUE ET AUX...

Huile sur toile. Restaurations.

91 x 76 cm.

400 - 600€

2 - ECOLE FLAMANDE DU XVIIÈME SIÈCLE.
LE MARTYRE DE SAINTE CATHERINE.

Huile sur cuivre. Traces d'humidité, manques.

38 x 48 cm.

500 - 600€

3 - ECOLE FRANÇAISE DU XVIIIÈME SIÈCLE.
PORTRAIT DE FEMME ARTISTE.

Huile sur toile.

82 x 67 cm.

600 - 800€

4 - ECOLE FRANÇAISE DU XVIIÈME SIÈCLE.
PORTRAIT DE FEMME AU CITRONNIER.

Huile sur toile.

139 x 106 cm.

1000 - 1200€

5 - ECOLE ANVERSOISE VERS 1620, ENTOURAGE D'ADAM VAN NOORT.
SAINTE FAMILLE.

Panneau de chêne, quatre planches, non parqueté. Sans cadre.

105 x 75 cm.

1500 - 2000€

6 - ECOLE ANVERSOISE VERS 1620.
MARIE MADELEINE.

Panneau de chêne, une planche, non parqueté. Restaurations anciennes.

35 x 27 cm.

600 - 800€

7 - ATTRIBUÉ À CORNELIS VAN CLEVE (1520-1567)
VIERGE À L'ENFANT.

Panneau de chêne, une planche, non parqueté (un fragment).

Hauteur: 20 cm - Largeur: 17 cm.

4000 - 6000€

8 - ECOLE DE PRAGUE VERS 1600, ENTOURAGE DE DIRCK DE QUADE VAN RAVESTEIN
SAINTE FAMILLE AUX DEUX ANGES.

Panneau, quatre planches, renforcé. Sans cadre. Restaurations anciennes et maques, coins inférieur droit accidenté. Notre tableau est une reprise de la composition de Dirck de Quade van Ravestein.

103 x 72 cm.

1500 - 2000€

9 - ECOLE FRANCAISE DU XVIIÈME SIÈCLE, ENTOURAGE DE PIERRE MIGNARD.

PORTRAIT DE JEUNE FILLE AUX YEUX BLEUS PORTANT...

Huile sur toile ovale.

65, 5 x 54, 5 cm.

2000 - 3000€

10 - ECOLE FRANCAISE VERS 1810, SUIVEUR DU BARON GROS.

PORTRAIT D'ENFANT.

Huile sur toile.

65 x 54 cm.

1000 - 2000€

11 - ECOLE FRANÇAISE DU XVIIIÈME SIÈCLE., D'APRÈS PIERRE ADOLPHE HALL

PORTRAIT DE MME ANTOINE LOUIS SÉGUIER, NÉE MARGUERITE-HENRIETTE...

Pastel à vue ovale.

Hauteur: 59cm. Largeur: 47cm.

300 - 500€

12 - ECOLE FRANCAISE VERS 1690.

PORTRAIT DE JEUNE HOMME AU MANTEAU ROUGE.

Toile ovale. Cadre: d'époque Louis XIV. Accidents.

Hauteur: 73 cm - Largeur: 59 cm

800 - 1200€

13 - ECOLE FRANÇAISE VERS 1690

PORTRAIT PRÉSUMÉ DE MONSIEUR DE RICHEMOND

Toile ovale. Cadre: cadre ancien à la marguerite.

Hauteur: 41 cm - Largeur: 33 cm. Inscriptions rapportées haut Mr DE RICHEMOND

800 - 1000€

14 - ECOLE FRANCAISE VERS 1800, ENTOURAGE DE JOHANN JULIUS HEINSIUS.

PORTRAIT DE FEMME À LA COIFFE DE DENTELLE...

Huile sur toile. Restaurations.

72 x 58 cm.

400 - 500€

15

ENCRIER OVALE EN BOIS LAQUÉ ROUGE À DÉCOR...

Composée de deux petits vases en grès porcelaineux à couverte céladon formant encrier et un bougeoir à deux bras de lumière en bronze doré et porcelaine. Un angelot arlequin se tient debout sur un socle devant un treillage à décor de fleurs en porcelaine.

Epoque XVIIIème siècle.

Hauteur : 26 cm. Longueur : 29 cm. Profondeur : 22 cm.

800 - 1200€

16

PAIRE DE PETITS CANDÉLABRES À DEUX BRAS DE...

Composés de deux statuettes en porcelaine à décor polychrome et or formant pendant, figurant un couple galant. Les branchages richement ornés de fleurs en porcelaine. Tertre chantournée en bronze ciselé et doré.

Epoque Louis XV.

Hauteur : 18 cm. Longueur : 23 cm. Profondeur : 14 cm.

800 - 1200€

17

PETIT CABINET DE VOYAGE EN PLACAGE D'ÉBÈNE.

Ouvrant par huit petits tiroirs et une porte au centre, à décor marqueté en ivoire gravé et écaille teintée rouge d'enfants guerriers, chérubins à mi-corps. Travail composite à partir d'éléments anciens. Eclats.

Hauteur : 32 cm. Longueur : 35 cm. Profondeur : 21 cm.

400 - 600€

18

BOÎTE À PERRUQUES EN ARTE POVERA.

A décor de scènes animées. Manques et accidents.

Italie, XVIIIème siècle.

Hauteur : 12 - Longueur : 26, 5 cm.

250 - 300€

19

DOUBLE RELIQUAIRE.

La boîte en écaille de tortue, dévoilant deux miniatures sur papier dans un entourage de reliques.

XVIIIème siècle.

Diamètre : 7 cm.

200 - 300€

20 - JEAN LAUDIN (1616-1688).

LES ANGES PORTANT LA CROIX.

Email sur cuivre monogrammé JL en bas à gauche.

Vue : 12, 5 x 9 cm.

100 - 120€

21

VIERGE À L'ENFANT.

Icone. Huile sur panneau. Accidents et repeint avec un cadre accidenté.

Russie, XIXème siècle.

34 x 26 cm.

150 - 200€

22

PIQUE CIERGE.

En bronze doré et ciselé, à décor architecturé de style gothique agrémenté de saints en ronde bosse sur le fut de la colonne. Accidents et restaurations.

Epoque XIXème siècle.

Hauteur : 52 cm.

150 - 200€

23

VIERGE À L'ENFANT.

Icone sur bois. Manques.

XIXème siècle.

15 x 11,5 cm.

200 - 300€

24

NICHE EN BOIS SCULPTÉ POLYCHROME.

A décor de rinceau et de demi-colonnes. Accidents.

Amérique du sud, XVIIIème siècle.

Hauteur : 42 cm.

300 - 350€

25

VIERGE À L'ENFANT.

Icone sur bois.

Travail Bulgare.

38,5x26,5 cm.

150 - 180€

26

PLAQUETTE EN OS SCULPTÉ REPRÉSENTANT LE BUSTE DE...

Sous un tenture avec un fronton avec le chiffre N, surmonté d'un aigle.

XIXème siècle.

Hauteur : 6,7 cm.

300 - 400€

27

VIERGE À L'ENFANT.

En chêne sculpté en ronde bosse. La Vierge debout bénit de la main droite et tient l'Enfant assis sur son bras gauche. Bras droit de l'Enfant manquant, main droite de la Vierge refaite anciennement.

Normandie, XVIIème siècle.

Hauteur : 84, 5 cm.

700 - 900€

28

ENFANT JÉSUS DÉBOUT EN BOIS SCULPTÉ.

Polychrome et doré, dos ébauché. Debout sur une terrasse, le Christ enfant tient le globe crucigère de la main gauche et bénit de l'autre. Manques à la terrasse.

Italie, fin XVIIème siècle.

Hauteur : 75 cm.

800 - 1000€

29A

PENDULE BORNE EN BRONZE CISELÉ ET DORÉ AU...

Représentant une femme drapée à l'antique personnifiant l'Astronomie, debout près d'une borne dans laquelle est inclus le mouvement. La borne est sommée d'un vase balustre, d'instruments scientifiques et d'une longue-vue sur un trépied. La base est ornée en applique de cornes d'abondance, vases et amours. Pieds en boule aplatie.

Epoque Restauration.

Hauteur : 39 cm. Longueur : 28 cm. Profondeur : 11 cm.

600 - 800€

29B

DUBOIS & FILS.

Pendule borne en bronze doré à décor de feuilles d'acanthe et mascarons, reposant sur des pieds griffes.

XIXème siècle.

Hauteur : 21 cm.

200 - 300€

---

30 - EUGÈNE MARIOTON (1854-1933).

HOMME AILÉ.

Epreuve en bronze à patine brune nuancée signée. Fonte d'édition ancienne. Marque de fondeur.

Hauteur : 67 cm.

600 - 650€

31

PAIRE DE PIQUES CIERGES EN BRONZE À PIÈTEMENT...

Fin XIXème.

Hauteur sans bougies: 75 cm.

600 - 800€

32

PAIRE DE PERSONNAGES PORTE-TORCHÈRE EN BOIS SCULPTÉ.

Polychromé et doré tenant un chandelier à quatre lumières en tôle de fer. Quelques manques et accidents.

XVIIème siècle.

Hauteur : 67 cm - Hauteur totale : 95 cm.

1200 - 1500€

33A

EVENTAIL À DÉCOR POLYCHROME D'UNE SCÈNE GALANTE

Brins en ivoire sculpté de fleurs.

XVIIIème siècle.

Hauteur: 27 cm - Longueur : 44 cm.

150 - 200€

33B

EVENTAIL À DÉCOR POLYCHROME D'UNE SCÈNE GALANTE.

Brins en ivoire sculpté.

Hauteur : 26, 5 cm - Longueur : 49 cm.

150 - 200€

34

BAS-RELIEF ARCHITECTURAL EN PLÂTRE DE FORME HÉMISPHÉRIQUE.

Présentant un décor d'arabesques entourant une tête de Mercure de style Rocaille.

XIXème siècle.

62 x 123 cm.

400 - 500€

35

CUILLÈRE EN CUIVRE DU TRIANON.

Annoté des initiales LL en miroir, 'Trianon', timbrées d'une couronne et numéroté 14.

XVIIIème siècle.

Longueur: 46, 5 cm.

500 - 800€

36 - BALTHAZARD À PARIS.

GARNITURE DE CHEMINÉE EN BOIS NOIRCI, BRONZE DORÉ...

Comprenant deux candélabres à deux bras de lumière. Quelques manques aux filets.

Seconde moitié du XIXème siècle.

Hauteur : 49cm.

500 - 800€

37

PAIRE DE FLAMBEAUX FORMANT CANDÉLABRES.

En bronze ciselé et doré à décor de feuilles de chêne alternées de glands et frises guillochées. Le fut cannelé soutient cinq bras de lumière. Deux bobèches numérotées 243.

Style Louis XVI, époque XIXème siècle.

Hauteur : 51 cm.

300 - 500€

38

SAINT JEAN-BAPTISTE EN CHÊNE SCULPTÉ.

Le prophète, au visage allongé portant une barbe bifide, est revêtu de la mélote et tient un livre dans la main gauche. Avant-bras droit refait, petits manques.

XVIème siècle.

Hauteur : 60 cm.

700 - 900€

39A - LE ROY À CAEN.

CARTEL DE FORME MOUVEMENTÉE EN PLACAGE D'ÉCAILLE DE...

Avec sa console d'applique. Cadran émaillé blanc présentant les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes. Deux remontoirs.

Style Louis XV, XIXème siècle.

Hauteur du cartel : 53 cm.

500 - 800€

39B

CARTEL EN BRONZE DORÉ.

A décor de trophée, de rinceaux et surmonté d'une grenade éclatée.Cadran émaillé. Deux remontoirs.

Style Louis XV, XIXème siècle.

Hauteur : 37 cm.

300 - 500€

40A

MINIATURE ÉGLOMISÉE REPRÉSENTANT UNE SILHOUETTE D'HOMME.

Hauteur totale : 8, 3 cm.

100 - 150€

40B

GIRANDOLE EN VERRE POLYCHROME.

A cinq bras de lumière, à décor de fleurs, feuilles et pendeloques. Manque une tige, quelques accidents.

Venise, fin du XIXème siècle.

Hauteur : 59 cm.

300 - 500€

41A

PAIRE DE BOUGEOIRS EN BRONZE ARGENTÉ.

A décor de rinceaux, coquilles et frises de perles. Manque les bobèches. Restaurations d'usage, soulèvements partiels du vernis.

Epoque Restauration.

Hauteur : 28, 5 cm.

80 - 120€

41B

PAIRE DE BOUGEOIRS EN BRONZE DORÉ.

A décor de trois bustes de femmes reposant sur une base circulaire.

Fin XIXème siècle.

Hauteur : 26, 5 cm.

100 - 150€

42A

BUREAU À HUIT PIEDS DIT « MAZARIN ».

A décor marqueté sur le plateau d'un vase de fleurs posé sur un entablement en bois teinté sur fond d'ébène, flanqué de personnages conversant parmi des rinceaux fleuris et feuilles d'acanthe déchiquetées.

Style Louis XIV.

80 x 112 x 69 cm.

1500 - 2000€

42B - ANTOINE GAUDRON (C.1640-1714) REÇU MAÎTRE À PARIS EN 1675.

CARTEL D'APPLIQUE ET SA CONSOLE EN PLACAGE D'ÉBÈNE...

Beau décor de bronzes dorés, globe terrestre, instruments scientifiques, feuillage, tête de barbu, moulures, pieds tournés, chutes feuillagées et cul de lampe. Cadran en bronze à décor de fleurs de lys à 13 pièces en émail soutenu par deux consoles ciselées et posées sur un entablement présentant la signature de Gaudron. Mouvement contresigné. Sonnerieaux quarts et aux heures. Ilmanquela répétition

Epoque Louis XIV.

H:89cm.L:37cm. P:19cm.

9000 - 10000€

43

BUREAU À HUIT PIEDS DIT « MAZARIN ».

A décor marqueté en première partie de laiton sur fond d'écaille de tortue teintée rouge. Le plateau recouvert d'un cuir bordeaux en son centre, entouré d'une marqueterie à décor de masques, rinceaux, écureuils et insectes.

En partie d'époque Louis XIV.

78 x 97 x 59 cm.

3000 - 5000€

44

BUREAU À HUIT PIEDS DIT « MAZARIN » DE FORME...

A décor marqueté en première partie de laiton sur fond d'écaille de tortue teintée rouge. Le plateau à décor de danseurs sous un dais au centre d'une composition de rinceaux, vrilles et enroulements, insectes et oiseaux exotiques en vol.

Epoque Louis XIV.

75 x 97 x 60 cm.

15000 - 20000€

45

COMMODE À FAÇADE LÉGÈREMENT ARBALÈTE.

A décor marqueté en première partie et contrepartie de laiton sur fond d'écaille de tortue teintée rouge, à décor de coquilles, masques, rinceaux et oiseaux exotiques.

Epoque Louis XIV.

82 x 101 x 62 cm.

10000 - 15000€

46

GLACE À PARECLOSES EN BOIS SCULPTÉ ET REDORÉ,...

Elle est sommée d'une coquille déchiquetée flanquée de fleurs. Anciennement laquée, parquetage refait.

Début de l'époque Louis XV.

Hauteur : 110 cm. Largeur : 74 cm.

500 - 800€

47

SUITE DE QUATRE FAUTEUILS À DOSSIER PLAT ET...

En bois finement sculpté et doré à décor en ceinture d'une coquille flanquée de feuilles d'acanthe sur un fond de croisillons. Les consoles d'accotoirs en retrait et en léger coup de fouet, les pieds cambrés terminés en enroulement. Garniture de lampas framboise.

Style Régence, après 1900.

105 x 68 x 77 cm.

800 - 1200€

48

COFFRE RECTANGULAIRE EN BOIS LAQUÉ À DÉCOR OR...

L'intérieur à fond aventurine présente un compartiment. Ferrures en laiton découpé et gravé. Restaurations.

Epoque Régence.

Coffre : 30 x 53 x 34 cm. Piètement : 70 x 54 x 35 cm.

2000 - 3000€

49

COMMODE GALBÉE EN PLACAGE DE BOIS DE ROSE...

Ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs séparés par des traverses. Les montants à arêtes vives reposent sur des pieds cambrés. Plateau de marbre brun brèche à bec de corbin. Estampillée B. DURAND et marque de la Jurande des Menuisiers Ebénistes. Ornements en bronze rapportés, serrure du petit tiroir central rapporté. Bon Durand fut reçu maître ébéniste à Paris le 18 février 1761.

Epoque Louis XV.

87 x 113 x 56 cm.

800 - 1200€

50

COMMODE TOMBEAU EN PLACAGE DE PALISSANDRE SOULIGNÉ DE...

Elle ouvre par quatre tiroirs sur trois rangs séparés par des traverses, les montants à arêtes vives se terminant pas des pieds cambrés. Ornementation de bronzes dorés tels que poignées de tirage, entrées de clé, chutes, sabots et tablier. Plateau de marbre brun brèche des Flandres à bec de corbin. Eclats au marbre, placage insolé, quelques traces d'oxydations sur les bronzes.

Epoque Louis XV.

91 x 139 x 67 cm.

1200 - 1500€

51

GLACE RECTANGULAIRE EN BOIS SCULPTÉ ET REDORÉ À...

Le fronton à décor ajouré d'un vase de fleurs flanqué de volutes. Parquetage refait.

Epoque XVIIIème siècle.

Hauteur : 67 cm. Largeur : 35 cm.

200 - 300€

52

BERGÈRE À DOSSIER ENVELOPPANT EN BOIS MOULURÉ.

Les consoles d'accotoirs en léger coup de fouet et les pieds cambrés. Bouts de pieds entés. Garniture à décor de branchages fleuris et grenades éclatées sur fond blanc.

Epoque Louis XV.

86 x 71 x 67 cm.

300 - 500€

53

PETITE GLACE RECTANGULAIRE EN BOIS SCULPTÉ ET REDORÉ.

Sommée d'un fronton à décor de fleurs et feuillages stylisés. Fente sur le fronton, parquetage refait.

Travail provincial du XVIIIème siècle.

Hauteur : 55 cm. Largeur : 29, 5 cm.

100 - 150€

54

BERGÈRE À NICHE EN NOYER MOULURÉ ET SCULPTÉ...

Pieds fuselés à cannelures rudentées sommés de dés de raccordement ornés de rosaces. Les montants en volutes affrontées soutiennent un dais en arc en plein cintre. Anciennement laquée. On y joint un bout de pied de style Louis XV.

Epoque Louis XVI.

130 x 62 x 61 cm.

500 - 800€

55

PAIRE DE FAUTEUILS À DOSSIER CABRIOLET EN HÊTRE...

Les pieds fuselés à cannelures rudentées. Décapés, anciennement laqués noir.

Epoque Louis XVI.

86 x 57 x 56 cm.

150 - 200€

56

PETITE COMMODE D'ENTRE-DEUX EN PLACAGE DE PALISSANDRE DISPOSÉ...

Elle ouvre par trois tiroirs sur rois rangs séparés par des traverses, les montants arrondis reposent sur des pieds droits. Plateau de marbre gris caillouté à bec de corbin, ornementation de bronzes redorés tels que poignées de tirages, entrées de clés, chutes et sabots.

Epoque Louis XV.

82 x 65 x 43 cm.

700 - 900€

57

BUREAU PLAT RECTANGULAIRE EN PLACAGE DE BOIS EXOTIQUE.

Disposé en frisage et relaqué noir, ouvrant par quatre tiroirs dont un en caisson simulant deux tiroirs. Pieds cambrés. Dessus de cuir cognac doré aux petits fers. Transformation des deux tiroirs en un caisson, ornements en bronze doré rapportés, serrures rapportées, placage relaqué noir.

Epoque XVIIIème siècle.

72 x 140 x 71 cm.

1500 - 2000€

58

SUITE DE QUATRE FAUTEUILS À DOSSIER PLAT ET...

Les consoles d'accotoirs en léger coup de fouet et en retrait des pieds antérieurs, les pieds cambrés terminés par des feuillages. Petites restaurations, anciennement laqués. Garniture à décor de branchages fleuris sur fond bleu pâle.

Travail provincial d'époque Louis XV.

93 x 65 x 67 cm.

800 - 1200€

59

GRAND MIROIR À PARECLOSES EN BOIS DORÉ À...

Glace centrale entourée d'une frise de postes, chef orné d'un motif de fleurs ajouré en médaillon encadré de palmes. Bois et tiges de fer stuqués dorés. Petits accidents et petits manques. Glace postérieure.

Milieu du XVIIIème siècle.

136 x 94 cm.

300 - 500€

60

PAIRE DE FAUTEUILS À DOSSIER CABRIOLET EN MÉDAILLON...

Reposant sur des pieds fuselés à cannelures rudentées. Les dés de raccordement sculptés de rosaces.

Epoque Louis XVI.

88 x 59 x 61 cm.

300 - 500€

61

MIROIR EN BOIS DORÉ À DÉCOR DE COLONNETTES...

Bois rechampi vert et or. Petits manques et restaurations.

2nde moitié du XVIIIème siècle

99 x 58,5 cm.

250 - 300€

62B

ENCOIGNURE EN DEUX CORPS À DÉCOR DE STYLE...

Le vantail inférieur présente une scène d'affrontement entre un loup et un aigle, le vantail supérieur une vitre. Chêne richement sculpté.

XIXème siècle.

242 x 84 x 59 cm.

200 - 250€

62A

PRIE-DIEU ORNÉ D'ANGES À SON SOMMET, D'UN PORTEMENT...

Travail régional du XVIIIème siècle.

180 x 72 x 69 cm.

250 - 300€

63

TABLE DITE BOUILLOTTE EN PLACAGE DE MARQUETERIE DE...

Ouvrant à quatre tiroirs dans la ceinture, soutenue par quatre pieds gaine à sabots, l'ensemble agrémenté de bronzes à motifs de draperies et cassolettes. Dessus de marbre blanc entouré d' une galerie de bronze.

XIXème siècle.

78,5 cm de haut x 80 cm de diamètre.

200 - 250€

64

QUATRE TABLES GIGOGNES À SUBTIL DÉCOR DE FLEURS,...

Piètements chantournés ajourés reliés par une entretoise. Accidents.

Époque Napoléon III.

74 x 58,8 x 36,9 cm pour la plus grande.

300 - 400€

65

PAIRE DE CHAISES GONDOLES EN ACAJOU.

Reposant sur des pieds sabres. Estampillées J. Louis.

Début du XIXème siècle.

150 - 200€

66

PAIRE DE CHAISES GONDOLES EN ACAJOU.

Reposant sur des pieds postérieurs sabres.

Début du XIXème siècle.

150 - 200€

67

TABLE EN BOIS DE PLACAGE MARQUETÉ À QUATRE...

Reliés par une entretoise chantournée, avec en façade un large tiroir en ceinture. Le plateau de bois clair est décoré de compartiments géométriques entourés de liserés sombres. Noyer sur âme de bois et bois noirci.

XVIIème siècle.

73,5 x 102,5 x 68 cm.

200 - 300€

68

L'ANNONCIATION.

Fragment de tapisserie en laine et soie. Bordure à décor d'une guirlande de fleurs. Rentraitures, traces de peintures.

Epoque fin du XVIIème- début du XVIIIème siècle.

Hauteur : 287 cm. Largeur : 160 cm.

500 - 800€

69 - AUBUSSON.

CHINOISE PROMENANT SON LAPIN.

Fragment de tapisserie en laine et soie. Galon rapporté.

Epoque XVIIIème siècle.

Hauteur : 227 cm. Largeur : 80 cm.

400 - 600€

---

70 - AUBUSSON.

VERDURE.

Grande tapisserie. Usures.

Epoque XVIIIème siècle

262 x 455 cm.

800 - 1200€

71

DERUTA.

Salière carrée à décor polychrome de grotesques.

XVIIème siècle. Vers 1620 -1640.

Hauteur : 17 cm - Largeur 10,9 cm.

300 - 500€

72A

NEVERS.

Assiette de mariage, deux colombes. On y joint une assiette dans le genre de Nevers, assiette au coq sur un canon, date apocryphe 1793. Fin du XIXème siècle.

XVIIIème siècle.

50 - 80€

72B

NEVERS.

Assiette révolutionnaire 'La paix'. On y joint une assiette à la corne et volatile.

XVIIIème siècle, période révolutionnaire.

130 - 150€

72T

NEVERS.

Deux assiettes révolutionnaires. Une présentant la réunion des ordres et l'inscription 'La nation, la loy, le roi'. La seconde présentant la réunion des ordres et un amour 'W la nation'.

XVIIIème siècle, période révolutionnaire.

200 - 300€

73

ITALIE.

La Vierge à l'enfant. Figure en porcelaine émaillée. Marque au revers.

Vers 1900.

Hauteur : 42 cm.

80 - 100€

74

DANS LE GENRE DE DELFT.

Vase à décor en camaïeu bleu de chinois.

Fin du XIXème siècle, début du XXème siècle.

Hauteur : 43 cm.

300 - 350€

75

MEISSEN.

Pot Pourri en porcelaine, une jeune femme entourée d'enfants supportant le pot pourri torse ajouré et surmonté d'une fleurette. Accidents.

Fin du XIXème siècle, vers 1880.

Hauteur : 33, 5 cm.

400 - 500€

76

LES ISLETTES.

Deux assiettes en faïence, l'une présentant un paon, l'autre un aigle sur des foudres.

Fin du XVIIIème siècle et Epoque Empire.

120 - 150€

77

OSIRIS.

Tête en stéatite noire.

Egypte, Basse Epoque 664_332 av. J.C

Hauteur: 6,5 cm.

300 - 500€

78A

CULTURE COLIMA - MEXIQUE OCCIDENTAL.

Chien debout sur ses quatre pattes montrant une tête au museau court et à la gueule fermée. Yeux ouverts par gravure en forme de losange, oreilles dressées. La queue sert de déversoir au récipient formé par le corps du canidé. Céramique à engobe brun-rouge légèrement oxydé de noir. Accidents visibles.

Protoclassique (100 avant - 250 après J.C)

22 x 36 cm.

2000 - 3000€

79

CAVALIER EN TERRE CUITE ORANGÉE.

Représenté à l'arrêt sur une terrasse rectangulaire, le cheval harnaché, le cavalier vêtu d'une robe et portant une coiffe, trace de polychromie noire sur engobe blanc.

Chine, dynastie Tang (618-907).

Hauteur : 41 cm.

300 - 400€

80

STATUE DE DAME DE COUR EN TERRE CUITE.

Dans le style des Han, représentée agenouillée, vêtue d'une longue robe, les mains jointes dans un manchon, traces de polychromie. (Éclats à la bordure de la robe).

Chine.

Hauteur : 44 cm.

150 - 200€

81

CHARIOT EN TERRE CUITE.

Dans le style des Tang, le chariot tiré par un taureau.

Chine.

Hauteur : 29 cm - Longueur : 39 cm.

200 - 300€

82

DEUX STATUES DE DIGNITAIRES EN TERRE CUITE ÉMAILLÉE...

Tous deux représentés debout, vêtus de longues robes, les bras croisés sur la poitrine, l'un, soutenant une coupe, socles. Egrenure à la coupe.

Chine, dynastie Ming (XVIème/XVIIème siècle).

Hauteur : 76 cm.

1500 - 2000€

83

CHEVAL EN TERRE CUITE GRISE.

Dans le style des Wei, représenté à l'arrêt sur une terrasse, caparaçonné et portant un tapis de selle tombant largement sur les côtés, paré de nombreux ornements, traces de polychromie. Restaurations, parties possiblement d'époque.

Chine.

Hauteur : 45 cm.

400 - 600€

84

CARAVANIER SUR UN CHAMEAU EN TERRE CUITE GRISE.

Le chameau en position de marche, le caravanier amovible représenté assis sur le chameau. Restaurations.

Chine, possiblement de l'époque Tang (618-907).

Hauteur : 65 cm.

3000 - 4000€

85

STATUETTE DE DAME DE COUR DIT FAT LADY...

Représentée debout, vêtue d'une longue robe, les mains jointes dans un manchon, la tête légèrement relevée, les cheveux coiffés en chignon, trace de polychromie noire sur engobe blanc.

Chine, dynastie Tang (618-907).

Hauteur : 40 cm.

600 - 800€

86

STATUE DE BOUDDHA EN GRÈS.

Représenté debout, vêtu d'une robe monastique, les cheveux coiffés en boucles recouvrant l'ushnisha, socle. (Accident aux doigts et à la robe)

Dans le style de Ceylan du VIIIème siècle.

Hauteur : 58 cm.

300 - 400€

87

SCULPTURE DE BODHISATTVA EN SCHISTE GRIS.

Assis en padmasana sur un trône, la tête auréolée d'un nimbe, la main droite en abhayamudra. Manques visibles au nimbe, bras et main droite refaits, cassures et restauration à la main gauche, lèvres restaurées, aile du nez avec accident et restauration, usures et manques visibles.

Art gréco-bouddhique du Gandhara, IIème/IIIème siècle.

Hauteur : 54 cm.

3000 - 4000€

88

SCULPTURE DE MAITREYA EN SCHISTE GRIS.

Représenté debout, la tête auréolée d'un nimbe, la main droite en abhayamudra, vêtu d'un sanghati recouvrant l'épaule gauche, paré de colliers, le visage serein, les cheveux ondulés et tenus par un bandeau, socle. Manques visibles, la main droite possiblement refaite, usures

Art gréco-bouddhique du Gandhara, IIème/IIIème siècle.

Hauteur : 52 cm.

3000 - 4000€

89

SCULPTURE DE GUANYIN EN BOIS POLYCHROME.

Représentée assise sur une base rocailleuse. Importante fente, usures.

Chine, XXème siècle.

Hauteur : 82 cm.

600 - 800€

90

TÊTE DE BOUDDHA EN BOIS LAQUÉ OR.

Le visage serein, les lobes d'oreilles allongés, les cheveux bouclés, socle. L'ushnisha manquant, petits manques aux cheveux, usures et fentes.

Thaïlande, XIXème siècle.

Hauteur : 30 cm.

400 - 600€

91

TÊTE DE LOKESHVARA EN GRÈS.

Cambodge.Sculptée dans le style Khmer, le visage serein, les yeux en amande surmontés de sourcils droits, la bouche charnue, les cheveux coiffés en un haut chignon orné d'Amitabha, le front ceint d'une tiare ouvragée

socle H. : 25 cm (Manques visible au chignon et à la tiare).

1500 - 2000€

92

DEUX POTS COUVERTS EN PORCELAINE BLEU BLANC.

A décor de caractères xi au milieu de fleurs et rinceaux feuillagés.

Chine, début du XXème siècle. Eclats

Hauteur : 23 cm.

150 - 200€

93

PAIRE DE VASES COUVERTS EN PORCELAINE DE CANTON.

De forme balustre, ornés de cartouches.

Chine, fin du XIXème siècle.

Hauteur : 47 cm.

600 - 800€

94

PAIRE D'ASSIETTES EN PORCELAINE DE CANTON.

Circulaires, à décor de scènes de personnages, oiseaux et fleurs dans des cartouches lobés sur fond de fleurs et papillons. Eclat à une assiette.

Chine, fin du XIXème siècle.

Diamètre : 24, 5 cm.

80 - 120€

95

OKIMONO EN IVOIRE SCULPTÉ.

Représentant un paysan assis sur une banquette, tenant un bento, une faucille et des épis de millets à ses côtés.

Japon, circa 1900/1910.

Longueur : 29 cm.

400 - 600€

96

PAIRE DE VASES EN PORCELAINE BLEU BLANC À...

De forme balustre, à décor de scènes animées de personnages dans un jardin arboré, les anses en forme de dragons stylisés.

Chine, XIXème siècle.

Hauteur : 60 cm.

600 - 800€

97

IMPOSANTE PAIRE DE VASES BALUSTRE EN PORCELAINE DE...

A décor cloisonné vert de scène de cour dans des cartouches entourés de fleurs se détachant sur un fond finement picté.

Chine, XIXème siècle.

Hauteur: 63,5 cm.

400 - 600€

98

STATUETTE DE GUERRIER CHINOIS.

Au visage impassible maniant une épée Jian en position de garde, sur un socle ajouré. Serpentine pâle sculptée, base en tek. Accident au doigt.

Chine, XXème siècle.

Hauteur: 25,5 cm (statuette). Avec socle: 28 cm.

50 - 80€

99

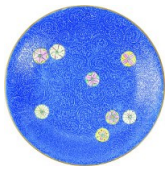
DEUX PETITES TÊTES DE DAMES DE COUR EN...

Le visage serin, les cheveux noués en double chignon, socles, traces de polychromie.

Chine, dynastie Tang (618-907).

Hauteur : 5 cm.

80 - 120€



100

ASSIETTE EN PORCELAINE FAMILLE ROSE À FOND BLEU...

A décor de médaillons de fleurs stylisées sur fond sgraffito, marque apocryphe Qianlong à la base.

Chine, XIXème/XXème siècle. Eclats

Diamètre : 20 cm.

150 - 200€

101

AQUARIUM DE FORME CIRCULAIRE EN PORCELAINE ÉMAILLÉE.

A décor de fleurs et de paons. L'intérieur à décor de poissons rouges. Deux fêles.

Chine, Nankin, XIXème siècle.

Hauteur : 25 cm.

150 - 200€

102

CACHET EN IVOIRE SCULPTÉ.

La surface polie, le dessus inscrit un caractère Shang et le dessous gravé d'inscriptions. Usures et rayures.

Chine, XIXème siècle.

Hauteur : 3,5 cm.

100 - 150€

103

BASSIN EN PORCELAINE IMARI.

Reposant sur un pied évasé, à décor de cartouches d'oiseaux et fleurs sur fond de fleurs et rinceaux. Fêles de cuissons à la base.

Japon, XXème siècle.

200 - 250€

104

ENFANT HOHO ASSIS TENANT UN RUYI.

Sur un socle en bois sculpté.

Chine, XIXème siècle.

80 - 120€

105

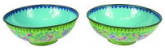
TENTURE EN SOIE BRODÉE.

A décor de samouraïs à cheval sous un grand arbre à fond bleu nuit. Accrocs, usures et importants manques.

Japon, époque Meiji (1868-1912).

Dimensions : 210 x 140 cm.

300 - 400€



106

PAIRE DE BOLS EN CUIVRE ET ÉMAUX DE...

L'extérieur à décor d'emblèmes bouddhiques, fleurs et feuillages sur fond vert, l'intérieur émaillé turquoise. Petits manques d'émail et craquelures.

Chine, XIXème siècle.

200 - 300€

107

BAGUE EN OR GRIS 750 MILLIÈMES ORNÉE AU...

Les griffes et la monture ornées de diamants ronds de taille brillant. Egrisures.

Tour de doigt : 46 (anneau ressort). Poids brut : 6,1 g.

500 - 800€

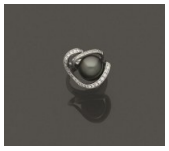
108

BAGUE EN OR GRIS 750 MILLIÈMES ORNÉE AU...

Entre deux diamants triangulaires. Usures.

Tour de doigt : 47,5. Poids brut : 7,1 g.

700 - 1200€



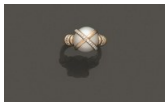
109

BAGUE EN OR GRIS 750 MILLIÈMES ORNÉE AU...

Dans un décor de diamants serti de diamants rond de taille brillant. Usures. Diamètre perle : 11.00/11.50 mm

Tour de doigt : 47,5. Poids brut : 9,6 g.

400 - 600€



110 - FRED.

MODÈLE "BAIE DES ANGES".

Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une perle de culture surmontée d'une ligne de diamants ronds de taille brillant. Signé et numéroté. Usures.

Tour de doigt : 46. Poids brut : 6,1 g.

500 - 800€

111 - FRED.

MODÈLE "BAIE DES ANGES".

Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une pierre ornementale surmontée d'une ligne de diamants ronds de taille brillant. Signé et numéroté. Usures.

Tour de doigt : 47/48. Poids brut : 4,8 g.

500 - 800€

112

BAGUE EN OR GRIS 750 MILLIÈMES ORNÉE AU...

Pierre à ressertir.

Tour de doigt : 47. Poids brut : 4,3 g.

4000 - 6000€

113 - HARRY WINSTON.

BAGUE EN PLATINE 950 MILLIÈMES ORNÉE AU CENTRE...

La monture et le panier également sertis de diamants de taille brillant. Poinçonné et numéroté. Accompagné d'une copie de rapport diamant du GIA n°5146290051 du 22 novembre 2021 précisant : Masse : 1.54 carat, couleur : D, pureté : VS1, fluorescence : Aucune, dimensions : 6.85 x 6.23 x 4.24 mm, avec un écrin de la Maison HARRY WINSTON.

Tour de doigt : 44 environ (boules). Poids brut : 3,5 g

5000 - 8000€

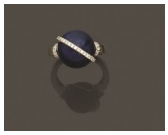
---

114 - HERMES.

SAUTOIR «FARANDOLE» EN ARGENT CONSTITUÉ DE MAILLONS CHAÎNE...

Poids : 69, 1 gr.

300 - 500€



115 - FRED.

MODÈLE "BAIE DES ANGES".

Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une boule de lapis lazuli surmontée d'une ligne de diamants ronds de taille brillant. Signé et numéroté. Usures.

Tour de doigt : 47/48. Poids brut : 5,3g.

500 - 800€

---

116 - MARCO BICEGO.

SAUTOIR EN OR JAUNE.

Serti de pierres bleues facettées. Signé.

Poids brut : 20, 5 gr.

500 - 800€

117 - MARCO BICEGO.

SAUTOIR EN OR JAUNE.

Serti de pierres turquoises facettées. Signé.

Poids brut : 13, 3 gr.

400 - 600€

118

BRACELET EN OR JAUNE 750 MILLIÈMES.

A décor ajouré dans le gout égyptien.

Poids : 10, 4 gr.

180 - 220€

119

BRACELET EN OR JAUNE 750 MILLIÈMES.

A cannelures, serti de rangées de brillants.

Poids brut : 13, 9 gr.

200 - 250€

---

120 - ECOLE DU XIXÈME SIÈCLE.

PORTRAIT DE JEUNE GARÇON.

Huile sur toile.

150 - 200€

121A - PIERRE-JULES MÈNE (1810-1879).

CERF ET BICHE.

Epreuve en bronze à patine brune nuancée. Manque les bois du cerf.

Hauteur : 8 cm - Longueur : 16 cm.

150 - 200€

---

122 - CHRISTOFLE & CIE (FIN DU XIXÈME SIÈCLE). PIERRE LOUIS ROUILLARD (PARIS, 1820 – 1881). POUR UN CONCOURS AGRICOLE DU MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE.

JEUNE ÉLEVEUR DE COCHONS.

Bronze argenté Annoté 'Chritsofle & Cie' sur la base et numéroté 1371482.

Hauteur : 21 cm - Longueur : 20 cm.

200 - 300€

123 - SAMSON, PARIS.

VASE DE FORME BALUSTRE EN FAÏENCE ÉMAILLÉE.

A décor de fleurs et calligraphies bleues et noires sur fond crème. Porte la marque arabe de Samson à Paris au revers.

XIXème siècle.

Hauteur : 44 cm.

300 - 400€

124 - STEINER.

POUPÉE À TÊTE DE PORCELAINE STEINER MARQUÉE A-18...

Tête en biscuit. Yeux dormeurs, bouche ouverte et oreille perçées.

Hauteur : 65 cm.

900 - 1000€

125 - JULES MOIGNEZ (1835-1894).

AVANT LA COURSE.

Jockey saluant au départ. Bronze à patine brun rouge signé J. MOIGNEZ sur la terrasse portant sur une plaque indiquant Lincester, Angers 1889, Ouverture & Prix de la coupe, reposant sur un socle en bois.

Hauteur: 34,5 cm (statuette). Avec socle: 39,5 x 36 cm.

500 - 600€

126

ENCRIER À PIEDS GRIFFE.

Couvercle décoré d'un chien à l'arrêt, socle à richement orné d'arabesques en argent sur fond d'or. Porcelaine de Paris. Léger fêle à une patte de chien, petites restaurations.

Époque Restauration.

16 x 19 cm.

300 - 400€

127 - EMILE LOUIS PICAULT (1833-1915).

VIRTUTES CIVICAE ENSE ET LABORE.

Sculpture représentant un guerrier tenant une épée et brandissant un rameau. Bronze à patine médaille.

Fin du XIXème siècle - Début du XXème siècle.

Hauteur: 86 cm.

200 - 300€

128 - PRÉSENTOIR À CIGARES EN BRONZE DORÉ À DÉCOR ÉCLECTIQUE.

Le piètement mouluré porte trois dauphins en reliefs dont les queue soutiennent une corolle ajourée sous l'anneau médian à douze cigares. La partie supérieure offre encore six supports à cigares, la veilleuse en verre biseauté en son sommet et encadrée de deux oiseaux stylisés.

Epoque Napoléon III.

Hauteur: 31 cm.

200 - 300€

129

BOITE À MUSIQUE EN BOIS NOIRCI ET BOIS...

Elle présente sous son couvercle une étiquette d'origine inscrite Harpe-Zither 12 1/2 n°2002 et indiquant les huit airs à danser joués, parmi lesquels la Tyrolienne de Guillaume Tell par ROSSINI et la scottish de la Louisianaise par WAGNER. Rayures d'usage et petits sauts de peinture. Mécanisme en état de marche (prévoir les révisions nécessaires).

Milieu du XIXème siècle.

20 x 61,5 x 26 cm.

500 - 600€

130 - PAUL LEMORE (XIX-XX).

RESEDA.

Bel étalon Alezan au pré. Huile sur toile signée en bas à droite.

38 x 46 cm.

600 - 650€

131 - LUDOVICO POGLIAGHI (1857-1950) ET A. CAPPECCIO.

MÉDAILLE BIVALVE COMMÉMORATIVE DES 400 ANS DE L'ARRIVÉE...

Présentant des allégories de l'Amérique du Nord et de l'Europe ainsi qu'un portrait de l'explorateur. D'après un modèle de Ludovico POGLIACHI, ciselé par A. CAPPECIO. Cuivre fondu au sable, inscrit "Cristoforo Colombo" et signature des artistes sur une face, "1492" et "1892" en chiffres romains sur l'autre, traces de cire.

Fin du XIXème siècle.

Diamètre : 10 cm.

150 - 200€

132 - GEORGE TRINQUE (C.1844-1930).

FEMME S'ÉTIRANT.

Epreuve en bronze à patine brune et dorée, signée. Cachet.

Hauteur : 44, 3 cm.

200 - 300€

133 - JOAQUIM MIRÓ ARGENTER (1849-1914).

VUE DE PARIS.

Huile sur palette de bois.

27, 5 x 38 cm.

400 - 500€

134 - ECOLE DU XIXÈME SIÈCLE.

VILLAGE DANS UN PAYSAGE D'HIVER.

Huile sur toile. Restaurations.

45,5 x 56 cm.

1200 - 1500€

135 - FRIEDRICH SIEGFRIED GOLDSCHEIDER (1845-1897).

BUSTE DE FEMME.

Buste en terre cuite polychrome. Estampillé Goldsheider et marqué reproduction. Réservé.

Hauteur : 24 cm.

150 - 200€

136 - JAMES SHORT (1710-1768).

TÉLESCOPE.

Bronze poli inscrit James Short London et 132/845=12.

2nde - 3ème quart du XVIIIème siècle.

Environ 45 x 53 cm.

800 - 1200€

137 - PORCELAINE DE BAYEUX, PÉRIODE GOSSE.

PAIRE DE LAMPES EN PORCELAINE ÉMAILLÉE À DÉCOR...

Reposant sur un socle en bois.

Hauteur : 33 cm.

100 - 120€

138

PAIRE DE GRANDS VASES DE PHARMACIE EN VERRE...

Les bouchons pouvant servir eux-mêmes de contenant.

XIXème.

Environ 58 cm de haut (légère différence de taille).

400 - 500€

139

IMPORTANT CENTRE DE TABLE EN VERRE SOUFFLÉ FORMANT...

Il repose sur une base à pans coupé de bois sculpté ornée de médaillon de céramique peinte de figures animalières.

Seconde moitié du XIXème siècle.

Hauteur: 24 cm (aquarium). Hauteur totale: 54 cm.

800 - 1200€

140 - MAJORELLE NANCY EDITEUR.

PETITE TABLE D'APPOINT À DÉCOR SINISANT EN BOIS...

En façade, deux tiroirs à poignées en ivoire végétal. Plateau estampillé Majorelle Nancy.

Début du XXème siècle.

77 x 52 x 29,6 cm.

200 - 300€

141

LAMPE EN BRONZE À PATINE BRUNE PARTIELLEMENT DORÉE...

Reposant sur une base quadrangulaire guillochée. Abat-jour décoré d'une peinture de lutteurs japonisants. Abat-jour accidenté.

Époque Meiji (1868-1912), Japon.

Hauteur environ : 34, 5 cm. Hauteur totale : 68 cm.

800 - 1000€

142

LAMPE À PÉTROLE À DÉCOR D'ENROULEMENTS DE FEUILLES...

Piètement de bonze polychromée et verre facetté.

Travail Art Nouveau.

Hauteur : 32 cm.

100 - 150€

143 - MAJORELLE NANCY EDITEUR.

TABLE PORTEFEUILLE À PLATEAU ET CEINTURES ORNÉS D'UN...

Soutenue par quatre pieds fuselés cannelés reliés par une entretoise en X. Intérieur du plateau garni de feutre vert. Uusures.

Début du XXème siècle.

75,4 x 69,8 x x40 cm.

200 - 300€

144 - NICOLAS LECORNET (ACT.C.1880-1884).

STATUETTE DITE "CHRYSÉLÉPHANTINE" DE JEUNE FILLE AU PUITS.

Bronze partiellement doré et ivoire, socle en marbre. Signé Lecornet sur le tonneau.

Fin du XIXème siècle.

Hauteur : 25 cm.

300 - 400€

145 - TRAVAIL ART NOUVEAU.

FEMMES DRAPÉES.

Paire de bas relief en bronze à patine brune nuancé.

Hauteur : 44x11 cm, chaque.

200 - 300€

146

GRAND PANNEAU EN LAQUE À DÉCORS ART DÉCO...

Daté [19]44 et signé J. ANGILLIS en bas à droite.

Années 1940-50.

95 x 135 cm. Hors cadre : 75 x 115 cm.

300 - 400€

147 - MARGIT DITE ENGEL TEVAN (1901-1978).

Vase à panse globulaire, col orné d'une frise de personnages. Cuivre martelé et ciselé, signé TEVAN sous la base.

XXème siècle.

Hauteur: 20 cm.

150 - 200€

148 - DELPHIN MASSIER (1836-1907).

COUPE "ROSE SUR PIED" EN FORME DE FLEUR.

Faïence de Vallauris signée Delphine Massier Vallauris AM sous le pied.

Hauteur : 22 cm.

100 - 150€

149 - TÊTARD FRÈRES, PARIS.

SERVICE À CAFÉ EN ARGENT ET BOIS EXOTIQUE.

Poinçon Minerve. Poids brut : 2033 gr.

Période Art Déco.

400 - 500€

150 - GILLES DE KERVERSAU (1949).

MIROIR À DÉCORS DE FEUILLES ET D'ESCARGOTS.

Bronze signé KERVERSAU et numéroté 1/1.

Seconde moitié du XXème siècle.

86 x 82 cm.

800 - 900€

151

BELLE PENDULE À CAGE À MONTURE EN LAITON,...

Mouvement électrique numéroté 6077 avec pile "SAFT ADH 121" 1,45v. Balancier numéroté 1109.

Années 1920-1930.

33,4 x 17 x 15 cm.

500 - 600€

152

Ménagère en argent monogrammée dans sa boite d' origine pesant 3612gammes.

1200 - 1300€

153 - BACCARAT FRANCE.

SUITE DE DOUZE VERRES À VIN DU RHIN...

Taillé modèle GENOVA, à six cotes plates, jambe hexagonale reposant sur une base ronde.

Hauteur: 19 cm.

300 - 350€

154 - VASSILAKIS TAKIS (NÉ EN 1925) & ARTCURIAL (ÉDITEUR).

MAGNETIC EVIDENCE, 1983.

Épreuve en bronze patiné avec sept clous. Signée et datée 1991 et étiquette au dos de l'éditeur.

Hauteur : 44, 5 cm.

400 - 600€

155 - LUDWIG MIES VAN DER ROHE (1886-1969).

PAIRE DE FAUTEUILS DE MODÈLE BRNO (CRÉÉ EN...

Métal tubulaire et assise en cuir noir. Édition Knoll International.

Vers 1970.

75,5 x 58 x 48 cm.

300 - 350€

156 - MICHEL JOUENNE (1933-).

PONTON EN NORVÈGE.

Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos.

Fin XXème - début XXIème siècle.

73 x 100 cm.

1800 - 2000€

157 - LUC LANEL (1893-1965).

COUPE À FRUITS À PIÈTEMENT ORNÉ DE QUATRE...

Modèle créé en 1933 pour le paquebot Normandie. Métal argenté poinçonné CHRISTOFLE. Coupe en métal argenté Christofle Luc Lanel.

Années 1930.

Hauteur : 10 cm. Diamètre : 35 cm.

200 - 250€

158 - JEAN SIMON LABRET (XX).

PAIRE D'APPLIQUES MULTICOLORES.

Verre taillé signé Jean Simon Labret.

Seconde moitié du XXème siècle.

23 x 14 cm.

300 - 400€

159 - MICHEL JOUENNE (1933-).

BARQUES VÉNITIENNES.

Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos.

Fin XXème - Début XXIème siècle.

55 x 38 cm.

800 - 1000€

160 - MAI THU THRUNG (1909-1980).

LE COUP DE VENT.

Impression sur soie, numérotée 124/450, signée en bas à gauche et contresignée en bas à droite. On joint d'après MAI THU Thrung (1909-1980), La cérémonie du Thé, v. 1970, reproduction sur papier glacé, 48 cm x 47 cm.

50 cm x 38 cm (à vue)

300 - 400€

161 - PIERO FORNASETTI (1913-1988).

PAIRE D' ASSIETTES À DÉCOR DE VERDURE.

Porcelaine marquée Fornasetti Milano Rovine 292.

XXème siècle.

Diamètre : 25,7 cm.

200 - 250€

---

162 - SALVADOR DALI DISTRIBUÉ PAR SERENA FINE ART L.T.D.

LA CONQUÊTE DU COSMOS.

Suite de six assiettes en porcelaine émaillée polychrome. Tirage limité à 4 000 exemplaires, numéroté 119.

Diamètre: 24,5 cm.

200 - 300€

163 - JEAN AUJAME (1905-1965).

ROSEAU CHEVAL.

Huile sur toile signée en bas à droite AUJAME, daté [19]61.

Années 1960.

81 x 65 cm.

200 - 250€

---

164 - MAI THU THRUNG (1909-1980).

LA PRIÈRE.

Impression sur soie, numérotée 234/750, signée à gauche et contresignée en bas à droite.

30,5 cm x 75 cm (à vue).

300 - 400€

165

COUPE À DÉCOR DE BANDES VERTES ET FILETS...

Verre soufflé signé CVM pour Compania Venesia Murano. Italie.

XXème siècle.

Hauteur : 6 cm. Diamètre : 20 cm.

250 - 300€

---

166 - JEAN AUJAME (1905-1965).

MANDRAGORE D'ÉTANG.

Huile sur toile signée en bas à droite AUJAME, datée [19]60.

Années 1960.

100 x 73 cm.

200 - 250€

167 - ICO PARISI (1916-1996).

VALET DE CHAMBRE DÉMONTABLE.

Dessin d'Ico PARISI. Édition Fratelli et Reguitti, marque Fr au dos. Hêtre et laiton.

Milieu du XXème siècle.

Hauteur :147 cm.

200 - 300€

168

ARCHANGE.

Pigments polychrome sur textile. Cette étonnante toile peinte représente un personnage ailé et couronné tenant une croix et une épée. Il s'agit probablement d'un archange, peut-être Raphaël. Il est entouré de quatre personnages dont deux portant des armes. Dans la partie inférieure de la toile, on peut voir une représentation des enfers, nous montrant un démon dévorant des hommes.

Ethiopie, XIXème siècle.

400 - 600€

169

CARREAU EUROPÉEN DANS LE GOÛT DE DAMAS.

Céramique à décor polychrome.

Europe, circa 1900.

28 x 28 cm.

80 - 120€

170

PARURE DE BIJOUX BERBÈRES.

Argent bas-titre, corail et pâte de verre.

Maroc, XIXème siècle.

80 - 120€

171 - CEINTURE.

FILS MÉTALLIQUES, MONTURE EN MÉTAL ÉMAILLÉ POLYCHROME.

Maghreb, Xxème siècle

100 - 150€

172

Marguerite Gamy: Circuit de l' Est- Paris, Troyes, Nancy, Mézières, Amiens, Paris. Leblanc, le gagnant passe près de Mars. La tour...'. Projet d' affiche daté 1910. Aquarelle.

44 x 85 cm.

700 - 800€

173 - LUSTRE À 8 BRANCHES, DÉCOR DE PALMETTES VERTES SUR FOND JAUNE DE STYLE EMPIRE. TÔLE PEINTE. XIXE SIÈCLE. 110 CM DE HAUT X 90 CM DE DIAMÈTRE.

250 - 300€

---

174 - CHINE. CANTON.

COUPE EN PORCELAINE.

Montée à deux anses.

Hauteur : 28 cm, largeur : 50 cm.

150 - 200€

175

Attribué à François Louis LENFANT DE METZ (1814-1892). Petites filles à la balustrade. Papier marouflé sur panneau. Porte une signature en bas à droite : Lanfant. Restaurations anciennes. 18 x 13 cm.

500 - 800€

176

CHINE. XIXème siècle. Potiche balustre en porcelaine famille verte. A décor de faisans perchés sur des rochers entourés de pivoines, monté en lampe , manque le couvercle, égrenures à la base. Hauteur : 50 cm.

400 - 600€

177 - COQ D'ÉGLISE AVEC ÉPIS DE FAÎTAGE EN PLUSIEURS PARTIES EMBOÎTÉES.

ZINC ET ALLIAGE CUIVREUX EMBOUTI, SOUDÉ ET RIVETÉ.

Fin du XVIIIe siècle

Hauteur : 108cm

400 - 600€

---

178 - GARNITURE DE CHEMINÉE COMPOSÉE D'UNE PENDULE ET DE DEUX CANDÉLABRES À DEUX BRAS DE LUMIÈRE

L'ENSEMBLE DE STYLE LOUIS XIV À MARQUETERIE DITE...

XIXe siècle

Haut : 47 cm.

300 - 400€